

БАШНЯ

№22/60 01 марта 2006

Рыцарский турнир. Специальный выпуск.

Сбирались рыцари у Круглого стола,
 Читали рыцари посланья от Артура,
 Летела быстро времени стрела,
 Описывая странную фигуру...
 А их отряды спали мирным сном,
 Уставшие склонив к подушкам главы,
 Не ведая пока еще о том,
 Что ждут их подвиги не ради славы.
 Достигнуть Чаши Грааля нелегко,
 Путь Действия лишь сильному под силу.
 Кто стрелы посылает в «молоко»,
 Тот немощным останется и хилым.
 Путь Сердца далеко вас приведет,
 Коль отнесетесь к людям вы сердечно.
 Путь Разума вам Знание принесет
 И Мудрость, что живет на свете вечно.
 Вы Путь Души пройдете без труда,
 Для незнакомцев души открывая.
 Возможно, вы узнаете тогда -
 Становятся богаче, отдавая.
 Кто смог помочь другим, тому хвала
 Кто подвиги вершил, тому признание,
 Собравшись вновь у Круглого стола,
 Решение примем мы голосованьем.
 Дерзайте рыцари! Нелегкие пути...
 Пусть вам помогут Мужество и Вера,
 Терпение и Честь их все пройти.
 На сем закончу.

Леди Гвинивера

Рассуждения о Рыцарском турнире и о рыцарстве

“Быть или не быть?”

Во время игр наша школа наполняется духом волшебства. Игра – это то время, когда человек должен войти в кураж. Он должен понять смысл игры, самое важное для тех, кто является героем игры, например, волшебником, рыцарем. Очень интересно наблюдать за поведением людей. Некоторые не любят такие игры, так как считают их детскими. Но ведь “Вся жизнь – игра”. Надо уметь играть, как в театре, танце или в нашей игре. Я считаю, что игры очень важны, так как учиться, играя, легче, и каждая игра имеет свой смысл.



Недавно я пил чай, ел печенье и рассуждал, а что бы было, если бы, например, меч Эскалибур достал не Король Артур, а... Дима. Что бы было, если бы в один прекрасный день Фея Моргана произнесла:

– Кто захватит трон Авалона?

Очень интересные вопросы. И я хочу попросить учителей и учеников, которые прочитают эту статью, подумать об этом и написать в газету, чтобы получилась дискуссия.

Возьмем, например, книгу Джона Р.Р. Толкиена “Властелин Колец”. Если бы мы убрали любого персонажа из книги, весь сюжет сложился бы иначе. Нет Горлума – Фрода не попадает в Мордор; Гимли – Мория, Леголас – Лот-Лориэн, Гендальф – Барлог мог бы убить другого. Вот так от каждого персонажа зависит сюжет книги.

Так и в каждой игре от тебя зависит, можно сказать, все. Любое твоё движение, действие – и весь сюжет изменяется. Это особенно заметно в играх с большим давлением. Я имею в виду те игры, где можно морально устать, сказав “Все, я больше не могу”, и сразу же история игры меняется, ты подводишь многих. А вопросы, о которых я писал выше, очень интересны и побеседовать о них было бы очень интересно!

Рассуждения о Рыцарском турнире и о рыцарстве

Спустя неделю

Моя предыдущая статья – это статья-рассуждение. Вот и теперь хочется рассуждать о рыцарях.

Сейчас заметно очень интересное отношение к рыцарству и рыцарям. Снимается множество фильмов о том, как современный человек попадает в Средние века и оказывается самым умным и любимым всеми. Может быть, поэтому считается, что рыцари немного туповаты.

Но ведь именно человека, совершившего благородный поступок, называют рыцарем. Царей и королей изображали именно в рыцарских доспехах. Ведь люди не хотели сказать, что цари и короли туповаты? Нет, люди хотели показать их благородство, мужество, честность. Это те качества, которые часто забываются в современном обществе.

Рыцарство – это время благородства душевного и благородства разума. Я думаю, что если бы рыцари остались до сих пор, то многих событий Нового времени не было бы!

Какими качествами обладает рыцарь? Благородство. Честность. Чувство собственного достоинства. Неподкупность. Помощь слабым. Защита веры. Уважение и защита дам.

Я считаю, что потеря рыцаря – человека, в котором были все эти качества, это великая потеря! Конечно, в мире есть люди, которые обладают этими качествами, но их мало, очень мало. И жалко, что многим современным людям безразлично стремление к этим качествам. Им наплевать на благородство, честность...

И это очень обидно!

К.Островский

Правда о рыцарстве

Кто такой рыцарь? Рыцарь – это не только мужчина, но и килограммов восемьдесят чистой стали. Разве возможно представить рыцаря без доспехов? Можно, но сложно. Поэтому идеальный рыцарь на коне, в доспехах и с мечом в руке. Или с копьём. Некоторые думают, что рыцарь весит в три раза больше Валентины Новодворской. Но это не так. Ведь большую часть рыцаря составляют конь и доспехи. Именно они

так много и весят. А сам худощавый человечек не всегда заметен на богатырском коне. Заметны только доспехи и меч (копье). Вообще-то рыцарь должен уметь только три вещи: сидеть на коне, помещаться в доспехи и держаться за меч. Некоторые вундеркинды умеют еще сочинять стихи, петь песни и совершать подвиги во имя той бедняжки, которую они избрали своей прекрасной дамой. Каждый пытается отобрать у нее какую-нибудь деталь туалета. В итоге они выходят на турнир увешанные платочками, рюшечками и сережками, облитые флаконами духов и с ног до головы обляпанные макияжем.

На турнир со всех окрестных мануфактур валит рабочий люд, скандируя имена популярных рыцарей. Например, фанаты герцога фон де Буха Крепкого (в миру – паленого), гордо размахивая большими кубками, весело выкрикивают: «Герцог, кубки и вода – наши лучшие друзья!». В ответ из фанатского сектора сэра Менд дер Здрава раздаются возгласы: «Мы вас предупреждаем!» А вдалеке от всех какая-то прекрасная дама расписывает доспехи юного рыцаря. Он только что вышел из заточения, и не жрамши не пимши десять дней ехал сюда, и теперь гордо подставляет свои могучие богатырские доспехи под руку своей прекрасной дамы.

На самом деле турнир придумали для того, чтобы просто так не выбрасывать тухлявые копья. Потом это превратилось в событие массовой культуры. На турнире состязались не только рыцари, но и дамы. Только не надо думать, что дамы брали длиннющие палки и колотили друг друга в надежде их сломать. Или тягали друг друга за волосы. Широко распространены были букмекерские конторы, где дамы делали ставки и ещё красовались в новых платьях.

Итак, о самих турнирах. В самом начале турнира сопровождаемый епископами выезжал щупленький человечек в гигантской, нелепо нахлобученной короне (в некоторых случаях корона доходила до подбородка). Потом он махал рукой, залезал в свою ложу и высмаркивался в любимый носовой платок. Затем он кидал платок на арену и, как только он касался испачканной лошадиным навозом земли, турнир объявлялся открытым. Бара-

банщики барабанили, трубачи трубили, графы графинили, бароны баронили, трубадуры трубадурили. И тут...

На арену выезжали два богатырских коня. Из-за гигантских доспехов выглядывали иногда ноги, иногда руки, иногда другие части тела. Рыцари, прокричав имена своих прекрасных дам, пускали своих лошадей в галоп, оцетиниваясь копьями. Самые запасливые брали с собой два-три копья. Столкнувшись, два гигантских ежика рассыпались на мелкие запчасти. Потом груды металлолома убирали с арены их оруженосцы. Так появились первые консервы.

Вернемся в наше время. Кто же такой рыцарь? Рыцарь – это человек с оруженосцем, который за него все делает; дамой, которая ему дарит сувениры и одежду, с замком и с любимым конем. Лично коню на рыцаря наскакать. Ему хочется, чтобы был кто-то, кто его одевает, кормит и предоставляет личные покои.

Но это уже другая история...

Думали *Кузя Ду, Greg и мешавшийся под ногами Mura-Vei*

Кто такой рыцарь?

Когда мы слышим слово рыцарь, то нам представляется могучий всадник в доспехах или даже с копьём. А если снять с рыцаря доспехи и забрать оружие? Кто же такой рыцарь внутри. Это мы и пытались узнать на пути к Граалю. Я пришел к такому мнению: рыцарь – это благородный, честный человек, душа рыцаря должна быть чиста. Рыцарь должен совершать благие деяния, защищать бедных и слабых. Не обязательно быть посвященным в рыцари, ты есть рыцарь, если ведешь себя как рыцарь.

Вини



Рыцари в Мандрогах

На севере давным-давно
 Был создан город Камелот
 И был основан Круглый стол.
 Собрал он рыцарей великих,
 Но мест все ж много пустовало
 За тем столом при Камелоте.
 И вот решил Артур мудрейший
 Пойти в поход – Грааль добыть.
 Мыслителя призвал тогда он,
 Чтоб тот поведал тайну чаши.
 Присел мудрец, поправив
 платье,
 И речь о чаше он завел:

И вот однажды, в один прекрасный зимний день оседлали своих коней семнадцать славных рыцарей, а с ними отправился король Артур, волшебник Мерлин, Сэр Ланселот Озерный и еще несколько благородных и опытных рыцарей. Долго ехали они по полям бескрайним и достигли места оно, где чаша покоиться должна. Но повстречали они там дракона ужасного, которого можно было победить, только совершив великое множество подвигов рыцарских. Были те рыцари доблестны и храбры. Много подвигов они совершали и раньше. Но в этот раз у них ничего не выходило. И повстречалась им однажды старуха древняя, и сказала она рыцарям, что для того, чтобы дракона победить, нужно обереги волшебные смастерить. Пошли тогда рыцари кто куда. Кто чаши лепить, кто свистульки раскрашивать, а кто ковры из трав целебных делать. Некоторые пошли на мечях рубиться и на конях скакать.

Сделали они все, о чем говорила старуха, и ночью к логову дракона пошли. И использовали они свои обереги по назначению. Взметнулся тогда дракон и сгинул. А вместо него возник старец мудрый, а в руках держал он корзину плетеную, а в ней Грааль был священный. И предложил старик рыцарям открыть корзину, чтобы могли они желания

свои исполнить. Или не открывать ее и дать исполниться желаниям других. И много рыцарей открыли корзину и загадали желания сокровенные, но не явился им Грааль священный. Лишь пятеро рыцарей не открыли корзину и не загадали желания свои. Узнал об этом король Артур и взял этих рыцарей в Камелот себе на службу за качества благородные.

Сэр Виктор и сэр Иван

Бои на мечях

Каждый рыцарь должен не только обладать умом, но и владеть мечом. Именно этому мы учились на одном из испытаний в Мандрогах. Конечно же, мы сражались не на настоящих, а на поролоновых мечях. На человека надевался боксерский шлем с привязанным к нему шариком. Цель противника – сбить шарик со шлема. Каждый выбирал свою тактику: кто-то без устали махал мечом, изображая мельницу, кто-то, выжидая момент для удара, а у кого-то вообще не было тактики, и его действия нельзя было предугадать. Преимущество было у тех, кто был повыше ростом и повыносливее.

Мне кажется, что все в той или иной степени научились владеть мечом. Даже славный рыцарь Евгений победил благородного рыцаря Николая. Учитесь владеть мечом, рыцари!

InKognito.

Конкурс рыцарей – гонцов.

Настоящий рыцарь должен всегда стремиться вперед, даже когда лошадь сломалась. Поэтому силу ног надо тренировать.

Представьте, что вам надо довести раненого рыцаря до города. В распоряжении у вас есть финские сани. Но в городе один врач, и вам надо обгонять других рыцарей. Именно таким было испытание. Четыре че-

ловека бежало каждый по 200 метров. В начале казалось, что бежать легко, но в конце у тебя уже отваливались ноги. И все-таки ты стремишься прибежать быстрее, так как понимаешь, что чем быстрее привезешь, тем быстрее сядешь. К этому стремились все, так что пробежали все команды быстро. Чтобы носить доспехи, надо иметь сильные ноги, а чтобы их качать **БЕГАЙТЕ ПОБОЛЬШЕ!!!** Советует *InKognito*

Ватрушки

Одним из подвигов, выполненных нами в Мандрогах, было катание на ватрушках. Первая часть соревновательной заключалась в том, что на горку встают 5 человек от команды и по очереди каждый съезжают с нее. Следующий человек мог ехать тогда, когда предыдущий доедет до определенной линии. И так все 5 человек. Отряд Девы Озера в этом состязании занял первое место.

Вторым состязанием был командный заезд. Все командные ватрушки спешили, и чья команда проедет бы-



стрее. Все зависело от старта, и последнему человеку очень трудно было толкнуть команду. Я впервые покатался на ватрушках, и мне это понравилось. Это захватывает дух, особенно на скачках.

InKognito.

Ремесла и кулинария

Когда мы были в Мандрогах, мы занимались разными ремеслами и кулинарией. Мы готовили щи, пирожки, гречневую кашу. Но это на меня

Рыцари в Мандрогах

не произвело большого впечатления, так как готовить мы можем и сами, у себя дома.

А больше всего мне понравились ремесленные мастерские. Там нас обучали разными ремеслами настоящие мастера. Мы ткали на настоящих ткацких станках. Работали с берестой, вырезая из нее разные фигурки и кулоны. Мы разукрашивали свистульки.

Но больше всего мне понравилось гончарное дело. Мы делали глиняные чаши. Устройство станка очень не хитрое. Большое колесо, которое вращается ногой, в это колесо вбита палка, на которой держится сам круг, на котором и изготавливаются чаши.

Мне очень понравилось.

Вини

Хоккей в Мандрогах

Вдохновлённые хоккейным матчем между Швецией и Россией, утром в пятницу мы пошли играть в хоккей. Из младших в хоккей играли Борислав, Виктор М., Кирилл, Дима Кл., Миша, Игорь, Гриша и Я. Из учителей Валентин Валентинович, а с ним старший – Лёша Гильденберг. Сначала мы все играли против В.В. и Лёши, но при счёте 5:2 они попросили у нас Бобу. После этого счёт стал меняться не в нашу пользу. В.В. и Лёша классно пасовались и уходили от нас на скорости, и шайбы летели только так. Через некоторое время мы опра-



вились и стали забивать. В один момент я даже проделал то, что делал с нами Лёша – я толкнул его в сугроб. Это было в пределах правил, но Лёше

так не показалось. Он уложил меня на лёд и дал один раз клюшкой (несильно). Ну да ладно, мы играли дальше. И всё-таки мы проиграли 7:10. После первого периода В.В. прочитал нам лекцию о том, что хоккей – это командная игра и надо пасоваться. Да, это было правильно, потому что лично я переоценил свои возможности. Во втором периоде мы играли лучше. Эту схватку мы проиграли со счётом 4:5, причём мы вели со счётом 4:3, но не сумели устоять и забить. Немного расстроенные, но всё же довольные, мы отправились передохнуть.

Владимир Ломаев

Спорт в Мандрогах

В Мандрогах мы много занимались спортом. Спорт был разным. Первое, что мы должны были сделать, это подготовить танец на льду. На это нам давалась очень



немного времени, поэтому хороший танец подготовить было почти невозможно. Но всё-таки все отряды справились с этим заданием. На следующий день мы сражались на поролоновых мечах. Здесь все зависело от реакции рыцаря. Ещё каждый рыцарь попробовал себя в конных скачках, которые закончились соревнованиями. Проводились и гонки на финских санях. Я в этих соревнованиях бежал последний этап, и наш отряд святого Грааля победил. Последним из спортивных состязаний была игра в хоккей. После того как все рыцари посмотрели по волшебному ящику игру в хоккей между Россией и Швецией на

Олимпийских играх, где наши россияне победили со счётом 5:0, все сразу захотели проявить себя в этой игре. Вот такие мы спортсмены.

Александр Соколов

Поиски святого Грааля.

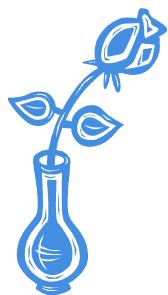
На днях мы совершили поход за границу нашего маленького государства. Насилу мы дошли до



земель северных сарацинов, ведь за границей бушуют сильные ветры. Подолгу приходилось нам блуждать вслепую по горам и долам заснеженным. И не под силу уже было идти. Многие гибли в пути этом сложном, но самые отважные все равно пробивались к заветной цели. Наконец оставшаяся кучка рыцарей увидела неподалеку теплый свет, разлитый на холодном снегу. Вмиг они доскакали до маленького домика и постучались в большую дубовую дверь. Тут дверь скрипнула, и на пороге показался кузнец, который до смерти напугал и до того напуганную лошадь. Но кузнец добро улыбнулся и пригласил рыцарей в уютный дом, который представлял собой двухэтажный амбар рядом с мельницей. Все, холодные и голодные, с разбегу ввалились в него и увидели перед собой полную женщину. А когда вывалились, то оказались все на совесть накормлены досыта и вымыты добела.

Грааль был в этом же доме. Женщина нам это сказала. Но те, кто не попросил у него ничего, нашли чашу, а кто его потревожил, приобретет желаемое.

Иван Гладиборода



Культ прекрасной дамы

В средневековые отношения рыцарей к женщинам были на очень высоком уровне. У каждого уважающего себя рыцаря была жена. Иногда она становилась его дамой сердца, но чаще всего его дамой сердца становилась другая, часто замужняя женщина. Рыцарь посвящал ей стихи, песни, и принимал, как большую честь, подарок своей избранницы – обычно это был платок или какая-нибудь лента с её головы, но для любого этот подарок был своеобразным сувениром, который он брал с собой на турниры, битвы, в походы. Настоящий рыцарь, не раздумывая, отдал бы жизнь за даму сердца. Некоторые рыцари влюблялись, даже ни разу не увидев свою даму, сражались, погибали за неё, а некоторые, несмотря ни на что, ехали к ней, и признавались в любви. Конечно, не у всех всё было так хорошо – некоторые женщины из-за своей гордости даже не показывались на балкон, чтобы кто-то под окном читал ей стихи. Многие рыцари были слишком грубы, и дамы сердца отказывались слушать их. Но всё равно ради них на турнирах ломались копья, ради них выбивали противника из седла и посвящали им всё больше новых песен.

Вилос Бруздейлинас

Кансоны для наших прекрасных дам

от наших доблестных рыцарей

Елене Ивановне

Вот интеграл мелькнул косою,
Вот треугольник Паскаля,
И будем многочлен моля,
Углы выписывать дугою.

Елена – пламя для свечи,
Елена – свет для озаренья,

И в час, когда в душе смятенье...

Елена! В шумный класс войди!

Того погладь по голове рукою,
Тому подставь для слез пиджак,
И грей нас, как священный маг,
Своей восторженной душою.

Елена – свет во имя тьмы,
Елена – круче Волочковой,
Ее воздушный смех веселый
Есть дело думы и мечты.

Марии Игоревне.

Спокойствие и тишина,
Уют, комфорт и слышен только
Звук катящихся клубков,
Да стуки вяжущих крючков.

А вы, хранитель этих стен
И этой доброты немалой,
Примите вашего вассала
На службу верную взамен.

Зое Семеновне

Зоя, спаси нас для хаоса, бреда,
От пыли, смятенья в дурных головах.
Мы знаем, как трудно дается победа
Победа над дикою ленью в сердцах.

Мы знаем, как вам, нас любя и жалея,
Трудно ругать, и корить, и бранить.
Мы знаем, что вы словно добрая фея
Можете музыку с нами творить.

Зоя, мы все-таки вас понимаем,
Хоть трудно вам нас, к сожаленью, понять.
Но вас мы за помощь по жизни и хвалим
И просим поменьше нас, юных ругать.

Марине Владимировне

Всю душу, изливая на бумаге, -
Спасая нас от вечной темноты,
Рисуете прекрасными руками,
Великолепные холсты.

Вы ищите души покой,
Вы ищите и в нас смиренья,
И все ж бываем мы порой,
Шумнее грома. Что за рвенье?
Но мы стремимся быть потише,
Чтоб любой голос Ваш услышать.

Пегасик



Сэр Иван

Баллада

Все музыкальные играют инструменты.

Тру-ля-ля-пом-пом.

Сыпь на даму комплименты.

Динь-динь-дон-пом-пом.

Вот в такие-то моменты

Тру-лю-лю-ля-ля.

Дама сердца твоего влюбится в тебя.

Докажи, что верен ей!

Тирли-лом-пом-пом.

И пляши пред ней быстрее!

Динь-трум-хэй-хэй.

И навеки эта дама станет твоей!

И не будешь ты страдать и рыдать по ней.

Ни к чему вся эта дурь.

Пом-лом-хэй-хэй.

Ты просто покажи, что верен ей.

Динь-динь-хэй-хэй.

Ей скажи, что затмит ее краса луну!

Тру-лю-лю-пим-пам.

- А можно на нее и я взгляну?

Тим-пим-пам-пим-пам.

Да! Ее лик подобен рассвету!

Тиби-рум-тун-тун.

Я сгораю от красоты этой!

Лами-три-пум-пум.

Вот затихли инструменты.

Тру-лю-лю-ля-ля.

Но не забуду дамы этой.

Тирли-лом-пам-пам!

Сэр Даниэль

Кансона

Я помню. Помню ночь, окно,
Деревьев шум, твой светлый лик,
Твои слова. Единый миг –
И снегом все замечено.

Леса, дороги, реки, села.

И все снега, снега, снега.

Но неужели никогда

Твой не услышу смех веселый.

Война войной, коль рыцарь – бейся.

А коль в поход пошел – иди.

Но только вот зачем в груди

Все время сильно бьется сердце?

Любовь жестока и жестка,

Она просила расставаний,

Но нету ничего желанней,

Сильней любви издалека.

О жертвах Доблести

Мой меч, как колокол аббатства,

Звенит на празднике войны,

Кольчуга – сталь, доспех – оковы,

От них не скрыться, не уйти.

Сквозь прорезь в шлеме видно мне

И кровь, и радость, и мечту,

Мечту о доме, о родных...

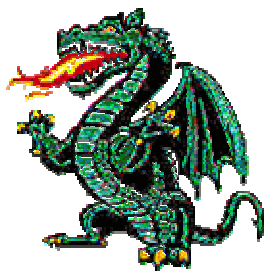
И кровь мечтателей моих.

Пусть благородством одаренный,

Пусть рыцарь первый из достойных,

Он проклял бы и долг и честь

За кровь товарищей и месть.



Драконы

Дракон... Едва мы услышим это слово, как в воображении возникает нечто извивающееся и летающее, нечто многоголовое, огнедышащее, смрадное... Драконы из сказок и легенд самых различных народов сочетают в себе множество разных и удивительных черт. Упоминания об этих рептилиях встречаются во многих легендах всех народов. В Индии, на Руси, в Китае, в Европе, Америке – везде в легендах упоминаются драконы. Во времена рыцарства рыцари всегда боролись с этим порождением зла. Победить дракона – совершить подвиг. Влюбленные рыцари убивали драконов в честь дамы сердца. Вообще, это неправильно. Драконы в те времена были вымирающим

видом, и их надо было охранять, а не убивать. Кто со мной не согласен будет разбираться с Гринписом!

др.А.Кон. и Anickdot

Как раскрашивать щиты?

У настоящего рыцаря обязательно есть щит с нарисованным на нем гербом. Но нам, чтобы провести рыцарский турнир, не обязательно иметь настоящий железный щит. Можно просто выпилить его из толстой фанеры и, обтесав, приготовить к раскраске.

После этого пора придумывать свой герб, руководствуясь специальными геральдическими символами и их значением.

Теперь, при подборке цвета, главное не накладывать друг на друга два «металла» или два цвета. То есть металл должен



накладываться на цвет или наоборот. Раскрашивать щит лучше всего синтетической кисточкой и акриловыми красками.

P.S. Если вы пользуетесь акриловыми красками или гуашью, лучше покрасьте свой щит в несколько слоев, чтобы цвет был насыщеннее.

Филоник

(сэр Виктор)

Фотография

на рыцарском турнире

Почти с самого начала рыцарского турнира я фотографировал все основные события турнира и просто школы. По окончании турнира получился фотоальбом более чем из 1000 фотографий. Лучшие фотографии получились с биатлона, который проводился в связи с рыцарским турниром. Неплохие фотографии получились в Мандрогах. Я думаю, то, что мы фотографируем, очень полезно, так как через несколько лет мы посмотрим на эти фотографии, вспомним эти моменты жизни и нам будет приятно. Эти фотографии каждый может использовать в своих работах, так как они лежат в общем доступе по адресу Compton на Omicron в папке «Учебный год 2005-2006».

Александр Соколов



