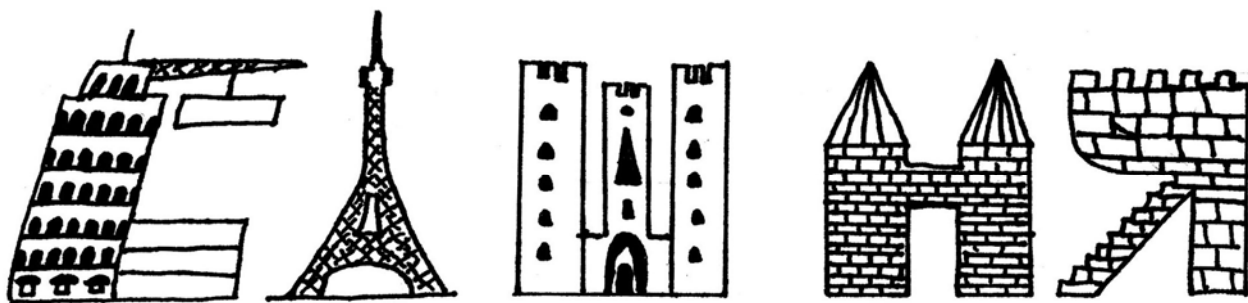




БАШНЯ

№13/52

18 июня 2005



Летопись

15 мая

Опять приехали мы из дома родна, дабы учебу продолжить.

16 мая

В этот день мы ездили на выступление в БКЗ «Карнавал». Ездили по поводу конкурса «Европа в школе».

Некто Виллос обнаружил у себя под глазом фонарь.

17 мая

Нас опять не пустили в баню.

18 мая

У нас отключили горячую воду.

И началось «Горчаковское многоборье» - спортивные соревнования.

30 мая

Приехали мы из дома, чтобы провести последние три недели школьных в этом учебном году.

31 мая

Проходил в школе марафон интеллектуальный. Почти все прошли дистанцию.

1 июня

Завершилось Горчаковское многоборье.

2 июня

Экзамен публичный проходил по английскому языку. Дстойно с ним справились.

3 июня

Состоялся у нас и у старших экзамен по музыке.

4 июня

Прошел у нашего класса экза-

мен по поездке в Грецию.

5 июня

Открылась выставка картин, нами созданных.

7 - 12 июня

Был у нас поход по речке Вуоксе. Рисовали мы комиксы и карты.

13 июня

Отчет был у нас. Представляли мы свои комиксы и карты.

14 - 16 июня

У старших проходил экзамен по Китаю, а мы активно в нем участвовали.

17 июня

Это день сей, в который я летопись заканчиваю. До свидания!

Зимин Даниил,

Он же Зими Энд

P.S. Завтра итоговая церемония!

От редакции

Дорогие читатели! Заканчивается учебный год, и мы ненадолго прощаемся с вами. Нам было очень приятно, радостно и важно рассказывать вам о нашей школьной жизни, ведь благодаря этому мы осмысливали многое из того, что с нами происходит. Газета наша, как нам кажется, от номера к номеру становилась интересней, статьи наших

учеников все более информативными. Мы приобретали опыт. Подводя итоги, хочется назвать самых активных корреспондентов «Башни». Наша звезда - Дмитрий Кузнецов, неутомимый, веселый и умный Кузя Ди! Наш аналитик-идеолог - Борислав Неупокоев, энергичный, пытливый и почти всегда дружелюбный К.Островский. Хорошо поработали Дима Клименков (Klimky), Виктор Мулишов, Иван Гладиборода и Евгений Кондрашин (Мурá-вей). Особенно хочется поблагодарить Гришу Гуляева, который очень старался, у которого сначала не получалось, но который справился со всеми проблемами и смог создать замечательные статьи. Bravo, ГреG!!! Ни в коем случае нельзя обойти вниманием нашего летописца - Даниила Зимина (Зими Энда), который смог не только вести хронику нашей жизни, но и время от времени создавать замечательные статьи в другие рубрики «Башни». Спасибо и всем остальным ученикам. Все - молодцы!

Прощаясь с «Башней», мы решили определить, какой номер газеты больше остальных нравится ее создателям. Выяснилось, что подавляющее большинство голосов отдано двенадцатому номеру, а второе место занял девятый номер. В номинации «Самый интересный материал» победило творчество Кузи Ди в рубрике «Башню снесло». Второе место у ГреGa (статья в № 12).

До свидания!

ВЕСТИ С УРОКОВ

Вы знаете, что я собирался писать вести с уроков, но поскольку уже в прошлом номере Григорий начал их писать, то я передал ему свои полномочия. Так что вести с уроков теперь от ОТ ГРИШИ.

Зими Энд

Здравствуйте,
дорогие читатели!

В прошлом номере «Башни» Дания обещал, что будет писать вести с уроков. Но на пути к этой светлой идее ему попалось одно большое и сильное «Но» в моем лице. И поэтому теперь вести с уроков веду я, а Дания отдыхает...

Итак, ВЕСТИ С УРОКОВ : ИНФОРМАТИКИ

Сейчас на уроках информатики мы работаем с такой программой, как «Пылесосик». Рука ездит по полю 6x4 клеток, собирает и складывает яблочки, грибочки, квадратик... Обычно на уроках нам дают 2-4 задания типа «поменять предметы местами», «заполнить разные клеточки» и т.д. и т.п. Иногда это очень и очень непросто. Скажу честно, на некоторые задания даже у меня не хватает мозгов.

Вообще на этих уроках очень интересно. Для тех, кто не в курсе привожу список первых пяти лучших учеников:

Фамилия	Рейтинг
Гуляев	118
Мулишов	97
Зимин	94
Фролов	89
Кузнецов	83

ИСТОРИИ

Сегодня, 21.05.05 мы... Нет. Слишком торжественно получается. А если так: ну в общем мы сегодня тут... Тоже не очень хорошо. Ну ладно, начну как получится. Сегодня мы на уроке истории произносили (толкали) речи. У каждого была своя роль, и он говорил речь на какую-либо тему, которую ему предложили. В речи оценивались соответствие характеру персонажа, наличие исторических имен, дат, терминов. Темы были самые разные: от политики до войны. Я был Муций Сцевола и говорил перед Парсеной. Надеюсь, все помнят, кто это. Если нет, хватайте учебники и вспоминайте.

Грег



ПОХОД

Поход

В понедельник 6 июня мы отправились в поход. В первый же день похода я утопил весло, но умелые руки мастера соорудили новое, хотя за время похода и оно менялось несколько раз. В первый же день Дима Клименков поймал ужа. Во второй день самым интересным было проходить Гремучий шлюз. В четвертый день мы открыли памятник горчаковцам. На пятый день вернулись домой.

- - 100%
- мокрая одежда;
- запрет купаться;
- испорченный телефон.

Родителей Дани Зимина прошу его не ругать. Вините скользкие камни!

Игорь Нескажу

Река внутри

С 7 по 12 июня мы ходили в водный поход на лодках по реке Вуоксе. Почти все время была хорошая погода: светило солнце и было тепло. А в последний день мы проснулись утром, а за палаткой шел дождь. Но нам повезло, потому что плыть до станции было недалеко, и мы не успели замерзнуть.

В походе мы несколько раз купались, но вода пока еще была холодная. Большинство учеников купались два раза, но некоторые три, четыре и даже пять раз. Например, Евгений Румянцев один раз плавал в одежде за лодкой, которая сама отчалила от берега. Игорь Нескажу три раза упал с одного и того же места. Дима Клименков за шокладку доплыл от носа лодки

до ее кормы. Виллос Бруздейлинас вплавь обогнул четыре лодки. Когда Виллос разозлил Евгения Кондрашина, Женя толкнул Виллоса в воду, и он искупался с ног до головы. В общем, многие горчаковцы побывали внутри реки, а мне удалось выйти сухим из воды.

Александр Соколов

После похода

Мы вернулись из похода промокшие и грязные. От нас пахло костром, лесом, тушенкой и, конечно, средством от комаров. Довольно трудно и лениво было ехать после четырех часов в автобусе в бассейне, где наверняка (я так думаю) нас ждал вечно бодрый Анатолий Сергеевич с улыбкой на лице и командой «Сегодня плывем километр!» И я вынужден был бы плыть, и ничего не поделаешь. Но я оказался не прав. Мы спокойно вымылись, а потом просто плавали в бассейне, прыгая с тумб и кидаясь мячиками. Скоро мы вернулись в школу, где гитарист Дмитрий Денисов играл разные испанские мелодии. Постепенно меня начало клонить ко сну, окружающие смотрели на меня удивленно, но меня почему-то это не смущало. Закончив этот день испанской паэльей, я спешно удалился к себе в комнату.

Иван Гладиборода

Румик

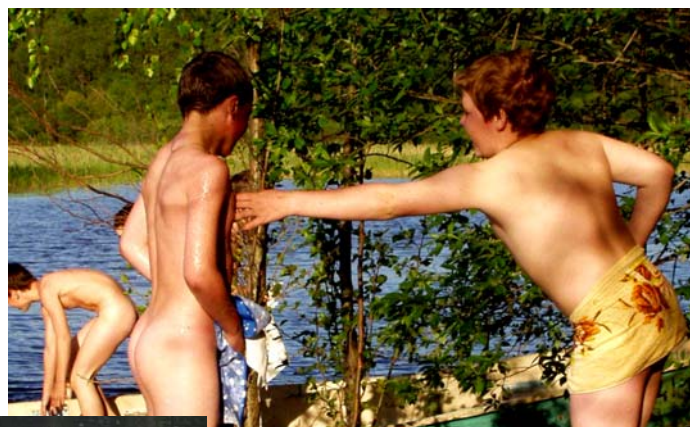
Купание в походе и его последствия

В нашем походе было два вида купания: неформальное и формальное. Неформальных купаний было намного больше. Основными их причинами были:

1. водный поход – как же без этого!
2. скользкие камни;
3. мытье посуды на скользких камнях;
4. спасение утплывающих лодок (а также весел, кружек и тапок); просто неуклюжесть ребят. Последствия были такими:

«ВУОКСА»

Фоторепортаж В.В.Воронова



ЭКЗАМЕНЫ

Экзамен по музыке

В конце мая у нас проходил экзамен по музыке. Начался он сразу после завтрака композициями сонных флейтистов и ансамбля старинной музыки. Громкие звуки флейты разбудили публику, и гитаристы, игравшие после перерыва, уже вошли в ритм экзамена. В течение экзамена выступали флейтисты, гитаристы, баянисты, пианисты, исполнители на волынке и ансамбли старинной и современной музыки. Были представлены народные, старинные и современные песни и композиции. Филипп Мартынюк сыграл на волынке «Два веселых гуся», «Спокойной ночи, малыши» и несколько других знакомых нам мелодий. Я сыграл на гитаре эстонскую народную песню «Деревянное колесо» и песню ирландской группы «The Popes» «Dirly old Town». Были ученики, которые не играли на инструментах, а рассказывали о музыке. Например, Варвара Гринева рассказала о концепции альбома группы «Pink Floyd» «The wall» («Стена») и одноименном фильме. Сережа Кругликов рассказал о балете П. Чайковского «Щелкунчик». Завершался экзамен выступлением ансамбля, в котором я спел три песни.

Мурф - вей

Горчаковское многоборье

31 мая мы проводили заключительный этап многоборья. Для меня этот день был еще более знаменательным, потому что это мой день рождения!!! Да-да, Кузе Ди исполнилось 12 лет!!! Но вернемся к многоборью.

На соревнованиях мы бегали, прыгали в длину командой, перетягивали канат, играли в футбол, и почти во всех соревнованиях наша команда «Факел» занимала первое место! Да, о моей команде. В моей команде были Михаил Фролов, Борислав Неупокоев, Николай Доценко, Виктор Федотов, Евгений Румянцев, я – Кузя Ди, Филипп Мартынюк, Вадим Мещеряков, Максим Парфенов, Евгений Акинтьев, Дмитрий Никодюк, Олег Кар-

пуненков. Представьте. Как я был рад, когда наша команда победила!!! И мой день рождения!!! Мы выиграли крутой футбольный мяч и много банок кока-колы. Это был хороший день!!!

Ваш Sport men

Аргентинское танго

12 июня мы приехали из похода. В школе был день Испании. Мы очень вкусно пообедали и отправились в бассейн. Вернувшись из бассейна, мы отправились к старшим. Они сдавали экзамен по культуре испаноязычных стран. После этого экзамена началось самое интересное – вечер аргентинского танго. Наши десятиклассники полгода готовились к этому вечеру и очень качественно исполнили аргентинское танго. Всем очень понравилось.

Удачного лета!

К. Островский

Один день

«китайского» экзамена

Накануне экзамена вся школа погрузилась в атмосферу Китая. Везде развесили флажки, на потолки подвесили китайские фонарики, красные с золотыми драконами, белые с цветными драконами, белые с черными рисунками. И все медленно погружались в китайскую культуру. На следующий день все одели спортивные костюмы и пошли заниматься китайской зарядкой с элементами у-шу. Далее – китайское обливание (для желающих). После завтрака была презентация китайской энциклопедии: старшие раскрывали смысл одного из иероглифов (например, Жень – человеколюбие). Потом мы разделились на группы и пошли по станциям. Первая станция – «Китайская кухня». На этой станции мы готовили салаты с китайским поваром. Еще повар приготовил суп, который мы ели на обед. Следующая станция – «У-шу». Учитель показывал нам основные удары, стойки и захваты. Дальше нас ожидала станция, которая называлась «Палочки». Здесь мы сделали себе китайские палочки, которыми и ели суп. После обеда – продолжение презентации энциклопедии. После

ужина мы посмотрели фильм «Крадущийся тигр, затаившийся дракон». Фильм неплохой, в общем, он мне понравился. Весь день мы ходили в китайских костюмах. А вечером было приятно снять их, помыться и лечь в постель.

Михаил Фролов

14 – 16 июня – полное погружение в Китай, если не с головой, то хотя бы по грудь.

14 июня – с утра погрузились в китайскую зарядку, сосредоточивались и очищали свои мысли. После – завтрак; но он не отличался от всех остальных. Потом собрались в зале и пытались утонуть в собственных знаниях о Китае, что у нас не очень-то получилось. Чуть позже мы участвовали в экзамене старших, где они представляли китайскую энциклопедию, то есть свои статьи о том или ином иероглифе. Потом мы разделились на три группы и прошли мастер-классы по у-шу, китайским палочкам и китайской кухне. Потом – обед: настоящий китайский суп из имбиря и тефтелей из свинины тоже с имбирем. А на второе картошка, жаренная на кунжутном масле с рыбой. После обеда мы готовились к защите портфолио старших, рисовали в китайском стиле и делали рисунки к переводам китайских стихотворений. На ужин был рис с мясом, а после ужина просмотр фильма «Крадущийся тигр, затаившийся дракон». Это был первый и, как мне показалось, самый яркий из трех китайских дней.

Сергей Кругликов

Кулинарный урок

Сначала мы помыли руки, а потом вошли в столовую. Там в ряд стояли столы, на которых были кастрюли с соусом «Чили», соевый соус, огурцы и петрушка с чесноком. Мы нарезали огурцы, чеснок, петрушку, потом смешали это в тарелке и добавили оба соуса. Получилось очень вкусно. Потом была теория... Нам объясняли, как готовить суп. Суп мы съели в обед.

Anickdot

14 – 16 июня у десятиклассников был экзамен-отчет по поездке в Китай. Каждый ученик сделал свой сайт в Интернете, написал к нему html-код, который оценил наш учитель информатики Александр Станиславович, а также собрал там свои основные статьи, рисунки, дополнительные статьи, раскрывающие главную тему, и список источников информации. Темой являлся какой-либо китайский иероглиф. Мне больше всего понравились сайты Максима Парфенова (тема «Цвет»), Дмитрия Васько (тема «Вкус») и Дмитрия Румянцева (тема «Звук»). Но все работы были интересными.

Виллос Бруздейлинас

У нас – Китай

Закончился экзамен по Китаю. Он длился целых 3 дня. Это было интересно, но обстановка!.. По всей школе бегали узкоглазые китайцы, исчезали всякие Димы Кузнецовы и появлялись Ку Дзы и т.д. и т.п. На обед давали доширак, на котором на самом видном месте красовались надписи MADE IN CHINA. Но, как говорится, каков стол, таков и стул. Поэтому запах был...

Ну да ладно. Что это мы о плохом да о плохом.

Я НАУЧИЛСЯ ЕСТЬ ПАЛОЧКАМИ!!!

Каждое утро у нас была китайская зарядка (в подробности не вхожу).

Было ИНТЕРЕСНО.

ГреG

Интеллектуальный марафон

В этом году у нас в школе проходил третий по счету интеллектуальный ма-

рафон. В нем участвовали все ученики нашей школы. Минимальная задача участника марафона была такова: надо было набрать 42 балла за 2 часа 5 минут. Баллы можно было набирать, решая задачи разных уровней сложности по всем предметам. За вопросы первого уровня ученик получал 1 балл, второго – 3 балла, третьего – целых 7 баллов.

И вот раздался звон колокола, и все ринулись к листкам с заданиями. Интересно было наблюдать, как на экране росли столбцы диаграммы рядом с именем каждого участника. Столбцы росли в зависимости от того, сколько баллов набрал ученик.

Прошло 2 часа 5 минут, и на экране появились окончательные результаты марафона. Я набрал 67 баллов и занял второе место после Георгия Путры и Кузи Ди, которые набрали 70 баллов.

Lord Word

Выставка

Все основные экзамены прошли, и настал день выставки. Картины были написаны под впечатлением от поездки в Грецию. Например, Кирилл Старовойтов изобразил оливки на ветке оливы на фоне голубого неба. ВЛОМ нарисовал пифос Диогена. А я – картину наподобие черно-белой фотографии под названием «Старая Метеора».

Потом началось самое интересное. Наш старший класс начал анализировать наши картины. Это было важно еще и потому, что наша экзаменационная оценка зависела от мнения зрителей. Таким образом. Высшие призы зрительских симпатий получили Кирилл Старовойтов, Владимир Ломаев (ВЛОМ), Михаил Фролов

и Klimky, то есть я. Все мы получили по 110 баллов.

Klimky

Публичный экзамен.

Искусство.

Во время сессии, в конце третьего триместра мы сдавали публичный экзамен по искусству. К этому экзамену я нарисовал оливу. Сначала мы представляли свои картины. На втором этапе экзамена старшеклассники представляли свой критический анализ наших картин. Потом нам объявили отметки. Четыре человека получили 110 баллов. И я!!! Ура!!! Ура!!!

Кирилл Старовойтов

**ОБРАЗ
ЖИЗНИ**

Мы бегали к павильону роз. Рядом был спуск в воду, и мы купались. Туда бежать километров 5 (чуть не заговорил стихами, дальше буду сдержанней), обратно тоже. Итого (решаем этот самый сложный пример) $5+5 = ?$ Сколько же это будет? Кто знает ответ, присылайте на NGNG@mail.ru. В общем, мы пробежали ? километров. Это было тяжело. Но купаться было весело и интересно.

ГреG



СОБЫТИЯ ГОДА

В этом году мы ездили в Грецию и в Египет. Мне больше понравилось в Греции, хоть эта поездка и была сложнее. В Египте было теплее и солнечнее, там мы даже купались, но зато было только две большие экскурсии: к пирамидам и в коринфский музей. Была еще одна «экскурсия»: мы сели на корабль и посетили коралловый остров и коралловый риф. Кораллы были скучные – куча камней и вокруг плавают неинтересные рыбки. На острове был камень, на который волнами вымывало гусеничек, они ползали, ползали и падали обратно в воду. Что касается рифа, то такую красоту словами описать сложно. В Греции погода была хуже, купаться не разрешили, но зато мы были во многих музеях, видели много интересного. Подробнее вы узнаете об этой поездке на нашем экзамене в немного приукрашенной форме.

Антон Пшенов

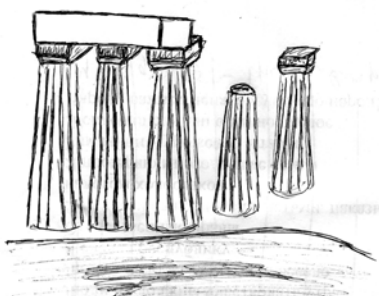


Рис. В. Бруздейлинаса. Греция

Вот надо бы написать про событие года, а я не могу написать. В этом году было очень много событий, которые уже давным-давно утрабовались в моем мозгу и вспоминаются только как приятно проведенное время.

И все-таки я буду писать... про то, что сопровождало меня почти весь год. А это было крымско-египто-греческое солн-

це. Я уверен, что наши поездки запомнятся мне на всю жизнь своим морем, солнцем, песком и каким-то уютным и радостным настроением. Я могу с уверенностью сказать, что в этом году мы прошли сквозь солнечный огонь, морскую воду, а что касается медных труб, так они наверняка оглушат нас где-то за другими горами.

Согласитесь, что последние дни не балуют нас погодой. Но вот я написал эту статью, а за окошком солнышко улыбается! И пусть вам улыбнется летом!!! До встречи в следующем году!!!!

Иван Гладиборода

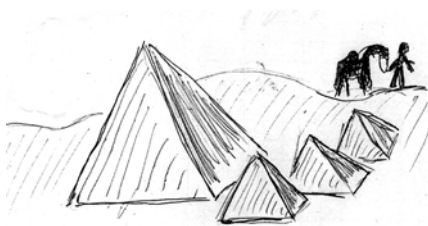


Рис. В. Бруздейлинаса. Египет

В минувшем году у нас проходила игра по книге Роджера Желязны «Хроники Амбера». Суть книги в том, что есть лишь два настоящих мира: Амбер, что в переводе на русский означает янтарь, и Хаос. Амбер – это царство порядка, а Хаос – царство беспорядка. Все остальные миры – это лишь их отражения. Все происходящее в Хаосе или Амбере каким-то образом проявляется в отражениях. А Земля – это отражение, находящееся ровно посередине между Амбером и Хаосом.

Вернемся к игре. Старшие ученики были принцами, мы, младшие, были их отражениями. Наша задача была понять, кто твой принц, как его зовут, как тебя зовут и, наконец, откуда ты (из Амбера или из Хаоса) Понять это

можно было с помощью



Борьба Порядка с Хаосом

матриц, которые нам давали. Когда ты это понял, твой принц должен был в определенном месте сказать змее или единорогу (змея – символ Хаоса, единорог – Амбера) все, что ты узнал. Те, кто первыми узнают друг друга и соберутся вместе, те и должны править Миром. Но в нашей игре оба царства собрались одновременно, и поэтому у нас очень долго шли различные дискуссии. Мы так и не выяснили, кто должен править, и решили перенести окончание игры на следующий год. Так что ждем продолжения.

Даниил Зимин

Скоро наши старшеклассники покинут школу мы все будем делать сами. Вот уже и в этом году мы сами проводили рыцарский турнир. Сначала нас разделили на две группы, чтобы нам было легче работать. А потом к нам на протяжении двух недель приезжали четыре пары команд. Команды соревновались между собой, а в конце выявлялись победители.

А 7 мая все команды встретились вместе. Здесь, на большом

СОБЫТИЯ ГОДА

турнире, конкурсы были командные. Я и Дима Кузнецов проводили конкурс «Авгиевы конюшни», в котором участникам надо было смыть глину с деревянных дощечек и разгадать анаграмму. Многие конкурсы мы проводили самостоятельно, и я считаю, что это очень важно. Турнир прошел очень хорошо, а закончился он общим танцем. Вот и я предлагаю вам, но не станцевать, а разгадать анаграммы.

Народный лов якоря

О, цвёл и тлен ласк.

(В разгадке на месте Ё надо читать Е.)

Примечание. Поскольку анаграммы – штука непростая, предлагаемые варианты составлены ответственным редактором номера. В анаграммах зашифрованы названия двух произведений: знаменитой сказки Андерсена и еще более знаменитой книги, автора которой называть нельзя, так как это будет слишком явная подсказка. – М.А.

К. Островский

Еще совсем недавно я ушел из Царскосельской гимназии в школу им. Горчакова, где, естественно, поначалу тяжело было освоиться. И вот, когда меня окончательно приняли в школу, уже в третьем триместре, случилось событие года – рыцарский турнир. На турнир приехало очень много школ, в том числе и Царскосельская гимназия. Это было особенно приятно и важно для меня. Они меня не забыли, я их не забыл. А лучше нашей школы вряд ли есть. Событие года – это не происшествие, а то, что

случилось с тобой в школе, а наша школа меня изменила, сделала лучше.

Сережа Кругликов

Наверное, самое интересное и запомнившееся случилось со мной в Крыму. Когда все по группам пошли в кафе поесть, моя группа в лице Вити Ф., Жени Р., Вилюса Б., Валентина Валентиновича, Сергея Михайловича, Артема Дмитриевича,



Рис. В. Бруздейлинаса. Крым

Олега К., Димы В., Филиппа М. и Егора П. ушла дальше всех в кафе «Дельфин». Так как еда готовилась долго, мы сильно задержались и возвращались в лагерь позже всех, когда была почти совсем ночь и очень темно. По пути в лагерь мы все пошли на пирс посмотреть ночное море. И я решил кинуть камень. Каково было мое изумление, когда вокруг места, где камень погрузился в воду, пошли серебряные и золотые всполохи! Тогда вся группа принялась кидать камни, и все море осветилось «салютом»! Потом уже, когда мы шли в лагерь, Валентин Валентинович сказал, что это светились микроскопические существа. Но я все равно ушел с ощущением чуда!

**Романтик в душе, поэт
и писатель в натуре**

Кузи Ди

ПЛАНЫ НА БУДУЩЕЕ

Мы будем продолжать и развивать нашу газету, и, наверное, будут какие-нибудь изменения. Я хочу придумать новую рубрику и новые идеи. Газета будет интереснее, потому что у нас будет больше опыта. Я надеюсь, что следующий номер «Башни» будет больше по объему, ведь мы вернемся после каникул и у нас будет очень много материала.

Читайте нашу газету всегда!

В. Лом

(Володя Ломаев)

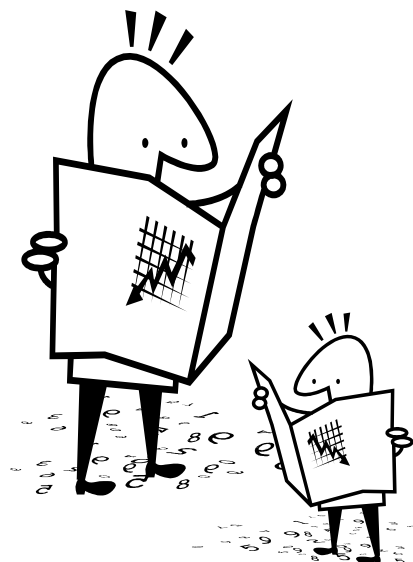
Внимание! Внимание!

В следующем году в газете «Башня» будет опубликован новый рассказ Кузи Ди «Звездные дневники Бобы Тихого».

К.Островский

В следующем году вы будете в курсе всех киноновинок. Обещает

IgriK



ПЕГАСИК



Супермаркет

Приехал в Питер из глубинки Витя. Остановился на окраине, на станции Купчино.

Прошла неделя. Вроде бы все достопримечательно-сти посетил. Метро, кафе, кинотеатр «Руслан» посетил. Только гипермаркет не посетил.

Приехал на трамвае в Ленту. Смотрит – вот это цивилизация! Машины рядами стоят, толстые дядьки с тележками ездят. Взял он себе тележку и пошел. Как вошел, так и застыл в дверях. Двери сами собой раздвигаются, и люди в них проскакивают успевают! А товаров мор и все по полкам стоят, а рядом толстые дядьки снуют. Взял Витя банку с вареньем – думал, накричат и остановят. Ан нет. Все просто так берут. Набрал он себе всего, еле катит тележку. Чуть его у кассы не сбили. Хотел он уже уйти с «покупками», а его тетенька с пикалкой не пропускает. А у Вити денег – только 20 рублей на метро. Положил он все назад, пока его толстые дядьки дубинками не побиили, и ушел из гипермаркета. Больше он никуда не ходил, а только на метро катался. Хи-хи!

От Кузи Ди на лето!

* * *

Александр Сергеевич Пушкин

Вечно ищет какую-то кружку

«Выпил с горя бы я,

Где же кружка моя?» -

Вопрошает он няню старушку.

* * *

Бродят тени по даче Брюллова

Кюхельбекера и Горчакова

Даже Пушкина тень,

Поборов свою лень,

Прилетает к нам снова и снова.

Klimky

Сказки, у которых три конца

Джанни Родари

Хитрый Буратино

Жил да был однажды... Пиноккьо-Буратино. Нет, не тот, про которого рассказывал итальянский писатель Карло Коллоди, и не тот, про которого написал сказку Алексей Толстой, а совсем другой. Правда, он тоже был деревянный, но все равно – другой. И сделал его не папа Карло. Он сам себя сделал.

Этот Буратино, как и знаменитый деревянный человечек из сказки, любил привирать. И всякий раз, когда он говорил неправду, его нос тоже удлинился прямо на глазах. И все-таки это был совсем другой Буратино. Тем более что, когда нос вытягивался, он не пугался и не плакал, не звал на помощь, а брал нож или пилу и спокойно отрезал лишний кусок носа. Он ведь был деревянный – не так ли? – а потому ему нисколько не было больно. Ну а так как врал он довольно часто, даже, пожалуй, слишком часто, то очень скоро у него в доме скопилось множество деревянных обрезков – кусков носа.

— Вот и хорошо! – решил он. – Пожалуй, хватит, чтобы сделать мебель. Изготовлю ее сам, и не придется платить столяру.

Сказано – сделано. Потрудился Буратино как следу-ет, и появились у него в доме кровать, стол, шкаф, стулья, полки для книг, скамья. Наконец он принялся делать тум-бочку для телевизора, как вдруг обнаружил, что материала недостаточно.

— Не беда! – решил он. – Надо только соврать ра-зочек.

Он выбежал на улицу и поискал, кому бы что-нибудь

наврать. И тут увидел крестьянина.

— Добрый день! – приветствовал его Буратино. – А вы знаете, что вам здорово повезло?

— Мне? Каким образом?

— Еще не знаете?! Вы же выиграли сто миллионов в лотерею! Об этом только что сообщили по радио.

— Не может быть!

— Как это не может быть... Вас, простите, как зовут?

— Роберто Бизлунги.

— Вот видите! По радио назвали ваше имя – Робер-то Бизлунги. А чем вы занимаетесь?

— Да крестьянин я, землю пашу...

— Ну, тогда никаких сомнений быть не может! Именно вам достался выигрыш в сто миллионов! По-здравляю!..

— Спасибо, спасибо...

Синьор Бизлунги растерялся от такой новости, разволновался и зашел в кафе – выпить воды. И тут только сообразил, что никогда в жизни не покупал лотерейных билетов. Значит, здесь какая-то ошибка...

А Буратино тем временем вернулся домой. Он был очень доволен своей выдумкой, потому что нос удлинился как раз настолько, что он мог сделать ножку для тумбочки. Изготовив обстановку для своего дома, Буратино решил заняться торговлей.

— Буду продавать строительный материал и разбо-гатею!

И в самом деле, он так наловчился придумывать всякие небылицы и врать направо и налево, что очень скоро построил огромный склад для деревянных строительных материалов – там работало сто рабочих и двенадцать бухгалтеров, которые выписывали счета, – и купил четыре-ре автомашины и два автопоезда. Они нужны были не для прогулок, а для перевозки обрезков его носа. Он отправлял их даже за границу – во Францию и Шотландию.

И он все врал и врал – чем дальше, тем

ПЕТАСИК



больше. Нос его никогда не уставал расти. Буратино становился все богаче и богаче. Теперь на его складе работало три тыся-чи пятисот рабочих, и счета выписывали четыреста два-дцать бухгалтеров.

Теперь, став богатым-пребогатым, Буратино уже не сам отпиливал свой нос. Это делали за него лучшие мас-тера-столяры. Для этого они надевали белые перчатки и брали золотую пилу. Хозяин платил им дважды — сначала за саму работу, а потом за то, чтобы они молчали и никому не говорили про его удивительный нос. А если день выдавался особенно удачный, Буратино, случалось, даже угощал их стаканом минеральной воды.

Продолжение

Димы Клименкова

У Буратино все шло хорошо. Но его заместитель из-за больной головы попал в больницу и потребовал денег на лечение. Но Буратино из-за своей жадности решил так: «Раз он болеет и не работает, значит, он мне не нужен и я его увольняю». Буратино опять стал придумывать вра-не.

И вот однажды, когда Буратино сидел в своем крес-ле, а рядом с ним стояли его работники и уже подносили золотую пилу, нос вдруг ожил и заговорил: «Буратино, ты используешь меня в дурных целях. Вместе со мной уходит твой рассудок и чувство ме-ры». Но Буратино не послу-шал его и продолжал пилить и пилить. И, когда в очередной раз Буратино соврал, нос

вдруг взял и исчез. В воздухе только прозвучало: «Пока тебе не поверят, пока ты не станешь щедрым и доброжелательным, не вырастет у тебя нос».

Буратино встретил того же крестьянина, которого давно обманул, но что только ни гово-рил ему Буратино, тот ничему не поверил.

Так и по сей день ходит Буратино по городам и уверяет всех во всем, что только можно, но ему все равно не верят.

Klimky

Продолжение

Ивана Гладибороды

А если день выдавался особенно удачный, Буратино, случалось, даже, угощал их стаканом мине-ральной воды.

Так прошло очень много времени. Нос Буратино рос. Рос-ли мастерство и ловкость под-сказчиков. Но в какой-то момент Буратино заметил, что нос не только растет, но и уплотняется. Отпиливать его становилось труднее и труднее. И вот после очередной самой лучшей враки нос Буратино настолько уплот-нился, что золотая пила согну-лась и переломилась. А нос ос-тался цел и невредим, и никто не мог отпилить его.

В один прекрасный день Буратино вспомнил про Желез-ного Дровосека, как раз того, ко-торого придумал Урфин Джюс. Дровосек пришел на помощь де-ревянному человеку. Он сказал:

- Если ты не будешь врать, я от-рублю тебе нос. Ты не будешь врать?

- Я не буду врать, - сказал Бурати-но, и его нос еще удлинился.

- Я приеду через три года. Оду-майся, - сказал Дровосек.

Прошло три года, и Дровосек пришел.

Он опять задал свой вопрос. Нос Буратино не вырос ни на мил-лиметр. Дровосек взмахнул топо-ром, и через мгновение нос валялся на полу.

Дровосек ушел, а Бурати-но сделал из носа крепчайший меч, который носил до конца жизни как память о своем сером прошлом. Буратино сам стал бо-роться против лжецов, а его меч стал символом справедливости.

Иван Гладиборода

Кто-то плачет

Я хочу рассказать вам про одного пожило-го, доброго, может быть даже самого доб-рого, человека на свете.

Как-то раз, когда он уже лег спать и со-брался пога-сить свет, он вдруг услышал чей-то плач.

«Странно, — удивился пожилой синьор, — кто бы это мог быть? Может, в доме кто-то есть?»

Он встал, накинул халат и обошел свою маленькую квартирку, в которой жил один, включил всюду свет, заглянул во все углы...

— Нет, никого нет! Наверное, у соседей...

Он снова улегся в постель, но вскоре опять услышал — кто-то плачет...

— Теперь мне кажется, это на улице, — сказал синьор сам себе. — Конечно, это там! Надо пойти посмотреть, в чем дело. — Он встал, оделся потеплее, потому что ночь была холодной, и вышел на улицу.

— Вот тебе и на! Казалось, совсем рядом, а тут никого и нет! Наверное, на соседней улице...

И он пошел на этот плач — улица за ули-цей, площадь за площадью, через весь го-род, пока не добрался до окраины. И тут он увидел в подворотне какого-то стари-ка. Тот лежал на груде тряпья и горестно стонал.

— Что вы тут делаете? — удивился пожи-лой синь-ор. — Вам нездоровится?

Услышав, что к нему обращаются, старик испугался.



— А? Кто здесь? Хозяин дома?.. Я уйду... Сейчас, сейчас уйду...

— Куда же вы пойдете?

— Куда? Не знаю, куда... У меня нет дома,

нет близ-ких. Вот я и устроился здесь... Сегодня такая холодная ночь. Попробовали бы сами поспать на скамейке в парке, укрывшись газетой! Так можно и навсегда уснуть... Вам-то что за дело? Я уйду, уйду...

— Нет, постойте, подождите! Я не хозяин дома...

— Тогда что вам от меня надо? А, подвинуться... Давайте устраивайтесь! Одеяла у меня нет. А места на двоих хватит!

— Я хотел сказать... У меня дома, видите ли, немного теплее... И диван есть...

— Диван? Тепло?

— Ну вставайте же, пойдете! И знаете, что мы сделаем? Прежде чем уляжемся спать, выпьем по чашке горячего молока...

И они отправились в путь — пожилой синьор и бездомный старик. А на другой день пожилой синьор отправил старика в больницу, потому что после ночей, проведенных в парке и подворотне, тот получил сильный бронхит. Домой пожилой синьор вернулся уже к вечеру. Хотел лечь спать, как вдруг снова услышал, что кто-то плачет.

— Ну вот опять,— вздохнул он.— В доме можно и не искать. И так знаю, что никого нет. Как хочется спать... Но с таким плачем в ушах разве уснешь! Надо пойти посмотреть...

Как и накануне вечером, пожилой синьор вышел из дома и пошел на плач, который, казалось, доносился откуда-то издалека. Шел он, шел, прошел через весь город. А потом с ним случилось вдруг что-то странное, потому что он каким-то чудом оказался совсем в другом городе, а потом таким же непонятным образом в третьем, но и тут никак не мог понять, кто же это плачет. Вот он уже прошел всю свою область и добрался наконец до маленького селения высоко в горах. Здесь-то он и увидел бедную женщину, которая плакала у постели больного ребенка...!

Пожилой синьор помог женщине, сделав все, что мог. И наконец вернулся домой. И едва только собрался уснуть, опять услышал, что кто-то плачет, да так явственно, будто совсем

рядом, на кухне. Нельзя же, чтоб человек плакал! Пожилой синьор вздохнул, оделся, вышел на улицу и отправился на этот зов. И с ним опять произошло что-то странное. Потому что он таким же непонятным образом оказался в какой-то другой стране, далеко за морем. Там шла война, и многие люди остались без крова, потому что их дома разрушили бомбы...

— Сегодня вечером,— решил пожилой синьор,— лягу пораньше.

Но всегда ведь кто-нибудь где-нибудь плачет. Всегда кому-нибудь где-нибудь плохо — в Европе или в Африке, в Азии или в Америке. И пожилой синьор всегда слышал чей-нибудь плач, который добирался до его подушки и не давал покоя. И так было каждую ночь — изо дня в день. Все время преследовал его этот плач. Иной раз кто-то плакал уж очень далеко — на другом полушарии, а он все равно слышал. Слышал и не мог уснуть...

Продолжение

Димы Клименкова

Так продолжалось очень долго. И вот однажды пожилой синьор из-за бессонницы тяжело заболел и заплакал. Тогда со всех концов земли таким же чудом потянулись люди, которым он помог, и каждый из них что-нибудь делал: вызывал врача, приносил фрукты, даже ремонтировал дом. Так, буквально на следующий день, пожилой синьор проснулся уже в красивом отремонтированном доме, и чувствовал он себя здоровым.

А главное: он сегодня ночью не слышал плача. Он со спокойной и счастливой душой лег спать.

Klinky

Продолжение

Ивана Гладибороды

Иной раз кто-то плакал уж очень далеко, а он все равно слышал. Слышал и не мог уснуть.

Однажды, когда в очередной раз ночью синьор услышал плач и пошел спасать плачущего,

он обнаружил, что плакавшая женщина умерла. Ее губы посинели, а глаза остекленели. Недавно ее душа отделилась от тела. Пожилому синьору стало очень жаль умершую, и он сам заплакал. Проплакал он довольно долго. Через некоторое время он услышал чьи-то шаги и поднял голову. Это был молодой мужчина, и он направлялся к нему. Мужчина решил успокоить синьора, ведь он тоже умел слышать чужой плач.

С тех пор пожилой синьор и молодой мужчина вместе помогали плачущим. Однажды, когда они отправились на помощь, молодой мужчина поранил ладонь. И когда он прикоснулся к мокрому от слез лицу девочки, его рана зажила. С этих пор молодой мужчина и пожилой синьор стали собирать слезы плачущих и успокаивать их.

Это было очень давно. Мужчина и синьор умерли, а плачущих не убавилось. Секрет слез был утерян, а несчастные ждут, пока родятся новые люди, способные слышать чужой плач.

Иван Гладиборода

Коллективное творчество

Комментарий. Осваивая такое непростое понятие, как сюжет художественного произведения, мы решили коллективно создать основу небольшого рассказа. Каждый ученик мог придумать только одно предложение. Первое удачное предложение придумал Даня, а дальше сочиняли по очереди. Так получилось 19 предложений — по количеству учеников в классе. Завершение сюжета надо было придумать каждому свое.



Вот коллективное начало.

Белая «Волга» притор-мозила у

крыльца. Из нее вышел человек, одетый во все черное. Он подошел к дому и вынул из-за пояса отмычку. Щелкнуло в замочной скважине – дверь открылась. Он пробрался в комнату и взломал сейф. На его лице изобразилось сильное разочарование, когда он увидел много паутины и ничего больше. Разочарованный мафиози спустился в подвал и увидел картину, за которой что-то блеснуло. Он хотел посмотреть, что это, но звук приближающегося автомобиля заставил его насторожиться. Посмотрев в окно, он увидел, что из черной «Волги» вышли два человека в белом. Мафиози юркнул за стиральную машину. Люди в белом спустились в подвал и направились к картине. Они отодвинули картину и обнаружили банку клубничного варенья. Взяв банку, двое в белом отправились к стиральной машине. Один из них поставил банку на край машины. Неловкое движение мафиози опрокинуло банку на пол. Она разбилась вдребезги, и вместе с вареньем на полу оказался алмаз. Услышав звук разбившейся банки, двое бросились к ней, но алмаза не нашли. Его успел взять сидящий за машиной мафиози. Прозвучали выстрелы и двое конкурентов

были убиты. В тот же момент мафиози выскочил из подвала, сел в машину и уехал.

А вот завершение, которое было признано лучшим. Его придумал Игорь.

Посвящается дню варенья

Николая Доценко и

Марины Владимировны Волковой

Недолго думая он помчался к своему шефу.

- Шеф! Все пропало! Белые разбили банку в погоне за бриллиантом!

- Лопух! Усё пропало! Сначала мороженое, потом варенье!

- Извините... – грустно сказал он.

Мафиози не видел шефа, но знал, что шеф маленький, толстенький и любит сладкое. Он помчался в тот же день в тот же дом. Там он отодвинул картину. За стенкой был еще сейф. Он взломал его и вынул оттуда ящик с мороженым. Но тут он увидел желтую «Волгу». Из нее вышел маленький человек в разноцветной одежде. За ним вышел мальчик лет семи. Мафиози спрятался за столом.

- Этот лопух мафиози не может ничего сделать. Я сам возьму мороженое.

И тут мафиози понял, что это его шеф. Его звали Карлсон, а его сообщника – Малыш.

Но вдруг старая «Копейка» подъехала к крыльцу, и милиционер вышел и арестовал Карлсона с Малышом.

Оказалось, что они крали сладости у разных людей. Они разы-

скивались в 126 странах и вот добрались до России, до секретных разработок летающего мороженого. Малыша посадили в детскую комнату милиции. Мафиози вышел из-за стола, и его поблагодарили за то, что он позвонил в милицию, но потом сразу арестовали за сотрудничество с Карлсоном.

Игорь Нескажу

Размышления

о маленьком принце

«Светильники

надо беречь...»

Путь к колодезю

Множество следов на песке. В пустыне ночь. Но пусть ласковые звезды мерцают на небе, все же на Земле есть свет гораздо ярче – свет души.

В бескрайней пустыне взрослый и сильный человек, потерявший всякую надежду, идет почти бесцельно, но на руках его маленький, хрупкий мальчик. Он спит. Его золотые волосы развеваются по ветру. От него исходит яркий свет и освещает путь. Пусть вы не видите этот свет, ведь это светится его

душа, вы должны понять:

«САМОГО ГЛАВНОГО ГЛАЗАМИ НЕ УВИДИШЬ».



Сергея Кругликов

Как я познакомился с «Башней»

В нашу школу я пришел в этом году. Когда я только приехал, мне тут очень понравилось. Я пообщался с учителями, порешал задачки. А потом, когда мне сказали, что я остаюсь на испытательный срок, Мария Игоревна дала мне новый выпуск «Башни». Я сразу обрадовался, потому что всегда хотел участвовать в создании газеты. Мне стало интересно, что и о чем пишут. Мне понравились рубрики «Это интересно», «Хроника нашей жизни», «Спорт», «Пегасик». Мне очень понравилось творчество и мысли ребят и захотелось участвовать в этом процессе.

Винни

Гимн «Башне»

«Башня» – любимая наша газета.

Сколько трудов подарили тебе!

Наши отважные школьники
старшие

Вывели «Башенку» в свет.

Время текло, а газета росла.

Выросла «Башенка» в «Башню».

Нам попрощаться на лето пора,

Наша любимая «Башня».

Винни

Прощание с читателями

Наша газета прощается с вами,

Но мы клянемся, что встретимся
вновь.

Будем мы старше, умнее мы станем

И склоним над бумагой миллионы
голов.

Сережа Кругликов

Напутствие и благодарность читателям

Хотелось бы всех поблагодарить и вспомнить то, что было с нами. Лучшая награда нам, писателям, ваши улыбки, переживания и доброта, когда вы читаете «Башню». Весь этот год вы смеялись, радовались, грустили вместе с нами. Хотелось бы пообещать много в следующем году. Хотелось бы видеть ваши улыбки снова. Читайте «Башню», потому что, читая ее, вы помогаете нам ее создавать. В «Башне» проявляются все стороны писателей: кто-то грустный, кто-то веселый, кто-то любит стихи, кто-то пишет в прозе. И мы перед вами как на ладони. Читайте «Башню» и смейтесь, грустите и переживайте с нами.

А пока счастливых ка-
никул и до встречи!

Ваш рыцарь печального образа

Кузя Ди

Пожелание на лето

Летом вы домой бегите!

Позабудьте про уроки!

Съешьте быстро пачку чипсов

Или лучше сразу две!

Вы запейте это Колой

И сходите в «Диво-остров»!

Там о мире вы забудьте

И катайтесь там весь день!

А потом бегите в речку –

Речку, что течет на даче!

Загорайте и купайтесь,

Ведь все лето впереди!

*Кузя Ди в ожидании
большого оранжевого
апельсина Лета!*



Газета Школы имени А.М.Горчакова выходит 2 раза в месяц

Адрес:

196620, Санкт-Петербург, г.Павловск,
Ул.Софьи Перовской, д.2

Телефон: (812)465-18-18

Факс: (812)465-11-99

Эл. почта: gorchakov@gorchakov.spb.ru

Я, К.Островский, как человек, которому доверили донести работы по литературе, решил провести опрос и выявить первые три книги года. Вот что получилось.

Первое место заняла книга Конан Дойля «Записки о Шерлоке Холмсе».

Второе место – «Левша» Н.С.Лескова и рассказ Р. Брэдли «Вельд».

На третьем месте оказалось несколько книг: «Затерянный мир» Конан Дойля, «Капитан Сорвиголова» Л. Буссенара и басни Эзопа.