

## БАШНЯ

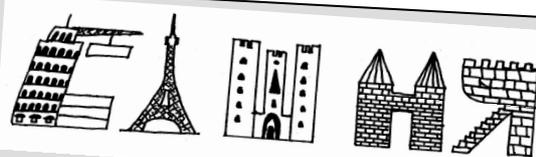
№25/63

3 июня 2006 года

Спецвыпуск ко Дню открытых дверей

### ЕСЛИ БЫ РОДИТЕЛЕМ БЫЛ Я

Если бы я был родителем ребенка, который собирается стать учеником Школы им. Горчакова, то мне, конечно, очень хотелось бы узнать про нее как можно больше. В первую очередь я попытался бы ответить на такие вопросы:



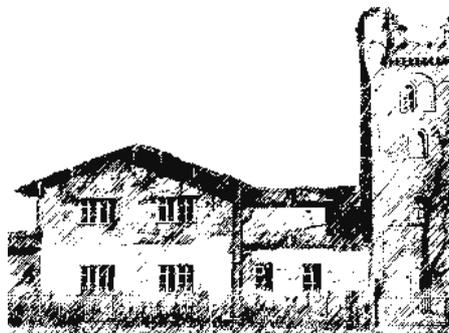
*Уважаемые родители, близкие, друзья!*

*3 июня в нашей школе впервые проходит День открытых дверей.*

*Мы придумали его для того, чтобы вы смогли прожить вместе с нами день в том режиме, в котором мы живем обычно.*

*Мы пригласили вас для того, чтобы обсудить вместе с вами наши общие проблемы и попытаться найти пути их решения общими усилиями.*

*Вы держите в руках специальный выпуск газеты «Башня», в котором мы попытались наметить некоторые темы для разговора за круглым столом.*



В чем наиболее существенные отличия данной школы от других и почему, ради чего, ради достижения каких целей возникли эти особенности? Как это соотносится с целями нашей семьи?

Нужна ли моему ребенку именно эта Школа и каково будет ему здесь, как он будет себя чувствовать здесь?



Что за люди работают в этой Школе – как они относятся к детям, как общаются с ними, какие они учителя?

Как мой ребенок сможет себя реали-

зовать в этой Школе, как будет здесь развиваться мой ребенок – какие качества и способности он сможет здесь раскрыть, укрепить или приобрести, а какие – нет? И как это соотносится с индивидуальностью моего ребенка?

Какие ценности уважают в Школе, на каких приоритетах строится ее работа – что здесь считается наиболее важным, что такое здесь «хорошо» – и что такое «плохо», что поддерживается и поощряется, а что – наоборот, и как это соотносится с ценностями нашей семьи?

Каковы «правила внутренней жизни» (режим, организация и т.д.) этой Школы? Как они соотносятся с укла-

дом жизни нашей семьи и как мой ребенок сможет в них вписаться?

Поступление моего ребенка в эту Школу – что это означает лично для меня? Как я смогу помогать и поддерживать своего ребенка и как – участвовать в жизни Школы? И как это соотносится с моими желаниями и возможностями?

А ВЫ – какие бы вопросы задали, если бы...

С уважением,

психолог школы С.Л.Братченко

### Не то, чтобы претензии...

Существует знаменитое выражение : "Дареному коню в зубы не смотрят", и, казалось бы, нужно было только и делать, что прославлять нашего замечательного мецената С.Э.Гутцайта (Я, кстати, не отрицаю, что он замечательный) и весь преподавательский состав за инициативу и другие хорошие вещи, а на неудобства даже и внимания не обращать, но, по словам самого Бориса Владимировича, здесь как раз и нужно предъявлять претензии, что я собственно и делаю.

#### Хор

Человек, в каких бы условиях он ни был, остается человеком со своими предпочтениями, терпимостью или, наоборот, нетерпимостью. Один предмет

(не из учебного плана) не только раздражает половину класса, но и не приносит им никакой пользы. Это хор. Во-первых, все более-менее профессиональные учителя музыки говорят, что хором заниматься надо с раннего возраста, а если и не с раннего, то с замечательными вокальными данными. А когда три четверти класса фальшивят до невозможности, да еще при этом не имеют ни малейшего желания заниматься хором, а исполняемый нами репертуар отсекает еще восьмую часть, то остается 1/8 класса, которой этот урок и полезен и нравится.

Да, кстати, о репертуаре. Если поем мы хорошую песню, то ПОГАНИМ!!! Поганим до невозможности. Песню "Алиса" группы "Секрет" мы так изуродовали! Прямо на уроках дети придумывают пародии на песни. Вот пример:

Андропов.

Андропов умеет читать

Андропов рисует КО-МИК-СЫ

Андропова в гостях не заставить

Андропов почти всегда в СМОЛЬНОМ!

Ах, Андропов, как бы нам встретиться,

Как поболтать обо всем?

Ах, Андропов, как мне не терпится

Побывать в Доме Большом

С тобою и Вовкой втроем...

#### Второй язык

Здесь дела обстоят чуть лучше. Но я не понимаю, КАК будет учить второй язык половина класса, у которой и с первым огромные проблемы. Честно говоря, стыдно.

### Музыка и музыкальная культура

В последнем триместре этого учебного года по предмету «Музыка» было разыграно 100 баллов. Оценка делилась на несколько частей. Это работа на уроке музыки, оценка по хору, и 30 баллов ученик должен был заработать по музыкальной культуре. Те, кто не занимается музыкой, ходит на музыкальную культуру. В дороге на концерт нам задавали вопросы по музыкальной культуре. Их задавали по поднятой руке. И если перед тобой спросили человека, и он ответил правильно, вопрос снимается. Тем самым человек, сидящий рядом, теряет возможность получения этих баллов, хотя он мог ответить на эти вопросы. И люди, которые ходят на музыкальную культуру, имеют возможность повторить материал на уроке. Я считаю это неправильным, и считаю, что это надо изменить.



Проблема 1.

Зачем нам нужен хор?

Причины:

- На хоре многие непродуктивно работают.
- Песни, которые мы поем, никому не интересны, их нельзя использовать на концертах и выездках.
- Когда мы пытаемся интегрировать экзамен с хором (Карелия), то у нас получается петь плохо или вообще ничего не получается.

На уроках хора больше времени уходит не на работу, а на пререкания, замечания, выговоры и т.п.

Выход из ситуации:

1. В связи с тем, что в школе будет введен второй язык, а многие не успевают и по первому, то можно интегрировать хор со вторым языком. Половина класса идет на хор, другая половина, которая хорошо занимается первым языком, идет на занятия языком. То есть: первым языком занимаются **все!** Вторым занимаются те, у кого хорошо получается заниматься языком (хотя он вправе решать сам). Остальные вместо второго языка занимаются х о р о м .
2. Сделать хор добровольным.
3. Убрать хор.

Проблема 2.

Публичные экзамены.

Мы предлагаем перейти на семестры. Почти все свободное время у нас уходит на подготовку к экзаменам. Было бы легче разгрузить расписание переходом на две экзаменационные сессии в году.

## Наша школа:

### «+» и «-»

В нашей школе, как и во всех остальных, есть свои плюсы и минусы. Просто у каких-то школ больше плюсов и меньше минусов, у других наоборот. Наша школа относится к первой группе. Сначала я расскажу о минусах.

Один из больших минусов – это то, что нет четкого согласия между педагогами. Некоторые из них ставят штраф за какой-то проступок, а некоторые – нет. Мне кажется, что на каком-либо собрании надо будет обсудить эту проблему.\* Второй минус – это то, что на некоторые нестандартные уроки нельзя ходить по желанию, как на кружки или секции. Например, к таким предметам относится хор. Мне кажется, что этот предмет должен быть необязательным.

Все же, как я уже сказал, в нашей школе гораздо больше плюсов, чем минусов. Несомненно, огромный плюс играют поездки. Под поездками я подразумеваю не только туристические выезды, но и поездки в музеи, на экскурсии. В этих поездках мы получаем много знаний и интересной информации. Также огромный плюс – это проведение различных мероприятий: рыцарского турнира, вечеринок и т.д. С помощью этих мероприятий мы получаем свободу общения не только со своими учителями и одноклассниками, но и с ребятами из других школ. Третий плюс – это большое количество спорта в школе. Существует очень большая возможность развиваться с физической точки зрения. К тому же огромный плюс – это то, что мы занимаемся различными видами спорта. Это то, чего нет в обычной школе.

В этой статье я перечислил только самое главное и если

бы я перечислял все, ушло бы слишком много времени.

*\*Прим.редактора. Проблема поставлена в повестку летнего педсовета.*

### “Что такое хорошо, а что такое плохо”

Что мы знаем и что можем сказать о нестандартных сторонах школы? Например: рассмотрим нестандартные виды спорта, которых нет в других школах. Бассейн, во многих других школах его нет, но те полтора часа в неделю, которые мы тратим на плавание, сильно влияют на наше здоровье, так как плавание – это тот вид спорта, который больше всего развивает наше тело, причем нагрузка идет на все части тела, в отличие, например, от бега. Спорт – это очень важная часть нашей школьной программы. Посмотрим на Евгения Кондрашина, его бег на 60 метров поразил всех, так как он обогнал больше половины класса, та же история произошла с ним и в плавании. А мог ли он обогнать всех три года назад?

Публичные экзамены дают нам возможность свободно разговаривать, везде, всегда, на любую тему и в любом месте. Недавно мы ехали в бассейн, и Григорий заговорил на эту тему, и мы сказали ему, что если он захочет, то сможет выйти, куда-нибудь за пределы школы и начать толково говорить о чем-либо. А смог бы он так выйти два, три года назад?

Про поездки я вообще молчу, я считаю, что про них говорить не следует, так как это мощный плюс в нашей программе, и его никак нельзя убирать или менять.

Музеи, театры тоже важны для нас, мы развиваемся, для

того чтобы стать нормальными, образованными людьми!!!

\*\*\*

Наша школа – это вторая сторона жизни. Если в обычной жизни день разделяется на две половины: школьная жизнь сначала дня и дневная, обычная жизнь, то в нашей школе весь день проходит в учебе. Но не в монотонных уроках, которые проходят с утра до ночи, так как наш день наполнен такими интересными занятиями, как танцы, бассейн, музыкальные занятия. Правда, ученики других школ все это могут позволить себе в кружках, на которые ходит большинство из них.

Итак, можно выделить следующие плюсы и минусы:

«+»

Мы следим за своим состоянием в учебе

Мы полностью погружены в учебу

«-»

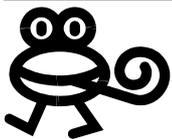
Мы немного отделены или отстаем от нормальной жизни

### Триместры

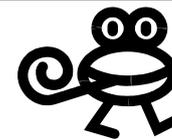
Сейчас все свободное время уходит на экзамены и лихорадочное набирание дополнительных баллов. Я предлагаю учиться не по триместрам, а по семестрам. Это даст нам больше времени, и я думаю, станет меньше двоек.

### Риторика

Я считаю, что, помимо ПЭ и речей по истории, у нас в школе не хватает такого урока, как *риторика или ораторское искусство*. Мне кажется, что это будет полезно для нас (меня), ведь многие нуждаются в помощи (построить речь правильно, дикция и многое другое). Многие люди не могут преодолеть коммуникативный барьер – они боятся публики и не умеют выступать публично.



## Продолжение разговора об изучении второго иностранного языка



\*\*\*

Конечно, знать два иностранных языка – очень полезно. Но когда первый язык, в данном случае английский, находится на таком уровне, на котором он находится у большинства из нас, то второй язык, только нас спутает. По собственному опыту, я знаю, что учить два языка сразу очень трудно. Один будет переплетаться с другим, и будет рождаться новый, например англо – испанский язык, что нам на самом деле не нужно. Поэтому, надо решить

будем ли мы изучать второй язык по желанию, или он будет обязательным;

- какой это будет язык;
- у всех ли один

\*\*\*

На мой взгляд, наиболее важной проблемой в нашей школе является изучение второго иностранного языка. Стоит ли его изучать? Я думаю, что для того, чтобы изучать второй язык, нужно на хорошем уровне знать первый. Но в нашем классе достаточно большая разница в знаниях английского, и это первая причина, по которой лучше подтянуться по английскому, чем браться за новый язык. А если все-таки изучать, то добровольно. Тем более, что у нас есть пример прошлых лет – старшие. Разве они хорошо знают испанский? По-моему, нет. Тогда зачем наступать на те же грабли? Может быть, лучше знать очень хорошо один международный язык, чем два языка, но на среднем уровне?

Также нужно учесть, что

время для изучения второго иностранного появится только за счет чего-то другого. А в следующем году будет еще химия!!!

\*\*\*

Большинство родителей проголосовало за изучение второго иностранного языка. Я только недавно подумал и осознал, что это значит. Теперь я хочу обратиться лично к проголосовавшим «за». Итак...

### ПРОГОЛОСОВАВШИЕ

«ЗА»!!! Подумайте о тех, кто родной язык еще не до конца понимает, английский только-только укладывается у них стал, а если еще и третий добавить, то эти люди (в том числе и я) совсем с ума сойдут.

Варианты выхода из ситуации:

- Сделать иностранный язык факультативом.
- Оставить его в качестве самообразования.
- Остальные варианты, которые я смог обдумать, еще хуже чем второй.

\*\*\*

Сейчас в школе идут дискуссии по поводу второго иностранного языка. Этим языком может стать испанский, китайский, французский или немецкий. Старшие занимались испанским три года, и никакой пользы это не принесло, так как сейчас почти никто не может разговаривать на испанском языке. Мне кажется, что сначала надо хорошо знать русский и

английский, а потом уже остальные. Сейчас в нашем классе есть люди, которые и на английском говорят не очень. Так что мне кажется, лучше выучить английский на отлично, ведь в 11 классе есть ЕГЭ. А те, кто хотят заниматься, пусть занимаются в свободное время, или пусть будут факультативы по второму иностранному языку.

\*\*\*

Я считаю, что изучать второй язык в школе (лично мне и многим другим) не нужно (или, если изучать, то факультативно).

Во-первых, многие ученики отстают и по первому языку.

Во-вторых, по-моему, гораздо продуктивнее будет изучить один язык, но на качественном уровне, чем два кое-как.

**Подведя итоги вышесказанному, можно выделить следующие проблемы для обсуждения:**

- Как преодолеть «замкнутость» нашей школы?
- Искусство общаться
- Музыка и музыкальная культура
- Второй язык
- Публичные экзамены

# Пегасик

Весеннее

Смыканье губ, умноженье рек,

Плоский мир и танцующие города,

Вычитанье тел и смыканье рек



Одним ярким законченным словом ВЕСНА!

Точки нет в настроении силы огня,

Полыхает из искры возникший фонтан,

Дождь смывает границы тебя и меня,

Как с Весны потускневший смолистый кафтан.

Перекрестки ночей, перекрестки пути,

И деленье скул, и проценты в лед,

Я не держу тебя, можешь уйти,

Я пишу стихи и иду вперед!

## Честер

Честер – милый и пряный,

Как головка хорошего сыра,

Летаешь с бумажными птицами,

Живешь ароматом мира.

Поднявшись на арку с часами,

Обернувшись парящей птицей,

Подставив свое лицо ветру,

Услышишь себя частицей.

Скаты, балконы, дома, аллеи...

Помнят время. И то, что было пораньше...

И моргнут на прощание свечи из окон.

Улыбается кот. А Алисе все страньше и страньше...

## Ресторан

Тонкие нотки арабской музыки,

Вплетаются в шум ресторана,

А в Аравии старик у окошка,

Смотрит на солнце,

И ходят верблюды, и бегают дети,

А он смотрит и ждет.

Жена принесет его кофе,

И кончиться день.

## Лондон

Многогранный радужный Лондон.

Дворцы, парки, мосты, заборы...

Пабы, как норы.

Тающий на языке Рондо.

Молния, разрезающая провода,

Кофе, разлитое на облаках,

Чья то всклокоченная борода,

Сумрачный ветер в пустых городах.

Спящий старик с деревянной ногой,

Мачты залатанного корабля,

Забывшая про движение Земля,

Выстрел, направленный на убой.

Рай бедняка, моряка и солдата,

Золотые часы, костяной механизм.

На перекрестке автобусных призм,

Брат, убивающий брата.

Изгородь из темнеющих туч,

Ты воздвиг, многовековый барон,

Темный и терпкий, горяч и тягуч,

На тебя опускается сон.

Сдвинулись облачные мосты,

Но твое сердце не стерпит урон,

Среди холодеющих, черных ворон

Стоишь ТЫ!

## Англия.

Из красных будок,

Двухэтажных автобусов,

Готов и Фобоса,

Органных трубок.

Сырых сэндвичей,

Людей и увечий,

Овсянки и Тауэра,

Выстрела „маузера“.

Шотландского виски

И шотландского горца.

**Пегасик**





СПОРТ

БАШНЮ  
СЧЕСЛО

