

Спутник по Волге

Павловск

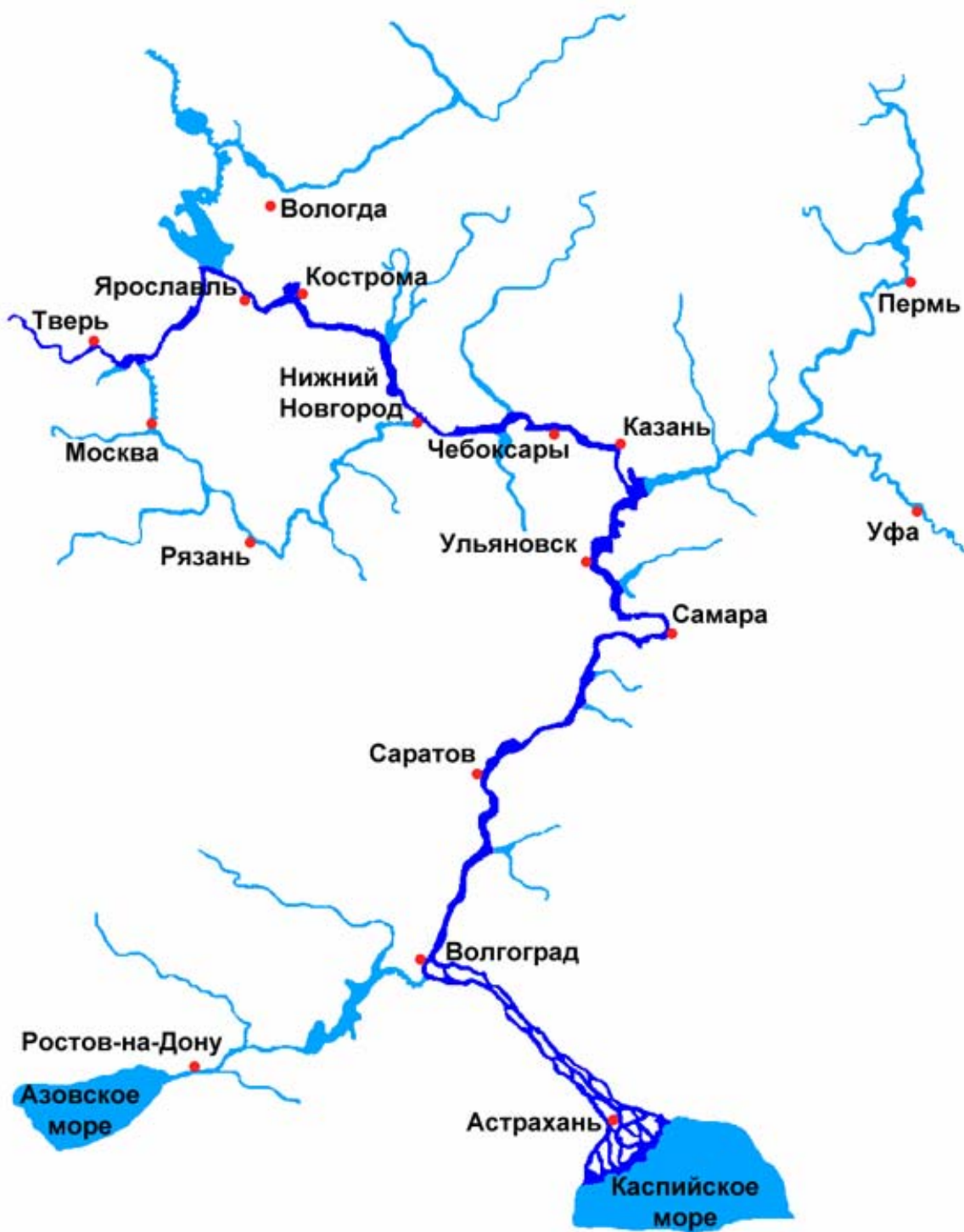
– 2010 –

Настоящая книга, называемая «Спутник по Волге», которую написали и составили ученики общеобразовательного учреждения «Школа им. А.М.Горчакова» Сергей Беляев, Савва Голубев, Сергей Дагаев, Сергей Поляков, Максим Холматов, которыми, в свою очередь, руководил Дмитрий Анатольевич Андреев, была впервые презентована 2-го октября 2010 года в вышеупомянутой школе, что в Павловске (Российская Федерация, Санкт-Петербург). Образовательное путешествие, о котором идёт речь в книге, происходило с 2-го по 15-ое сентября 2010 года вниз по Волге от славного города Ярославля до города-героя Волгограда.

Оглавление

- Вступительная статья
- Ярославль
- Тутаев (Романов-Борисоглебск)
- Кострома
- Карабиха
- Плес
- Нижний Новгород
- Казань
- Ульяновск
- Волгоград

Карта Поволжья



Вступительная статья

Как бы много ни происходило удушающих войн, как бы много ни строилось и ни разрушалось за всю историю человечества городов, потомки героев пока продолжают искать во Вселенной что-то осмысленное и вечное. Время течёт, вместе с ним воспринимаемая органами чувств Земля преобразуется. Поволжье этому неплохой пример, потому что облик этого региона хронологически менялся кардинально, разнообразие распределено не только соответственно месту на карте, но также и ходу времени. Когда-то Нижний Новгород был языческим поселением, потом важным культурно-религиозным объектом, а сейчас, в период расцвета в стране капиталистического строя, это в первую очередь промышленный город, в большей части которого всё место занимают огромные ломаные краны и бетонные постройки. Казань была в центре мусульманской Волжской Булгарии, затем столицей Казанского ханства, а теперь это город, – и этим фактом казанцы любят похвастаться – считающийся чуть ли не третьим городом в стране по числу людей с образованием.

«Спутник Поволжья» - именно так была названа наша группа для работы в поездке. Из названия видно, что наша группа занималась тем, что составляла путеводитель по образовательному путешествию «Поволжье».

А что вообще такое путеводитель? Кому он нужен и нужен ли вообще?

Путеводитель – это какой-то текстовый, электронный, аудио справочник о каком либо месте, будь то город или какой-то музей, или даже маршрут следования. Путеводитель создается для того, чтобы помочь кому-либо для более понятного и правильного понимания той местности или того места, куда отправляется путешественник.

В состав нашего путеводителя будут входить личные наблюдения, исторические и географические справки, а также многое другое.

Для более полной картины о различных местах нашего пребывания будут писать несколько членов группы, для того, чтобы понять более полно то, о чем идет речь, а также для более полной точки зрения.

Естественно существуют множество других спутников по Поволжью, поэтому хотелось бы предупредить Вас, уважаемый читатель, о том, что наш путеводитель сильно отличается от многих других путеводителей и количеством, и качеством информации, т.к. мы не располагали большим объемом времени для более подробного изучения каждого города, его достопримечательностей.

Но от этого наш Спутник не менее ценный и полезный для Вас, уважаемый путешественник!

С уважением, составители.

Ярославль

Центральная площадь Ярославля



Ярославль древний город. Можно сказать, что он существует уже 1000 лет. В сентябре 2010 года он отметил свой тысячный день рождения. Ярославль – город с населением 700 тысяч человек. В город вы наверняка попадете со стороны Москвы, то есть по Московскому проспекту, а ваши покорные слуги имели честь прибыть в него еще и ночью. Первое, что бросится в глаза это множество новостроек, украшенных неоновыми лампами, которые ночью создают приятное впечатление и добавляют городу некоторую современность. Сами жители, а также приезжие москвичи отмечают некое сходство с Москвой и говорят, что еще чуть-чуть, и город превратится в копию столицы нашей родины. Лично я не осмелился на данное сравнение, поскольку с Москвой сравнивать что-то в России тяжело. Так или иначе, Ярославль – город крупный, и достоин внимания.

Ярославль находится на слиянии двух рек – Волги и Которосли. Волга здесь довольно широкая, и мы видели, как по ней ходили баржи, а маленькая речка Которосль в древности, наверное, была большой. Там сейчас строят набережную и собор. Обязательно прогуляйтесь по набережной Волги и выйдите на место слияние рек. Виды потрясающие. На скамейках (на той самой набережной) висит сделанный из железа исторический герб города. "В серебряном щите медведь, стоя, держит в левой лапе золотую секиру на такой же рукоятке". В ярославских землях существуют предания, связанные с историей основания города. Например, говорят, Ярослав Мудрый шел с дружиной, обозревая ростовские земли. Дорога была глухой, пустынной, местность, заросшая лесом, – дикой. Князь отстал от дружины в дремучем лесу на правом берегу Волги, недалеко от места слияния с ней реки Которосли. Вдруг из оврага появилась медведица и бросилась на князя. Не растерявшись, он успел ударить ее топором. Некоторые утверждают, будто бы медведя даже специально выпустили местные жители-язычники, с которыми Ярослав шел воевать. В память об этом подвиге Ярослав построил на месте происшествия деревянную церковь из срубленного здесь же леса и заселил новый город переселенцами из Ростова.

Вообще, в городе много строят. Везде видишь рабочих. Так случилось, что мы поехали есть в ресторан «Клеопатра» – бар-ресторан и ночной клуб, исполненный в стиле, схожем со стилем оформления помещений в древнем Египте. Отличается этот ресторан тем, что на каждые 10 кв.м. потолка вы найдете 3-5 датчиков движения. А кормят там вкусно и разнообразно, но порции не велики сами по себе. Хорошее место отдыха для молодежи, но если вы едите с семьей, поинтересуйтесь, не проводится ли там дискотека. Расположен ресторан в здании «Фараон», во Фрунзенском районе Ярославля, на пересечении улиц Ньютона и Гоголя. «Фараон», кстати, первый в Ярославле торгово-развлекательный комплекс европейского уровня, спроектированный и построенный с учетом современных стандартов организации торговли.

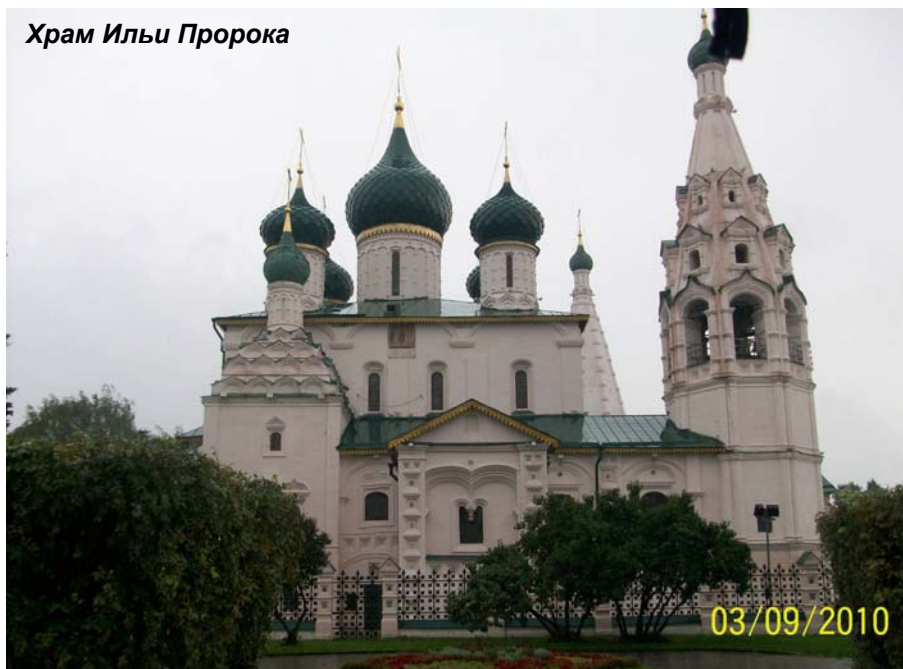
В непосредственной близости проходит центральная транспортная артерия города – Московский проспект, которая обеспечивает трафик около 10 000 автомобилей в сутки. Добраться можно из центра на маршрутных такси №№ 71, 73, 76, 91, 94, 97, 98 или троллейбусах №№ 5, 9 до остановки «Автовокзал». При движении в центр на том же транспорте до остановки «ул. Гоголя».

Мест, где можно поселиться много. Городу, как подарок ко дню рождения подарили шикарную гостиницу «Ринг Премьер Отель».

Мы поселились в старинном гостевом доме. Она находится напротив здания МВД. Прямо перед входом в дом стояла машина ДПС. Здание это не привлекло нашего внимания. После того, как мы поднялись по старой лестнице в наш отель, я понял, это хороший отель. Большие кровати и хороший телевизор... В общем можно сказать, что это отель европейского уровня.

После долгой прогулки по набережной мы дошли до речного вокзала. В расписании Ярославского речного вокзала значится довольно много рейсов, хотя за половину часа, проведенную на "стрелке", авторы видели только одну полупустую ржавую баржу. "Волга осиротела – бурлаков не видать", – говорит каждому встречному старичок, меланхолично рассказывающий по ярославской набережной. Сначала он обычно грозно осведомляется об образовании гражданина перед ним, тут же отвечая на свой вопрос "цыганское", а потом задает риторический вопрос "Какой транспорт самый экономичный?", указывая на русло реки. Пока гражданин лихорадочно ищет ответ, пожилой меланхолик бросает свою главную фразу, завершая тем самым мысль и, видимо, весь загадочный разговор. Напоследок он улыбается и подмигивает красным глазом.

Храм Ильи Пророка



Церковь в честь пророка Ильи была первой церковью города, согласно «Сказанию о построении града Ярославля» она была заложена князем Ярославом Мудрым одновременно с самим городом — в честь того, что легендарная победа князя над медведем произошла в день этого святого. 17 веке на месте двух деревянных храмов — старой церкви Ильи Пророка и церкви Покрова Богоматери на средства богатейших купцов гостиней сотни братьев Скрипиных. Во время городского пожара 1658 года церковь хотя и обгорела снаружи, но внутри, в отличие от большинства других, не пострадала. Расписана она знаменитыми костромскими художниками Гурием Никитиным и Силой Савиным вместе с ярославскими мастерами в 1668 году при наследнице Скрипиных — их сестре. Гладкие фасады церкви были расписаны крупными цветами, травами. Сейчас эта роспись утрачена, и восстановлена лишь старинная побелка. Когда Ярославль в 1778 году получил регулярный план застройки, церковь Ильи Пророка стала центром радиально-кольцевой планировки городского посада, вокруг нее была создана Ильинская площадь (ныне Советская), на которой разместился ряд административных учреждений. В 30-ых годах храм удалось уберечь от сноса. Перед войной – Союз воинствующих безбожников устроил в церкви антирелигиозный музей, а под куполом повесили маятник Фуко. Реставрация проводилась в 80-ых годах. В 1989 году главный престол церкви Ильи

Пророка был вновь освящен, и с тех пор в летнее время в храме проводятся церковные службы. Музей открыт для посещения с мая по октябрь. Церковь пророка Ильи находится на центральной площади Ярославля (ранее она называлась Ильинская), так что найти ее не составит труда.

30 мест в Ярославле, которые можно посетить:

1. Скульптурная композиция «Троица» Установлена на месте кафедрального Успенского собора в 1995.
 2. Казанский монастырь, основан в начале 17 в. в честь иконы Ярославской Казанской Богоматери.
 3. Беседка уединения, или храм любви. Построенная в 40-ые годы 20 в., она стала одним из символов Ярославля.
 4. Церковь Николаи Рубленый город, построена в 1695 году. Образец строительства сельских храмов на ярославской земле.
 5. Здание театра имени Федора Волкова. Ярославль – родина национального театра. Впервые в России здесь был дан общедоступный спектакль на русском языке.
 6. Храм Николаи Мокрого, строился с 1665 по 1672 года на средства купцов Астафия Лузина и Андрея Лемина и усердием прихода.
 7. Церковь Рождества Христова, строилась с 1630 по 1644 годы. Впервые в ярославской архитектуре во внешнем убранстве использованы полированные изразцы.
 8. Часовня Казанской Богоматери, установлена в 1997 году по инициативе Ю. Лужкова, в память об освобождении Москвы в 17 в. от польских интервентов.
 9. Волжская или арсенальная башня, сооружена в 1658 – 1669 годах как проездная башня, к ней подходили земляные валы города.
- Церковь Спаса на городу, построена в 1672 году усердием прихода (в складчину). Архитектурный облик характерен для ярославских церквей второй половины 17 столетия.
10. Часовня Александра неевского, построена в 1825 – 1831 годах в стиле классицизма. Храм стоит на месте первой ярославской церкви срубленной Ярославом Мудрым.
 11. Церковь Богоявления, построена в 1693 году на средства ярославского купца Алексея Зубчанинова.
 12. Епархиальное управление, здание бывшей духовной консистории, возведено в 1815 году по мотивам проекта общественного здания архитектора Л.И. Руска.
 13. Церковь Ильи Пророка, сооружена в 1647 – 1650 годах, усердием богатых ярославских купцов братьев Вонифатия и Иоанникия Скрипиных на месте деревянного храма.
 14. Ансамбль церквей Благовещенского прихода. Благовещенский храм возведен в 1688 – 1709 годах, зимний Благовещенский храм выстроен в 1745.
 15. Кирило-Афанасьевский монастырь. Построен в 1664 году. Хранит память о пребывании в Ярославле ополчения князя Пожарского и земского старосты Минина.
 16. Святые ворота Спасо-Преображенского монастыря с дозорной вышкой. Сооружены в 1516 году.
 17. Свято-Введенский женский Толгский монастырь. Основан в 1314 на месте явления чудотворной иконы Богоматери Толгской.
 18. Демидовский столп, реконструкция оригинального памятника установленного в 1829 году в одноименном сквере. В честь известного русского промышленника основавшего первое высшее учебное заведение города – лицей.
 19. Спасо-Преображенский собор – самый древний из сохранившихся храмов Ярославля. Стоит рядом с церковью святых Федора, Давида и Константина. Сооружен по велению Василия III в 1516 году.

20. Дом Болконских. Л.Н. Толстой описывал его в романе «Война и мир», здесь произошла встреча Наташи Ростовой и Андрея Болконского после Бородинского сражения.
21. Вид на реку Которосль со звонницы Спасо-Преображенского монастыря.
22. Митрополичьи палаты, построены в 80-е годы 17 в. как парадная резиденция митрополита ростовского Ионы Сыся.
23. Церковь Параскевы Пятницы одно из стандартных храмовых сооружений 19 века.
24. Памятник русскому поэту Николаю Алексеевичу Некрасову на Волжской набережной. Монумент установлен в 1958 году по проекту скульптора Г.И. Мотивилова.
25. Памятник одному из величайших оперных артистов России Л.В. Собинину (2008 год).
26. Памятник Владимиру Ильичу Ленину, поставлен на месте Семеновской церкви в 1939 году. Работа скульптора В.В. Козлова.
27. «Вечный огонь», памятник боевым и трудовым подвигам ярославцев в годы Великой Отечественной войны. Зажжен в 1968 году.
28. Ярославский художественный музей (основан в 1919 году) – крупнейший музей искусств российской провинции. Расположен в губернаторском доме.
29. На берегу реки Которосль расположена уникальная по своей архитектуре церковь Иоанна Предтечи в Толчковой слободе (1671- 1687г.г.). Грандиозная, соборного типа она увенчана 15 главами, стены ее украшены узорами фигурного кирпича, изразцами и росписью «в шахмат».
30. Федоровский кафедральный собор построен в 1687 году усердием прихода. В убранстве собора сохранились росписи и иконы 17-18 веков.

Тутаев

Панорама Тутаева



Небольшой волжский город, находящийся в Ярославской области, поселение, раскинувшееся на два берега Волги. Долгое время это было два самостоятельных города, мало того, они принадлежали разным губерниям – Ивановской и Костромской. Города назывались Романов и Борисоглебск. В данный момент на правом берегу (на нем находится бывший Романов) стоит посетить музей провинциального банка XVIII в. (единственный в России). Музей находится в здании бывшего банка, работавшего здесь с 1864 г. Банк этот был очень надежен по меркам того времени, имел три сейфа, что немало для провинции. Интересно, что в музее снимают сцены ограбления и фильмы, описывающие эпоху конца XIX – начала XX вв. Также здесь располагается пара старинных церквей, а вот Борисоглебск – тихий край русской провинции. Здесь расположены многочисленные каменные и деревянные домики, над которыми возвышаются колокольни многочисленных церквей и пожарная каланча. Отличное место для любителей русской старины, природы и художников.

Моста через Волгу нет, поэтому каждые 30 минут (с 6:30 до 22:30) ходит паром (15 рублей за человека) и моторки (тоже 15 рублей, но быстрее минут на 10).

Бывший Романов



Бывший Борисоглебск



Кострома

В Костроме мы были всего лишь проездом. На пути из Ярославля в Кострому странник не увидит однообразного лесного пейзажа, а будет видеть по обеим сторонам дороги гигантские поля и линии электропередач вперемешку с поселениями. Вблизи городов еще и фабрики с трубами. А когда-то именно в костромские леса увел поляков Иван Сусанин. Городов по пути в Кострому встречается немного, больше села и деревни, а в основном вообще скопления отдельных домиков. Кострома выглядит неприлично, по улицам вечером неприятно ходить. Дело даже не в преступности, она по сравнению с российскими показателями довольно низка. Для сравнения: в Костроме за 1-е полугодие 2010 совершено 7,2 преступления на 1000 человек, а в Татарстане 8,0 на 1000 человек (по данным сайтов правительств регионов и сайтов переписей). Просто вечером на улицу выходит множество беспрестанно пьющих, чего в Ярославле, например, авторы не видели.

Кострома была посещена с остановкой лишь на ночь. Но, несмотря на это, авторы успели посетить несколько достопримечательностей города, например памятник Юрию Долгорукому – основателю города. Первое упоминание о Костроме было связано со спором двух русских князей, один из которых сжег город и увел его жителей в Ростов. Безусловно, Кострома была восстановлена, но

прожила не долго, т.к. вскоре снова была сожжена – на этот раз Батыем. После город был вновь восстановлен и далее жил вполне мирно. Во второй половине XV в. Кострома стала важным опорным пунктом в борьбе против поволжских ханств. В XVI в. костромичи участвовали в походах Ивана Грозного на Казанское ханство.



Памятник Юрию Долгорукому – основателю Костромы



Торговые ряды

Хотелось бы сказать немного о Ипатьевском монастыре. Монастырь впервые упоминается в летописи в 1432 году, но, вполне возможно, основан и раньше. Территория монастыря состоит из двух частей: Старого и Нового города. Оба участка обнесены высокими каменными стенами. Старый город имеет форму неправильного пятиугольника. В центре монастыря — монументальный пятиглавый Троицкий собор со звонницей. В послевоенное время к стенам монастыря со всей Костромской области были свезены

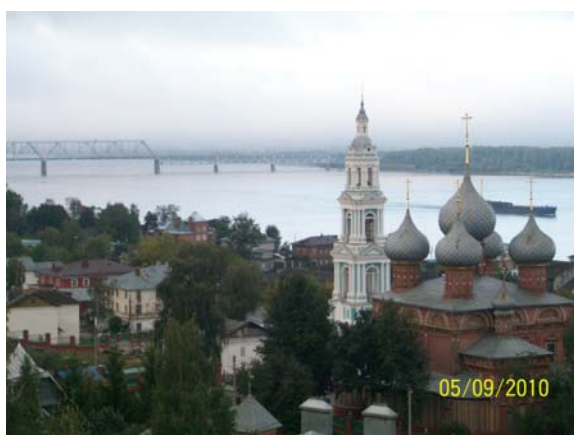
памятники деревянного зодчества, и был создан музей под открытым небом. За ним раскинулась Ипатьевская слобода, раньше принадлежавшая монастырю. На слободе сохранилась древняя пятиглавая церковь Иоанна Богослова. В связи с монастырем можно вспомнить период истории, в который, за стенами этого древнего монастыря скрывался Михаил Федорович со своей матерью – монахиней Марфой. Также можно вспомнить и легенду об Иване Сусанине. Все закончилось благополучно для Руси, 14 марта 1613 года в Троицком соборе Ипатьевского монастыря был совершен торжественный обряд призвания на царство Михаила Романова. С приходом к власти династии Романовых Ипатьевский монастырь приобретает новых могущественных покровителей.

При Романовых монастырь как колыбель династии занял привилегированное положение. По указу Михаила Федоровича был отстроен Новый город.



Интересен и памятник В.И.Ленину, установленный в центре Костромы, недалеко от Торговых рядов и набережной. Изначально постамент, на котором сейчас стоит скульптура Ленина, был приготовлен для монумента, посвященного 300-летию династии Романовых. И заложен он был царем Николаем II в 1913 году во время приезда в Кострому. Это должно было быть грандиозное сооружение, не имеющее аналогов в России и Европе. И лишь в 1928 году на постамент водрузили Ленина. Первый вождь был сделан из железобетона. Но в конце 70-х начале 80-х годов памятник начал разрушаться. У каменного Ильича отвалился подбородок. В 1981 году, когда было принято решение о замене бетонного памятника вождю на металлический. Новый памятник Ленину соорудили в 1982 году. Однако и эта конструкция оказалась несовершенной. Металл стал ржаветь. Последний технический анализ монумента, показал, что памятник в критическом состоянии. По стечению обстоятельств, костромской Ильич показывает на городскую тюрьму, построенную еще в прошлом веке, но действующую до сих пор. Есть планы к 400-летию дома Романовых вернуть историческую справедливость. На постамент вернуть Романовых и коленопреклоненного Сусанина. А Ленину отвести более скромное место. Так что если вы будете в Костроме, то прогуляйтесь по набережной, посмотрите на Торговые ряды и подойти к памятнику Ленина, пока он еще там стоит.

Еще один интересный факт: в 1920-е годы прошлого века Кострому хотели переименовать в «Ленин-на-Волге».



Кострома



Памятник В.И.Ленину

Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник Н.А.Некрасова «Карабиха»



Неподалеку от Костромы когда-то жил Николай Алексеевич Некрасов в усадьбе, занимаясь преимущественно охотой и карточными играми, кои он очень любил. Есть даже легенда, о том, что эту замечательную усадьбу он выиграл в карты. На самом деле это не так. Усадьбу для него подобрал отец, а сам Николай ее впоследствии купил. В самой усадьбе в данный момент находится литературно-мемориальный музей-заповедник Некрасова. Музей довольно интересный (особенно если вы являетесь поклонником творчества Некрасова), в

нем проходят различные детские представления (например, игры с Дедом Мазаем и зайцами) и литературные вечера.



Плѣс



На крутых склонах высокого берега у устья реки Шохонка живописно над водой раскинулся утопающий в зелени Плѣс. Если вы едете по Золотому кольцу России, то вы обязательно посетите данный городок. Плес – одно из самых высоких мест Верхней Волги. Он издавна вдохновлял великих художников, поэтов, актеров. Маленький городок с десятком старинных церквей, оставшихся еще со времен благополучия города, и двадцатью пятью сотнями бедных жителей. А ведь раньше все было по-другому. Купцы здесь были знатные, на торговых площадях и улицах кипела жизнь.

В 1888 году Исаак Левитан приехал в Плес со своими учениками. Ему было одиноко рядом с Волгой; по словам Чехова, это громадное водное пространство кладет на душу Левитану мрачность. Здесь он избавился от своей меланхолии, собрался мыслями и за три лета написал основную массу своих знаменитых картин (например, "Вечер на Волге" и "Над вечным покоем"). На набережной, в бывшем доме Солодовникова в Заречной слободе, где Левитан снимал комнаты, есть его музей (его основное богатство – несколько левитановских картин). В комнатах второго этажа, где жил И.И.Левитан, воспроизведена обстановка, в которой он работал, предметы быта того времени. Двор дома Солодовникова художник увековечил на картине "Ветхий дворик". Рядом с музеем установлен бюст художника, у которого проходят регулярные выставки. Кроме музея в городе есть еще несколько достойных посещения достопримечательностей.



Соборная гора – отличная смотровая площадка, с которой, как на ладони, виден город, так как высота ее 70 м над уровнем Волги. Здесь был построен изящный одноглавый Успенский собор с шатровой колокольней и трапезной – одно из старейших сооружений Плесца. К празднованию 500-летия города в 1910 году на этой горе был установлен памятник его основателю – князю Василию Темному. Так что советуем посетить город 11 июля 2010, 2110, 2210, 2310 и особенно в 2410 – в год 1000-летия Плесца.

Под Соборной горой находится центральная площадь города, на ней находится здание, одновременно выполнявшее роль штаба бывшей пожарной части и полиции. Напротив него находится крупный храм, в данный момент, находящийся на реставрации, и будет реставрироваться довольно долго, так он разрушен. Возможно, вам повезет, и вы когда-нибудь увидите его во всей красе. Также здесь, на

площади, находится закусочная «Ладья», расположенная в старой чайной одного из купцов Плеса. Современный купец решил возродить уже почти разрушенное здание и придать ему его старое значение, ну, или хотя бы приблизиться к нему. Параллельно реке идет старая купеческая торговая улица (Калашная), берущая начало все на той же площади, в данный момент зарезервированная под магазины сувениров и прочих товаров для туристов. Будучи в Плесе, загляните туда, может вам посчастливится найти что-нибудь, достойное внимания. Но вернемся к истории города, ведь благодаря ей можно узнать, что с Плесом сейчас, и почему.

Хорошая жизнь Плеса кончилась еще в 1871 году, когда железная дорога прошла мимо города, а без этого выгодного вида транспортировки город стал приходить в негодный вид. С тех пор в ежедневный рацион местных постепенно вошла водка. Авторам посчастливилось посмотреть краем глаза на свадьбу, проходившую в Плесе. Была машина с цветными ленточками, мужчины в костюмах, женщины в юбках. Смотря со спины, можно было подумать, что это самые обыкновенные люди, с детства мечтающие о хорошей работе и крепкой семье. Но пары были, как ни странно, на лицо пьяницы и лентяи. Кстати, у одной из подруг невесты во рту был «частокол» – зубы один через один...

Примерно в таком облики предстает Плес перед его посетителями. Город, безусловно, можно посетить, если вы романтик и/или любитель Левитана. Все перечисленные выше достопримечательности данного «замечательного» городка вполне можно посетить за несколько часов. Но если вы действительно решили задержаться в Плесе, то на ваш выбор целых пять гостиниц, две из которых класса люкс. Отдыхайте вместе с Левитаном на здоровье.

Нижний Новгород

Нижний Новгород – административный центр Нижегородской области, крупнейший город Приволжского федерального округа. Расположен Нижний Новгород в центре Восточно-Европейской равнины у слияния Оки с Волгой. Ока делит город на две части – верхнюю (на Дятловых горах) и нижнюю (на левом низинном берегу Оки). Восточный берег исторический, там Нижегородский кремль (который, кстати, ничуть не меньше Московского), а западный – промышленный и жилой. Между берегами перекинута несколько мостов, а также строится подземный тоннель для метро. Пока метро есть только на западном берегу, и проходит оно вдоль улицы Ленина.

В Нижнем Новгороде развито множество отраслей промышленности: машиностроение, судостроение, информационные технологии (Завод "НИТЕЛ"). Науки изучать тоже есть где: 50 ВУЗов и 20 НИИ (Крупнейшим из них является Институт прикладной физики РАН).

Во время Великой Отечественной Войны город оказался в тылу советских войск и оказал им незаменимую помощь, производя танк Т-34 (25% всех танков этой модели было построено на горьковском заводе "Красное Сормово", который впоследствии занимался проектированием и созданием атомных подводных лодок).

Нижний Новгород – пятый по численности населения город России (там живёт 1 278 803 человек), важный экономический, транспортный и культурный объект. Нижний Новгород расположен в 400 км к востоку от Москвы.

С первого взгляда город может не сильно понравиться тому, кто в нем еще не был. Кто хоть раз бывал в провинциальных (то есть всех, кроме Санкт-Петербурга и Москвы) городах поймет, что Нижний Новгород почти не отличается, например, от Твери. В этом городе, на первый взгляд, нет ничего особенного. Но это не совсем так.

В Нижнем Новгороде 3 моста: Канавский, Молитовский и Мызинский. Если подходить к ним вплотную, то никакого эффекта не будет вообще. Нужно отойти от моста так далеко, чтобы была видна или Ока (в случае с Молитовским мотом), или Волга (в случае с Канавским и Борским мостами). Перед вами откроется изумительный вид. Трудно описать то, что вы чувствуете в этот момент. Это нужно увидеть и почувствовать самому.



здание бывшей Городской Думы

В Нижнем Новгороде существует множество музеев памятников и других архитектурных сооружений. Например, на площади Минина и Пожарского, недалеко от Нижегородского кремля, находится здание бывшей Городской Думы Нижнего Новгорода. Также вам может быть интересно здание, находящееся на Большой Покровской улице. Это – Государственный банк.

За время путешествий я понял, что для того, чтобы лучше узнать город, не нужно ходить в музеи, узнавать историю города и т.п. Нужно погулять по городу... часа так 3-4. Все сразу станет понятно. Вы получите большее удовольствие, и у вас будет намного больше впечатлений, чем от музеев.

Главной достопримечательностью Нижнего Новгорода является Нижегородский кремль. Остановимся на нем подробнее.

Нижегородский кремль, как и все кремли, создавался для обороны. При постройке кремля особое значение придавалось выбору места строительства, т.к. от этого зависела обороноспособность крепости.

Кремль Нижнего Новгорода стоит на высоких холмах, а точнее, на Дятловых горах, на слиянии Оки и Волги. Он был заложен в 1221 году Георгием (Юрием) Всеволодовичем¹. Первоначальный кремль был деревянно-земляной и служил для обороны от набегов варваров. Но впоследствии эта деревянная крепость сгорела. В то время Нижний Новгород был границей русского государства, и именно поэтому каменный кремль был построен всего за 11 лет (с 1500 по 1511 г.)!

По масштабам Нижегородский кремль сравним с Московским кремлем. Площадь Нижегородского кремля примерно 45 га, а Московского – 47 га. Периметр стен Московского кремля всего на 150 метров больше Нижегородского.



На данный момент из 14 башен кремля осталось только 12. В строительстве Нижегородского кремля принимали участие итальянские мастера. После того, как Нижний Новгород перестал быть пограничным городом, его кремль уже не играл той роли, которая ему была предназначена изначально и, вследствие, пришел в полное запустение.

В 90-е годы XVIII века кремль был отремонтирован, но т.к. в те времена еще не было понятия реставрация, кремль отремонтировали с большими изменениями. И лишь в 50-е годы XX века кремль, который к тому времени находился в катастрофическом состоянии, начали восстанавливать. Руководил работами архитектор Святослав Леонидович Агафонов². В результате десятилетних работ весь кремль, за исключением Зачатьевской башни, был отреставрирован.

¹ Святой благоверный князь Георгий (Юрий) – сын великого князя Всеволода Большое Гнездо. Родился в 1189 году. На Владимирский великокняжеский престол вступил в 1212 году. В 1645 году состоялось церковное прославление святого.

² Заслуженный архитектор Российской Федерации, профессор Нижегородской архитектурно-строительной академии, лауреат Государственной премии, почетный член Российской академии архитектуры и строительных наук. Руководил

Как уже было сказано, в кремле сохранилось 12 башен: Дмитриевская, Кладовая, Никольская, Коромыслова, Троицкая, Северная, Часовая, Ивановская, Белая, Борисоглебская, Георгиевская и Пороховая.

Дмитриевская башня – символ Нижнего Новгорода. Она расположена на главной площади города – имени Минина и Пожарского³. Дмитриевская башня – самая «мощная» башня кремля. Толщина её стен достигает 5 метров. Свое название башня получила от церкви Дмитрия Солунского, которая располагалась недалеко от башни.

Кладовая башня, по летописи, была заложена в 1500 г. под названием Тверская. На старых планах на месте Кладовой стоит башня, обозначенная как Тверская. Именно так изначально и называлась эта башня. Известно, что с 1620 по 1621 год башня имела и другие названия, такие как Вознесенская или Алексеевская. Начиная с XVII века, башня служила складом орудий, боеприпасов. От этого она и получила название Кладовая. В 1973 году башню приспособили под бар, который там находится и сейчас.

Никольская башня – квадратная, несколько более позднего времени постройки. Для квадратных башен характерно, как правило, наличие ворот. Названа башня по церкви Святого Николая Чудотворца, которая стояла напротив. До починки в 1837 г. вся нижняя часть башни имела белокаменную облицовку. В XVII - XIX столетиях башня использовалась как складское помещение и получила значительную внутреннюю переделку. Никольская башня чинилась по приказу Нижегородского наместника Ребиндера, в 1785- 86 гг. на общих с остальными башнями принципах – с закладкой проемов между зубцами и пробивкой окон на месте амбразур. Впоследствии башня неоднократно чинилась и переоборудовалась, и во внутренних помещениях от первоначального облика в ней почти ничего не сохранилось – целы лишь частью обвалившиеся боковые боевые камеры в толще стены. В ходе этих починок башня лишилась в 1837 г. и сплошной белокаменной облицовки поверхности стен, доходившей до пояса-полувала. В настоящее время горизонт современной поверхности почвы перед башней почти соответствует первоначальному. А в 2002 году у башни снова открылись проездные ворота.

Коромыслова башня расположена на крутом повороте кремлевской стены. Отличительной чертой Коромысловой башни является то, что она полностью, включая внутренние помещения, сделана из белого камня. По сохранности первоначального облика она лучшая среди всех круглых башен Нижегородского кремля. В XVIII и XIX веках в башне размещался архив (до 1886 г.), а затем различные склады. Радиус башни – 6,5 метров, а толщина стен – от 3,5 до 4 метров.

Существуют две легенды о происхождении названия этой башни.

Первая легенда гласит, что враги (в то время турецкие народы) решили подойти к городу ночью, незаметно, чтобы захватить нижегородцев врасплох. И подобрались к самому кремлю. Но стало светать и какая-то девушка с коромыслом на плечах стала спускаться в кремлевских холмов к реке Почайне. Набросились на девушку враги, да не тут-то было: раскидала она их всех коромыслом, а когда набросились новые полчища, то и их уложила. Долго боролась девушка с врагами, а когда иссякли силы, пала замертво. И сказал тогда вражеский начальник: «Ну, уж если у нижегородцев женщины такой силой обладают, то нам здесь делать нечего». Похоронили враги девушку с почестями под башней (её потом назвали Коромысловой), да и ушли обратно подобру-поздорову.

работами по реставрации Нижегородского кремля, Архангельского собора, Рождественского строгановского храма, палат Макарьевского и Печерского монастырей. Автор большого числа печатных трудов по истории Нижегородской архитектуры.

³ 4 ноября 2005 в Нижнем Новгороде открыт памятник Минину и Пожарскому работы Зураба Церетели — уменьшенная на 5 см копия московского памятника. Он установлен около церкви Рождества Иоанна Предтечи. По заключению историков и экспертов, в 1611 году Кузьма Минин именно с паперти этой церкви призывал нижегородцев собрать и экипировать народное ополчение на защиту Москвы от поляков.

Вторая легенда гласит, что во время постройки кремля работа на заладилась. И вспомнили тогда каменщики древний обычай: при начале большого строительства должна быть принесена жертва, и ею должен стать первый человек, что поутру появится у места постройки. Первой рано утром отправилась за водой молодая женщина по имени Алена. Взяла она ведра и коромысло, спустилась к речке Почайне и стала подниматься с ними на крутую гору. Но только подошла она к строителя, как те схватили её и заживо замуровали под основанием башни. С тех пор и стала называться башня Коромысловой.

Свое название Северная башня получила в связи с тем, что она находилась севернее всех остальных башен кремля.

Ильинскую башню документы XVII в. называют башню также "наугольной", т. е. угловой. Название "Ильинская" происходит от располагавшейся на противоположной стороне Почаинского оврага церкви Ильи Пророка, по легенде поставленной якобы нижегородцами на месте, где был убит во время осады Нижнего Новгорода в 1505 г. ногайский хан. Устройство башни аналогично устройству Коромысловой и Тайницкой башен, но имеются некоторые отличия в деталях. Башня также имеет 4 яруса и два входа, ведущие непосредственно в ее центральные помещения. Переход в нижний ярус оборудован в толще стены слева от башни. До XIV века у башни было предназначение как штаб, а уже с 1881 года башня путовала. Во время ВОВ на крыше башни были установлены ПВО.



Тайницкая башня за свое существование имела множество названий. Тайницкой башня была названа лишь в 1765 году. Связано это с тем, что она имела потайной ход, ведущий к реке Почайне. В XVII столетии башня имела на вооружении медную пищаль. В XVIII и XIX веках занималась под складские помещения. С 1893 по 1917 гг. в ней размещался архив. Высота Тайницкой башни в месте с кровлей и дозорной вышкой - 30 м. Во время Великой Отечественной Войны на её крыше были установлены зенитные пулеметы.

Часовой башне уже при строительстве придавалась особое значение: над её каменной частью был поставлен деревянный сруб часовой избы, а над ним – караульная вышка. Внутри избы находился механизм часов, а по наружным стенам были укреплены циферблаты. Отсюда и название башни – Часовая. В описи 1621 года сказано: «на башне боевые часы», то есть каждый час отмечался боем. В соответствии с древнерусским исчислением часы были разделены на 17 частей, счет дневным и ночным часам велся отдельно. Каждые две недели часы подводил часовник.



В 1807 году на башне случился пожар, от которого часы сильно пострадали. В годы Великой Отечественной войны на верхнем бое башни были установлена огневая точка ПВО. С 1980 года в башне размещается караульное помещение поста №1 (у Вечного огня в кремле).

Ивановская башня названа по находившейся неподалеку церкви Иоанна Предтечи, к которой была приписана церковь святого Николая - чудотворца ("Никола на Торгу"). Ивановскую башню можно назвать

самой большой (её объем 17х20 м). Башня играла исключительно важную роль в обороне Нижегородского кремля с подгорной стороны. По версии С.Л. Агафонова, именно с неё началось строительство кремля.

За время существования башня не раз горела, а в 1531 году произошел взрыв хранившегося в ней пороха. В самой башне находилось множество разных помещений, среди которых и тюремные камеры. Одна из легенд повествует о том, как заключенные в башне, подданные Великого княжества Литовского, помогли нижегородцам победить ногайского хана.

Башня с внутренней стороны имела пристрой с "городовой лестницей", по которой защитники кремля поднимались на стены. От Ивановских ворот к волге ведет Ивановский съезд, по которому весной 1612 года Нижегородское ополчение, организованное посадским старостой Козьмой Мининым во главе с князем Дмитрием Пожарским, двинулось на освобождение Москвы от поляков. В память об этом событии с наружной стороны башни установлена в 2001 году памятная доска (скульптор Л.Т. Ядрищев).

Основание Белой башни сложено из белого камня – от этого и происходит её название. Башня много раз перестраивалась, ремонтировалась и в конце концов именно в Белой башне оказалось больше всего бойниц. Документы XVII-XVIII веков называют ее Семеновской - по находившемуся около нее внутри кремля Семеновскому монастырю. С 1831 года в башне располагался архив Казенной палаты, потом архив НГУАК (до 1924 года).

Борисоглебская башня получила свое название от церкви им. Бориса и Глеба, которая стояла неподалеку. Эта башня является копией древней. Однако с внешней стороны кремля реставраторам удалось сохранить подлинные остатки старой башни.

Георгиевская башня была названа в честь церкви святого Георгия, которая находилась неподалеку. Как и другие четырехугольные башни Нижегородского кремля, Георгиевская башня имела проездные ворота. Проезжие ворота башни уже в XVII столетии не использовались. «Ныне в них не ходят, запущены решетками железными и моста из города нет», - сообщает Писцовая книга 1621 г. В XVIII столетии проезд ворот был заложен кирпичом, а в XIX веке в результате подсыпки грунта ворота оказались почти засыпанными. Сейчас видна лишь верхняя часть их свода. В XVIII и XIX столетиях башня неоднократно переделывалась и использовалась как складское помещение. Реставрация ее произведена в 1966 г.

Первоначально Пороховая башня именовалась Спасской (по Спасо - Преображенскому собору). Название пороховая появилось позднее и связано это с размещением в башне двух пороховых погребов, а в документах 1881 года она обозначена как Арсенальная. В 1703 г. па башне находилась одна медная полуторная пищаль. До 1952 г. считалось, что башня имела три яруса. В этом же году, в ходе исследовательских работ был обнаружен четвертый - нижний ярус башни, ныне находящийся целиком под землей. Его устройство сходно с верхними ярусами, но он лишен боевых камер в центральном помещении-последние располагаются по обеим сторонам в толще прилегающих прясел и оборудованы бойницами, ныне скрытыми под землей. На внешней стороне прясла, ведущего к Дмитриевской башне, в 1975 году была установлена мемориальная доска в память о воинских частях, сформированных на нижегородской земле в годы Великой Отечественной войны.

Теперь, ознакомившись с краткой историей кремля, хотелось бы сказать еще пару слов личного мнения. Для начала, хотелось бы дать совет: не берите экскурсовода в кремль. Просто гуляйте. Если вы



Ивановская башня

хотите узнать очень уж подробно о том, что именно за камень заложен в той или иной башне, то тогда экскурсовод вам понадобится.

После и во время посещения крепости, я чувствовал восторг. Мне казалось, что эта крепость огромна, но ведь это так и есть. Особенно в кремле мне понравилась стена. По периметру она около 3 – 5 километров. Мы ходили по стене, и я видел панораму города. Видел Оку и Волгу. Видел корабли.

Кремль сам по себе огромен, двух километровая стена, 12 башен, 100 га площади внутри стен, и т.д. Видно, что этот город в своё время был важен для страны, а кроме этого очень богат. Но вот мы поднялись на стену, и нам открылся вид на стрелку, слияние Волги и Оки. Пройдя по стене километр и прослушав экскурсию, я понял, что голова уже не работает: может надуло ветром, а может что-то другое, но так или иначе я очнулся уже после спуска со стены (зона видно аномальная). Мы пошли дальше, по территории кремля, вдоль всех административных учреждений, и припаркованных у них иномарок с номерами А007АА 52 и т.п. Подошли к стеле, прошли по главной площади, заглянули в храм. Красиво, но как-то не уютно, так что впечатлений почти нет. Вот так я холодно вспоминаю день, проведённый в городе Нижнем Новгороде.

После посещения музея, можно перекусить, но дам один совет, не ешьте на территории кремля! Там не так уж и вкусно кормят. Лучше выйдите за его территорию, найдите хорошее кафе. Затем можно отправиться в музей Горьковского автомобильного завода. И для начала, нужно вкратце рассказать о самом заводе.

Горьковский автомобильный завод – крупный производитель легковых, легковых грузовых автомобилей. Завод был основан в 1932 году как Нижегородский автомобильный завод имени В.М. Молотова⁴. С 1932 по 1990 год – Горьковский автозавод. Входил в состав ОАО «ГАЗ», но в 2005 году в ходе реструктуризации сборочные производства легковых и грузовых автомобилей выделены в отдельное дочернее общество — ООО «Автомобильный завод «ГАЗ».

Нижегородский автомобильный завод (НАЗ) вступил в строй 1 января 1932 и в этом же году с его конвейера сошёл первый 1,5-тонный грузовик НАЗ-АА (с 1933 года — ГАЗ-АА). В декабре того же года началась сборка легкового автомобиля ГАЗ-А с открытым 5-местным кузовом «фазтон».

Уже в сентябре 2008 года предприятие ООО «Завод ГАЗ» столкнулось с финансовым кризисом. В четвёртом квартале 2008 года и в январе 2009 года ГАЗ несколько раз останавливал конвейер с целью разгрузки затоваренных площадок готовой продукции. В связи с возникновением серьёзной задолженности перед поставщиками, а также оферты по облигациям на сумму \$147 млн, в начале февраля Правительством РФ было принято решение об оказании финансовой поддержки «Группе ГАЗ».

В связи с кризисом руководством ГАЗа были приняты различные антикризисные пакеты мер. Планы по выпуску в 2009 году новой модели Volga Siber скорректированы до 8 тысяч. В 2009 году Volga Siber была включена в список отечественных автомобилей для централизованных госзакупок, но не попала в официальный список легковых моделей с дотируемыми кредитами для физических лиц. В начале марта прошла информация о сворачивании



⁴ Вячеслав Михайлович Молотов (настоящая фамилия Скрябин) – советский политический и государственный деятель. Герой Социалистического Труда (1943 год), почетный член Академии наук СССР с 1946 по 1959 годы. Глава советского правительства с 1930 по 1941 годы, нарком и министр иностранных дел с 1939 по 1949 годы и с 1953 по 1956 годы.

ГАЗом проекта по выпуску Volga Siber, впрочем, тут же официально опровергнутая «Группой ГАЗ». Для сохранения продаж лёгких коммерческих автомобилей ГАЗ разрабатывает удешевлённую до \$6000 версию «ГАЗель» с двигателем УМЗ-4216 и облегчённой кабиной.

6 мая 2009 года «Группа ГАЗ» продала малайзийскому концерну Weststar свой британский завод LDV Holdings, который принадлежал российскому концерну на протяжении трёх лет и выпускал коммерческие автомобили под маркой Maxus. 4 февраля 2010 года «Группа ГАЗ» начала серийный выпуск модернизированных семейств лёгких коммерческих автомобилей «ГАЗель-Бизнес» и «Соболь-Бизнес». Продажа модернизированных автомобилей через дилерскую сеть начата 25 февраля 2010 года.

Рядом с самим заводом находится музей (музей истории ОАО ГАЗ), в котором представлена часть машин, выпущенных заводом с 1932 года по настоящее время. Открыт был музей 10 октября 1965 года. В музее представлены такие знаменитые машины как «Трёхосный (6х4) грузовик 1930-х ГАЗ-ААА», «ГАЗ-67Б», ««Победа» ГАЗ-М20», «Чайка», и другие. До музея можно добраться на метро, доехав до станции «Автозаводская».



После столь долгого путешествия по музеям нужно снять гостиницу. Одна из лучших гостиниц Нижнего Новгорода – «Заречная». В гостинице имеется 110 номеров. Есть кафе, в котором развешены хоккейные формы разных клубов и стар и множество других мелочей. Для более подробной информации вы можете зайти на сайт гостиницы (<http://www.zarechnay.ru/>). Гостиница расположена на проспекте Ленина дом 36. Для того, чтобы быстрее добраться до гостиницы можно воспользоваться Нижегородским метрополитеном.⁵ Если после прогулки по кремлю и музея завода «ГАЗ» у вас осталось желание остаться еще на 1-2 дня в Нижнем Новгороде, то советовал бы посетить еще такие музеи как: Нижегородский авиазавод «Сокол», Нижегородский судостроительный завод «Красное Сормово», Нижегородский судостроительный завод «Волга». А также просто походить по городу и хорошо отдохнуть.

Но Нижний Новгород – это не единственный город, который может так привлечь. Если правильно организовать свое время пребывания, то любой город вам понравится, и вы снова захотите туда вернуться.

⁵ Нижегородский метрополитен — третья на территории России система метрополитена, десятая на территории СССР. По состоянию на 2010 год действуют 13 станций. Длина линий составляет 15,5 км. Две линии Нижегородского метрополитена (Автозаводская и Сормовская) в настоящий момент работают как одна (на станции «Московская» происходит смена направления движения с одной линии на другую). Станции открыты для входа пассажиров с 05:15 до 00:00.

Казань

Город Казань – столица республики Татарстан – был основан в 1005 году на территории Волжской Булгарии. По легенде, в этих местах охотился один болгарский хан, и во время обеда его неловкий слуга, набирая воду, уронил в реку казан. А позже хан решил основать на этом месте город и, вспомнив об этом случае, назвал город Казань. Некоторые исследователи считают, что название города восходит к болгарскому слову «каз» - пограничный город.

Более чем через 500 лет, во времена царствования Ивана IV, в 1552-ом Казань была захвачена Московским княжеством. Сейчас в городе в честь этого события стоят сразу 2 памятника: один в честь храбрых воинов, храбрых Казань, а другой в честь не менее храбрых воинов, ее защищавших. Оба памятника одинаково чтимы.

Кстати говоря, такая двойственность для Казани не редкость. Центр города состоит из Татарской и Русской слобод, а в кремле города в ста метрах друг от друга стоят мечеть и православный храм. Вообще, в Казани количество русского и татарского населения почти совпадает. Обязательно прогуляйтесь по территории Казанского кремля. Вы будете очарованы.

Также можно упомянуть несколько достопримечательностей интересных для посещения.

Собор Петра и Павла. История собора начинается с появления в Казани Петра I. Петр прибыл в Казань за сукном для мундиров новой армии, но на государственном заводе он нашел сукно, ужасное по качеству. Тогда разгневанный Петр приказал срочно найти хорошее сукно. Искать долго не пришлось. Нашелся купец, владеющий одним из суконных заводов Казани. Ему-то Петр и поручил поставку сукна на обмундирование армии и щедро оплатил заказ. В итоге, купец на вырученные деньги построил собор Петра



и Павла в Казани в честь посещения города Петром I. Собор выполнен в стиле барокко, но отличается от других тем, что в нем чувствуется влияние татарской культуры. Собор очень живописен, т.к. он раскрашен всеми цветами радуги, выглядит в правду сказочно, и немного напоминает собор Василия Блаженного в Москве и Спаса-на-Крови в Петербурге.

Ещё одним из мест, удостоившихся нашего посещения, стало медресе – с арабского «место обучения». Медресе основано купцом первой гильдии Баруди. Он был джидаистом и поэтому заботился об образовании, и хотел создать медресе, отличающееся от других таких заведений. По идее, медресе давало только религиозное образование, но Баруди впервые включил в программу светские науки. Однако на данный момент медресе Баруди функционирует как обыкновенное медресе, то есть дает только религиозное образование. Обучение разделено на три части. Первая проходит на русском языке, но при этом обязательно изучение татарского языка, а также арабского. Вторая часть отличается от первой тем, что преподавание проходит наполовину на русском, наполовину на арабском языке. Ну а третий курс читается целиком на арабском языке и посвящен чтению Корана. Сделано это для того, чтобы люди, закончившие медресе, отлично владели арабским языком. И правда, программа приносит свои плоды. Ни одна из школ Татарстана не конкурентоспособна медресе Баруди в олимпиадах по арабскому языку. Мудрансы (ученики) данного медресе уже много лет занимают первое место в данной олимпиаде. Поступить в медресе можно с 9 или 11 класса (можно и позднее), просто написав заявку. Вас с большой вероятностью примут.

В кремле стоит посетить мечеть Кул-Шарифа – грандиозное сооружение, шикарно отделанное изнутри. Мечеть была открыта в 2005 г. как воссоздание мечети, разрушенной войсками Ивана IV во время взятия Казани. Названа она в честь имама, национального героя Татарстана, защищавшего Казань. Внутри находится ювелирная модель мечети из серебра и драгоценных камней.

Татары крайне гордятся уровнем образования в своей республике. Во всяком случае, пожилые. Наш проводник говорила, что современная молодежь все же в основном воспитывается не в той среде, где желание знать становится подсознательной потребностью. Но если окажетесь в Казани, посетите хотя бы Университет. Его территория, скорее всего, самое чистое, протертое (как всякие легко достигаемые области бронзовых статуй) место в городе. Особенно замечательно многоэтажное здание Физического факультета, немного не вписывающееся в общий вид старого Университета.

А вечером просто погуляйте по центру города, европейского по внешности и восточного по своей сути. Обязательно посетите улицу Баумана - «казанский Арбат»...

Татары часто высказывают мысль о том, что Татарстан скорее является подчиненной России территорией, чем полноценным элементом. Кого-то это тяготит. Несмотря на это, жизнь в Казани мирная, люди образованные.



Свияжск



Крепость Свияжск была основана в 1551 году на островке, находящемся на реке Свияге, для поддержки войск при взятии Казани. Как известно, через год после основания крепости этот ход оправдал себя, и Казань была взята. Но после этой победы крепость не канула в Лету. Впоследствии, когда крепость перестала играть военную роль, здесь возник центр православной культуры. Одна за другой стали воздвигаться над домами маковки православных церквей, которые начали объединяться в монастыри. Место было красивое, ведь Свияжск это остров, и вид на него открывался великолепный, усеянный крышами храмов и колокольнями православных церквей. Но такая идиллия длилась не долго... Пришла советская власть с ее известным отношением к церкви. Здесь побывал даже сам Троцкий со своим поездом. А появился здесь он в связи с указом об уничтожении памятников и памятных знаков царей, императоров, а также людей, связанных с ними. Вот очередь дошла и до тихого Свияжска. Да только не было здесь памятников испокон веков. Зато были церкви. И даже на такой тихий городок, в поезде Троцкого нашлась скульптура – Иуда с поднятой вверх рукой и головой набок, выполненный в гипсе. Поставили изваяние на главной площади города, созвали народ, и говорят, мол, нет Бога, вот даже Иуда в свое время говорил, что не надо в него веровать. Поставили и ушли, а памятник спустя несколько дней исчез. Потом, через несколько лет, советы вновь вспомнили об острове и решили померить пыл больно набожных свияжцев. Так была взорвана одна из церквей острова. Впоследствии остров пришел в запустение, и все начало медленно разрушаться.

Честно говоря, могу посоветовать подъехать к городу на расстояние в километр-два, полюбоваться видом, развернуться и уехать, лишь потому, что крепость замечательно вливается в окружающий пейзаж и знатно возвышается на небольшом плато. Изнутри крепость не имеет ничего примечательного, кроме церкви Ивана IV, в которой можно приложить голову к очень древним бревнам. Еще можно заметить, что при малейшем ветре поднимается такая пыль, что ни дышать, ни видеть, куда идешь, нельзя.

Ульяновск

Когда-то Симбирск. Примечателен плодovitостью на талантливых политических и культурных деятелей. В этом не сильно примечательном городке родились и выросли знаменитый русский писатель и историк Карамзин Николай Михайлович, глава временного правительства Георгий Плеханов и братья Александр и Владимир Ульяновы, последний из которых вошел в число людей, чьи имена может назвать даже самый необразованный человек.

В частности, благодаря этому, в советские времена город процветал. Да и сейчас выглядит он вполне ухоженно и симпатично, хотя некоторые местные жители отзываются о нем не лестно.

Так как город известен своим вкладом в историю, музеи в нем в основном исторические. Довольно интересен музей-мемориал В.И.Ленина, находящийся в самом центре города. В музее собраны материалы по истории города в XIX и XX веках и, в частности, о семье Владимира Ильича и других именитых лиц города. Там же находится памятник Ленину в великолепно оформленном мозаикой зале, а перед зданием комплекса находится танцующий фонтан, который иногда еще и подсвечивается.

Так же интересно посетить государственный историко-мемориальный заповедник «Родина В.И.Ленина», представляющий собой целую улицу времен жизни Ульянова в городе с несколькими музеями



быта и даже подлинным домом семьи Ульяновых. Притом во все музеи заходить не стоит, так как некоторые из них абсолютно повторяют экспозицию предыдущих. В этом же заповеднике находится музей так называемой Засечной черты, являющийся воссозданной сторожевой башней на месте, где когда-то проходила граница города и всего государства. Башня может быть интересна, если вы желаете полюбоваться видом близлежащих огородов. Вообще, в городе много музеев, но экспозиции в них

достаточно специфичны и созданы для интересующихся людей.

Интересным местом для прогулки может стать набережная Волги на правом берегу. Там раскинулся приятный сад, в котором можно гулять, читать, бегать по утрам и т.п. Недалеко от набережной находится памятник букве «Ё», а еще дальше расположен садик, носящий имя её создателя Николая Михайловича Карамзина. Кстати говоря, буква Ё была введена в алфавит еще в 1784 году Е.Р.Дашковой, но все-таки звание «отца» этой буквы закрепилось за Карамзиным после его работы «Аониды», в котором он активно использовал эту букву. На левом берегу находится авиастроительный завод (УАПК). На нём впервые был произведен грузовой самолет «Руслан», самый грузоподъемный в мире. Там же проводятся экскурсии по сборочному цеху и музею.

В общем, город очень приятный, но только если в вашу буйную головушку не придет идея поселиться в гостинице «Советской». Данная гостиница может предложить вам не только долгую и мучительную регистрацию, но и номера с полуразвалившимся санузлом и трубами, торчащими из стен. Единственное

преимущество гостиницы в том, что она располагается в центре города, но буквально в нескольких шагах от нее находится трехзвездочная гостиница «Венец»

Лично я бы мог посоветовать только одно. Не тратить все свободное время на музеи, а прогуляться по улицам города, посмотреть на Волгу и полюбоваться видом с берега или моста.



Волгоград

На пути из Самары в Волгоград река переходит из зоны лесов в зону степей и полупустынь (которые в купе с жилищами напоминают Дикий запад США). Пространства действительно огромны и однообразны. Из окна поезда или машины (дорога для них практически всегда идет параллельно железнодорожным



путям) видны поросшие низкой травой холмистые поля, линии электропередач, обычные жилища (постройки в виде параллелепипедов с пирамидальными крышами или в виде положенных на бок трехгранных призм).

Царицын – Сталинград – Волгоград... Интересно, что город во время Великой Отечественной Войны (ВОВ) был разрушен почти полностью, и эти события – главное, чем он славен. Потом, конечно, город был восстановлен и сейчас в нем

есть трамвай с подземными станциями (цена билета – 10 рублей) и несколько очень известных памятников. Они посвящены двухсотдневной обороне Сталинграда в ВОВ.

Образ города складывается в первую очередь под влиянием памятников Сталинградской битве. Основная достопримечательность Волгограда – комплекс "Родина-мать зовёт!", построенный на Мамаевом кургане архитектором и скульптором Вучетичем. По обеим сторонам от лестницы, ведущей на вершину, находятся скульптуры, изображающие раненых, но стяжающих дух солдат и плиты с надписями, скопированными со стен разрушенных после войны домов города. На вершине кургана – церковь и пятидесяти двухметровая скульптура, изображающая мужеподобную женщину с мечом (длиной 29 метров) в руке, ведущую воинов защищать город от захватчиков. Это, по-видимому, самая высокая скульптура из железобетона в мире. Ей в рот может поместиться автомобиль.

Еще одно интересное место – здание панорамы Сталинградской битвы, по форме напоминающее несколько сдавленный сверху цилиндр. На первом этаже – круговая анфилада, состоящая из восьми комнат. Здесь располагается музей с огромным количеством экспонатов, из которых одним из наиболее красивых оказался однотонный мрачный макет разрушенного города, находящийся в затемненном помещении. На нем все серое, даже деревья, и находился он в плоскости, наклоненной к зрителю на 45°. На втором этаже – личные вещи летчиков, отличившихся в Сталинградской битве и фотовыставка с подписями, сделанная известным американским писателем и историком Хеллбеком. В некоторой степени благодаря ему, такой жанр и стал теперь популярен. А на третьем этаже и находится панорама Сталинградской битвы. На ней изображено одновременно и наступление красной армии, и победа, и торжественное ведение пленных во главе с самим Фридрихом Паулюсом. Эта панорама является самой большой в России, немного обгоняя панораму Бородинского сражения в Москве, но выглядит не особенно оригинально.

Рядом стоят неснесенные после уличных боев развалины дома из красного кирпича и мельницы. А напротив них восстановленный легендарный дом Павлова. В период битвы за Сталинград защищали каждую улицу, каждый дом превратился в крепость. К дому сделали подкоп, минное поле, на подходах к нему полегло много немцев. Паулюс (главнокомандующий немецкой армией под Сталинградом) даже считал, что потери, понесенные при взятии этого дома за два месяца, сравнимы с потерями в немецкой армии при вторжении во Францию.

После войны некоторые считали, что разрушенный город не следует восстанавливать, а оставить в руинах, так, как есть, в назидание потомкам. Возможно, это стало бы гораздо более впечатляющим памятником жертвам политики, нежели эта неуклюжая Родина-мать. Сталин отказался, потому что город тогда носил его имя. Недвижимым свидетелем войны теперь является только старый тополь, торчащий из асфальта. Говорят, это единственное дерево, выжившее после ВОВ.

Ну и напоследок можно посетить Волгоградский планетарий, не корову же продаем. Он был построен немецкой фирмой на 70-летие Сталина. В Санкт-Петербурге есть очень похожий, но так или иначе, это великолепное здание готово принять до 500 человек, и там проходит несколько достаточно интересных лекций.

Любители природы могут переправиться через Волгу на кораблике от пристани южнее панорамы и кургана (вниз по течению реки), хотя есть и мост. Там, собственно говоря, ничего нет. Поэтому туда и стоит съездить, тем более, что билет стоит всего 14 (четырнадцать) рублей (на сентябрь 2010). Там, в принципе, можно искупаться в реке и пойти на восток, в глубь страны. Постепенно лес, по логике, переходит в степь, а потом, в пустыню. Если вы не любите долгих прогулок по пустыням, есть возможность полюбоваться левым берегом Волги с Мамаева кургана (как и сделали авторы).

Ближе всего к речке и Мамаеву кургану находится гостиница "Турист". Она, конечно, не лучшего качества (самое главное, в ней нет так необходимого сегодня бесплатного интернета) и находится на границе центральной и промышленной зон города (трубная эстетика главенствует в каждом городе в Поволжье, легко соседствуя при этом с эстетикой храмов, природы и реки), но вполне подходит для несемейного туризма, благодаря близости к центру.

