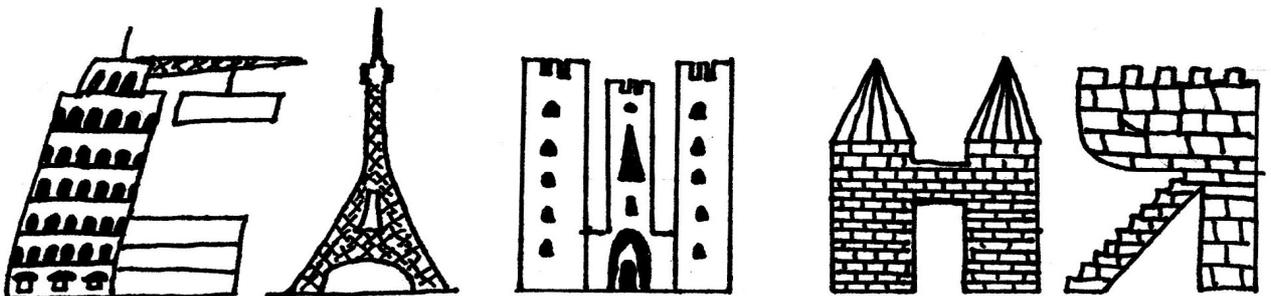
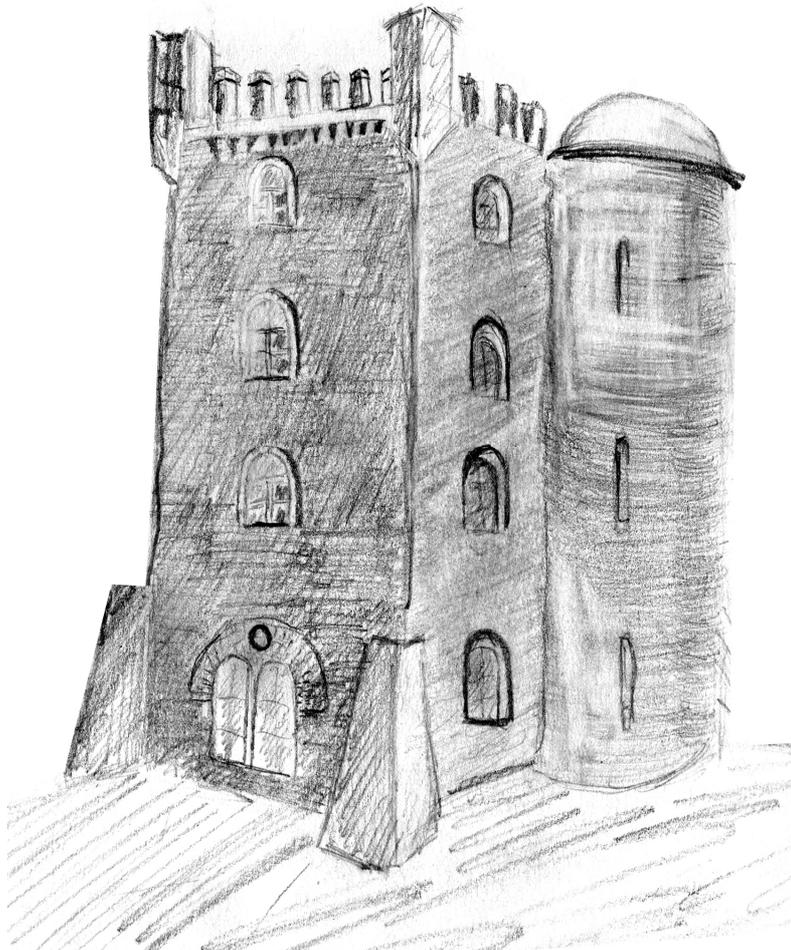


# Возрождение

*Специальный выпуск  
Июль 2014*



## **Специальный выпуск журнала-газеты «Башня»**

Гл. редактор	Н. Козловский
Помощник гл. редактора	А.В. Кузьмин
Технический редактор	А.С. Цветков
Редакционная коллегия:	Г. Миклушонок Д. Якимов П. Иванов Ю. Кукарцев Народ

Рисунки на обложке:

Верхний – Г. Миклушонок (4 набор)

Средний – народный по мотивам творчества В. Макрогузова (4 набор)

Нижний – Н. Доценко (2 набор)

НОУ «Школа им. А.М. Горчакова»

Санкт-Петербург-Павловск, ул. Елизаветинская, д. 2

[www.gorchakov.spb.ru](http://www.gorchakov.spb.ru)

тел. 465-18-18

[gazetabashnya@yandex.ru](mailto:gazetabashnya@yandex.ru)

Тираж 100 экз.

Июнь 2014

## *Приветствие главного редактора*



Здравствуйте, дорогие читатели. Газета «Башня» возобновляет работу (уже в который раз ☺)! Надеюсь, наша версия «Башни» станет не менее интересной, чем предыдущие.

Идея возрождения газеты возникла в начале весны. Инициаторами стали ученики и учителя, из которых и сложилась авторская и редакционная команда газеты, точнее – журнала. Поэтому далее «Башню» будем именовать *журналом-газетой*.

Кто же они – эти новые создатели? Главный редактор газеты – Николо Козловский, его помощник – директор Школы Александр Владимирович Кузьмин, корреспонденты – Петр Иванов, Юрий Кукарцев, Даниил Якимов и Георгий Миклуха. Вот из таких бравых ребят состоит дружная команда «Башни».

Наш журнал-газета будет выходить три раза в год и будет приурочена к каким-то важным датам, событиям Школы. Первой такой значимой датой стало...

(барабанная дробь) 14 июня – встреча выпускников!!! Однако в газете собрана информация не только о них, но и о нынешних учениках Школы, так как мы посчитали, что вам, уважаемые выпускники, будет интересно узнать о новых поколениях горчаковцев. Итак, ученикам и выпускникам Школы посвящается...

## Новости Школы. 2013-14 учебный год

Начнем мы с того, что вспомним самые яркие и важные события Школы за год.



**Сентябрь 2013 г.**

### Образовательное путешествие по Крыму

В начале 2013 года было решено возродить путешествие в Крым, где должна была произойти символическая встреча старших и новых младших. Так оно и вышло: в начале сентября оба класса отправились в образовательное путешествие по Крыму. Знаменательная встреча состоялась у подножья Карадага.

Теперь каждый набор будет начинать учебу в Крыму – вместе со «средними». Ведь с 2015 года в Школе будут учиться три класса.

**31 октября  
Halloween**

31 октября прошёл традиционный английский праздник Halloween. Организаторами были наши новые учителя английского языка Юлия Владимировна Балова и Mr. Deaton. На праздник съехалось большое количество людей, одетых в разные страшные костюмы. И на один день Школа стала сборищем всех возможных чудовищ.

**Декабрь 2013 г.**

### Образовательное путешествие «Скандинавская мозаика»

С 18 по 26 декабря младшие колесили по Скандинавии. Это путешествие стало гораздо сложнее, чем сентябрьский отдых в Крыму. Ребята писали стихотворения, очерки, проводили экскурсии и выполняли кучу других заданий. Пока младшие (некоторые) трудились не покладая рук, старшие и учителя от души наслаждались давно забытыми покоем и тишиной. Подробнее о путешествии можно узнать в блоге ОП «Скандинавия», размещенном на сайте Школы.



**28 декабря 2013 г.  
С Новым годом!**

28 декабря прошёл новогодний утренник, во время которого развернулось увлекательное действие в формате телевизионных передач. Это событие надолго осталось в памяти учеников, а на некоторых произвело самое яркое впечатление в году.

**18 января  
Экватор**

18 января Старший класс отпраздновал традиционный Экватор. Пройдя половину нелегкого пути горчаковца и перепрыгнув через канат, символизирующий экватор, восьмиклассники вступили в новый период обучения в школе. Впереди еще больше испытаний. Крепитесь!

### 3 февраля 2014 г. Олимпийский урок

3 февраля в преддверии зимних олимпийских игр в Сочи в школе прошел «Олимпийский урок». «Учителями» стали шестикратная олимпийская чемпионка Любовь Егорова и трехкратная чемпионка Татьяна Казанкина. Увлекательный рассказ сводился к тому, что главное в спорте – воля к победе.



### 25 февраля Проект «Сказка»

25 февраля стартовал увлекательный игровой проект «Сказка». В нем принимали участие и учителя, и ученики. «Сказка» закончилась в деревне Верхние Мандроги ожесточённой битвой, в которой победили три царства, поддерживающие кандидатуру царя как истинного властителя. Ждем (нет – требуем!) продолжения «Сказки».

### 24-26 марта 2014 г. «Нескучная наука»

На второй городской фестиваль «Нескучная наука» съехалось большое количество начинающих учёных Санкт-Петербурга. Молодые гении представляли публике результаты своих работ: собранные собственными руками устройства, проведённые опыты и многое другое. В свою очередь организаторы не поскупились на подарки. У каждого фестиваля есть своя новинка, в этом году это была игра «Perpetuum Mobile».



### 20 апреля-2 мая Образовательное путешествие «Кавказ»

Ребята путешествовали по Кавказу: Кабардино-Балкария, Грузия, Азербайджан. Это путешествие стало одним из самых красивых. Куда ни глянь, везде прекрасные виды. По возвращении ученики представили очерки и другие творческие работы.

### 8 мая 2014 г. День победы

За день до годовщины великой победы, части школы имени А. М. Горчакова совершили марш-бросок на Пулковские высоты. В ходе ожесточённых боёв части, разделённые на три взвода, пробились к пункту назначения и, выполнив поставленные задачи, вернулись на базу. Потерь среди личного состава нет. Больны и ранены меньше половины.

*Пётр Иванов*



## *Новость года: Пятый набор*

Но главным событием стал приход нового пятого набора. Давайте же познакомимся с этими маленькими, да, как говорится, удаленькими ребятами.

Поможет нам в этом их журнал. В нем кто-то из учеников описывает самые важные и запоминающиеся моменты их пока недолгой, но насыщенной жизни в школе. А так как история пятого класса еще не такая богатая, то и событий будет немного. При подготовке выпуска мы обратились к ученикам и выпускникам с одним вопросом: какое событие из вашей жизни в Школе оставило о себе самое яркое воспоминание? Наиболее интересные ответы младшего класса вы можете прочитать ниже.



## Лыжный спорт в Школе им. А. М. Горчакова

В нашем пятом наборе много оригинальных ребят. Они придумали множество способов катания на лыжах. Первым появилось катание «паровозиком» – несколько (от 2 до 5) человек выстраиваются в одну линию, хватаются за палки впереди стоящего и начинают скатываться с горки. Наши злые старшие любили «подрезать» нас и крушить наш паровозик.

Несколько позже мы придумали скелетон, одноместный и двухместный. В одноместном ноги пристегиваются к лыжам, вы на них садитесь, разгоняетесь руками и спокойно, а может, и беспокойно, едете вниз. Когда едут два человека, к первому сзади на лыжи садится еще один человек. В этом случае гораздо легче управлять лыжами. Абсолютными чемпионами в «лыжном скелетоне» являемся Ваня Вологдин и я.

Наконец, появился бобслей, но я в нем не участвовал. В бобслее вы с пристегнутыми ногами ложитесь на лыжи и просто едете вниз.

Надо сказать, что такое катание часто приносит синяки и ушибы. Поэтому убедительная просьба не повторять это без подготовки! Опасно для здоровья!

*Толя Рытов*

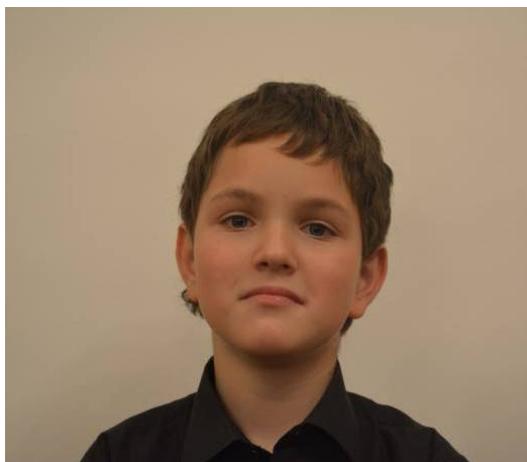


## Музей Глеба

В нашей школе учился Глеб Сидаш. Многие его дразнили и смеялись над ним. Он любил Ушакова, знал все об отечественных машинах и никогда не летал на самолете. К сожалению, Глеб покинул школу, но он забыл некоторые вещи. Вещи собрали, положили в комнату Вани Вологодина (где как раз и жил Глеб) и сделали для каждой табличку. На табличках написано, что это за вещь и где ее нашли. В музее есть тетрадь Глеба, доска, «Глебомобиль» и еще много интересного.

Вход в музей платный, но надо платить едой. Хозяева музея говорят, что, когда Глеб вернется, эти сладости будут отданы ему. На двери комнаты Вани Вологодина висит табличка с информацией о графике работы музея и биографией Глеба. Музей стал популярным. Здорово будет, если в честь каждого ушедшего из школы будет появляться музей.

*Дима Гутцайт*



## Съемки фильма

Как-то раз во вторник я, сидя у себя в комнате, часов так в девять вечера услышал крик Матвея: «Крестьяне бунтуют! Поднимайтесь на бунт, господа!» Я выхожу и вижу моих одноклассников в одежде крестьян, идущих в библиотеку. Я побежал за ними. В библиотеке происходили съемки фильма для Экватора. И какая удача: меня назначили капитаном Карликов (т.е. Младшего класса). А против нас сражались пираты под предводительством Пети Иванова. Режиссером нетленного фильма был Вова Шульгин, а оператором Андрей Абрахин. Давно известно: чтобы получился хороший продукт, надо немало постараться. Поэтому дублей в фильме было много. Но вот в какой уже раз зазвучали слова: «Камера, мотор, снимаю!» – и... пошло, поехало. Все резали и били друг друга. Крик и вопли стояли на всю Школу. На меня прыгнул Петя, оглушил несколько раз рукояткой пистолета. Но я этой корабельной крысе тоже брюхо вспорол. К нему на помощь подбежали Дима и Гоша. И снова побои, крики, порезы... Между тем моим соратником было не лучше. Гадкий Кунис (чтоб его!) набросился на Мотю и колот его, колот его вилкой...

Мы проиграли. Я стоял на коленях перед Петей. За мной была моя команда. Петя поднял за волосы мою голову и хрипловатым голосом сказал: «У тебя есть только один выход». Но тут я не выдержал и засмеялся, за мной засмеялись остальные. И опять надо заново все снимать, новые дубли, новые побои, синяки и т.д. Но оно того стоило.

## Война NerF

На день рождения Стасу Рубинову подарили патроны Nerf и бластер. Стас решил испробовать оружие и придумал игру «Мафия». Ее задача – выбить всех игроков, которые постоянно бегают и уворачиваются от твоих выстрелов. Последний оставшийся становится водой. После «Мафии» у учеников стали стремительно появляться бластеры. Их было так много, что мы решили устроить войну. Везде строились баррикады из стульев и матрацев. Битва была славная, только пришел Валентин Валентинович и разогнал нас. Но и тут мы не растерялись. Продолжили перестрелку на улице. И еще долго не смолкал звук выстрелов.

*Иван Корогодин*

## Великое сражение

*накануне «Английского клуба»*

Ныне, друзья, про доблестный бой расскажу я. После полуденной трапезы, выйдя во двор школы, рыцари нашего класса решили доблесть свою в снежном бою показать. Разделившись на КОМАНДЫ, одну из которых герцог Валерий Макрогуз, что из старшего класса, возглавил, начали бой. Удача в сражении была то на стороне одних, то у других.

Вскоре раненный тяжело герцог Валерий вышел из боя. Крепко поспорив о победе в этом бою, рыцари Станислав и Давид устроили рукопашную. Другие рыцари разняли и пристыдили их, сказав, что соперничать нужно снарядами снежными. Вскоре на холме близ поля сражения два воинственных лорда из старшего класса замечены были. То были Даниил и Владимир. Тут объединились рыцари Младшего класса против общего врага и напали на них. И продолжалась битва до самого сигнала к началу клуба английского. Так и закончился бой великий, т.к. после «Английского клуба» снег почти растаял.

## Публичный экзамен

Я думал, что это будет легче легкого, но чем меньше оставалось времени до моего выступления, тем больше я волновался. Подошла моя очередь. Я вышел, стараясь не обращать внимания на трясущиеся коленки. Главное – говорить уверенно, выразительно и ничего не забыть. Уф, вроде рассказал. Пошли вопросы. «Спокойно, Матвей, все будет в порядке», – думаю про себя. – Ну, этот вопрос элементарный! Следующий! А откуда я знаю о наградах разведчиков? Я говорю о разведчиках-героях, а им подавай статистику! С другой стороны, понятно, что это пойдет мне в минус. Последний вопрос, не знаю я ответа. Не читал». Вот такие мысли у меня кружились в голове. Наконец, Александр Владимирович сказал: «Спасибо, садитесь». Все прошло не так уж и плохо, только больно страшно мне было.



*Матвей Бугаев*

## Ремесла в Мандрогах

Приехав в Мандроги, богатыри-молодцы захотели испробовать какое-нибудь ремесло непростое. И вот пробил час долгожданный, и побежали все радостно в мастерские диковинные. Кто на ткачество, кто на гончарное дело, а кто и в кузницу. Хоть и мало времени было у бравых ребят, а все же каждый из них успел сделать что-то интересное. Например, отрок Матвей соткал ковер узорчатый, Ваня свечку расписную, я кружку и чайник из глины податливой.

В результате поездки дальней все привезли подарки бесценные для себя любимых и дражайших близких.



## ОП по Скандинавии

Мы остановились в Копенгагене в одной из гостиниц. Я жил с тремя моими товарищами: Арсением, Вовой и Ваней Корогодиным. Однажды вечером мы ужинали в «Макдональдсе» и вернулись оттуда не с пустыми руками. Ваня захватил с собой пакетик с кетчупом... После сытного приема пищи можно и отдохнуть, повеселиться, порезвиться. И вот, в порыве радости и всеобщего хаоса, Ваня метнул пакетик в окно. А пакетик как лопни, как разлетись по окну, полу и потолку. И пришлось невезучему Ване отмывать комнату.

*Илья Кирпичев*



## О доброте



Однажды я нарочно не пришел на театр, который вел вечно растущий Тимофей Сергеевич. После этого по правилам жизни Школы мне стоило поставить жирные минус 50, но Тимофей Сергеевич забыл об этом случае. Однако я не забыл. С повинною головой я пришел к нему и попросил поставить заслуженный минус. Слеза умиления покатила по щеке Тимофея Сергеевича... Шутка, конечно, никаких слез не было. Но он удивился моей искренности и не поставил мне минус. Вот как надо прогуливать театр!

*Гоголь-Щеголь*

## Раздача сов

После Экватора старших Александр Владимирович начал выдавать совы. Я волновался: а вдруг не дадут, вот что-то случится и просто не дадут сову. И тогда получается, что я останусь «за бортом». Это будет обидно и досадно. Н-е-ет! Не бывать этому! Еще пару секунд томительного ожидания и, наконец, я услышал свою фамилию. Славу Богу. С нескрываемой улыбкой и радостью я вышел на сцену и взял мою первую золотую трудовую сову. Весь зал рукоплескал, мне казалось, рукоплещет весь мир.

*Федор Оксаниченко*

## Война Lego

Не помню точно дату, но знаю, что это произошло в пятницу. Дима Гутцайт сказал (мне, Глебу и Стасу), что объявляет нам войну. И первое сражение будет сегодня, в свободное время. Глеб был вне себя от ярости, он считал, что его «Глебомобиль» – изюминка его Lego-армии – еще не готова. Уже тогда я знал исход битвы, поэтому не беспокоился. На стороне Димы выступили Арсений и Толя, неожиданно к ним еще присоединился Давид. Все произошло внезапно... Враги ворвались в комнату с самолетом и роботами и начали бомбить наши войска. Несмотря на это, я успел отразить удар Роки (робота Димы). Тем временем Глеб, стреляя из базуки, не жалел патронов на вражеский самолет. Второй самолет взял на себя Стас – тот еще воин. Давид куда-то пропал. Мы отразили три волны нападения. Потом местоположение наших и вражеских войск поменялось, теперь это была комната Стаса. Ух, свидетелем жаркой перестрелки стал я. Только у Димы была полностью разрушена одна машина, а две остальные находились в аварийном состоянии.

В общем, как я и предвидел, мы разошлись, не выявив победителя.

*Иван Вологдин*

## Проект «Сказка»

### *Решающая битва с Драконом*

И вот мы оравой двинулись на поле, где стояли наши снежные крепости. Во весь голос орали и кричали наши brave ребята, некоторые кидали в крепость снежки. Витя «Людоед» угрожал, стращал нас, но нам было безразлично. Суть задания заключалась в том, чтобы пробежать лишь 15 метров, но каких 15 метров. Повсюду стояли злые соратники дракона и кидали в нас тяжелыми снарядами. Но кто преодолевал все препятствия, тот получал одну жизнь. И вот мы с Колей первые бежим по этой полосе ада. А-а-а! В Колю попали! Хороший был парень! Но вот мне осталось пять метров и... Эх! Тимур Радишович попал мне прямо в голову! За нами побежала вторая пара, третья и т.д. Наша команда заработала больше всех жизней.

Потом началась вторая часть битвы. Где уже надо было теннисными мячиками сбить жизни дракона. Их у него было девять, а у нас тринадцать. И вот продолжился бой. Наши жизни, кроме одной, после десяти секунд валялись на земле. Но наконец подбили левую крепость, потом и правую. Осталась одна крепость. Страшная перестрелка завязалась там, но все же пала и эта крепость. После бросились мы искать ордена бесценные, а главное – шапку царя, что была зарыта во вражескую землю. Нашли наши brave ребята цареву шапку, и пришел конец свирепому дракону. А героев тех, что спасли царя солнцеликого, звали Иванушкой Корогодиным и Димочкой Гутцайтом.

*Иван Вологдин*



## Торжаковцы – лимериканцы

Все поколения горчаковцев писали лимерики. Сочинение веселых стихов – одна из наших общих черт. Предлагаем вспомнить прошлое и повеселиться.

Очень мудрый старик из Японии  
Постоянно катался на пони и  
У мальчишки из Риги  
Отнял все его фиги –  
Гениальный старик из Японии.

*Даниил Зимин (2 набор)*

Жил квадратный синьор в Лиссабоне.  
Ночью спать он любил на балконе.  
А балкон покосился,  
И синьор провалился.  
Вот таким был балкон в Лиссабоне.

*Николай Доценко (2 набор)*

Уважаемый мальчик из Франции  
Часто ездил от станции к станции.  
Предлагал он конфеты  
Поменять на котлеты.  
Странноватый мальчишка из Франции.

*Дмитрий Кузнецов (2 набор)*

Жил квадратный сеньор в Лиссабоне.  
Он сейчас в первый раз сел на пони.  
Вдруг он с пони упал  
И квадрат свой сломал –  
Стал он круглый, заржал над ним пони.

*Андрей Ким (3 набор)*

Жил квадратный сеньор в Лиссабоне.  
Он участвовал в дикой погоне,  
Но лошадка его  
Не ела давно...  
Не покинул сеньор Лиссабона.

*Всеволод Воронов (3 набор)*

Жил квадратный сеньор в Лиссабоне  
И катался он с гор на картоне,  
Но картонка порвалась,  
И рука оторвалась.  
Стал красивей сеньор в Лиссабоне.

*Дамир Шаманаев (3 набор)*

Образованный мальчик из Риги  
Обожал интересные книги.  
В темноте он читал  
И глаза потерял,  
И не мог он читать больше книги.

*Андрей Ким (3 набор)*

Жил толстый сеньор в Вашингтоне.  
Он очень любил макароны.  
И долго их ел,  
И даже вспотел  
Тот жадный сеньор в своем доме.

*Дмитрий Крылов (3 набор)*

Рассудительный мальчик из Риги  
Не любил интересные книги.  
Не читал даже бред!  
И давал всем обет,  
Что не будет читать вовсе книги.

*Максим Шостакович (3 набор)*

Любознательный мальчик из Риги  
Воровал интересные книги,  
А потом продавал  
И долги отдавал.  
Ах ты, бедный мальчишка из Риги!

*Андрей Писков (3 набор)*

Разговорчивой даме из Луги  
Захотелось сыграть Баха фуги.  
К пианино подседа,  
Но слабую не сумела.  
Побежала к любимой подруге.

*Максим Шостакович (3 набор)*

Разговорчивой даме из Луги  
Захотелось сплясать буги-вуги.  
Танцевала, кричала  
И вдруг замолчала  
Та болтливая дама из Луги.

*Андрей Писков (3 набор)*

К разговорчивой даме из Луги  
Пришли в гости болтуны-подруги.  
И шла болтовня  
Целых полдня,  
Пока не сбежали подруги.

*Андрей Кухарь (3 набор)*

Книголюбчивый мальчик из Питера  
Позвал на экзамен родителя,  
Волновался он долго,  
Но сдал на пятерку –  
Похвалили мальчишку из Питера

*Максим Холматов (3 набор)*

Безалаберный Вася из Мальты  
Разломал в своем классе все парты.  
Стал он топтать ногами  
И щелкать зубами.  
Так он спутал школе все карты.

*Сергей Поляков (3 набор)*

Жил-был старый дедуля во Франции,  
Любил он понюхать акации.  
Все время чихал  
И аллергиком стал  
Тот старый дедуля из Франции.

*Сергей Белозеров (3 набор)*

Один гражданин из Китая  
Гулял, от жары плавно тая.  
Он колодец нашел,  
Но мимо прошел  
Тот смешной гражданин из Китая.

*Яков Караев (3 набор)*

Любознательный мальчик из Пушкина  
Любил пирожки от Толкушкина.  
Много он ел  
И совсем растолстел –  
Прожорливый мальчик из Пушкина.

*Дмитрий Вайс (4 набор)*

Одинокий мужик из Чукотки  
Очень сильно любил выпить водки.  
Много так выпивал,  
Что на улице спал.  
Так и умер мужик от чахотки.

*Андрей Ким (3 набор)*

Разговорчивой даме из Риги  
Подарили красивые книги  
Про далекие страны,  
Где большие вулканы.  
И уехала дама из Риги.

*Даниил Якимов (4 набор)*

Жил в Милане синьор де Лорано,  
Разъезжал по утрам близ Милана,  
Почту всем разносил,  
О себе говорил –  
Откровенный синьор де Лорано.

*Владимир Зацепилов (3 набор)*

Молодой джентльмен из Германии  
Создавал рационы питания:  
Утром кушать шашлык,  
А на полдник балык –  
Ешь и пей за здоровье Германии!

*Владимир Шульгин (4 набор)*

Компьютерный гений в Испании  
Отключил всю систему питания.  
Все вокруг потемнело,  
Но наш гений умело  
Осветил фонарем всю Испанию.

*Иван Крамаренко, Юрий Кукарцев (4 набор)*

Очень злобный старик из Судана  
Поливал всех водой из-под крана.  
Раз пришли к нему «гости»  
И сломали все кости.  
Поплатился старик из Судана.

*Андрей Писков (3 набор)*

Одинокий простак из Перу  
Прикупил себе кенгуру.  
Поскакал он на ней,  
Рассмешил всех детей –  
Тот веселый простак из Перу.

*Елисей Лещев (4 набор)*

Простодушный силач из Техаса  
Оседлал молодого Пегаса.  
И плясал он на нем,  
И скакал он на нем –  
Простодушный силач из Техаса.

*Елисей Лещев (4 набор)*

Молодой брюнет из Торонто  
Собирался достичь горизонта.  
С той поры много лет  
Он спешит ему вслед –  
Странноватый брюнет из Торонто.

*Владимир Шульгин (4 набор)*

Жил-был мальчик по имени Вова,  
Отрастивший усища до пола,  
Из-за них он упал,  
Себе ногу сломал –  
Вот так мальчик по имени Вова.

*Гоша Глазов (3 набор)*

Жил-был мальчик по имени Вова,  
Крал коров он снова и снова.  
Он их прятал в подвал,  
А потом отпускал.  
Вот такие у Вовы коровы.

*Захар Сухоруков (3 набор)*

Жил-был мальчик по имени Вова,  
У него была злая корова,  
Она ела коней,  
Деревенских детей –  
Вот такая смешная корова.

*Сергей Дагаев, Андрей Кухарь, Сергей Беляев (3 набор)*

Остроумный профессор из Питера  
На днях стал юзером твиттера.  
Пока твиты постил,  
Сам свой ум извратил –  
Этот бедный профессор из Питера.

*Андрей Кухарь (3 набор)*

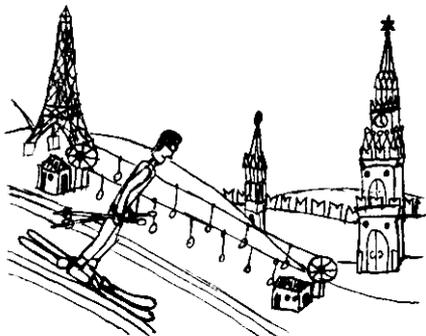
Остроумный профессор из Питера  
Разыскал себе друга из твиттера.  
Но однажды он понял,  
Что общается с пони –  
Невезучий профессор из Питера.

*Николай Козловский (4 набор)*

Одинокий старик из провинции  
Разбирался, где правда, где фикции.  
Он газету читал  
И все власти ругал.  
Посадили его за амбиции.

*Гоша Глазов (3 набор)*

### Елисей Лещев (4 набор)



Хитрый мальчик, живущий в Москве  
Умчался поехать в турне.  
Побывал он в Париже,  
Там купил себе лыжи  
И катался потом по Москве.

### Георгий Миклушонок (4 набор)



Крупный старик из Твери  
Застрял однажды в двери.  
Не давая пройти,  
Он стоял на пути —  
Очень крупный старик из Твери.

### Дмитрий Вайс (4 набор)



Глупый старик из Бальвонни  
Прохил всю жизнь без гармонии,  
На скрипке играл,  
Но в ритм не попал  
Тупоухий старик из Бальвонни.

### Петр Иванов (4 набор)



За столом, поедая котлеты,  
Мальчик пел, завывая, сонеты.  
Вся семья за столом  
Восхищалась певцом.  
Полно был тогда мальчик котлеты.

**Даниил Якимов (4 набор)**



Одинокий старик в Закарпатье  
Наряжался в зеленое платье.  
По дворам он ходил  
И детей веселил.  
Вот чудной старичок в Закарпатье

**Андрей Абрахин (4 набор)**



Седовласый старик из Германии  
С сувениром приехал из Дании.  
Сувенир он разбил  
И в карман положил.  
Седовласый чудаки из Германии.

**Иван Крамаренко (4 набор)**



Жил мальчик из города Майена,  
Свалившийся в чайник нечаянно.  
Он сидел там, сидел  
И совсем поседел  
Этот бывший мальчишка из Майена.

**Владимир Шульгин (4 набор)**



Пожилый человек из Германии  
Обожал на мангале катание.  
В день рождения сестры  
Он скатился с горы.  
Получил так пилота он звание.

### Матвей Бугаев (5 набор)



Жил-был мальчик по имени Фая,  
Мог убить он рукою медведя,  
Раз его повстречал,  
Со всех сил закричал,  
Смелый мальчик по имени Фая,

### Стас Рубинов (5 набор)



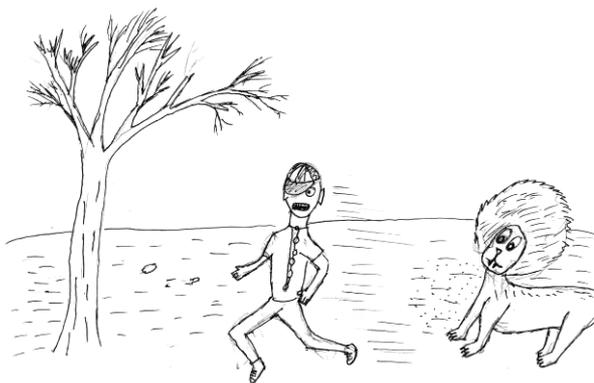
В Петербурге жил мальчик Валера,  
У него было два револьвера.  
Он ко всем приставал,  
На дуэль вызывал -  
Вот такой очень злобный Валера.

### Федор Оксаниченко (5 набор)



Мальчик Петя, живший в Твери,  
Надевать не умел сапоги.  
Побежал по дорожке,  
Обмозжил он ножки,  
Пот несчастный мальчишка в Твери.

### Толя Рытов (5 набор)



Жил-был маленький мальчик Матвей,  
Он ужасно боялся зверей.  
Раз увидел он льва,  
Испуганная весьма,  
Стал матвейка бумажки белее.

## Рассказики

Мы уже познакомились с младшими классом и их журналом, с выпускниками и их творчеством, «а о старшем классе – неужели забыли?» - встает закономерный вопрос у читателя. На что редакция газеты отвечает: спокойно, всему свое время. Оно как раз подошло! Итак, речь пойдет о четвертом наборе. О старшем классе расскажу я, Николо Козловский.

В 2010г. 28 июня на территорию Школы им. А.М. Горчакова вошли 17 одиннадцати летних мальчиков. Именно им предстояло войти в историю Школы как 4-ый набор. Разные по характеру, увлечениям, они объединились в один дружный коллектив. Ох, и трудно происходило наше первое общение! Сколько драк! Сколько оскорблений! Мне не сосчитать. Может, пыль тех стычек не рассеялась и по сей день. Однако не хочу, чтобы у вас создалось впечатление, что наше общение происходило на уровне «Дурак. - Сам дурак».

Нет. Мы часто приятно разговаривали, веселились от души, а в трудную минуту помогали. Просто тогда мы были эгоистичны (да и сейчас не всегда доброжелательны) и чуть что было не по-нашему, так сразу ссорились. Теперь наши отношения стали крепче, никто почти не дерется, все тесно общаются. В классе даже есть собственный шутник. Его шутки необыкновенны, если у вас хорошее настроение, он быстро его испортит. В общем, чувствую я, что растет еще один сплоченный коллектив.

Сравнивая загруженность 8-ого и 5-ого класса, безусловно, можно прийти к выводу, что в 8-ом классе она в разы больше. Это сейчас мы привыкли к насыщенному расписанию, а в пятом классе постоянно кричали: «У нас не хватает вре-

мени. Школа не справедлива по отношению к нам. Даешь свободное время» и т.д. А сколько было потрачено часов на симпозиуме, для обсуждения этого вопроса!? За три года, думаю, многие поняли, что поговорка «Без труда не выловишь рыбку из пруда» - совсем не пустые слова. Школа создает все условия для разностороннего развития. Дальше выбор за учеником. Кто-то берется за ум и начинает работать, внутренне развиваться, а кому-то просто лень заставить себя что-нибудь сделать. Но уже сейчас заметно, что трудолюбивые мальчики достигают больших успехов, чем одаренные, но ленивые. Поэтому обращаюсь ко всем с призывом. Друзья, не будьте праздны!

Уже на сегодняшний момент наш коллектив достиг немало успехов в интеллектуальном развитии, спорте и творчестве. Конечно, осталось много проблем, и они будут постоянно появляться. Но меня и, полагаю, остальных бравых парней это не пугает. Каждый класс - растущий организм. И вполне закономерно, что на нашем пути встречаются препятствия, с которыми мы иногда с трудом, но справляемся. Мы разные, однако я хочу, чтобы наше общение продолжалось, чтобы, может быть, кто-нибудь еще нашел себе друга, чтобы мы любили свою Школу, хоть и всячески ее критикуем, ведь не только Школа строит нас, но мы «строим» Школу.

Для полноты образа старшего класса мы помещаем рассказы некоторых его учеников, которые в ходе опроса (о котором было сказано выше) описали свое самое впечатление о Школе.



Стояла летняя, приятная погода. Солнце недавно встало. За окном веселилась сочная зелень. Было светло и тихо. Школа просыпалась. Зазвонили колокола моей любимой церкви на противоположном берегу Славянки. Я встал, подошел к окну и просто смотрел, вслушиваясь в трель колоколов. В этот момент я ощутил атмосферу, которую Исаак Левитан хотел передать в картине «Над вечным покоем».

Жорже

Это было недавно на рыцарском турнире. Я находился на станции «Лестница в небо». Цель конкурса бала взобраться по веревочной лестнице и коснуться флажка, который висел на высоком суку. Моя задача заключалась в том, чтобы надевать специальное снаряжение на участников и страховать их, чтобы они не упали. Первым участником был Ефим... Всем известно, Ефим не пушинка. Я стал волноваться, вдруг он сорвется и мне не хватит сил удержать его. Что тогда? Расследование, упреки, укорительные взгляды, а может и уголовное дело, а главное – покалечу несчастного Ефима. Я крепко уперся в землю. «Нет, этому не бывать» - подумал я... Но Ефим слез и без моей помощи, получилось, что я зря волновался. После уже ни один мускул не дрогнул на моем лице, и на турнире обошлось без падений.



*Дима Вайс*

Меня очень огорчает то, что в нашей школе я не могу тесно общаться с девочками, ведь для меня это так важно. Когда долго не поддерживаешь контакт с противоположным полом, теряешь квалификацию.

*Аноним*



Это было в 7-м классе во время путешествия по Карелии, на Соловках. Я зашел в местный магазинчик, ничем не отличавшийся от других. В магазине морщинистая старушка только что купила мешок крупы и бутылку водки. Она была сгорблена, на лице – скучающий, отвлеченный взгляд... Видно, старушка была пьяна а, может быть, это произошло случайно. Но когда она открыла настежь дверь вместо того чтобы выйти из магазина, она осталась стоять на месте. В результате дверь со всей силой ударила ее. Старушка, пошатываясь, упала на землю, дверь закрылась. Я выбежал на улицу. Бабушка упала, ее бровь была рассечена. Я стоял как вкопанный. Она попросила платок, я дал, не сказав ни слова. К глубочайшему сожалению старушки, бутылка водки разбилась. Причитая и ругаясь, она пошла дальше. А я так и остался стоять, пораженный и немой.

*Николо*

Эта история произошла со мной и ещё двумя людьми в седьмом классе. Был вечер пятницы, и мы задумали, весьма интересную (как нам тогда казалось) вещь. Мы решили после отбоя, когда ночной дежурный вышел из младшего корпуса (в котором мы тогда ещё жили) быстро забежать в библиотеку, открыть дверь, которая ведёт на улицу и, пробежавшись по снегу до пожарной лестницы старого корпуса, забраться на балкон в комнату Никиты и Гоши. Первая часть нашего путешествия прошла достаточно гладко. Погостив немного у Гоши с Никитой, мы решили тем же путём пробраться обратно в свою комнату младшего корпуса, но не тут то было. Когда мы вылезли из комнаты Никиты и Гоши на балкон, внизу мы увидели старшекласника. Он с удивлением смотрел на нас, а мы на него. После продолжительной паузы он предупредил нас, что балкон не безопасен и поторопил нас слезть. Ну а дальше учителя таки докопались, кто это сделал. Не знаю о чём я думал в тот момент, но сделанного не воротишь!

Юра Кукарцев

*И, наконец, эксклюзивные, до этого почти никому неизвестные рассказы от выпускников!!! У выпускников задача была сложнее: помимо ответа на вопрос о самом ярком событии из его (её) жизни в Школе, мы попросили их рассказать о том, чем они сейчас занимаются. Ввиду того, что ответов поступило не много, делаем вывод: наши выпускники либо стирают пеленки, либо работают в шахте, либо сдают диплом ☺.*



Среди всех воспоминаний о школе (каждое из которых по-своему яркое) особенно ценны воспоминания о тех событиях, которые произошли еще в самом начале моего обучения. К сожалению, наша школьная жизнь в 5 - 6 классах со временем забывается все чаще, и отдельные события того времени сейчас вспоминаются с большим трудом.

Один случай засел в моей голове глубже остальных. Было второе полугодие 5 класса, 2007 год. Я жил в комнате № 7 на первом этаже старого здания вместе с моими новыми соседями: Дамиром и Захаром. Тогда наш класс еще не был разделен на обособленные группы. Наше знакомство друг с другом только начиналось, открытые нараспашку двери и частые посещения чужих комнат были нормой. Каждый хотел произвести впечатление на своих одноклассников, каждый хотел получить репу-

тацию крутого и стильного парня, поэтому в наших руках часто мелькали модные телефоны, плееры и другие технологические новшества, призванные объединить вокруг своих хозяев более скромных и пассивных ребят и создать своим обладателям имидж лидера.

В день моего поступления в школу Горчкова отец подарил мне новый телефон – Sony-Ericsson серии Walkman. Не скажу, чтобы он был особенно дорогим и навороченным, но у него были все необходимые характеристики, чтобы завоевать популярность среди одноклассников. Я часто находился в большой компании друзей, вместе с которыми мы дурачились и проводили свое свободное время, придумывая новые приколы и эксцентричные выходы. В частности, у нас была мания съемок коротких видеороликов на свои телефоны. С помощью моего Sony-Ericsson мы сняли немало таких глупых роликов и просто бессмысленных видео, например серию короткометражных фильмов под названием "Дяденька" в главной роли с Сергеем Белозеровым. Тем не менее, мне казалось, что телефон не играет большой роли в моих отношениях с ребятами, а все дело в дружелюбии и отзывчивости моего характера. Как оказалось, я глубоко ошибался.

Была весна. Одним обыкновенным утром, после зарядки, завтрака и ежедневной уборки, я переоделся к занятиям и, взяв учебники, покинул комнату, оставив телефон на столе. Случаи воровства и порчи чужого имущества тогда еще не потрясали школу, и, войдя в любую комнату, можно было с легкостью обнаружить ценные вещи учеников на столах или прикроватных тумбочках. Я спокойно проучился до большого перерыва, ныне именуемого вторым

завтраком, а в былые времена носившего название «Фруктовый перерыв», и отправился к себе в комнату, не предчувствуя ничего плохого. Можно было бы даже сказать, что погода стояла прекрасная и теплое солнце согревало своими лучами проснувшуюся после зимней спячки землю, но я этого не помню. Как бы то ни было, вернувшись в комнату, я безмятежно повалился на кровати, после чего заглянул по нужде в туалет. Видимо, в тот день я был особенно ветреным, потому что не сразу заметил необычный предмет, явно не вписывающийся в пространство школьных туалетов. Какого же было мое изумление, когда на дне унитаза я обнаружил собственный "модный" гаджет. Мой телефон преспокойно покоился в водах унитаза, будто там ему было самое место. Как вы понимаете, я был настолько шокирован и расстроен, что тут же расплакался. Мое безмятежное настроение моментально улетучилось. Со слезами на глазах я бережно достал свой любимый аппарат, неизвестно сколько пролежавший в холодной воде. Обливаясь потоками слез и глотая вырывавшиеся из моего горла стоны, я разобрал телефон на части и разложил их аккуратно на батарее, в надежде, что, подсохнув, моя «гордость» снова заработает. Когда об этом происшествии узнали мои друзья, мы стали строить теории заговора и вычислять личность коварного преступника. Я, в свою очередь, проклинал старшекласников и злодейку судьбу, поскольку был уверен в чистоте моих одноклассников и мне и в голову не приходило, будто кто-то из них мог так жестоко поступить со мной.

К счастью, все было не настолько трагичным, как могло показаться. Конец света, которым представлялось мне описанное выше происшествие, обернулся всего лишь временным упадком настроения и частичной потерей до-

верия к безопасности школьной жизни. Телефон после просушки снова заработал, почти всего его технические способности были в исправности, за исключением видеокамеры, однако таинственный озорник, провернувший свое подлое дело в тот весенний день, так и не был обнаружен. Скоро я смирился со случившимся и постарался все забыть.

Лишь через 3 года, в случайном разговоре открылась личность злоумышленника. Мы были уже в 8 классе, воспоминания о «страшном случае с телефоном» смазались, превратившись в полузабытый анекдот, отчего никакого гнева и даже мелкой злости по раскрытии долгой тайны я в себе не обнаружил. Как оказалось, виной всему была банальная зависть, что толкнула моего товарища на совершение своего мерзкого плана. Вспомнив прошлые годы, и то, какими недалекими мы были в самом начале нашего обучения в школе, мы вдоволь посмеялись над глупым поведением друг друга и разошлись друзьями.

Сейчас я живу в Москве и учусь на факультете журналистики в негосударственном вузе «Институт международного права и экономики имени А.С. Грибоедова». В плане работы пробовался стажером на интернет портале детской литературы, где писал рецензии на книжки, прочитанные на английском языке, и был главным по рубрике литературы на иностранных языках. К сожалению, в данный момент этот сайт закрыт и работа по нему временно прекратилась. Большую часть времени посвящаю учебе и самообразованию в сфере литературы и истории кинематографа.

*Андрей Писков, 3 набор*



Самое яркое впечатление – наверное, когда подтянулся 17 раз (Спасибо ВВ!). До сих пор как-то не верится. Как и то, что какое-то время выходил на утренние обливания.

Сейчас я работаю лаборантом в отделе Античного мира Эрмитажа, учусь в аспирантуре Истфака СПбГУ на истории искусства, пишу статьи по истории античного искусства. Работа, наверное, и есть главное увлечение. Тем более, что это действительно интересно. Выиграл грант и прошлым летом съездил в командировку в Москву, Одессу и Симферополь, собирал по архивам и музеям информацию об истории одного коллекционера.

*Дмитрий Васько, 1 набор*



Эта история случилась в восьмом классе после поездки (не могу вспомнить куда). Как всегда после поездки у нас должен был быть отчёт, и мы снимали фильм. Так как ребята мы были brave и всё любили делать вовремя, то в ночь перед отчётом мы монтировали финальную версию фильма. Дело было в библиотеке, а жили мы в старом здании.

Когда во втором часу ночи монтаж был закончен и мы готовы были лечь спать, оказалось, что здание уже закрыто и даже дверь в подвал заперта! Думается мне, что дежурным преподавателем был Борис Владимирович, потому что обычно именно он закрывал абсолютно все двери.

Делать было нечего, кроме как лезть по пожарной лестнице и надеяться, что кто-нибудь нас пустит через окно. С ноутбуками и какими-то листами наперевес мы взобрались по холодной и скользкой лестнице на балкон и отправились на поиски спасителя.

Хорошо, что Коля Доценко в это время только сел за выполнение домашнего задания и с радостью (и удивлением) распахнул для нас свои окна.

Я закончил первый курс и сейчас готовлюсь к летней стажировке. Мои увлечения на данный момент: учёба, немного спорта, учёба, кинематограф, учёба и отдых на природе. Жизнь особо не блещет разнообразием красок, так как всё время посвящаю учёбе, но мне это интересно! Мне нравится то, что я изучаю, так что это моё самое большое хобби сейчас.

*Даниэль Мишунчев, 3 набор*

## УСТАНОВКА ВИДЕОКАМЕР

Вот почему в нашей школе установили видеокamеры.

Как-то раз в Старом здании школы появился человек необычный во всех отношениях. Он не увлекался азартными играми, не изменял своей жене и не конструировал ядерную бомбу в своем домашнем бассейне (боюсь, что он даже не делал всего этого вместе). Просто он зашел в нашу школу, когда все обедали, проник в одну из комнат и зачем-то положил в свой туристический рюкзак чей-то ноутбук и мобильный телефон. А потом ушел. И даже ни с кем не попрощался (впрочем, как и не поздоровался).

Я давно заметил, как человеческое волнение начинает зашкаливать, когда пропадает что-нибудь из техники. Вот, например, если бы из школьной столовой пропали все зубочистки, никто бы этого и не заметил – не беда, заказали бы новые. С техникой всегда необходимо быть очень осторожным (даже когда пишешь о ней надо следить за словами).

Очередная кража всколыхнула в школе волну беспорядков; ученики подозревали в воровстве друг друга, учителя не подозревали никого и только изредка поглядывали в сторо-



ну директора, который очень сильно боялся каких бы то ни было беспорядков. Вы не поверите, но в такой обстановке хорошие идеи лезут в голову сами собой. И действительно: почему бы не установить в школьных помещениях парочку видеокamер? Так, на всякий случай.

А о том странном человеке больше ничего не известно. И в школу он тоже почему-то больше не приходил; что-то он даже не звонит и не пишет.

Что касается того, чем я сейчас занимаюсь, то имеет смысл просто написать, что я учусь в СПбГУ на факультете журналистики.

*Сева Воронов, 3 набор*



Меня зовут Сергей Карапирия. Когда-то я учился в школе имени Горчакова, но ушел из нее после восьмого класса.

До пятнадцати лет я был истеричным ребенком, у которого были серьезные проблемы с самоконтролем. С поступлением в Школу Горчакова моя нервозность только усугубилась. Я начал учиться с лета 2006-го года – это важно, потому что история, которую мне бы хотелось рассказать, произошла осенью (то есть через несколько месяцев после начала учебы).

Мне посчастливилось оказаться в одном классе с Андреем Писковым (и я не хотел бы это скрывать). В отличие от меня, Андрей демонстрировал спокойствие и жизнелюбие; нас объединяла любовь к кино и литературе – да, пожалуй, нам было о чем поговорить. Кроме того, у Андрея был мобильный телефон Sony-Ericsson – абсолютная новинка и хит 2006-го года (сам-то я всегда был равнодушен к техническим штучкам).

Как-то раз нашему классу надо было разбиться на небольшие группки по пять-шесть человек в каждой. Я, конечно, хотел быть в одной компании с Андреем, ведь мы были что называется «друзьями». Надо отметить, что Андрей создавал вокруг себя атмосферу жизнелюбия и распространял ауру примирения, а потому его всегда окружало много людей. Он уже сколотил себе приличную команду, в которой мне не было места.

Я уже говорил о том, что был слаонервным ребенком – к тому же со склонностями к мелочности и болезненной рефлексии. В связи с этим отказ Андрея взять меня в свою группу расценивался как очевидное предательство. Я знал, что Андрей любил свой телефон, и более того, я видел, в какое отделение своего шкафчика он клал его, когда спешил на уроки (Андрей по доброте душевной сам показал мне это место). Оказавшись в его комнате и найдя телефон, я не знал, что делать дальше. Ударить по нему молотком? Спрятать, а затем шантажировать своего друга таинственными записками?

Последний раз я задавался похожими вопросами во время своего пребывания в Каире, где мне поручили спланировать и осуществить политический переворот. Существует несколько десятков методов организации такого рода мероприятий, и я уверен, что на страницах учебников революция выглядит как самое простое дело на земле. У меня было мало времени – я все сделал так, как подсказали инстинкты (за последствия мне было велено не беспокоиться), то есть попросил знакомого программиста запустить в Интернет нужную информацию, компрометирующую египетское правительство.

Нечто похожее я сделал в свои школьные годы, когда запустил телефон Андрея Пискова в унитаз. Помню, как светились оранжевые кнопки где-то в глубине темно-бурой воды.

Андрей все списал на проделки старшеклассников, но я молчал, хотя и знал правду. Только через два года я признался ему в содеянном. Помню, в то время я переживал нечто вроде безответной любви, в то время как Андрей в полной мере наслаждался ею.

У него почему-то всегда все здорово получается.

*Сергей Карапирия*

## На десерт

А на десерт, уважаемые читатели, предлагаем вам анонсы к фильмам, написанные известным любителем и знатоком кинематографа – Даниилом Якимов (4 набор). В нашей газете все логично. После насыщенной разными событиями, информацией и творческими работами газеты нужно отдохнуть. Так почему бы это не сделать, развалившись на диване и смотря прекрасный фильм, который наш Даня в поте лица специально для вас подбирал.



### **Таинственная река (Mystic river)**

Год: 2003

Режиссер: Клинт Иствуд.

Три друга детства: Дейв, Джимми и Шон долго не виделись после события, которое изменило жизнь Дейва. Спустя много лет они встречаются, потому что кто-то убивает дочь Джимми, и они ставят под вопрос свою дружбу, что привело к трагическому концу.

Умопомрачительная актерская игра Шона Пенна, Тима Роббинса и режиссерская работа Клинта Иствуда.

### **Помни (Memento)**

Год: 2000

Режиссер: Кристофер Нолан

У парня по имени Леонард проблемы с памятью. Он не может запомнить моменты жизни, которые произошли только что, и забывает их через некоторое время. Началось это после гибели его жены от рук грабителей. С тех пор он пытается найти убийцу. Для того чтобы не забыть улики Лео набивает татуировки на своем теле и фотографирует все. Наконец он находит его, и... Кристофер Нолан сыграл на монтаже и сделал так, что мы чувствуем себя главным героем, собирая части мозаики ведущей к убийце. Также режиссер отлично стилизовал картину под нуар.

### **Пи**

Год: 1998

Режиссер: Даррен Аранофски.

Окруженный компьютерами одинокий математик страдает припадками некой болезни, которая вызывает у него нестерпимые головные боли. Он ищет закономерности на фондовой бирже, но однажды натывается на загадочное число Пи и его жизнь меняется... Фильм черно-белый (один из оригинальных ходов режиссера). На мой взгляд, один из лучших фильмов Аранофски.

### **В диких условиях (Into the wild)**

Год: 2007

Режиссер: Шон Пенн

Студент, из-за проблем в семье, переоценки ценностей родителей, пускается в путешествие по стране. Название Into the wild дословно переводится как «в дикую природу». Туда герой и отправляется – знакомится с хорошими людьми и понимает, что лишь сейчас начал жить настоящей жизнью. Фильм основан на реальных событиях. Отличная режиссерская работа Шона Пенна.

## *Сделай вклад в развитие Школы!*

Школа имени А.М. Горчакова (Павловск, Санкт-Петербург) была основана С.Э. Гутцайтом в 1999 году как альтернатива ведущим европейским школам-пансионам.

Прототипом Школы стал знаменитый Царскосельский лицей, поэтому мы называем нашу Школу «современной версией Царскосельского Лицея». Школа носит имя Светлейшего князя Александра Михайловича Горчакова – одного из выпускников Царскосельского лицея, видного российского дипломата и государственного деятеля, канцлера Российской империи.

Как и в Лицее, у нас учатся только мальчики, получая разностороннее и качественное образование, включающее в себя, помимо академической программы, дополнительные занятия спортом, иностранными языками, игру на музыкальных инструментах, хоровое пение, танец, образовательные путешествия и другие виды образовательной деятельности, нацеленные на развитие компетентностей и кругозора учащихся.

Об успешности Школы свидетельствуют достижения наших учеников и выпускников: победы во Всероссийской школьной олимпиаде, вузовских олимпиадах, спортивных соревнованиях, высокие результаты ЕГЭ, поступление в лучшие университеты Санкт-Петербурга и Москвы. За 15 лет Школой накоплен уникальный образовательный и управленческий опыт, который может быть успешно использован при создании образовательных учреждений подобного вида.

В настоящий момент будущее Школы во многом зависит от благосостояния ее учредителя. Поэтому одна из наших приоритетных задач – наполнение эндаумент-фонда, который обеспечит финансовую независимость Школы на протяжении последующих лет. Фонд Школы откроет широкие возможности не только для обучения молодых людей, стремящихся получить качественное образование и внести свой вклад в развитие России, но и для создания подобных школ в разных уголках нашей страны.

Школа им. А.М. Горчакова – активно развивающийся проект. В ближайшее время Школа запустит несколько масштабных проектов, которые потребуют значительных инвестиций: открытие третьего класса, расширение пространства пансиона, спортивной площадки, строительство летнего театра, спортивно-концертного комплекса.

Мы обращаемся ко всем заинтересованным лицам с предложением оказать посильную поддержку Школе. Для нас важен и ценен каждый взнос, независимо от размера. У Вас есть уникальная возможность, объединив свои социальные инициативы и материальные возможности, сделать эту Школу национальным символом и вписать свое имя в историю нашей страны.

### **Пожертвования на уставные нужды Школы**

Полное наименование: Негосударственное образовательное учреждение среднего (полного) общего образования «Школа имени А.М. Горчакова»

Краткое наименование: НОУ «Школа им. А.М. Горчакова»

ИНН/КПП 7822005477 / 782001001

196620, Санкт-Петербург, г. Павловск, ул. Елизаветинская, д. 2

т. 465-18-18, 465-13-99 факс 465-11-99

Банковские реквизиты:

р/с 40703810827060009580 в Филиал № 7806 ВТБ 24 (ЗАО)  
БИК 044030811  
к/с 30101810300000000811  
ОКПО 47932231  
ОКВЭД 80 21 2  
ОГРН 1027809015123

Директор Кузьмин А.В., действует на основании Устава  
Главный бухгалтер Кокшарова Е.А.

### **Пожертвования в эндаумент-фонд Школы**

Полное наименование: Фонд собственника целевого капитала «Эндаумент Школы имени А.М. Горчакова»

196625 Санкт-Петербург, п. Тярлево, Филътровское ш, д. 16

465-18-18 – Сафонтьевская Екатерина Николаевна (секретарь)  
465-13-99 – Кокшарова Елена Алексеевна (бухгалтер)

Факс: 465-11-99

Банковские реквизиты:

ИНН/КПП 7820300621 / 782001001  
р/с 40703810327060008528 в Филиал № 7806 ВТБ 24 (ЗАО)  
БИК 044030811  
к/с 30101810300000000811  
ОГРН 1047855038813  
ОКВЭД 65.2 65.23.1

Президент Фонда: Гутцайт С.Э.