

БАШНЯ

№14/53

30 сентября 2005



Летопись

В этом выпуске:

Карелия	2-4
Хроники	5
Вести с уроков	5-6
Размышления	6
Интересная книга	7
Письмо в номер	8

31 августа

Из дома приехали все, кто в школе еще не был, чтоб встретить друг друга

1 сентября

И вновь уроки, уроки, уроки.

4-12 сентября

Побывали мы в прекраснейшем северном крае – Карелии

16 сентября

После учебы – домой,

18 сентября

Ну а с отдыха – вновь на учебу

20 сентября

Несколько наших ездило на

концерт «Ужасы Венеции»

22 сентября

Преподаватели из Университета педагогического мастерства приехали в нашу школу. И некоторые ребята поучаствовали в проведенном для них семинаре.

24 сентября

Посмотрели мы фильм конца 50-х «Викинги»

25 сентября

С утра поехали мы в Эрмитаж, посмотреть на византийские залы, а заодно на редкую временную выставку. Вечером посмотрели мы классный фильм «Чучело»

28 сентября

И снова смотрели мы фильм по средневековой «Первый рыцарь»

30 сентября

Ура! Вышла первая «Башня» в этом учебном году!

Писал ваш друг ЗимиЭнд

ПОЖЕЛАНИЕ-РЕБУС ОТ ВАНИ ГЛАДИБОРОДЫ

Пожелаю одноклассникам здоровья, добра, радости, а в лице – яркой юбилейной веселости. Старшим еды хорошей с перцем, елки рождественской высокой **Ы** много счастья, если нет такого. Ясельной бригаде ребят **я** желаю еще лакомиться ананасами юга. Учителям сна после ерепенивания хулиганов. От Ваню.



Марципальные воды

После того как мы выехали из Петрозаводска, прошел один час. И тут наш комфортабельный автобус остановился, и мы вышли на улицу. На улице нас встретил экскурсовод, и мы прошли в небольшой деревянный дом. Как мы выяснили позже, это был дом сторожа в XVIII веке, когда этот курорт основал Петр I. В этом доме была выставка, посвященная истории Марципальных вод. Марципальные воды были названы в честь римского бога войны – Марса, так как в этих водах очень большая концентрация железа.

Дальше нас повели в церковь апостола Петра, которую также построил Петр I. Эта церковь была очень непохожа на православную, в ее внутреннем оформлении было очень много ошибок. Например, на одной из икон на мачте корабля апостолов развивается национальный российский флаг, а на стенах церкви – ангелы с лицами приближенных Петра I. Через некоторое время мы вышли из церкви и побежали к источникам. Вода из источника №4 была полезна людям с нехваткой железа. Там я набрал 2 бутылки воды для исследований. Вода из источника №3 полезна для людей со слабой нервной системой, а из источника №2 – для людей с расстройством желудка. Мы попробовали все эти воды, се-

ли в автобус и поехали дальше по земле Калевалы.

Lord Word

Башкирия

Утро, открыл глаза и видишь: желтый потолок палатки или синий носок соседа. Хочется еще поспать, но грозный голос Бориса Владимировича заставляет бегом отправиться умываться и на завтрак. Так примерно началось каждое утро похода по Башкирии, а продолжение могло быть различным: и семичасовой переезд, и купание, и обед (довольно часто), и поход по горам, и прогулка по музею, и копание камней в копях, и игра в футбол, и еще много чего.

Мне же больше всего запомнилась пещера «Сказка», там было страшно...

Я посоветовал бы всем побывать в Башкирии.

ЗимиЭнд

Карельские грибы

В Карелии я получил настоящее удовлетворение. Представьте, что при выходе из автобуса, чтобы подышать, мы выходили на опушку леса. И как велико было моё удивление, когда в пяти метрах от дороги ты нагибаешься, чтобы завязать шнурки, и видишь перед собой огромный боровик, который только раз удавалось увидеть на рынке в городе или, еще хуже, в учебнике биологии. Но зато, срывать его все равно нет смысла, так как его нигде высушить или замариновать. Лишь наш учитель физики В.В.Воронов собрал целый мешок с белыми, подосиновиками и подберёзовиками. Он договорился с кем-то из отеля в Кемии, и ему замариновали эти грибы. Но было очень приятно оставить на память фото этого гриба, если

его нельзя сорвать.

Klimky

«Рыбаки»

Во время путешествия мы видели множество памятников, но больше всего мне понравилась скульптура «Рыбаки». Сначала мне показалось, что это просто множество линий и треугольников. Но когда я подошёл, я увидел железные лица людей и огромную сеть. Этот памятник мне очень понравился, надеюсь, он понравился всем.

Николай Доценко



Делаем сами

В этом году перед поездкой в Карелию каждый ученик выбрал себе тему для исследования. Темы были представлены самые разнообразные:

Церкви и монастыри, Краски, Дары леса, Камни, Памятники истории и др.

Моя тема «Духи». И вот в один пасмурный день мы пришли в «Центр ремесел», где нам показали, как делать игрушку оберег. Вот как она делается: для начала вы должны нарвать соломки и высушить её. А еще нарвать травинки и тоже высушить их.

1. берем пучок соломки и складываем
2. просовываем пучок травинки в середину и завязываем

КАРЕЛИЯ

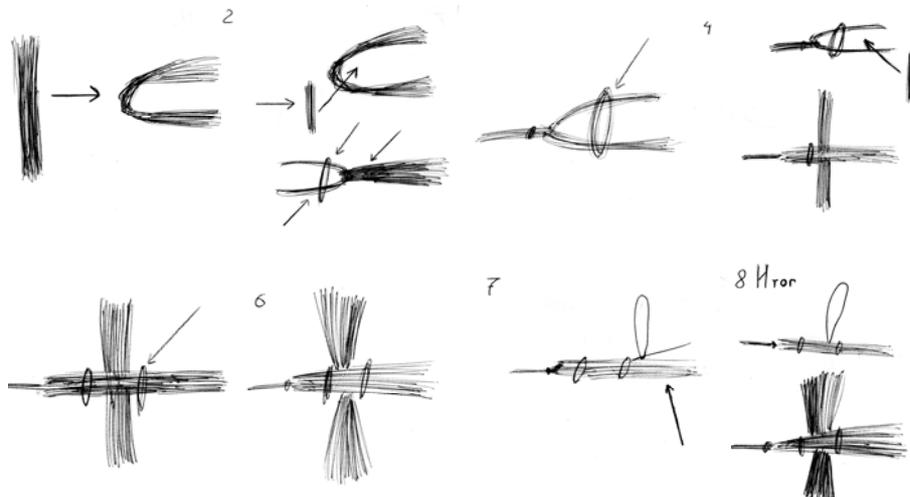
3. завязываем травинки в виде головы

4. вставляем соломку в виде крыльев

5. завязываем у основания крыльев

6. распушаем крылья и хвост

7. делаем петлю и продеваем ее через верхние соломинки так, чтобы можно было повесить птицу.



Теперь вы научились делать карельский оберег. С ним вы можете прийти на мой экзамен в ноябре 2005 года. Жду.

К.Островский

Необычайная ситуация

В Карелии у всех ребят была сова тема для экзамена и всем обязательно нужно было взять интервью по своей теме. На Соловецких островах мне представилась возможность взять интервью. Я увидел монаха и спросил, у кого я могу взять интервью на тему архитектуры. Монах посоветовал мне сходить в монастырь и найти монаха Севастьяна. Пока я бежал к крепости ко мне присоединился мой коллега Даниил Зимин. В монастыре я спросил у двух женщин не знают ли они, где находится монах Севастьян. Они не знали никакого Севастьяна, зато указали, где находится сторож монастыря. Зашли мы с Даней в помещение и увидели небольшую каморку, где и сидел тот самый монах-сторож. Мы спросили, не ведает ли он, где находится монах Севастьян, который много знает об архитектуре Соловецкого монастыря, но монах ответил, что Севастьян отдыхает, как и все

монахи, а служба начнется через 30 минут. «Там вы его сможете поймать. Это монах с очень большой белой бородой», - сказал сторож. Но, к сожалению, времени у нас было всего 30 минут. Я решил оглядеться, вдруг увижу монаха с большой белой бородой, но несмотря на все старания, мы его не нашли. Тогда я предложил Дане зайти в Спасо-Преображенский храм. Даня, естественно, согласился. Мы зашли и увидели женщин, которые готовили помещение к службе. Мы спросили у них, не видели ли они монаха Севастьяна, но ответ был отрицательным. Тогда я спросил, знают ли они что-нибудь об архитектуре этого здания. Одна женщина сообщила нам пару интересных фактов, о которых не рассказывали на экскурсии. А затем открыла деревянную дверь и сказала, что наверху поинтереснее, чем любое интервью. Я рискнул побежать по круговой лестнице все выше и выше по загадочному пути. Даня не отставал. Потом мы вбежали наверх в огромную комнату. Кирпичный пол был изогнут посередине помещения, а наверху уходил барабан купола. Мы увидели единственную отреставрированную комнату, внутри кото-

рой висели иконы. Мы обежали вокруг столба несколько раз, и вдруг Даня заметил лестницу, которая вела к большому окну. Мы залезли и, наконец, увидели весь комплекс монастырей и часовен, все купола и черепицы на куполах были видны вблизи. Мы прямо ахнули от удивления. Мы простояли там минут пять (время уже поджимало). Но нам пришлось спуститься и оторвать глаза от «Мельницы Сампо». Мы побежали обратно и попрощались с Соловецким монастырем.

Михаил Фролов

Экстрим

На третий день нашей поездки, когда мы ехали из города Сортавала в город Петрозаводск, часть нашего пути мы сплавились на рафтах по реке Шуя. На реке было три порога. Мы начали свой путь и почти сразу стали преодолевать первый порог. Волны бушевали, воды стремились сквозь камни, но порог был совсем не страшный, и мы вышли сухими из воды, немного разочаровавшись. Но нас не заставили долго скучать. Мы стали подходить ко второму порогу. Течение становилось сильнее, и

КАРЕЛИЯ

было слышно журчание воды, но порога не было видно. Течение становилось еще быстрее и все, кроме гребущих, сказали сесть. Тут течение стало очень быстрым, а журчание воды стало очень громким. И вдруг я увидел этот порог. Он напоминал небольшой водопадик. Тут велели сесть и гребцам, и мы вошли в этот порог! Нас окатило водой с ног до головы. Крики! Визги! Вопли! Теперь они дополняли громкое журчание воды. Все прошло благополучно и весело. Третий порог был очень бурным, чем-то напоминающим второй, только меньше. Когда мы пришлыли, нас накормили борщом и макаронами. Было здорово, день был прожит не зря! Обязательно советую попробовать. Удовлетворение гарантирую.

Винни

Что же ты все-таки советуешь нам попробовать для удовлетворения, Винни? Борщ или макароны? Или - и то, и другое?

М.И.



Вспомним детство

Когда мы были на Соловках, в первый день (вечером) мы отправились смотреть на древние лабиринты. Эти лабиринты были святилищами у древ-

них людей. На Соловках находят следы поселений первобытных людей, но я говорю не об этом. Пока мы туда шли, мы проходили мимо Кремля. Это была крепостная стена Соловецкого монастыря, то есть монастырь был еще и крепостью. Я шел вместе с Гришей, и тут ко мне пришла идея. Поиграть в Средневековье. Я поделился ею с Гришей, и ему она тоже показалась интересной. Мы представили, что мы лазутчики. Так как дело было вечером, вылазка была ночной. Мы поставили себе задачу залезть на стену. Стена была сделана из валунов и булыжников, и залезть на нее было не так трудно. Мы начали двигаться к стене длинными перебежками. Мы лезли как могли. Я лез первым, а Гриша вторым. Как только я залез на высоту примерно метра два, нас «засекли». Лучники на стене нас просто «изрешетили» стрелами. Нам надо было догонять группу, и нам пришлось прервать наше детское занятие. Как говорится, вспомнили детство!

В.Лом.

Валаам

Мы приехали на остров,
Валаамом он зовется;
Он на Ладоге бурлящей
Расположен посредине.
Прямо с берега Валаама
Все его «соседи» видны.
Густо-густо их покрыли
Сосны, ели и березы.
И обрывистые склоны
Их свисают над водою.
Там экскурсовод нас встретил
И повел по Валааму,
Показал нам все постройки,

В храме главном побывали.

Скит Никольский посмотрели,

Песнопение хористов

Мы послушали в часовне.

И обедом монастырским

Накормили нас богато.

На корабль мы ступили

И вернулись в Сортавалу.

Виктор Мулишов

Когда мы были в Петрозаводске, несколько человек (уже нарисовавших) пошли гулять с Валентином Валентиновичем в лес. Сначала мы прогулялись, искали грибы. Я нашёл Волчий глаз и В.В. его сфотографировал. Затем мы играли в войну шишками. Каждый ставил перед собой 3 шишки и нужно было сбить шишки противника. Так происходил бой. У каждой команды была база. Мы выбрали 3 направления, по которым можно было передвигать войска. За 1 ход передвигаются войска на половину расстояния. Цель понятна - захватить вражескую базу. Потом, доиграв, мы пошли обратно. Скажу честно, если б я был один, я бы точно заблудился. Когда мы пришли в общежитие, Женя К. вспомнил, что забыл на «поле боя» рюкзак, и они с Вилосом пошли за ним. Все постоянно звонили им и спрашивали, все ли нормально... Один раз ответ был таков: «Да, все нормально... Ой! Куда это мы зашли?» Но все-таки наши путешественники вернулись, и все пошло своим чередом.

Антон Пишенов

ХРОНИКИ НАШЕЙ ЖИЗНИ

Кросс Наций 18 сентября

В воскресенье, 18 сентября, я и еще несколько человек из нашей школы отправились в Питер.

В 12 часов огромная толпа на дворцовой площади двинулась по пятикилометровой дистанции. Наша группа бежала медленно, но не останавливаясь. Мы обгоняли многих бегунов (в основном «бегущих» шагом.) Я сначала бежал спокойно и не уставал. Но к середине дистанции начало колоть в бок и болеть плечо. За 1 км до финиша я понял, что такое «второе дыхание» - у меня уже не болело плечо и перестал колоть бок, и я легко добежал до финиша.

Филоник (Виктор Мулишов)

Рано мы встали с утра для того, чтоб в пробеге принять нам участие.

Вышли на Невский проспект и, забрав номера, мы пошли на Дворцовую площадь.

Крепче шнурки затянув, начали мы готовиться к старту.

Выстрел затем гремел, и вперед побежали спортсмены.

И, пробежав через мост, мы колонны увидели вскоре,

Ну, а потом зоопарк мы и заячий остров скорей пробежали.

Мост уж второй позади и бежим мы по Невскому берегу.

Вот мы увидели Зимний, и тут увеличил я скорость.

Финиш уже пробежав, я в автобус уселся уютный.

Сразу помчался домой, чтобы дома скорей пообедать!

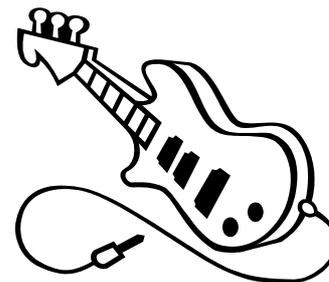
Lord Word

Ансамбль

Если вам понравились выступления нашего ансамбля, то эти новости будут вам не безразличны. Репертуар наш постепенно пополняется новыми песнями. Сейчас мы разучиваем «Звезду по имени Солнце» группы «Кино». Также скорее всего будут исполнены «В наших глазах» из репертуара той же группы, «About a girl» (группа «Nirvana») и «In the army now» («Status quo».)

Надеемся в ближайшее время порадовать вас нашими новинками.

Иван Гладиборода и музыкальный ансамбль 7 класса



ВЕСТИ

СУРКОВ

Первый урок физики

14 сентября 2005 года у нас прошел первый урок физики! В начале урока мы давали определение этой науке и, когда подошли ко второй самой интересной части, нам начали всё наглядно иллюстрировать. Мы должны были предугадать явление, которое произойдет с объектом после действия учителя.

Сначала наш учитель Валентин Валентинович бросил на

стол резиновый шарик, и он, упав, начал подпрыгивать, и каждый прыжок был более низким, а промежутки между прыжками становились все короче. Другой опыт был с пружинкой, купленной в музее «Эврика» в Финляндии. Пружинку взяли за верхнюю часть спирали и отпустили нижнюю болтаться. При этом между кольцами рядом с точкой подвеса расстояние было больше, чем между кольцами с противоположного конца. Еще был опыт с электрофорной машиной. Валентин Валентинович покрутил ручку и создал электростатический заряд синего цвета. Было еще много различных интересных опытов, и, если мы сами проведем опыты, нам поставят

дополнительные баллы!

Вилос Бруздейлинас

Общие крики передать невозможно. Общее значение было понятно, но чтобы восстановить эту нелепость придется потрудиться.

Начнём восстанавливать всё в памяти:

Надпись на доске гласила:
«Газета! Ура! Ура! Ура!».

Нам предлагают восемь рубрик газеты («наш девиз», «летопись», «вести с уроков», «хроники школьной жизни»,

ВЕСТИ СУРКОВ

«это интересно», «выездные события», «Пегасик» и «Башню снесло»).

Тут-то всё и началось. Крики независимых учеников школы им. А. М. Горчакова были слышны, наверное, даже в Петербурге, на стрелке Васильевского острова.

Учащиеся были недовольны тем, что предложили учителя; они хотели свободы, хотели писать то, что хотят и поэтому дружно отстаивали права некоторых свободолюбивых людей.

У-ф-ф-ф-ф – класс вздохнул с облегчением. Все сошлись на том, что мы будем писать всё, что хотим. Посмотрим, что будет дальше. «Либерти! Ура! Ура! Ура!» – было написано в мыслях учеников.

Кругликов Серёжа

Внимание! Внимание! 22.09.2005 в 17.10 случилось необычайное событие! На уроке «Газета» учителя выдвинули грандиозную идею крутить нас по кругу, меняя рубрики в каждом из номеров. Но после неожиданной контратаки учеников учителя отступили! Ура! Крестьянин торжествуя... Упс. Это слегка не из той оперы, но все равно я рад, что остаюсь с вами.

Инкогнито

Если меня кто-то не узнал, то это веселый Хмырь со слегка нерусским именем

(ГреG)

*Бедный, бедный ГреG,
он же веселый Хмырь,
как ты сам себя назвал!*

К великому сожалению страшных учителей, которые тебя атаковали и хотели «крутить по кругу» (так и вижу эту картину, я и Мариэта Апресовна сужаем кольцо вокруг несчастных детишек), ты... Упс! - Опять чего-то не понял. Картина, возникающая в твоей голове не «слегка не из той оперы», да и не из оперы вовсе. Это «игра в войнушку» какая-то.

Но всё равно я рада, что ты пока цел и остался с нами!

Мария Игоревна

Здравствуйте! Это снова я. После лета с новыми силами, с новым зарядом веселья и ... с новыми уроками. Ы-ы-ы-ы!!! Уроки, уроки, уроки. Как я их не люблю! Ну да ладно. Уроки, всё-таки моя работа, несмотря на то, что я не учитель.

Так-с. С чего бы начать? Может, с географии? Нет. Начну лучше с Я-сама (и это, представьте себе, в урок превратили!). На самом уроке мы занимаемся простыми делами: берём мягкий диван, напротив ставим телевизор, засыпаем всё это горой бутербродов... Ах, не так, ну извиняйте батьку. Ставим новое условие: Берем ноги в руки, блокноты в зубы и за короткий уикэнд оббегаем все музеи, памятники и театры, а после докладываем обо всем своему куратору, он ставит нам наши несчастные 5 баллов и на следующем уикэнде все сначала. И так без конца. Так что готовьтесь, заряжайтесь к новой жизни.

ГреG

РАЗМЫШЛЕНИЯ

Осень и немножечко нервно.

Очень не хотелось начинать со строк глупого (каюсь перед всеми, кто любит Маяковского) стихотворения. Но осень такая пора, когда хочется бросить все, сесть в кресло, укрыться пледом, достать с полки томик Булгакова (ну или чего кому нравится) и, усевшись у окна, тихо переворачивать страницы. Ну или чего-то в этом роде. Ну нет, нет в осени места энергии и дуракавалянию, короче, осень – очень обстоятельное время года. Ну те,

кто понял, те поняли, а я продолжаю. Несмотря на всё вверху приведённое, мы поехали в Карелию. Но, что самое интересное, внешне суетливая и сумбурная поездка, внутри содержала очень размеренный и уютный темп. Может, это показалось лично мне (что не исключено.)

Но опять к осени. Осень это не время, осень это состояние тебя и всего вокруг тебя. Похоже на спячку или гусеничный кокон. Осенью мы были квёлыми гусе-

ницами и уже готовили кокон, зимой уютно спали, а весной глянь – и уже снова бабочки, порхаем, летаем с цветка на цветок летом, но осень берет своё. И вот мы опять гусеницы. Так что нам, северным жителям, спячка по сердцу.

Спят твои соседи, белые медведи... Спокойной спячки!

*Сонный, но всё еще (и опять)
с вами,*

Кузя Ди

ИНТЕРЕСНАЯ КНИГА

Hello, Friends! How are you? Можете не отвечать, но прочтите мою статью про книгу Вальтера Скотта «Айвенго». Вы только загляните в эту книгу, и сразу поймете, что дверь в Средневековье для вас была открыта не полностью. Слог Скотта – просто песня! В его произведении есть место любви и таинственности, а интересные истории и моменты там на каждой странице.

Миша Фролов

Кто из людей, имеющих дело с Интернетом, компьютер-

ной безопасностью, не читал «Виртуальную трилогию» Лукьяненко? Но среди обычных людей эта трилогия не распространена. Пора ознакомить и вас, дорогие читатели с этими замечательными книгами.

Лукьяненко создал мир, не слишком-то отличающийся от нашего. Действие происходит в будущем. В общем, все осталось так же как в наши дни, однако гений Дмитрий Дибенко избрывает программу виртуальной реальности, вводящей человека в гипнотическое состояние, так что человек думает, что это и есть истинная реальность.. Единственной возможностью выйти оттуда был таймер, который отключал программу через определенное время. В виртуальном мире существовало все. От рек и гор до

виртуального города, Диптауна, в котором и происходит действие книг. Люди строят там себе дворцы и забывают про реальность за 1 доллар в час. Всего лишь! И вот, главный герой книги дайвер (человек, способный выходить из глубины самостоятельно) Леонид, борется с постепенно превращающейся в искусственный интеллект программой и людьми, которые стараются сделать так, чтобы другие люди забыли про реальность и утонули в глубине (так называлась программа). Вместе с Леонидом вам придется встретить энергетическую формулу жизни, почувствовать себя создателем Глубины и понять, что значит потеря близкого друга.

Миры Лукьяненко привлекают тем, что ты можешь легко поставить себя на место главного героя, ведь грань между реальностью и его миром минимальна. Так почувствуй себя пионером Лёней, дайвером и просто хорошим человеком, и тебе захочется прочитать продолжение этих замечательных книг.

Евгений Кондрашин

«МУЗЫКАЛЬНЫЕ» АНЕКДОТЫ ОТ ВИЛЮСА

Пожарный поступает в музыкальную школу. Ему задают вопрос:

- Чем скрипка отличается от контрабаса?

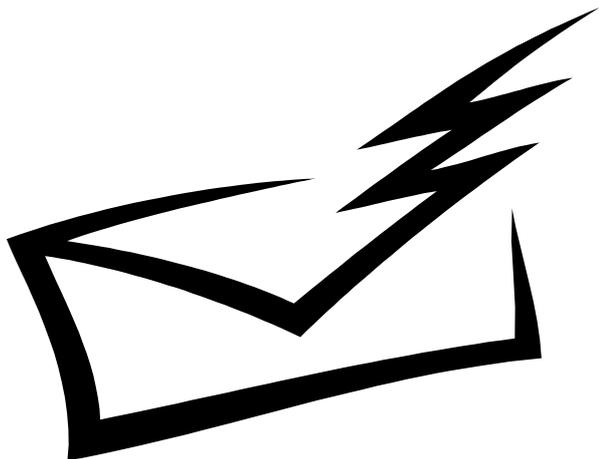
- Контрабас дольше горит!

Учитель ученику: «Если ты будешь плохо играть, я скажу твоему папе, что у тебя талант»

Дочка играет «попсу» и спрашивает маму:

- Почему ты стоишь у окна?

- Не хочу, чтобы люди подумали, что я тебя избиваю.



Здравствуйте, уважаемые соплеменники!

Я всегда с удовольствием читаю вашу газету. Радуюсь новым достижениям ее создателей. Что-то давненько не было свежего номера. Походы, поездки, впечатления, слишком много впечатлений? Подводите итоги и ищите темы? Я тоже подвожу итоги прожитых в племени 2-х лет. Может быть мои скромные предложения помогут определиться и вам. Ближайший номер газеты я предлагаю сделать «толстушкой» и посвятить его Дню знаний в школе и, конечно, учителям, работникам школы.

В связи с приближением Дня Учителя поздравляю:

1. Всех ребят и их родителей с началом учебного года. Желаю всем здоровья крепкого, знаний прочных, успехов отличных, открытий новых, друзей верных и добрых.
2. Выражаю свою благодарность и признательность директору нашего племени Гутцайту Сергею Эдидовичу, за его труды, заботу и внимание к существованию и развитию нашего племени. Желаю ему доброго здоровья, удачи, процветания и счастья. А еще долгих лет жизни, чтобы мог увидеть результаты своих добрых дел в племени
3. Поздравляю наших дорогих учителей во главе с Еленой Ивановной с профессиональным праздником! Низкий Вам поклон, все слова благодарности и признательности за ваш тяжелый труд. Крепкого здоровья Вам, радости, благо-



Газета Школы имени

А.М.Горчакова

выходит 2 раза

в месяц

Телефон: (812)465-18-18

Факс: (812)465-11-99

Эл. почта: gorchakov@gorchakov.spb.ru

получия, личного счастья! Удачи и новых творческих успехов! Я убежден, что только объединенными усилиями можно подтолкнуть наших детей к покорению самых высоких вершин.

На мой взгляд, в газете вы мало касаетесь проблемных тем своей жизни. Например, слова и дела. В течение двух лет вы много и хорошо рассуждали о дружбе, товариществе, братстве... Слушать хотелось и радоваться... А в повседневной жизни тогда почему столько было перьев ощищенных, синяков в разных частях тела? Почему кучками и поодиночке налетали на некоторых своих соплеменников и осыпали их ударами? Надеюсь, что все вы выросли во всех направлениях. Хороший анализ недостатков личных поможет продвинуться во всех направлениях еще дальше. Совершенствуйтесь. Уважайте и берегите друг друга. Жду ваших новых опусов.

Виктор Петрович Мулишов

(Опубликовано с некоторыми сокращениями)