

Возрождение

№3
кабрь 2014



Новогодний выпуск журнала-газеты «Башня»

Гл. редактор Николай Козловский
Помощники гл. редактора А. В. Зайцев, А. В. Кузьмин

Редакционная коллегия: Н. Монченко
Н. Семёнов
Ю. Кукарцев
В. Шульгин
И. Крамаренко
Е. Лещёв

Special thanks to ученикам 6-го класса

Рисунки на обложке:

Верхний – Г. Миклушонок (4 набор)

Средний – народный по мотивам творчества В. Макрогузова (4 набор)

Нижний – Н. Доценко (2 набор)

НОУ «Школа им. А.М. Горчакова»

Санкт-Петербург-Павловск, ул. Елизаветинская, д. 2

www.gorchakov.spb.ru

тел. 465-18-18

gazetabashnya@yandex.ru

Тираж 50 экз.

Декабрь 2014



Я люблю праздники, и к Новому году отношусь положительно. Встречаю его, в основном, за границей. Наверное, это и есть традиция. Однажды я от Деда Мороза получил робоса, хотя просил книжку. И ещё слишком близко подошёл к салюту и чуть не взлетел вместе с ним.

Желаю всем много подарков!

Арсений Быстров

Новый год – весёлый и интересный праздник!

Никита Жупиков



Новый год – это хорошо, особенно в нашей школе: возможность хоть изредка собраться всем вместе. Дома, пока бьют куранты, мы обнимаем друг друга и желаем всего самого лучшего. Самый необычный подарок, который я дарил родителям, это маленькая ёлка, сантиметров 20-ти в высоту. А самый необычный полученный подарок поездка в Диснейленд.

Смешной случай на Новый год – когда наш кот испугался курантов, вскочил на стул и, не удержавшись на нём, соскользнул на пол.

Тост: пусть следующий год будет лучше, чем прошедший!

Матвей Бугаев

Новый год – весёлый праздник. Дома, празднуя, мы усаживаемся за стол, обсуждаем прошедший год, смотрим телевизор, а после обращения президента идём пускать салют. И есть определённая традиция – обязательно должен быть новогодний костюм!

Самый необычный подарок, подаренный мне, – аэрохоккей. А я дарил свои поделки из глины.

Всем здоровья!

Илья Семёнов



В Новый год ты отвлекаешься от всех своих проблем. Дома мы отмечаем обычно: стол, телевизор. Ночью идём гулять и запускать фейерверки.

В 2004 году мне подарили подушку. Я на ней сплю до сих пор.

Пусть в будущем году будет меньше горя и больше радости!

Владимир Ганжур

Это праздник удовольствия, веселья и радости. Особых традиций встречи Нового года у нас в семье нет, но отмечаем всегда весело.

Однажды мне подарили очень красивую и интересную книгу.

Всех с Новым годом! Пусть всё будет лучше, чем есть!

Ефим Мащенко



Я очень хорошо, даже отлично отношусь к Новому году. Праздники радуют всех. Если их не отмечать, будет неинтересно жить.

Новый год я обычно встречаю в разных местах. Это всегда очень радостный день для нашей семьи. А традиция – дарить всем подарки. У меня было много отличных подарков, и один какой-то я выбрать не могу. Но самое классное, когда просыпаешься, под ёлкой – подарок!

Всех с Новым годом! Счастья, здоровья, открытий!

Иван Вологдин



а



К Новому году я отношусь как к празднику, когда люди дарят друг другу подарки и веселятся. То есть хорошо. Потому что хочется побольше праздников, и к каждому я отношусь как к событию.

Новый год я встречаю обычно дома. Ем, смотрю телевизор, разговариваю со знакомыми. Мы играем в настольные игры. Традиции? То, что мы собираемся все вместе, наверное, можно назвать традицией.

Самым необычным подарком на Новый год для меня стали две гантели по одному килограмму каждая. А ещё я однажды слишком много съел в новогоднюю ночь и потом слёг в постель на два дня.

Желаю:

Чтоб здоров был Дед Мороз,

Всем подарки нам принёс.

Чтоб все жили хорошо –

Даже полярный эскимос.

Максим Щёголев

Когда наступает Новый год, в жизни всё обновляется. Мы всей семьёй наряжаем ёлку и дарим друг другу подарки. Особенно мне запомнился тот Новый год, когда я заболел ветрянкой.

Желаю всем подарков!

Иван Кашкаров



Я отношусь к Новому году хорошо. Во-первых, это повод лишний раз собраться всем вместе. Во-вторых я никогда не прочь получить пару подарков. Как правило, в нашей семье подарки выдаются утром – так можно растянуть удовольствие подольше. Фейерверк тоже не остаётся нетронутым. Самым лучшим подарком стала игровая приставка. А запомнился мне Новый год, который с нами встречала собака моей подружки. Она очень боялась фейерверка, и это выглядело забавно.

Анатолий Рытов

Разумеется, мне нравится Новый год, так как это праздник веселья и подарков! Мы устраиваем ужин, приглашаем гостей, ставим ёлку. Помню, однажды мне подарили ящик картошки.

Желаю всем здоровья и счастья!

Григорий Гачко



На Новый год очень радостно, настроение праздничное, подарки вкусная еда и поздний отбой! Новый год мы встречаем на даче. До 23:30 все занимаются своими делами, потом мы собираемся за праздничным столом, а после двенадцати идём за подарками под ёлку.

Однажды я решил устроить разоблачение Деда Мороза и сдёрнул его бороду. Под ней оказался наш знакомый. Меня ругали...

Фёдор Оксаниченко



НОВОГОДНЕЕ ОБРАЩЕНИЕ



ГЛАВНОГО РЕДАКТОРА

В наш занятой век всем не хватает времени. Люди вынуждены постоянно четко планировать свой день, чтобы успеть сделать все самое важное и, конечно, отдохнуть. Однако есть такое «неприкосновенное» время, на которое только единицы могут покуситься. Это время празднования Нового года – одного из самых любимых и ярких праздников нашей страны. Все отмечают Новый Год, однако не все знают его историю. Собственно, об истории Нового года в России и пойдет речь.



Впервые этот праздник предки-славяне стали отмечать в конце X века, и связано это было с принятием христианства. Датой Нового года стало 1 марта. В этот день народ потоками стекался к площадям, в храмы, где проводились праздничные службы – чтения Евангелия и Апостола, освящение воды, омовение икон. В церемониях участвовали патриарх, члены княжеской фамилии, бояре и воеводы и другие высокопоставленные лица. Празднование сопровождалось раздачей милостыни. Кроме того, каждый поданный мог обратиться к князю с какой-нибудь просьбой. Что потом делали с этими просьбами – история умалчивает, но хоть какая-то надежда у народа появлялась. Может, таким образом и продолжали бы наши предки отмечать Новый год, если бы на престол не взойшёл Петр I.

Многое изменялось в то время, не был исключением и Новый год. Именно при Петре традиционной датой начала Нового Года стало 1 января. Изменил император и форму празднования Нового Года.

Так как он был большим поклонником всего европейского, то и празднование Нового года стало красочным, веселым, как в Европе. В ночь с 31 декабря на 1 января все должны были только отдыхать и веселиться. Сам император участвовал в гуляниях, он же собственноручно запустил первую ракету, привезенную из Европы. Не только фейерверком импе-

раторы баловали русский народ, но и мини-канонадой небольших пушек и ружей.

Однако символы Нового года появились гораздо позже. Первый символ – это елка! Какой же Новый год в наше время может быть без елки!? Помню, когда я еще был маленьким-маленьким, мы с бабушкой специально пошли в лес, нашли там елочку, выкопали, а после посадили у себя на даче. Могу вас обрадовать – это елка все еще стоит и радует наш взор. А обычай ставить на праздник елку появился благодаря жене Николая I, прусской принцессе Шарлотте.



Еще один символ Нового Года – Дед Мороз.

Всеми любимый сказочный персонаж появился не так уж давно – в 1930-х годах. Существуют две версии, кто же является предком нашего доброго Дедушки Мороза. Легенда о первом восходит к язычеству. Древние люди верили, что духи умерших не покидали их, а продолжали охранять свой род. За заботу их нужно было поблагодарить, и им дарили подарки. В канун праздника молодежь надевала маски и выходила на улицы колядовать. Эти колядующие и представляли из себя «мертвых духов». самого страшного, грозного и старого духа называли Дедом.

Другим «предком» современного Деда Мороза мог стать герой народных сказок – Морозко, дух зимы. Морозко не отличался безграничной добротой (вспомним, как он на смерть заморозил злую и ленивую старухину дочку в сказке «Морозко»), но не был и беспощенно жесток. Это был справедливый, строгий дух зимы. Думаю, детишки не очень бы обрадовались, если бы к ним пришел старый и грозный старик или суровый Морозко. К счастью, наш Дед Мороз стал более добрым и любвеобильным! Ну и, конечно, нельзя забыть об очаровательной, веселой внучке Деда Мороза – Снегурочке! Без нее тоже не может обойтись Новый Год. Она является главной помощницей Деда Мороза и своеобразным «посредником» между ним и детишками.

Вот такая богатая история у нашего Нового Года. Я желаю вам без потерь закончить старый год и успешно начать новый. Тем более, 2015 год, в связи с обострением отношений между Россией и другими странами, обещает быть нелегким... Но мы будем надеяться исключительно на лучшее!

Николай Козловский

ПОЧЕМУ Я ЛЮБЛЮ НОВЫЙ ГОД



Новый год – мой любимый праздник, потому что люблю делать подарки, сюрпризы, неожиданно приезжать к друзьям, родственникам, чтобы поздравить их. Еще люблю Новый год, потому что могу десять дней побыть с семьей, выехать куда-нибудь на каникулы, получить новые впечатления, просто отдохнуть. Люблю писать письма Деду Морозу с детьми, наряжаться Дедом Морозом, приносить подарки. Позитивный праздник оранжевого цвета, потому что мандарин – один из символов Нового года.

Новый год всегда отмечаю в семье. Никогда никуда из дома в ночь на 1 января не уезжал. И не хотел. Дом – самое дорогое и

теплое место на свете. Отмечаем просто. Когда дети были маленькими, они пели песни, читали басни в костюмах, танцевали. Мы дарим им всегда несколько подарков, они их должны найти, проходя квест по квартире и отгадывая загадки. Весело. Сейчас они повзрослели и мы играем в новые игры: отмечаем Новый год в традициях народов мира. На ближайших каникулах планируем поехать в Бельгию, поэтому будем печь пирог с бобовым зернышком, выбирать, по бельгийской традиции, бобового короля (кому достанется – тот и станет).

Самый запомнившийся мне новогодний подарок получил я сам. Это было лет тридцать с небольшим назад. Мне подарили лыжи! Все утро 1 января я в них ходил по квартире. В прошлом году у нас в семье все подарки были олимпийскими. Своей дочке я тоже подарил лыжи (олимпийские, со всякими зайками-завитушками). Восторг был неописуем.

Любимый новогодний тост за Деда Мороза и Снегурочку: «Давайте выпьем за Деда Мороза и Снегурочку. Сколько себя помню – не болеют, не стареют и деньги на подарки всегда есть! За то, чтобы мы тоже были такими!»

Александр Владимирович Кузьмин

ПОЗДРАВЛЯЕМ!



Отлично отношусь к Новому году! Семейный праздник. Когда сын был маленьким, отмечали обязательно в кругу семьи. Теперь обязательно отмечаю там, где есть снег, супруга и друзья.

Самый дорогой подарок я получил 30 декабря 1987г., когда родился сын. Лет в 5-7 31 декабря мы со страшим братом были в бане, где он потерял сознание и упал в обморок. Домой нас привезли на «скорой помощи». Я был счастлив! С новым годом! С новым счастьем!

Анатолий Сергеевич Яруничев

Новый Год – самый лучший и мой самый любимый праздник, если не сказать больше. Единственный праздник в году, который я успеваю заметить. Мне нравится готовиться к этому празднику: украшать дом и дачу, покупать и паковать подарки! Обычно я отмечаю этот праздник в кругу семьи. Традиционно ставим дома большую (от пола до потолка) и обязательно натуральную елку. Каждый год для этой елки покупается хотя бы одна игрушка. Поэтому новогодних игрушек у нас просто куча. Под елкой непременно должен быть подарок. Как и когда он там оказывается – я заметить не успеваю, но и сама пытаюсь не мешкать и положить под елку незаметно.

Однажды праздновали мы Новый Год у моей сестры и решили выйти на улицы, а времени было два часа ночи. Сопровождала нас верный друг человека – моя собака. Собака была непростая, она очень боится звуков взрывающихся петард. «Ба – бах!» – взорвалась еще одна петарда, и моя собака сорвалась с поводка и убежала. Что тут делать?! Искали мы ее много часов, но тщетно... Грустные, подавленные мы возвратились в дом. Вдруг слышим, кто-то скребется в дверь, открыли, а там настоящее чудо – моя дорогая собака!

Один раз мой муж сказал, что мой подарок я найду на елке. Я, радостная, стала искать. Искала везде – под елкой, на елке, мне казалось, я каждую иголочку осмотрела. Но ничего не нашла. Я ору, а мой муж спокойно смотрит. И только когда Старый Год ушел, он «порылся» в елке, и в руке его оказалась красивая золотая цепочка.

Давайте поднимем наши бокалы за жар в сердце и тепло души, которыми мы могли бы согреть в морозную стужу друзей и близких.

Елена Васильевна Молчанова

Я к Новому году отношусь хорошо, так как это зима, подарки, каникулы, вкусная еда. Праздник всё же. Мы всей семьей ставим ёлку, затем дарим друг другу подарки, а потом ждём новогоднее обращение президента. Самым необычным моим подарком были часы, привезённые из Финляндии. А самым необычным праздником стал тот, когда вдруг отключили отопление.

В новом году я всем желаю красноты в рейтинге.

Стас Рубинов



Я обожаю Новый год! Это самый классный праздник. Все дарят друг другу подарки и веселятся.

Обычно мы готовим «банкет», садимся за стол, слушаем обращение президента, а дальше либо мы идём в гости, либо гости идут к нам.

Я бы поднял тост за мир во всём мире. Просто, лаконично и важно.

Илья Кирпичёв

– дело будущего. Важнейшим результатом данного исследования можно назвать получение зависимости объема выполнения публичного экзамена и интенсивности работы над ним от времени. Возможно, что дальнейшие исследования могут позволить использовать этот результат практически, обобщить зависимость, полученную в данном исследовании на публичные экзамены любого класса конкретного ученика или на проектную работу вообще. Для достижения поставленных целей необходимо ответить на ряд фундаментальных вопросов, а именно:

а) каково формальное определение интенсивности работы;

б) какими методами возможно измерить интенсивность работы и её объем? В каких единицах их следует определять.

Ответ на эти вопросы невозможен без решения ряда задач, таких как:

а) более точное измерение нормирующего коэффициента, стоящего перед многочленом в функции $\xi(t)$;

б) более точное измерение параметров, являющимися корнями многочлена в функции $\xi(t)$;

в) уточнение базисных функций функции $\xi(t)$ – на данный момент нам известны лишь её

корни и асимптотическое поведение при $x \rightarrow 8$.

К сожалению, ответы на подобные вопросы не могут быть однозначно получены при использовании примитивных средств измерения, для продолжения исследования необходимо дорогостоящее оборудование. Однако перспективность этих исследований не может ставиться под сомнение: не говоря об огромной научной значимости (ведь происходит строгое, формальное описание невероятно сложных, непредсказуемых, но при этом глобальных процессов), они имеют и практическую значимость, т. к. позволяют предсказать ход выполнения публичного экзамена (а в перспективе – проектной деятельности вообще), помочь в распределении трудовых, временных и иных ресурсов и т.д. Авторы верят, что никакие материальные вливания в дальнейшие исследования не могут оказаться слишком большими, и польза, полученная от изучения этих проблем, окупит любые затраты.

Авторы благодарят Т.Р. Акчурина за помощь в обработке результатов и указание явных недочетов в проделанной работе.

Никита Монченко, Иван Крамаренко

В НОВЫЙ ГОД – С ПРАЗДНИЧНЫМ СТОЛОМ!

Салат Цезарь

Каждый из нас хоть раз пробовал этот великолепный салат, но далеко не все знают, как и откуда он появился. История создания салата Цезарь – красивая кулинарная легенда. Салат с «историческим» названием не имеет никакого отношения к римским императорам. Придумал его и «окрестил» во времена «сухого закона» в Америке некто Цезарь Кардини (1896-1956), американец итальянского происхождения. Он владел рестораном, куда съезжались голливудские звезды, певцы и музыканты, чтобы отдохнуть на выходных (ресторан находился в мексиканском городке Сан-Диего). И вот однажды, в День независимости США гостей собралось особенно много, и еды катастрофически не хватало. Поэтому находчивый Кардини сумел приготовить некое блюдо из имеющихся продуктов: листья салата, яйца, кротоны, пармезан, оливковое масло. Оно произвело фурор среди посетителей, и ресторан моментально стал весьма известным.

Вот классический рецепт салата.



Ингредиенты:

Салат зеленый	1 пучок
Филе куриное	300 г
Помидоры	1 штука
Хлеб белый	6 кусков
Соус «Цезарь»	по вкусу
Масло сливочное	2 ст. ложки
Чеснок	2 зубчика
Сыр пармезан	по вкусу

Процесс приготовления:

1. Промыть, просушить и нарезать на небольшие кусочки листья салата, отложить в холодильник.
2. В горячую сковородку положить 1 столовую ложку сливочного масла. После того, как оно полностью расплавится и начнет шипеть, кинуть нарезанный на пластины зубчик чеснока.
3. Куриную грудку нарезать на кусочки приблизительно 1x3 см. Положить в сковороду к чесноку и маслу. Обжаривать на сильном огне приблизительно 10 минут до румяной корочки. Снять с огня.
4. В ту же сковородку добавить еще одну столовую ложку сливочного масла и второй зубчик чеснока. В это время нарезать на небольшие кубики хлеб. Положить в сковороду и обжаривать до румяной корочки. Желательно непрерывно помешивать, чтобы не подгорело.
5. Достать листья салата, туда же положить обжаренную куриную грудку, помидоры, нарезанные тонкой соломкой. Заправить соусом «Цезарь». Перемешать. Сверху положить получившиеся сухарики и натереть сыр. Приятного аппетита!

Пусть в наступающем году всё в вашей жизни будет вкусным!

Владимир Шульгин



ПОЗДРАВЛЯЕМ!



Новый год люблю очень! Почему? Причин несколько: очень красивый праздник, волшебный (с детства верю, что может произойти что-то волшебное, удивительное и, что самое интересное, действительно случается!), всегда верю, что следующий год будет лучше предыдущего. Потом каникулы (и для взрослых тоже!) - здорово! Отдых в середине учебного года! Много всего приятного и радостного!

Отмечаем вполне традиционно. С друзьями и родственниками. В последние годы стараемся в новогоднюю ночь выходить на улицу. Например, приезжаем на школьный каток.

Подарки получаю традиционные и очень радуюсь им.

Мой обычный тост: «Спасибо уходящему году за все хорошее, и пусть доброе и хорошее в следующем году размножится».

Марина Анатольевна Андреева



К Новому Году отношусь как к самому ожидаемому и лучшему празднику в году. Почему? Раньше я была маленькой и ждала чуда, а теперь я взрослая, у меня есть ребенок и я могу сама сделать чудо. Я стараюсь...

Новый Год отмечаем всегда только дома. Раньше у нас всегда собиралось много друзей и знакомых, а теперь у меня своя семья и опять все и всегда собираются у нас, в том числе и родители.

Самым необычным подарком на Новый Год у меня был пистолет (не огнестрельный, конечно, а пневматический) Теперь я умею стрелять, вернее, когда-то умела.

Со мной ничего необычного в Новый Год не происходило, зато постоянно происходит с моими друзьями, потому что я всегда стараюсь их развеселить или развеселить каким-то образом.

Тост. Хочу пожелать всем нам, чтобы вокруг было еще больше добрых людей.

Екатерина Николаевна Сафонтьевская

К Новому году отношусь хорошо, потому что дома всегда праздновали его. Был период в старшей школе и универе, когда отмечали Новый Год большой компанией на даче или у кого-то в центре города, но сейчас чаще дома вместе с мамой.



Самый необычный для меня подарок мне подарили в 1986-87 гг., когда приглашенный Дед Мороз принес реактивный самолет. Такие игрушки в то время были редкими и дорогими, да и появление Деда Мороза дома было само по себе удивительным. А самый необычный подарок, который я дарил, был подарок, подаренный маме пару лет назад. Это была точная копия музейной фарфоровой вазы, в которую засадил гиацинт (цветок) прямо в горшке. Мне показалось, что розоватый гиацинт будет красиво оттенять синюю вазу с золотым узором, а горшочек идеально вошел в горловину вазы.

Владислав Александрович Холостяков

Новый год – это радость. Никакой объективной причины для этой радости нет. И не надо. Никаких традиций тоже нет. Встречаем Новый год всегда вместе. На новогоднем столе обычно немного еды, только самое-самое вкусненькое. Необычных подарков не помню. Вероятно, не было ничего необычного.



Смешного не было. Было очень весело и радостно, особенно, если снежно. Весело наряжать огромную ёлку почти в лесу, потому что не сразуобразишь, чем же её наряжать... А потом идеи приходят, опережая одна другую, и становится здорово...

Тост только шуточный и несмешной: «За успех нашего безнадёжного дела!»

Мариэта Аapresовна Мирзоян

времени интенсивность обращается в нуль. Не подвергается сомнению, что в первый момент времени интенсивность работы имеет значение нуль. Далее, как было установлено эмпирически, интенсивность обращается в нуль на втором, пятом и шестом месяцах. Как показывает опыт, ученик, воодушевленный новым проектом и интересной (мы рассматриваем модельного ученика) для него темой, активно работает над экзаменом, интенсивность его работы, очевидно, положительна. Однако между вторым и пятым месяцем он перестает задумываться о необходимости продолжения работы и забывает информацию, полученную в первые два месяца. Объем выполненной работы уменьшается (ведь забытую информацию будет необходимо восстановить), а так как интенсивность работы суть производная объема её по времени, то, следовательно, она меньше нуля. На пятом месяце происходит важное событие – первый контроль выполнения работы, и интенсивность вновь становится положительной. К шестому месяцу она обращается в нуль, однако очередная проверка вновь заставляет уйти её в область положительных значений. А далее, при приближении дате сдачи, интенсивность уходит в бесконечность.

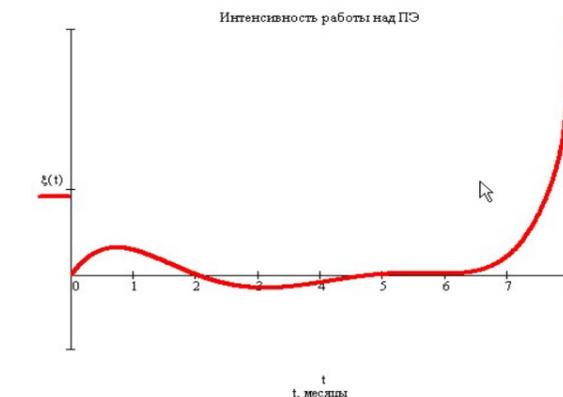
Поясним сказанное математически. Несложно понять, что формула

$$\xi(t) = 0,1x(x-2)(x-5)(x-6)^2 + \frac{1}{8-x}$$

отражает поведение вышеописанной функции. В разьяснении нуждаются некоторые параметры, входящие в данную функцию. Очевидно, что вычитаемые 0, 2, 5, 6 – значения, при которых интенсивность должна обращаться в нуль. Все они, кроме последнего, являются корнями нечётной кратности многочлена $0,1x(x-2)(x-5)(x-6)^2$, т.к. функция при переходе через них меняет знак. При $x=6$ же многочлен хоть и обращается в нуль, но не меняет знак, то есть 6 – корень чётной кратности. Последнее слагаемое в формуле отражает как раз тот факт, что при приближении к сроку публичного экзамена интенсивность обращается в бесконечность. Число 8 – параметр T из определения объема работы, однако в конкретном случае, когда известны точки обращения интенсивности в нуль, мы можем указать лишь конкретное его значение, так как при произвольном T значения параметров в множителях будут иными. Наконец, нормирующий коэффициент 0,1 перед многочленом добавлен для приведения разброса значений функции в соответствие реальности, и нуждается в уточнении, так как получен лишь приблизительно.

Построив график этой функции можно понять многие аспекты предыдущих размышлений.

На графике становятся очевидным неко-



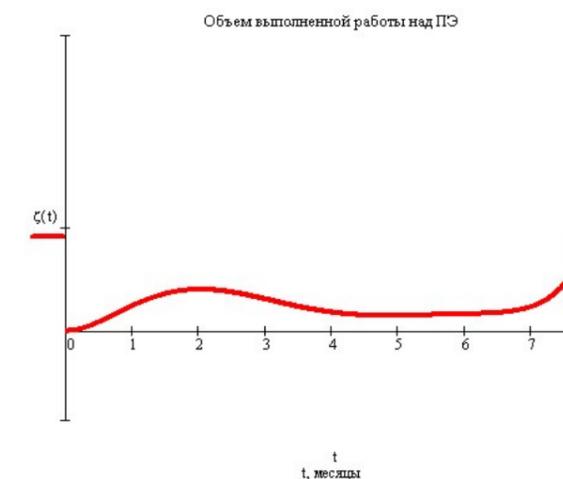
торые важные положения, в частности, интенсивность не обращается в нуль на шестом месяце, но приближается к нему.

Раскрыв скобки в формуле интенсивности получим:

$$\xi(t) = 0,1t^5 - 1,9t^4 + 13t^3 - 37,2t^2 + 36t - \frac{1}{x-8}$$

Записанную в таком виде формулу легко проинтегрировать, найдя таким образом зависимость объема выполненной работы от времени:

$$\zeta(t) = \int \xi(t) dt + C = \frac{1}{60}t^6 - \frac{19}{50}t^5 + \frac{13}{4}t^4 - \frac{37,2}{30}t^3 + 18t^2 - \ln(8-t) + \ln(8)$$



Константа $\ln(8)$ добавлена с той лишь целью, дабы объем в момент времени ноль равнялся нулю, как того требует здравый смысл и жизненный опыт – именно это и есть физический смысл постоянной C в определении объема работы.

Данное исследование было посвящено практически не изучавшейся до этого теме, в связи с чем возникло огромное количество ещё не решенных вопросов, изучение которых

В НОВЫЙ ГОД – С НОВЫМИ ПРОЕКТАМИ!

Исследование различных характеристик работы над публичным экзаменом на примере среднестатистического ученика 9-го класса Школы им. А. М. Горчакова



В 1999 году в Павловске открылось уникальное учебное заведение – негосударственное образовательное учреждение среднего (полного) общего образования «Школа имени А.М. Горчакова». Как известно, Школа обладает целым рядом отличий от обычной школы. Одним из таковых является публичный экзамен – проект, направленный на развитие исследовательских навыков учащихся, реализующийся на протяжении всего семилетнего процесса обучения. Как проект чрезвычайно долговременный и требующий огромных трудовых (и часто материальных) ресурсов, он не мог не стать важной частью жизни и культурного облика Школы. Однако, несмотря на столь грандиозное значение публичного экзамена в жизни Школы, он до сих пор не был рассмотрен с физико-математической точки зрения. Целью данного исследования является изучение основных закономерностей выполнения публичного экзамена на примере среднестатистического (модельного) ученика 9-го класса.

Итак, начнем с определения основных понятий. В связи со сложностью темы, а также с почти полным отсутствием каких-либо исследований по данному вопросу, формальное определение некоторых фундаментальных понятий очень затруднено, в связи с чем понятие теории выполнения публичного экзамена – интенсивность работы над публичным экзаменом (допустим сокращенные термины интенсивность работы или интенсивность) – придется считать понятным интуитивно и вводимым без определения. Для более полного понимания сути этой величины скажем, что интенсивность имеет различный физический смысл на разных этапах подготовки публичного экзамена, то есть если в начале подготовки под ин-

тенсивностью мы можем понимать пространственные размышления о теме будущей работы и чтение источников или забывание информации, полученной из них (в последнем случае интенсивность становится отрицательной), то в конце подготовки интенсивность уже суть написание текста, подготовка выступления и т. п. Интенсивность может принимать значения в интервале $(-\infty; \infty)$, однако вопрос о точном количественном измерении интенсивности пока ещё не изучен.

Назовем объёмом (количеством) выполненной работы ζ величину, равную интегралу интенсивности работы ξ по времени, то есть:

$$\zeta(t) = \int_0^t \xi(t) dt + C$$

Иначе говоря:

$$\xi(t) = \frac{d\zeta}{dt}$$

Объем работы, как было установлено эмпирически, не может быть отрицательным, и это накладывает ряд ограничений на возможное поведение интенсивности. Область определения $\zeta(t)$ суть $[0; \infty)$. Значение константы C отнюдь не является произвольным и имеет однозначную трактовку, которая будет дана ниже.

Перейдем теперь к сути работы. Для изучения был выбран публичный экзамен ученика 9-го класса, т. к. на его примере изучаемые величины должны вести себя наиболее явно и описание их возможно наиболее точно. Большая часть данных была получена эмпирически, причем с использованием крайне низкоточных методов измерения. Однако некоторые параметры могут быть измерены с достаточной точностью. Наиболее очевидное – наибольшее значение параметра T в определении объема работы ζ . Его значение, принимаемое далее – 8 месяцев (публичный экзамен в 9-ом классе выполняется с июня по январь). Очевидно и практически проверяемо, что первое время после старта экзамена интенсивность работы положительна и достаточно велика. Определим, в какие моменты

В НОВЫЙ ГОД – С ИЗОБИЛИЕМ В ДОМЕ!

Простые вещи от Никиты Семёнова

Стол



Непрененно, стол, как письменный, так и обеденный в равной степени заслуживает того, чтобы человечество поставило ему памятник, вот только памятника удостоили стул, и то - 12-й стул, за которым охотился Остап Бендер. Давайте хотя бы попробуем выяснить, как давно известен стол, где и когда это до гениальности простое изобретение впервые появилось.

Первые столы, вероятнее всего, появились с развитием прямохождения у человека. Когда он выпрямил спину и встал на пару нижних конечностей, наклоняться за пищей показалось ему неблагородным занятием, и вскоре возникли первые столы – этикетки доски, водруженные на прообраз современных ножек. Но это мы – выдумщики – высказали наше собственное предположение, которое ни в коем случае не навязываем, хотя не исключаем, что так оно и было на самом деле. Возможно, происхождение стола связано с религиозными верованиями разных народов, где в качестве стола для жертвенных подношений богам люди использовали алтари. По сути, это те же столы, только в профиль, например, из каменной глыбы. Простой народ перенял добрую и рациональную инициативу – не класть всю пищу на пол, а использовать для этого обеденные столы.

На Руси стол был большим (так как жили большими семьями) и традиционно занимал почетное место в светлице. В. Даль в своем словаре толкует происхождение слова «стол» от древнерусского глагола "стлать". Судя по старинному словесному обороту "своего стола не держит", означаящему, что человек не обедает дома, первоначальная миссия стола было служить кухонной утварью, точнее - кухонной мебелью, потому что и произошло название помещения "столовая", в которой "столуются" - садятся кушать. А если проследить значение слова «столица» - оно происходит все от того же стола: слово "стол" являлось синонимом престола, княжения, власти, а столица в древности - это столичный город, в котором самые пышные застолья с честными гостями есть показатель, достойный лишь правительственной особы.



У всех теперь разные столы - есть откидные и складные, есть маленькие и большие, в зависимости от площади комнат и членов семьи. Любопытно, что складными столы стали не в наше время, а гораздо позже. Столы со съемными столешницами появились еще в средние века - во время массовых светских собраний после застолья они разбирались, чтобы освободить место для танцевальных развлечений. Раздвижные столы появились в середине XVII столетия. Первые конструкции имели почти 3 метровую длину, но со временем тенденции моды изменились: более поздний столовый этикет не позволял усаживать гостей за одним столом - появились маленькие столы. Вышло из моды держать неприбранный (разложенный) большой стол в обычной комнате, даже если площадь помещения позволяла. Большие столы сохранились лишь в специальных помещениях - столовых.

Любопытно, что конструкция стола во все времена мало чем отличалась от современных - откидные "крышки" или раздвижные створки-вкладки продолжают существовать не только в кухонных столах, но и в столах-книжках, приспособленных для гостиных и спален. Несмотря на всевозможные модификации, стол остается главным предметом мебели в истории человечества: все знаковые для народа события решались управленцами ранее у алтаря, а сегодня за большими, круглыми и не очень, а чаще - обеденными столами.

Шкаф. «Глубокоуважаемый шкаф...» — так уважительно обратился к этой мебели один из героев «Вишневого сада». И это не случайно, ведь именно шкаф, является прародителем практически всей мебели, которая ныне существует.



Предком шкафа принято считать сундук. Стоял сундук горизонтально, сколачивался из толстых досок под прямым углом, которые сбивались деревянными гвоздями, а крышка прикреплялась массивными коваными петлями.

Практически до конца XV века сундук был самым главным предметом интерьера — войны, пожары, наводнения, болезни требовали от горожан средневековых городов большой мобильности, а в сундук можно было быстро загрузить необходимые вещи и переехать на новое место жительства. Кроме этого, сундук был очень многофункционален. На больших и широких сундуках спали, сундуки расставлялись вдоль стен и на них сидели, в сундуках хранили одежду, посуду, провизию и инструмент. Без сундука не обходился ни один дом.

И вот, наконец, в конце XV века, кому-то неизвестному, но абсолютно гениальному голландцу пришла мысль поставить сундук на торец — и получился шкаф. Затем поставили два сундука рядом — вот вам уже и двусторчатый шкаф.

Практически в это же самое время — в начале XVI века, во Франции — кто-то додумался поставить сундук на подстолье и получился знаменитый «кабинет» — сундук с откидной крышкой.

С тех пор можно говорить о том, что началась эпоха шкафа. Шкаф, не теряя своего утилитарного значения, стал превращаться в изысканный и важный элемент интерьера. Во Франции и Германии шкафы в основном делали из дуба, украшали мелкой резьбой и металлическими накладками. В Швейцарии наиболее распространенным материалом была итальянская сосна. Итальянцы же использовали орех. Итальянские шкафы «кассоне» витиеваты и изысканы, французские и германские — более готические, строгие, высокие и широкие.

Но все это носит четкий отпечаток прародителя — сундука — одежда в шкафу

хранится только на полках, в сложенном виде, на боковых стенках вплоть XVIII века сохраняются ручки.

К XVII веку шкафы начинают делиться по назначению — платяной шкаф, шкаф-буфет, «кабинет» — шкаф для хранения деловых бумаг, появляется бюро — книжный шкаф с откидывающейся столешницей. Были и экзотические по предназначению шкафы — так, например, известны голландские шкафы со встроенной кроватью, на которой спали в полусидячем положении. Именно в таком шкафу-кроватьи спал Петр Первый во время своего пребывания в Голландии под видом плотника Алексеева.

Если до сих пор истории умалчивала о тех безымянных героях, которые двигали вперед эволюцию шкафа, то в самом конце восемнадцатого века появляется герой более чем известный. Легенды связывают появление на свет идеи шкафа-купе с именем Наполеона Бонапарта. Будто бы именно он, рассерженный крайним беспорядком в офицерских казармах, приказал прятать всю одежду за раздвижные ширмы. Так это или нет — не вполне ясно, но доподлинно известно, что в середине двадцатого века раздвижная ширма, а затем и дверь, уже повсюду ездил на колесиках в шкафах и межкомнатных перегородках жителей Калифорнии. Так произошло рождение нового вида шкафа — шкафа-купе.

На сегодняшний день можно с уверенностью говорить, что современный шкаф-купе, наверное, самый технологичный объект мебели.

Желаем вам в Новом году исключительного изобилия и на ваших столах, и в ваших шкафах!

собственного семейства Сапидовых (*Sapindaceae*). Представители этого тропического семейства распространены в Азии и Америке, а научное название растениям было дано ещё Карлом Линнеем и происходит от лат. *Sapo* — мыло и лат. *Indicus* — индейский, что дословно означает «индейское мыло». Линнею было известно об использовании индейцами плодов мыльного дерева (*Sapindus saponaria*) при отбеливании тканей.

С деревьями семейства Спидовых знакомы многие. Настоящие мыльные деревья из рода Сапидус можно увидеть в дендрариях Сочи и Крыма. Это невысокие деревья или кустарники с очередными перистыми листьями и небольшими шариками плодов, расположенных группами на концах ветвей. Когда я сам впервые оказался в Сочинском дендрарии рядом с таким деревом, то не удержался и надергал-таки «волшебных орешков».



Сам по себе при смачивании водой плод не мылится, а если расковырять, то внутри вы обнаружите крупную косточку с небольшим слоем мякоти вокруг. Вот эта-то мякоть и содержит до 38% сапонинов и является «индейским мылом». Кроме Сапидуса в южных парках можно встретить другое дерево из того же семейства — Кельрейтерию метельчатую (*Koelreuteria paniculata*), содержащую сапонины в коре. А вот наш самый близкий знакомец, растущий у кого-то из читателей прямо под окном, — это Каштан конский (*Aesculus hippocastanum*). В современной систематике этот род либо фигурирует в своём собственном семействе, либо в подсемействе Hippocastanoideae все того же семейства Сапидовых. Мало кто знает, что кроме ценных лекарственных свойств, плоды каштана применяли для мытья рук и выведения пятен на ткани.

Очередное мыльное дерево растёт в Чили. Килайя мыльная (*Quillaja saponaria*), вечнозелёное дерево с «мыльной» корой, относящееся к собственному семейству Килайевые (*Quillajaceae*), встречается от 32 до 40° Южной широты. Большие популяции его сосредоточены на высоте около 2000 метров над уровнем моря. Это высокое, до 20 метров,

вечнозелёное дерево с темной корой и тонкими ветвями, несущими простые очередные листья 3—5 см длины, чем-то напоминающие листья падуба — с зубчиками по краям. Кора этого замечательного дерева издавна применяется индейскими народами в медицинских и гигиенических целях.

А что же наши предки-славяне? Помимо глины и золы, которой оттирали грязь с тела, у наших прадедов был большой арсенал травяных мыльных средств. Некоторые даже отражены в названии, например, Мыльнянка лекарственная (*Saponaria officinalis*) (мыльная трава, собачье мыло, красный мыльный корень). Такое название растение получило из-за того, что при трении корней мыльнянки лекарственной с водой получается много пены, которая продолжительное время не дает осадку. Это растение относится к семейству Гвоздичных, вместе со Смолевкой-хлопушкой (*Silene vulgaris*) и Зорькой каледонской (*Lychnis chalconica*) (татарское мыло), корни которых так же активно применялись для нейтрализации жира при стирке, особенно шелковых и шерстяных тканей, очистке одежды от жирных пятен и просто для мытья рук. Многим знакомы целебные свойства отвара корня лопуха и травы крапивы, которые укрепляют волосы и очищают кожу от высыпаний, перхоти, лишая...

Желаю в Новом году всем чистоты не только телесной, но и чистоты помыслов!

Владислав Александрович Холостяков



В НОВЫЙ ГОД – ЧИСТЫМИ!



Когда я был маленьким ребёнком, которые любят спрашивать обо всём на свете, как-то спросил у бабушки, из чего делают мыло. Бабушка ответила следующее:

«Сейчас хозяйственное мыло из собачьего жира делают, а моя бабонька из жира и рогов марала мыло

варила, еще, когда я сама в школу ходила». Дело в том, что моя родня по отцовской линии проживала в Алтайском крае, недалеко от китайской границы, и во времена моей прапрабабки большим подспорьем была охота, в том числе и на маралов. Но представить себе, что из рогов можно каким-то образом изготовить мыло — это в моей голове в детстве никак не укладывалось! Поэтому больше этот вопрос я решил не поднимать.

К чему этот сюжет? В последнее время всё больше людей начинает задумываться о том, насколько далеко мы ушли от природы в своём развитии, и это касается всех повседневных наших нужд, в том числе устройства наших домов и их начинки. Часто можно слышать, что дети растут аллергиками, а нередко и у взрослых людей тоже появляются аллергические отклонения, связанные не только с употреблением цитрусовых, что всегда частенько встречалось, но и с ношением синтетической одежды, обуви и т.д. Важное место в формировании аллергических проявлений занимают и самые разные моющие средства. Так ли полезно волшебное мыло «Safeguard», убивающее «всех бактерий наповал», а насколько полезен порошок «Tide»? К этим вопросам мы вернёмся чуть позже, а пока разберёмся с тем, как люди вообще придумали мыло.

Самое удивительное, что мыло изначально дала людям природа, и даже ничего не пришлось придумывать. Чисто эмпирически, методом многолетнего наблюдения, человек нашёл такие растения, которые давали пенные отвары или настои, хорошо очищающие кожу и ткани, способствующие выведению пятен, а также обладающие противомикробным эффектом. Примечательно, что такие растения принадлежат к разным семействам и распространены по всему миру, то есть у каждого народа изначально было своё «мыльное дерево» или трава.

Большинство мыльных растений содержат особые поверхностно активные вещества, называемые сапонидами. Обратившись к справочнику по фармакогнозии (от др.-греч. *pharmakon* — лекарство и *gnōsis* — познание, т.е. наука, изучающая лекарственные средства, получаемые из растительного и животного сырья), можно ознакомиться с химиче-

скими особенностями этих веществ. Сапонины — растительные вещества, водные растворы которых обладают рядом характерных свойств: гемолитической активностью, токсичностью для холонокровных животных, способностью при взбалтывании давать стойкую, долго не исчезающую пену. Стероидные сапонины обладают детергентными свойствами, дают комплекс с холестеринной мембран. Расшифровав это определение поймём, что гемолитическая активность — это расщепление крови, а комплекс с холестерином — это способность связывать жиры. То есть, помимо лечебного воздействия, эти растительные вещества могут и кровь, и жир отстирать с одежды или с тела.

Да и само название сапонинов происходит от латинского *sapo* (род. Падез *saponis*) — мыло, именно так оно называлось у римлян. Легенда гласит, что на священной горе Сапо совершались жертвоприношения богам, а смесь из растопленного животного жира и древесной золы жертвенного костра смывало дождем в глинистый грунт берега реки Тибр. Женщины, стиравшие там белье, обратили внимание, что благодаря этой смеси одежда отстирывается значительно лучше. Ну и постепенно стали использовать «дар богов» не только для стирки одежды, но и для мытья тела. Первые мыловарни тоже были обнаружены археологами на территории Древнего Рима, а еще точнее — среди развалин знаменитых Помпей.

Но всё же вернемся к мыльным растениям, которые существовали задолго до мыловарения. Как уже было сказано, это растения, содержащие в своих корнях, клубнях, коре или плодах сапонины. Самые широко разрекламированные сейчас представители мыльных растений — это американское и китайское мыльные деревья.

Интернет активно предлагает мыльные бобы — плоды акации *Acacia concinna*, произрастающей в Индии. Употребление перемолотых плодов этой акации в качестве сухого шампуня, который сначала втирают в волосы и тело, а потом смывают водой, восходит ещё к древнейшему медицинскому трактату аюрведе (от санскр. «*āyus*» — «принцип жизни», «*veda*» — знание), где бобы шикакай настоятельно рекомендуются всем людям с заболеваниями кожи.

Вместе с бобами акации на просторах сети мы знакомимся с «мыльными орехами» — сборное название для плодов мыльных деревьев, принадлежащих к роду Сапиндус (*Sapindus*)



ПУТЕШЕСТВИЯ СТАРОГО ГОДА

Признаки оперы



7 ноября 2014 года. На часах Староместской ратуши пробило пять вечера, и двенадцать фигурок апостолов, то появляясь в окошке, то исчезая, описали круг. Сумерки, опускаясь на улицы Праги, зажигали фонари. Казалось, что сейчас жители и туристы потихоньку разбредутся по своим домам и отелям и, приятно побеседовав и плотно поужинав, лягут спать. Но то была лишь иллюзия.

На главные площади стекалось все больше и больше народа. Сотни людей, как живая масса, двигались, шумели и веселились. На Староместской площади уже началось совсем нечопорное веселье: несколько бродячих музыкантов, став в центре площади, ударили в свои барабаны и, будто подхватывая эту волну безудержного ритма, толпа еще громче закричала, еще быстрее задвигалась.

В домах и в отелях люди тоже не сидели сложа руки. Ведь сегодня в 19:00 в Стадне опере исполняли великое произведение



Джузеппе Верди - «Травиату».

Сколько разных нарядов увидел я в этот вечер! И строгие черные платья имперского стиля, и узорчатые коктейльные платья, и платья с декольте, игриво открывающие плечи и часть спины, и платья в стиле мини. Каких тут только не было! Казалось, женщины пришли не на оперу Верди, а на конкурс «лучшее платье города Праги». У мужчин все было гораздо прозаичней: серые или черные брюки, рубашка, пиджак или жилет, галстук.

Но вот прозвучал третий звонок, и зрители, удобно усевшись на свои места, приготовились слушать оперу.

Опера началась с соло старушки, которая не выдержала и кашлянула несколько раз, словно начиная партию. Побоявшись дать волю всем «кашлянам» в зрительном зале, дирижер решил, что пора начать. И заиграла музыка.

В первом действии оперы «Травиата» происходит встреча двух будущих любовников — куртизанки Виолетты, больной туберкулезом, и провинциала Альфреда Жермона. Трудно передать эмоциональность и пылкость, с которой Альфред признавался в любви Виолетте. И вот в сердце неприступной куртизанки зародилось ответное чувство. И уже минуту спустя Виолетта и Альфред,

обнявшись, восхваляли и боготворили любовь. Будто соглашаясь с ними, мужчина средних лет сладко зевнул, почесал затылок и продолжил слушать оперу. Финальной точкой первого действия стал подарок Виолетты — цветок камелии, который Альфред должен был вернуть, когда тот засохнет.

Наступило время антракта и люди, толкаясь, отправились в буфет. Побегала туда и длинноногая загорелая блондинка, сопровождаемая мужем. Они встали в длинную очередь. Затем блондинка, сказав мужу, что ей заказать, упорхнула по своим дамским делам. Тут я позволю себя остановиться на описании мужа блондинки. Он был немного старше ее... ну, может, не немного. Скажем честно, он был не молод: на затылке его красовалось лысина, а лицо было покрыто маленькими морщинами. Зато он был богат. И все же немолодого мужчину мучил вопрос, любит ли его блондинка за пачку денег, обмотанной резинкой, которую он сейчас держал в руке или все же по другой причине. Он посмотрел на себя в зеркало, повернулся одной стороной, другой, поправил тридцать три волосинки на голове и три в носу и, оставшись доволен собою, на радостях закал два бутерброда, бокал шампанского и бутылку кока-колы. Тем и закончился первый антракт.

Начало второго действия было спокойным и жизнерадостным. Альфред с Виолеттой, укрывшись от городской суеты в загородном доме недалеко от Парижа, наслаждались жизнью и, кажется, ничего им не могло помешать. Но счастья много не бывает. Альфред узнает, что его возлюбленная тайком распродаёт своё имущество, чтобы обеспечить их нынешнюю жизнь, и решает пойти в город — найти работу. Пока его не было, состоялся очень неприятный разговор отца Альфреда с Виолеттой, и после долгих уговоров Виолетта, принимая во внимание еще то, что она тяжело больна туберкулезом, соглашается покинуть любимого Альфреда и уехать в Париж. Альфред приходит в ярость, когда узнает, что его покинула любимая. Неожиданно он находит приглашение на бал от подруги Виолетты. Альфред мчится в Париж — отомстить за измену.

Начинается бал, и то тут, то там появляются люди, лица которых закрыты масками. Среди них были девушки в совершенном неглиже, которых



очень хотелось чем-нибудь прикрыть. При этом Альфред еще успел вызвать Дуфоля (бывшего любовника Виолетты) на дуэль, обвинить

Виолетту в измене и бросить ей в лицо деньги.

Начало второго антракта прошло сравнительно тихо... Зрители еще не пришли в себя после такого откровенного бала. Однако постепенно все успокоились. Даже наш немолодой муж осмелился сфотографировать свою обожаемую блондинку, причем как-то низко он держал фотоаппарат, как будто он снимал не блондинку, а ее ноги... На этой радостной ноте закончился и второй антракт.

В третьем действии Виолетта умирала. Главная героиня слабо закашляла, будто вторя ей, закашлял весь зал. Думаю, читатель уже догадался, что через минуту к ней прибежал Альфред, победивший Дуфоля и узнавший от отца всю правду. Конечно, Альфред опять ползал на коленях, рыдал, заклинал, но поздно... Напоследок любящая Виолетта подарила ему медальон, который Альфред должен будет подарить своей будущей жене. Затем Виолетта умерла на руках Альфреда.

Зал рукоплескал, некоторые встали, а я думал, как Виолетта, сначала держа Альфреда, потом получив ни за что от него оскорбление, все же беззаветно его любила.

Любовь трудно понять.

Николай Козловский

Once upon a time in America

Вот мне навстречу идёт старый седой негр с умными грустными глазами. Куда он идёт? Не знаю...

Из репризы А. Урганта



Когда мне сообщили, что я в этом году поеду с школой в Америку, я не обрадовался. Разве можно радоваться чьему-то обещанию подарить тебе живого слона? Или если кто-то кинется мне гарантировать, что следующим президентом России (да хоть Уганды!) стану я, мне что, верить этому кому-то и истово благодарить, прославляя его имя в веках? Нет, конечно. Давайте будем реалистами: что невозможно, то невозможно. По крайней мере, со мной. Как-то мне подарки на голову по жизни не сыплются, скорее, даже наоборот. Поэтому я, естественно, притворно улыбнулся и пошёл себе заниматься другими, безусловно, более важными делами, думая примерно следующее: «Ну, вот ещё, выдумали теперь Америку какую-то... Какую Америку, кто её видел!..»

Когда группу «отъезжантов» собрали первый раз и вручили программу будущей (ха-ха!) поездки, я смотрел в неё одним глазом и слушал комментарии одним ухом, поскольку никак это всё к

себе не относил и всё рвался куда-то бежать и что-то делать, искренне не понимая, чего это я тут делаю. Вы куда-то летите? Ну и летите себе, я тут при чём? Правда, потом, заглянув в программу и увидев в ней смутно-волшебные слова «Нью-Йорк», «Капитолий», «Мэдисон-Сквер-Гарден», мельком подосадовал: эх, Алексей Валерьевич, «вам не видать таких сражений!»

Когда происходили всякие пертурбации с документами, это всё тоже было как-то не со мной. Я даже пару раз капризничал: ну чего тратить время и силы, если со мной этого всё равно не случится! В Америку летают не такие, как я. Летают какие-то блистательные небожители, обладающие либо неисчислимыми возможностями, либо не менее неисчислимыми достоинствами.

Когда начались проблемы с Украиной, я понимающе покивал: это всё для того, чтобы я в Америку не полетел. Только для этого и ни для чего другого. Я даже не расстроился – так всегда бывает, чего зря нервы тратить.

Когда на следующий день нужно было идти в посольство Соединённых, сами понимаете, Штатов Америки, мне – я совершенно серьёзно! – казалось, что это сон, и всё происходит в какой-то совершенно другой реальности. Тем более что я, наконец, понял, что, может, реальность и другая, но нахожусь в ней я, и именно я завтра иду к внушительному зданию на Новинском бульваре дабы постучаться там в их звёздно-полосатую дверь.

Когда утром я стоял у этой самой двери, меня колотило, плющило и колбасило одновременно. Так я не волновался с тех пор, когда... да и тогда, пожалуй, так не волновался. Я говорил себе: ну, что за детский сад? Ты здоровый сорокалетний мужик, возьми себя в руки. Ну, не дадут тебе визу. Жизнь-то на этом не кончится. Значит, не судьба. Ты же и раньше не верил, что тебе её дадут, что ж теперь-то убиваться? А убиваться было что: я, наконец, выпустил из подсознания и громко подумал следующую мысль: «Ребята, я очень хочу в Америку! И, скорее всего, это мой единственный шанс!»

Теперь надо объяснить, почему хочу.

Мои родители – преподаватели английского языка. Соответственно, в англоязычную культуру я был погружён с детства. Если говорить о Штатах, то сначала – по мере взросления – это были благородные индейцы Фенимора Купера, затем благородные, но угнетаемые старые седые негры с умными грустными глазами Бичер-Стоу, затем благо-



ПОЗДРАВЛЯЕМ!



Новый год – наиболее долгожданный праздник. За месяц ставим в окнах свечи, за неделю ёлку + украшение квартиры (большая коллекция новогодних персонажей со всей Европы + есть фамильные игрушки которым по 50 и 100 лет). Украшаем лестницу в доме учителей. Удовольствие от поиска подарков. Удовольствие от совместного изготовления подарков вместе с детьми. Планирование визитов на новогодние каникулы

Отмечаем дома. Заранее готовим традиционные любимые блюда.

21.00 – шлём поздравления друзьям и дальним родственникам.

22.00 – сносим подарки под ёлку и раскладываем по именованным мешкам.

23.00 – садимся за стол и вспоминаем ушедший год: кто что сумел сделать и чего достичь.

23.50 – гасим свет, зажигаем все гирлянды и свечи. Открываем форточку – впустить Новый год. Полночь! Шампанское. УРА!

По очереди достаём подарки и радуемся!!

Звоним самым близким.

Отправляемся на улицу смотреть фейерверк. Музыка, танцы. Спать...

Традиция – обязательно ездить в Санкт-Петербург и гулять по ночному Невскому вместе с семьями старших детей + Новогодний базар перед Тюзом – вкусоности со всей Европы!

Раньше была традиция – работал Дедом Морозом в детских садах. Стаж – 25 лет. Сейчас перестал, ленивым стал и здоровье не то. Попробуйте поплясать в шапке, шубе и валенках в жарко натопленном зале в течении 3-4 часов.

Самый необычный подарок – через два дня после Нового года 1991 родился средний сын Самый необычный Новый год – три года подряд 1999-2001 встречали в школе, выходили в 23.55 на площадку башни и пили там шампанское. Тост традиционный: «С Новым годом! С новым счастьем!»

Спасибо, Коля, за создание предновогоднего настроения!

Борис Владимирович Неупокоев



In England New Year is important, but is not as important as Christmas/ So I didn't really like New Year. Usually people just get really drunk and then fell sick for many days! At Christmas you get together with you family? But at New Year maybe you are with friends, so it's not as special.

When I was a child I would sit with my family and watch Big Ben when it turned to 12:00. We would say some nowadays I celebrate with Julia and depending on where we are – at home or on holiday – with friends.

We don't give gifts for New Year.

No. Usually we just wish each other happiness and health for the coming year.

Filip



I have mixed feeling about the holiday because your expectations are always too high and the miracle you're waiting for rarely

happens.

Usually we celebrate the New Year abroad. There fore we often do something traditional for the country we are in.

Once I got stuck in the queue to the toilet in a restaurant and met the new 2007 year with a group of Chinese people I didn't even know.

New year – new beginnings

Julia

В НОВЫЙ ГОД – С ГРОМКОЙ МУЗЫКОЙ!

*The lonely life when no one understands you?
But don't give up 'cause the music do!*

Korn, Twisted Transistor

Korn, или как иногда пишут, повторяя логотип группы, Коян – безоговорочно величайшая из групп в истории ню-метала. Ее стиль сложился под впечатлением от «бородатых»



Black Sabbath, от только набравших популярность Deftones и от старой доброй метал-группы Metallica.

Резкие, чаще всего «рычащие» звуки гитар Манки и Хэда (псевдонимы гитаристов) отлично сочетаются с голосом Джонатана Дэвиса и до предела высчитанным, синкопированным басом Филди (тоже псевдоним), поддержанным барабанным «каркасом» всех песен Korn в исполнении Рея Лузье. Одной из главных особенностей этой группы являются семиструнные, опущенные на 1 лад гитары, дающие возможность играть еще более «индустриальные» рифы в стиле, который впоследствии скопируют Rammstein и Disturbed.



Изначально игравшие фанк-рок или более похожие на хип-хоп композиции, Korn, уже через несколько лет пришли к своему современному, индустриально-тяжелому звучанию, тем самым создав жанр ню-метал, сочетающий тяжелые риффы с энергичными барабанными партиями и довольно специфическим для метала голосом солиста.

Группа не раз поднималась на первую строчку Billboard и 7 раз выдвигалась на «Грэмми» - музыкальный аналог «Оскара» - за лучшую металлическую композицию.

В общем, если вы скучаете по ранним песням Black Sabbath и гениальным запоминающимся композициям Nirvana, то прибавьте звука на колонках и включайте Korn на полную мощность!

Елисей Лещёв



родные и не очень ковбои раннего О. Генри, затем его же Большой город. А дальше – Харпер Ли, Хемингуэй, Ирвин Шоу, Синклер Льюис, Артур Хейли, Рекс Стаут... И, конечно же, фильмы, в которых мелькали кадры легендарных мест – 5-я Авеню, Таймс-сквер, Сентрал-парк, Уолл-стрит, Статуя Свободы, наконец. Никто и помыслить не мог, что всё это когда-то можно будет увидеть «вживую»...

С тех пор я часто бывал за границей. Но, по странному стечению обстоятельств, ни разу ни в одной англоговорящей стране. И если об Англии вполне можно мечтать, – и я надеюсь, что когда-нибудь увижу Бейкер-стрит, 221Б – то об Америке мечтать не приходилось никогда по понятным причинам.

Я не хочу сказать, что можно «увидеть Америку и умереть». Нет, это, по большому счёту, такая же страна, как и все другие, не хуже и не лучше. Но в моём понятии США давно стали гигантской мифологемой, и мне очень хотелось соотнести Америку в моей голове с Америкой в соседнем полушарии мира. И, кроме того, страсть открывать новые земли, особенно такие удалённые, видимо, во мне ещё сильна. А доводится это делать так редко!..

Оставим за скобкой треволения на паспортном контроле и при таможенном досмотре (ну, совсем уж обидно было, если бы тут развернули!), нелёгкий перелёт, долгое принятие временных различий... Всё миновало, и вот она – Америка...

Что поразило.

Какие узкие и высокие улицы в Нью-Йорке! Что высокие, это я ещё предполагал, а вот что узкие... Да, не Москва. И правила дорожного движения если и существуют, то как-то абстрактно. Все спокойно идут и едут так и там, где кому удобно и комфортно. С непривычки напрягает. Потом привыкаешь.

Как шахматно-чётко расположены улицы! Невозможно заблудиться, даже если ты не знаешь города. Даже при своём топографическом кренизме я спокойно – зная адрес – дошёл от музея МОМА до нашего отеля по 5-й Авеню и вернулся по 8-й. И в обратном порядке ещё и свою группу привёл домой, ни разу не сбившись с пути.

Какие они все улыбочивые и вежливые! В метро никто не встаёт и не начинает проталкиваться к своей станции задолго до остановки. Все спокойно сидят и стоят. Поезд остановился – все опять же спокойно встали и пошли к дверям, не пихаясь и не наступая друг на друга. Если какая-



то заминка, улыбка и сказанное вполголоса «excuse me» решают дело.

О, это волшебное заклинание «excuse me»! В зависимости от оттенка значения оно может быть использовано в любой модальности – от «позвольте пройти» до «ну ты чё, не видишь, что делаешь?» Я сам однажды, засмотревшись на Эмпайр-Стейт-Билдинг и при этом продолжая нести своё бременное (и, признаемся, отнюдь не маленькое) туристическое тело вперёд по довольно узкому тротуару, с маху наткнулся на одного старого седого негра с умными грустными глазами. То есть до момента столкновения они, может, грустными не были, но после в них отражалась вековая тоска всех угнетаемых афроамериканцев Америки. И пока я напряжённо вспоминал извинения на местном наречии (потому что в фильмах в подобных ситуациях все произносили некие энергичные слова, показавшиеся мне сейчас не совсем уместными), мой визави взглянул на меня, на мятую карту в руке, всепрощающе улыбнулся и благословил: «Excuse me, sir!» «Сэр» он меня добил и поселил в глубинах моей славянской души равно комплекс вины (всё-таки живёт, живёт там «Хижина дяди Тома») и некую гордость: «сэр», вишь ты, назвали...

Английский язык! На третий или четвёртый день я почувствовал, что мои мозги сейчас взорвутся! Где милая моему сердцу грамматика! Почему эта официантка произносит «I will», и над ней не разражается молния! Что это за варварское произношение у моего таксиста! И его не оправдывает ни то, что он из Луизианы, ни то, что, узнав во мне русского, он не взял чаевые из гостеприимства. Когда произносят двести слов в минуту, я перегреваюсь, как старый не выключенный по забывчивости утюг! Что характерно, дети всё понимают и всю общаются... В одной из школ представителем администрации была дама в годах родом из Англии. Вот на чьей груди мне захотелось облегчённо поплакать, ностальгируя по старому доброму оксфордскому произношению и темпу речи a la Маргарет Тэтчер...

Музеи! Ни в одной стране мира не видел, чтобы музей были так адаптированы для детей. И пощупать, и полазить, и покрутить, и померить – всё можно. Школьники приходят в Метрополитен-музей в Нью-Йорке, или в Национальный музей авиации и космонавтики в Вашингтоне, или в Институт Франклина в Филадельфии, и учителя проводят для них там уроки в специально подготовленных экспозициях, где можно самостоятельно найти ответ на вопрос, поставить опыт, провести исследование... Что греха таить, я и сам в Вашингтоне, уловив момент, забрался в огромную инсталляцию, имитирующую человеческое сердце, чтобы посмотреть, как оно там внутри устроено. По-моему, взрослым было нельзя туда лезть, но не

мог я упустить такой возможности. Хорошо, никто не видел. Кроме старого седого негра с умными грустными глазами, сотрудника музея, который улыбнулся и погрозил мне пальцем.

Образование... Университеты меня мало волновали по причине неприменимости в дальнейшей жизни. Только с эстетической точки зрения. В этом смысле университет Джона Хопкинса в Балтиморе – это нечто! Стиль викторианской Англии: здания красного кирпича, островерхие крыши, огромные окна, дорожки с хрустящим гравием. Огромные газоны. Так и ждёшь, что затрубит рожок, и из-за угла появится кавалькада лордов и леди, отправляющихся на конную прогулку...

А вот школы действительно удивили. Убедился в нетривиальном, скажем так, их восприятии мировой истории. Присутствуя на уроке истории Второй мировой войны (который вёл офицер в отставке, весь такой как из кино – благородно-седовласый и со вставной челюстью), с немалым изумлением услышал, что она, война то бишь, началась и закончилась американцами (и чуть-чуть англичанами) в Африке. Восточного фронта не было. Не было его совсем. А самое большое количество жертв было зафиксировано при бомбёжке японцами Пёрл-Харбора. А во время ялтинской конференции Рузвельт и Черчилль решали судьбы освобождаемой Европы, а Сталин путался у них под ногами и всё портил. И ведь как всё убедительно, зрелищно и методически выстроено! И тебе доска интерактивная, и тебе звукоряд взрывов, сопровождаемый слайдами со всякими патриотическими плакатами времён войны. И у учителя на животе футболке американский орёл – прямо Прометей...

И вообще их национальная идея подкупающе проста и отлично эксплуатируется. «Все рождены равными» - и пожалуйста, Белый дом размером с гостевой домик некоторых наших дач на Рублёвке. Никакого пафоса, всего лишь рабочее место. И вокруг Капитолия никаких тебе стен, экскурсии ходят, всё вам показывают. Понятно, что не поведут, куда вести не надо. Но иллюзия – что прямо сейчас и позаседаем в ихнем Конгрессе! И государственные флаги на каждом шагу. И слёзы под гимн. И старый седой негр с умными грустными глазами. И еда национальная...

Еда! Это ужасно! Как можно постоянно есть фаст-фуд! Это при их патологической

патологической



спортивности (весь Централ-парк бегают, ездят, делает упражнения и принимает позы йоги). И одновременно – такого количества толстых людей в одном месте никогда не встречал. Хотя – абсолютно никаких комплексов, всем им с собой хорошо и комфортно. Натянут широченный спортивный костюм – и сами себе счастливы!

Повседневная одежда! Нет, я лучше ничего не скажу. Это надо видеть. Но лучше не надо!

Вашингтон! Это сказка. Чистейший. Спокойный. Красивый и притом не пафосный. Просторный и вместе с тем какой-то уютный, домашний. Столица, знающая себе цену. Но не выставляющая напоказ свои достоинства. Если в Нью-Йорк можно ездить развлекаться и фестивалить, в Филадельфию – вспомнить об истоках, то в Вашингтоне можно просто жить.

Итоги.

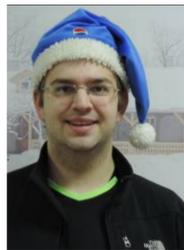
Я открыл новую землю. Побывал в Америке. Я не знаю, буду ли когда-нибудь там ещё. Но знаю, что помимо тех вопросов, которые я туда привёз и на которые нашёл ответ, остались ещё вопросы. И в будущем хотелось бы найти ответ и на них.

Кстати, не последний из них – почему же всё-таки у старого седого негра такие хоть и умные, но грустные глаза. И особенно – куда он идёт?..

*Москва-Нью-Йорк-Балтимор-Филадельфия-Вашингтон-Москва,
21.03-5.04. 2014 г.*

Алексей Валерьевич Зайцев

ПОЗДРАВЛЯЕМ!



"I enjoy New Year but it's also a little sad in a way. In the United States, New Year's Eve and New Year's Day marks the end of Christmas vacation. This means that we normally start school or work again on January 2nd. But ignoring that fact for a second, I enjoy watching the fireworks show, opening the ceremonial bottle of champagne or sparkling apple cider and experiencing the cold fresh air and maybe snow."

"Normally I celebrate the New Year with my family, although this year will be different for obvious reasons. For New Year's, we usually go bowling and eat pizza for a couple until 21.00 or 22.00, and then we leave the bowling alley and go to Seattle in order to watch the fireworks around the Space Needle. We've done this for the last nine years so I guess this is our family tradition."

"In the United States, we don't celebrate New Year's like Russia does so we don't really have gift exchanges on New Year's. However, I once received a gift on New Year's (it was supposed to arrive on Christmas). It was a "rock salt lamp" that turned out to be surprisingly useful. Even now it sits on the desk next to my bed and it saves me the effort of having to get out of bed and cross the room in order to turn on and off the light."

"Well, there was this one time... when absolutely nothing funny or unusual happened. My New Year's experiences have been fairly simple and boring when compared to those of my friends."

What is your New Year toast?

"Here's to a brand new year and hopefully everything goes well."

Josh



The New Year's is a great holiday that I enjoy celebrating, but while living in America I enjoyed Christmas more. However, I think the New Year's holiday will be more exciting this year, now that I am living in Russia.

Usually my family would gather for New Year's in South Carolina, at a place called Hilton Head. There we would spend a week riding bicycles and playing board games with our cousins. Then on New Year's Day we would have a nice dinner and watch the ball drop on the television. This year my friend will come from Moscow to visit me on New Year's and we will celebrate together.

Usually we do not give gifts on New Year's, but rather on Christmas Day. I bought my brother a switchblade two years ago for Christmas, and received a Mosin Nagant rifle on Christmas last year.

No particular strange or funny event occurred on New Year's that I can remember, but New Year's two years ago was the most memorable. My cousins, my brother and I all went to the beach, where we drank beer and watched the stars.

I have never toasted on New Year's, but I would guess I would toast to everyone's health and future.

Mark

тросовой МКПП, которая сейчас применяется на Kalina.

В серийное производство модель отправят только через год, в сентябре 2015 года. Стоимость нового автомобиля составит около 350 тысяч рублей в базовой комплектации. Версии Lada Vesta с максимальным оснащением обойдутся примерно в 500 тысяч рублей. АвтоВАЗ планирует продавать Lada Vesta не только на российском рынке - автомобиль собираются экспортировать в Европу и страны СНГ.



Vesta выполнена в стиле представленного ранее концепт-кара Lada XRAY. У автомобилей схожие решетки радиатора и головная оптика, которая получила светодиодные ходовые огни. На центральной консоли Lada Vesta расположен большой мультимедийный дисплей. Стоит отметить мультитуль - он впервые появился на отечественных моделях. Кроме того, у флагмана российского автопрома в более дорогих комплектациях есть климат-контроль и принципиально новая панель приборов с наклонным шрифтом.

Компактный высокий хэтчбек Lada XRAY создан АвтоВАЗом совместно с альянсом Renault-Nissan на бюджетной платформе B0. Над внешностью автомобиля трудился дизайнер марки Стив Маттин.

Первая версия концепта была представлена в 2012 году. С тех пор автомобиль доработали и сделали еще более похожим на се-

рийную машину. XRAY предлагает регулировку водительского сиденья по высоте, подогрев лобового стекла, обогрев руля, сидений и наружных зеркал. Спинка сиденья переднего пассажира складывается и вместе со сложенным задним рядом образует ровную поверхность. В багажнике автомобиля появилась сетка для удержания вещей.

Новый концепт получил множество специальных мест для хранения мелких вещей — выдвижной ящик под сиденьем переднего пассажира, съемный ящик под полом багажника, органайзер в нише запасного колеса, пластиковые ниши за арками задних колес, карманы в обивках дверей и охлаждаемый перчаточный ящик.

Минимальная комплектация автомобиля включает в себя подушки безопасности водителя и пассажира, систему курсовой устойчивости, а также систему автоматического вызова экстренных служб (Эра-ГЛОНАСС). Клиренс автомобиля составляет более 170 мм.

Производство нового компактного хэтчбека на базе Lada XRAY Concept 2 планируется начать в 2016 году на мощностях АвтоВАЗа в Тольятти. Несмотря на то, что первый концепт XRAY был представлен еще в 2012 году, первым автомобилем Lada с новой дизайнерской ДНК от Стива Маттина станет Lada Vesta.

Юрий Кукарцев



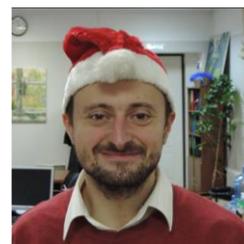
ПОЗДРАВЛЯЕМ!



К Новому году отношусь положительно. Веселый и радостный праздник. Мы обязательно наряжаем елку, делаем сами украшения. Помню, встречал Новый Год с женой в Варшаве, в поезде. До отхода поезда времени было много, и мы успели сходить в Брестскую крепость и универмаг, не забыв, конечно, купить продукты для салатов.

Всем желаю мирного неба!

Тимур Рашидович Акчурин



Новый год - это праздник, связанный с чудесами. Дети ждут подарков. И ни в коем случае не хотят получать книги, свитера, шерстяные носки и пр. Новый год для взрослых - это рождение чего-то нового. Новые мечты, желания, которые нужно написать на бумажке, бумажку сжечь, бросить в бокал и выпить. И всё это необходимо произвести до двенадцатого удара курантов. Речь президента: «Мы станем сильной страной. Мы станем, мы будем. Всё впереди!..»

Замечательный звук соприкасающихся бокалов. Ура! Ура! «Ирония судьбы...», гости, гулянья, сбежавшие собаки - испугавшиеся звука петард. Первое число. Одинокий постовой, зябнувший на центральной площади. И ветер, гонящий цветные бумажки. Никому уже не интересные продающиеся ёлки.

А для кого-то праздник - 31-е декабря, ночь. Самая работа. Двойной тариф. Таксисты. И ты готов заплатить любые деньги, только чтобы доб-

раться до близких людей, или любимого человека. Деды Морозы, Снегурочки, фокусники, конферансье и прочие забавные люди. Для них праздник начинается первого вечером, после короткого сна.

У нас в доме была искусственная ёлка. Про подарки как-то я не помню. А вот стол помню. На Новый год мама всегда готовила курицу. Запах заполнявший всю квартиру. И до 21.00 не трогать. А цвет птичьей кожи - золотисто-бронзовый. Салаты, лимонад. Телевизор. Сон. Еда. Телевизор. Что-то. Потом выезд с сестрой на турбазу - на 7 дней. Как-то так.

Я вырос, и на Новый год приезжал домой к маме, и мы фотографировались в шапках. Все родственники. Забавно. Целый ритуал дарения друг другу подарков. Мама ввозила санки на кухню и говорила: я баба-мороз. Хлопушки, конфетти.

В последнее время я в Новый год работаю в клубе. Наверное, не из-за денег. Клуб заряжает энергией. В нём работают замечательные люди. Спасибо им за это.

Второго января я с одноклассниками хожу в баню. Уже лет восемь. Общение. Подведение итогов. Планы на будущее. Дуракаваление.

Надеюсь в этом году я встречу Новый год с сестрой. На даче. Давно уже хотел так. Работа вроде не намечается. Как встретишь - так и проведёшь.

Самый необычный подарок: Альф. Маленький Альф, но очень похожий на в телевизоре. Я тогда просто фанател от Гордона Шамуэля.

Я люблю дарить подарки. Самый необычный - два вертолёт на радиоуправлении, которые могли друг друга сбивать. Ещё помню - конверт, а в нём возможность выбора (прыжок с парашютом, посещение занятий по дайвингу и пр.). Жаль что человек так и не использовал этот конверт. Так получается, если ты думаешь, что подарок ОГОНЬ - он не ОГОНЬ. А если ты думаешь, что подарок дрянь, он очень нравится.

Смешной случай. Открываю глаза. Метро. Все куда-то спешат. Вспоминаю - Новый год. Выхожу. На часах 23.58. Все бегут. 59. Все бегут. 00.00. все останавливаются и начинают открывать шампанское, хлопать хлопушки. Милиционеры, тётеньки в красных шапках присоединяются.

Тост. Пускай ваши желания обалдеют от ваших возможностей. А если серьёзно - здоровья. Много здоровья понадобится в Новом году. Старый, наверное, становлюсь, если о здоровье задумываюсь.

Тимофей Сергеевич Илюшин

ПОЗДРАВЛЯЕМ!



Я отношусь к Новому году с огромным трепетом. Но в разные периоды жизни трепет этот вызывался разными причинами. В детстве, конечно, Новый год – замечательный праздник: в школе ёлка с обязательным спектаклем и обязательным моим в нём участием. Дома – роскошный стол, возможность не спать до утра на абсолютно легальных основаниях. И, конечно, подарки, которые Дедушка Мороз вполне исправно размещал под ёлкой аккурат перед боем курантов. Подарки делились на «гостинцы» (наборы конфет, шоколадок с непременно участием яблока или апельсина. Кто помнит, тот понимает) и собственно подарки (от игрушек до одежды). Я любил собирать это всё в большую кучу, усаживаться над ней в роли Кощея и... не чахнуть, а наслаждаться, чувствуя себя обладателем всех сокровищ земных. Очень долго старался ничего не распаковать, стремясь продлить очарование новизны и прелести неизданного.

Затем – когда с возрастом удовольствие от дарения подарков стало преобладать над удовольствием от их получения – Новый год стал означать возможность порадовать родных и близких людей. Значит, надо побегать по магазинам и подобрать именно то, что попадёт в «десятку». Нет, по-моему, большего разочарования, чем получить в подарок то, что тебе абсолютно не нужно. Поэтому выбор подарка – архиважное дело. Как и последующий церемониал его вручения. Всё это вместе давно составляет для меня особенную прелесть замечательного праздника – Нового года.

А кроме того – это некий рубеж, «чистый лист», «перезагрузка», убеждение, что вот уж с этого первого января всё точно пойдёт... Но это уже совсем другая история.

Я давно уже не встречаю Новый год с семьёй – в смысле, с папой и мамой. А собираемся мы старой дружеской компанией, многие из участников которой видят друг друга только раз в год – в новогодние каникулы.

Отмечать стараемся всегда по-разному – в разных местах, городах, странах... Одна из самых ярких встреч Нового года случилась в... поезде. Мы были четвером в купе – и одни во всём вагоне. А после полуночи празднование продолжалось в компании поездной бригады. Хорошо помню, как в разгар веселья раздался чей-то вопрос: «А кто ведёт поезд?» И был чей-то ответ: «А какая разница? Он же едет, ну и хорошо». Как ни странно, доехал. Видимо, как-то сам.

Необычных подарков было много, каждый был замечателен по-своему. Из детства помнится роскошный подарок родителей – игрушечная немецкая железная дорога, абсолютный предел мечтаний каждого тогдашнего мальчишки. Там были вагончики, тепловозики, семафорчики, стрелки, вокзалы – совершенно как настоящие, только маленькие. Стоила такая дорога очень дорого, и её практически невозможно было достать. Как это сделали родители – история умалчивает. Я играл в неё много лет. Даже уже закончив школу, нет-нет да вытаскивал её на свет Божий и начинал раскладывать пути и гонять составы. Забавно то, что папины друзья, солидные учителя, приходя к нам домой и видя мою игру, тут же забывали о своём учительском статусе, опускались на колени и начинали самозабвенно составлять расписания, устанавливая развязки и ссориться друг с другом из-за очередности прибытия на станцию...

Однажды достаточно поздним утром 1 января мы с друзьями ловили такси, чтобы перебраться из одной части города в другую. Было холодно, машины долго не было. И вот наконец одна появилась и остановилась рядом с нами. Мой друг открыл дверцу, собираясь назвать водителю адрес, и вдруг отпрыгнул с воплем ужаса. Когда я в свою очередь заглянул в автомобиль, я понял причину этого ужаса. Ибо за рулём сидел... Дед Мороз в полном дедморозовском обмундировании. Водитель решил таким образом порадовать своих пассажиров. Но эффект вышел прямо обратным, настолько, мягко скажем, экзотично выглядели белая борода и красный колпак за рулём видавшего виды «жигулёнка»...

Поднимая новогодний бокал, я хотел бы пожелать всем людям стать более внимательными, терпимыми друг к другу. Пожелал бы беречь друг друга и пользоваться малейшим поводом для того, чтобы делать другу разные приятные вещи. Не так уж много нам надо для счастья, и очень во многом оно зависит от тех людей, кто с нами рядом. А их счастье – зависит от нас. Любви, здоровья, всего наилучшего!

Алексей Валерьевич Зайцев

буква I — от итальянского Ibrido, то есть гибрид. Цифра 910 — суммарная мощность гибрида. Причем два из них приводят в движение передние колеса, а значит, Asterion — полноприводный. В Lamborghini утверждают, что гибридный суперкар, способный разогнаться до 100 км/ч за 3 с, — пока всего лишь концепт. Однако двухместный салон неплохо проработан, а опыт создания гиперкара Porsche 918 Spyder показывает, что нет ничего не возможного.

Mercedes-Benz после серии закрытых премьер наконец продемонстрировал широкой публике наследника модели SLS AMG — AMG GT. Новинка меньше и скромнее, зато более спортивная и доступная по цене. Новому Мерседесу предстоит побороться с Porsche 911 и Jaguar F-Type. Компоновка transaxle с коробкой передач, отнесенной к заднему мосту, и схемой подвесок повторяет предшественника. Турбомотор V8 по умолчанию развивает 462 л.с. и 510 в версии S. Для разгона до 100 км суперкару требуется менее 4 секунд. Руководитель отдела сбыта Mercedes-Benz Ола Каллеnius назвал этот автомобиль родоначальником нового семейства AMG. Однако появления старшей модели с дверями типа «крыло чайки», как на SLS AMG ждать не стоит.

Автосалон в Лос-Анджелесе прошёл с меньшим шиком, но тоже представил несколько будоражащих дух новинок.

Настоящим шоком для публики стал концепт от Mercedes.



Mercedes-Benz в Лос-Анджелесе на примере концепта G-Code покажет, что умеет делать кроссоверы любых размеров. Новинка

интересна, прежде всего, своими необычными техническими решениями. Например, в решетку радиатора встроен дисплей, на который выводится изображение звезд. Боковых зеркал у машины нет, их место заняли камеры. Концепт-кар покрашен фотоэлектрической краской. Последнее решение наиболее любопытно, ведь благодаря такой краске G-Code, по заявлению инженеров марки, может заряжать батарею, используя солнечную энергию. В 2016 году в сегменте премиальных кроссоверов А-класса будет представлена модель от Audi — Q1. С ним и будет конку-

ридной силовой установки, где только три электромотора развивают 300 л.с. При этом Mercedes G-Code, если его все-таки отправят на конвейер. Официальной информации на этот счет пока нет.

Lexus тоже представил свою новинку.

LF-C2 - не только самый яркий автомобиль мотор-шоу, но еще и самый непрактичный: у машины полностью отсутствует крыша. По неофициальным данным, модель будет существовать только в виде концепт-кара. Однако в Lexus эту информацию пока не комментируют. На примере LF-C2 японский бренд продемонстрировал дизайн своих моделей в будущем. В частности, речь идет об интерьере. Отличительная деталь салона — дополнительный экран мультимедийной системы.



Audi же представила автомобиль на водородной установке.

Водородная версия A7 Sportback в серийном варианте была бы еще дороже, чем Golf SportWagen HyMotion. В силовой установке на топливных элементах предусмотрено два электромотора - по одному на каждую ось. Каждый электродвигатель выдает 270 ньютон-метров момента и способен развить мощность до 155 лошадиных сил. Этого хватает для разгона до 100 км/ч за 7,9 секунды. Максимальная скорость ограничена 180 километрами в час. Запас хода без дозаправки в сумме составляет порядка 500 километров.



Главными новинками наступающего года для любого россиянина станут новые Лады.

Московский автосалон для АвтоВАЗа традиционно стал местом больших открытий. Кроме долгожданного бюджетного седана Lada Vesta, серийную версию которого мы увидим только через год, компания показала вторую версию кроссовера Lada под прежним названием XRAY.



Lada Vesta построена на новой универсальной платформе Lada B. АвтоВАЗ оснастил Vesta новой роботизированной трансмиссией. Коробка передач седана сделана на основе

2 270 мм, высота – 1 350 мм, колесная база – 3 103 миллиметра. Фастбэк, который по словам представителей Infiniti, «должен пробиться в верхний эшелон седанов премиум-класса», имеет четырехместный салон, построенный по формуле «1+1+1+1», а в отделке внутреннего убранства присутствует углепластик, алюминий и, само собой, кожа. Серийная версия будет иметь передовую адаптивную подвеску, и, что особенно отмечают в Infiniti, отличную шумоизоляцию. На совершенствование технической (и конструкторской) составляющей в ближайшие несколько лет будут брошены лучшие умы компании: проектом Q80 будут заниматься сразу четыре дизайн-студии Infiniti по всему миру.



«Ягуар», в свою очередь, не позабыл о том, чтобы представить свою новинку на автосалоне.

Мировая премьера нового Jaguar XE – самого маленького седана английского бренда – прошла 8 сентября в Лондоне. Там была представлена спортивная модификация с приставкой S, а остальные версии приберегли для Парижа. Во Франции презентовали варианты с 2,0-литровым дизельным (163 или 180 л. с. в зависимости от прошивки) и 2,0-литровым бензиновым (200 или 240 л. с.) моторами. Все агрегаты из новой серии Ingenium – собственной разработки Jaguar Land Rover – причем 163-сильная модель – самый экономичный Jaguar за всю историю компании (3,14 л топлива на 100 км пути).



Ещё одной неожиданной новинкой оказался Fiat 500X. Маленький кроссовер Fiat, который придет на смену модели Sedici, построен на той же платформе SCCS, что и недавно представленный Jeep Renegade. К слову, этот Jeep производится с 500X на одном заводе в Италии. Продажи новинки стартуют в начале следующего года в более чем 100 странах мира. Основными конкурентами кроссовера называются Renault Captur, Nissan Juke, Opel Mokka и Honda HR-V.

Экстерьер Fiat 500X повторяет стилистику хэтчбека 500, но кроссовер заметно крупнее, с пластиковым обвесом, расширенными колесными арками и увеличенным дорожным просветом. Автомобиль построен на модифи-

цированной версии платформы SCCS, которая легла в основу Fiat Punto и Opel Corsa.

Линейка моторов включает в себя четыре бензиновых и три дизельных силовых агрегата на выбор. Мощность 1,4-литровых бензиновых двигателей MultiAir составляет от 120 до 170 лошадиных сил. Кроме того доступна версия с мотором объемом 1,6 литра мощностью 110 лошадиных сил. Также покупателям предложат 2,4-литровый 184-сильный мотор семейства Tigershark.

Новинки среди кроссоверов продолжает новый Volvo XC 90.



Смену поколения XC90 ждали 12 лет. Внедорожник, созданный бывшим дизайнером Volkswagen Томасом Ингенлатом, стал больше, экономичнее и технологичнее своего предшественника. Еще автомобиль получил ряд принципиально новых систем безопасности, которые раньше были недоступны ни для одной модели шведского бренда. Все эти нововведения отразились на стоимости машины – кроссовер оказался почти на миллион дороже своего предшественника.

В следующем году XC90 будет поставляться с четырьмя двигателями на выбор: двумя бензиновыми (T5 мощностью 254 л. с. и T6 – 320 л. с.) и двумя дизельными (D4 мощностью 190 л. с. и D5 – 225 лошадиных сил). В середине 2015 года в продаже появится и гибридная версия, силовая установка которой состоит из 320-сильного бензинового агрегата и 60-киловаттного электромотора. Совокупная мощность – 400 лошадиных сил, а запас хода на электротяге составляет более 40 километров.



Суперкары Парижского автосалона продолжили удивлять публику и, наверное удивили её больше

всего. Asterion – первый подзаряжаемый гибрид марки Lamborghini и первый после долгого перерыва с суперкар этой марки с кузовом гран-туризмо. В индексе LPI-910-4 зашифрована причудливая смесь старого и нового. LP (Longitudinale Posteriore) означает, что двигатель V10 от модели Huracan расположен традиционно: продольно, позади сидений. Новая

В НОВЫЙ ГОД – С НОВЫМ ИНТЕЛЛЕКТОМ! Интеллектуальные игры с Иваном Крамаренко



Представляем вам небольшую подборку логических игр, которые помогут весело и с пользой провести свободное время на новогодних каникулах, когда салат «Оливье» уже закончится, а идти в школу/на работу время ещё не придёт.

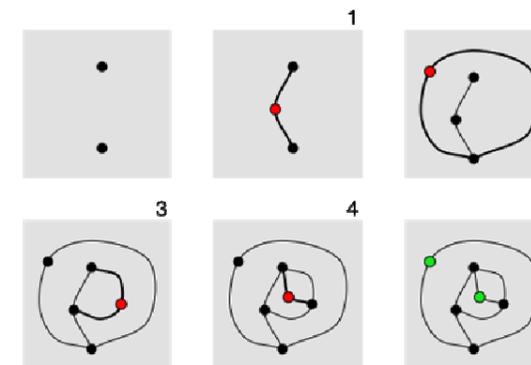
«Рассада». Перед началом игры на бумаге рисуется несколько точек (их можно назвать семенами, количество первоначальных точек оговаривается перед игрой). Затем игроки по очереди ходят. Каждый ход игрока состоит в том, что он либо соединяет две точки линией (прямой или кривой), либо рисует линию-петлю, начинающуюся в какой-нибудь точке и в этой же точке заканчивающуюся («рассада прорастает»). На каждой проведённой линии рисуется одна новая точка; новые точки равноправны первоначальным (от них также можно проводить линии, на каждой из которых также рисуется по одной точке).

При этом должны соблюдаться следующие правила.

- Линии не должны пересекаться (самопересечения линий тоже недопустимы).
- Проводимая линия не должна проходить через ранее поставленные точки, не являющиеся началом или концом этой линии, – она может от одной точки начинаться и в другой или в той же точке заканчиваться, а больше никаких касаний линией точек быть не должно.
- Из каждой точки не должно исходить более трёх линий. Поэтому к новой точке нельзя пририсовать петлю, поскольку иначе получится 4 исходящие линии (петля считается двумя исходящими от точки линиями, плюс новая точка уже лежит на линии, то есть от неё уже исходит две линии).
- Проигрывает тот игрок, который не сможет сделать ход, когда в очередной раз наступит его очередь ходить. Можно также играть в поддавки –

в этом случае тот, кто походит последним, считается не выигравшим, а, наоборот, проигравшим.

Пример игры:



«Коридорчики». Для игры нужен лист бумаги в клетку прямоугольной или квадратной формы. Игроки по очереди проводят горизонтальные или вертикальные линии длиной в одну клетку. Игрок, которому удалось замкнуть линиями клетку, ставит в ней крестик (или нолик) и получает еще один ход. Когда все клетки окажутся занятыми, подсчитывают, кто «захватил» больше клеток, тот и победитель.

«Быки и коровы». Играют двое человек. Первый игрок задумывает четырехзначное число так, чтобы все цифры числа были разные. Второй игрок должен отгадать это число. Ходы делаются по очереди. В каждый ход называется число, тоже четырехзначное и с разными цифрами. Если цифра из названного числа есть в отгадываемом числе, то эта ситуация называется «корова». Если цифра из названного числа есть в отгадываемом числе и стоит в том же месте, то эта ситуация называется «бык». Например, первый игрок задумал 8569, а второй игрок назвал 8974. То первый игрок должен сказать: «Один бык и одна корова». Свое число задумывает каждый партнер. Выигрывает тот, кто раньше отгадает число соперника.

