

## БАШНЯ

№8/47

17 февраля 2005

# Летопись

7 февраля

Вы должны знать, что приехали мы в этот день из дома у кого-то далекого, у кого-то не очень.

8 февраля

Прекрасно покатались на лыжах, как на следующий день.

10 февраля

Праздновали свои дни рождения Иван Гладиборода и Игорь Нескажу.

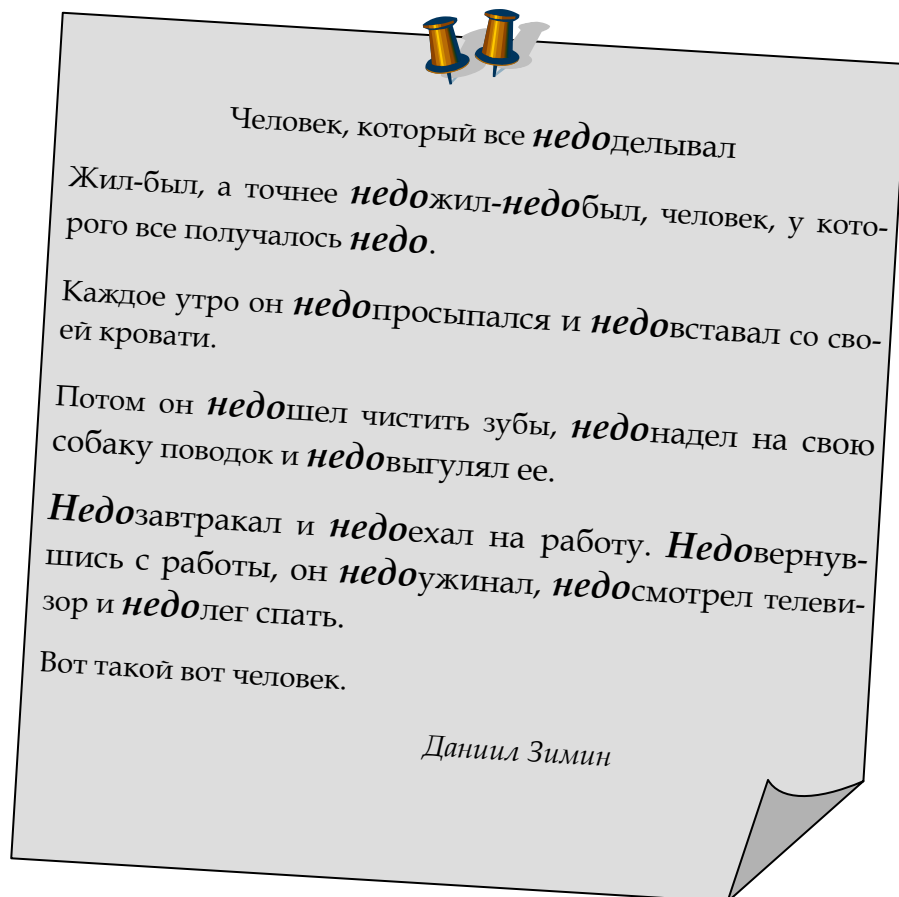
Сломал свою третью левую лыжу и, соответственно, вывел из строя третью пару лыж, установив тем самым новый рекорд школы по ломанию лыж, Евгений Румянцев.

Играли в водное поло в бассейне.



В этом выпуске:

Хроники нашей жизни	2
Концерт Риверданс	3
Спорт	4
Пегасик	5
«Нам не дано предугадать...»	5
Это интересно	6
Башню снесло	7
Письмо в номер	8
Кроссворд	8



# ХРОНИКИ НАШЕЙ ЖИЗНИ

## Балет «Щелкунчик»

Забавно получилось: как только я пришел в школу, сразу попал на балет П. И. Чайковского «Щелкунчик». Это было 31 января в Малом оперном театре. Честно скажу, что «Щелкунчик» не идет ни в какое сравнение с тем, что я видел раньше.

Первая часть балета начинается совсем невинно: к губернатору приходят гости (ведь все происходит в светлый праздник Рождества) со своими детьми. Взрослые беседуют, дети играют со своими подарками, которые они нашли под елкой. Далее взрослые танцуют, а дети наблюдают. Но вдруг появляется некто в маске. Он дарит детям волшебные игрушки: у всех девочек были красивые куклы, а одна девочка выбрала себе страшного щелкунчика, который оказался принцем. Второй акт посвящен танцам сладостей.

На меня балет произвел колоссальное впечатление. Первый день в школе – и на балет, на который я давным-давно стремился попасть. Я побывал уже в двух школах, но нигде ничего подобного не чувствовал. Эта школа лучше, чем я себе представлял, но пока мне еще тяжело без родителей, без дома, без своих старых друзей. Но ничего, я уже почти привык, и у меня здесь уже есть друзья.

*Сергей Кругликов*

31 января мы посетили театр оперы и балета им. М.П.Мусоргского, мы смотрели балет П. И. Чайковского «Щелкунчик». Нам очень понравилось. Итак, начнем.

Все начинается с рождественской суеты, наряжают елку, звучит праздничная музыка. Через пару мгновений начинают танцевать, дарить подарки. Достают уродливую куклу, щелкунчика. У этой куклы было предназначение – щелкать орехи, и поэтому у нее очень большой рот (для орехов). Маше он очень понравился, и она взяла его себе.

Ночью, когда все спят, выходит мышинный король, и игрушки под предводительством Щелкунчика, начинают защищать Машу. А потом Щелкунчик превращается в прекрасного принца. Он приглашает Машу в свою сказочную страну, и там они веселятся.

Когда начался танец Феи Драже, мы все замерли – волшебные звуки челюсти сопровождали этот танец. Прекрасные костюмы в этом балете мне очень понравились. Если вы заинтересовались, я советую вам сходить на этот балет.

*До встречи, Вини*

## Маленькие слушатели большого органа

29 января мы поехали на органичный концерт. Вышел органист, сказал вступительное слово и сел за орган. Несколько секунд было тихо. Я напряг свой слух и

напряженно ждал. Раздался высокий звук органа. Органист играл очень умело. Тут вышли «жители органа»: труба, клавиша и мотор. Они рассказали, для чего нужны, а органист показал. Чтобы сыграть на органе надо:

- включить мотор,
- дернуть «волшебную ручку», чтобы включилась труба,
- нажать клавишу.

После наглядного примера нам показали способности органа – он может играть как труба, клавесин, рояль, флейта и т.д.

Прослушав несколько произведений, мы уже не сомневались в превосходстве органа над другими музыкальными инструментами.

*Вилос Бруздейлинас*

## “Моцарт и Сальери”

10 февраля 1837 года умер Александр Сергеевич Пушкин. А семью годами раньше он написал маленькую трагедию «Моцарт и Сальери».

«Все говорят: нет правды на земле.

Но правды нет и выше».

Этими словами Сальери начинается трагедия, так же 10 февраля, в день памяти Пушкина, начался концерт в малом зале филармонии им. М.И.Глинки.

Свет погас, и хор начал петь Реквием. Музыка произвела на меня очень сильное впечатление, но мне кажется, что если бы ее сыграть в церкви, впечатление было бы еще сильнее.

*К. Островский*

## “Моцарт и Сальери” (продолжение)



Mozart

Еще когда мы ехали в автобусе со спектакля «Щелкунчик», узнали, что вскоре поедим на пьесу «Моцарт и Сальери» Александра Сергеевича Пушкина.

Интересно что эту пьесу играют в Малом зале филармонии только раз в год – 10 февраля, в день гибели А.С.Пушкина.

И вот, восемь человек из нашего класса должны ехать на эту интереснейшую вещь.

В ожидании этого события мы прочитали трагедию Пушкина и накануне у нас о ней состоялся разговор с Мариной Анатольевной.

В четверг после полдника мы отъехали из школы и через час с небольшим машина уже стояла у Малого зала филармонии имени М.И.Глинки. Купив программки, мы пошли в зал, но ... на часах уже горели цифры 19.00 (время начала), а пьеса все не начиналась. Только в 19.30 действие началось. На сцену вышли хор и актер, который играл роли Моцарта и Сальери одновременно. Музыка была очень эмоциональна и проникала в самую душу.

Концерт закончился через час, и все долго хлопали музыкантам и актеру. После завершения мы засыпали марину

Анатольевну вопросами. Все были очень довольны.

*Виктор Федотов*

В зимнюю стужу мы подъехали к Малому залу филармонии. Все мы уже были ознакомлены с пушкинским «Моцартом и Сальери»

Начался концерт. Зазвучала трагическая музыка, а на сцене хор двигался, и это движение придавало особый ритм пению.

Музыкальные темы менялись, и настроение тоже. После концерта было грустное настроение. На обратном пути все обдумывали настроение, которое задал Моцарт.

*ДЮК*

## Концерт Riverdance

Недавно я впервые побывал на концерте ирландских танцев Riverdance. Концерт проходил в Ледовом дворце. Как раз в день моего рождения.

Мы с родителями отыскали свои места. Очень удачные, точно посередине. Вот два оператора забрались по лестнице на свои жердочки и замерли на них. Свет погас. Яркая вспышка – и появляется в сияющей белой рубашке главный герой. За ним выбежал основной состав, и все начали танцевать.

Больше всего мне понравился не солист, не линейка, а огромное мастерство и энергетика, исходившая от двух чернокожих танцоров и их барабанщика. Ударник виртуозно перескакивал в одного инструмента на другой, а чернокожие парни очень точно и энергично «передразнивали» основной состав, заводя всем этим публику. Мне очень, очень понравилось!

*Иван Гладиборода*



# СПОРТ

## Лыжные соревнования 5 февраля 2005 г.

Недавно, 5 февраля, мы ездили на лыжные соревнования. На озере была устроена трасса, и лыжники бегали по кругу. Наша команда (Игорь Н., Витя М., Витя Ф., Володя Л.) ехала три километра. Результаты были не лучшие у трех из четырех. Только Витя М. занял 7 место. Был бы там Саша...

Но не все потеряно! 13 февраля будет стартовать лыжня России. Там, под Гатчиной, будет около тридцати тысяч человек. Туда приеду и спортсмены-медалисты. Конечно! Ведь в каждом округе разыгрывается «Мерседес»!!!

Надо ехать на лыжню России. Если вы не заработаете «Мерседес», вам гарантировано дадут личный номер и шапку «Лыжня России 2005». Так что смазываем свои лыжи – и вперед!

Саша, Витя, Игорь, Борислав... Мы ждем от вас «Мерседеса»!

*Роги Жунеска (сочинитель-испытатель)*

Наша группа, состоящая из четырех лыжников (меня, Вити Ф., Игоря и Вовы) прибыла в Нижний парк на Каланичку. Еще оставалось полчаса до начала нашего заезда на три километра. Поэтому мы взяли свои номера и стали кататься с горки, разминаться и готовиться к заезду. Но вот мы вышли на старт и приготовились... 10 секунд... 5 секунд... 4... 3... 2... 1, и одновременно

с возгласом судьи «Поехали!» все 18 человек двинулись со старта.

Я не видел того, что творилось сзади. Позже я узнал, что кому-то из наших подставляли под лыжи палки или пытались столкнуть с трассы. Когда я проехал «стартовую» прямую, дело пошло легче. Но недолго так было. Уже совсем скоро меня потеснили с третьего места на шестое, а потом и на восьмое. Самым трудным на этой трассе был подъем, длившийся примерно пятьсот метров. После подъема я прибавил скорости и как говорится «сел на колесо» ехавшему впереди меня лыжнику. Нас то и дело обгоняли спортсмены, бежавшие 10 км. Но за один километр до финиша он уступил мне трассу! Я, ощутив прилив сил, побежал еще быстрее, обогнал спортсменку, соревновавшуюся на дистанции 5 км, и вышел на финишную прямую. Какова была моя радость, когда я пересек финишную черту. Я плюхнулся на снег и отдыхал. Позже я узнал, что занял 7 место. Нас напоили чаем и отвезли по домам.

*Виктор Мулишов*

### Бедные лыжи

Наконец выпал снег, и мы каждый день катаемся на лыжах. Ездим в парк, ходим на горки. В воскресенье несколько человек отправятся на лыжню России 2005.

Когда мы поехали на лыжах в парк, Женю Румянцеву очень привлекла одна горка, а кататься он не умеет. Но он очень экстре-

мальный мальчик и все-таки съехал с этой горы. Съезжая, он, как обычно, не согнул колени, рухнул на землю и покатился кубарем вниз. Лыжи сломаны, но горка преодолена! На следующий день Женя взял Димитры старые лыжи и опять поехал в парк, увидел огромную крутую гору и съехал с нее. «Бедные лыжи!» - Подумал я, когда он опять упал и покатился кубарем. И действительно, лыжина сломана, делать нечего. Женя пошел к Ивану Ивановичу на ремонт лыж. Утром на зарядку он поехал на отремонтированных и не сломал их!

*Александр Соколов*

Страшное дело – ездить на лыжах, если плохо умеешь кататься. Я лично в этом убедился. Были у меня деревянные лыжи, длинные и не очень удобные. Вот как-то раз я поехал на них кататься, как раз перед выходными, и сломал свои лыжи. Думал, что мне купят новые лыжи, но просчитался. Мне дали другие мои лыжи, которые мне больше нравились. Переставив крепления, я даже обрадовался замене.

Во вторник я пошел на спорт с новыми лыжами. И как назло в конце катания обнаружил разлом в моей левой лыже. Печаль и огорчение меня переполняли.

На следующий день Борис Владимирович нашел новые лыжи, и я поехал догонять свой класс. Но стоило мне съехать с крутой горы, как я сломал левую же лыжу в том же месте. Это был рекорд школы.

На данный момент (пятница, 15 часов 43 минуты) у меня лыжи есть. Но продолжение может последовать...

*Евгений Румянцев*

ПЕГАСИК



### Ночная жизнь Павловского парка

Однажды ночью, когда с Двенадцати дорожек давно ушли туристы, две трети статуй заснули, десять белок уютно свернулись в дупле, а кроны девятнадцати деревьев мерно пока-

чивал ветер, туда залетел дух, какое-то древнее привидение. За ним второе, а вскоре на аллее появилось двое людей. Один в котелке, низенький, а другой высокий, с тростью. То были призраки ушедшего времени.

Мягко проплыли они к Розовому павильону и прослушали призрачный концерт сорока восьми великих дирижеров мира и трех оркестров под их руководством. Вскоре парк наполнился кэбами, дамами в пышных платьях, сэрами в широкополых шляпах и старомодных пиджаках. Наши два призра-

ка затерялись в толпе слушателей в то время, как три пятых призраков отправились гулять по парку. Еще только двадцать четыре часа, и до утра, когда сюда хлынут посетители, было еще долго, а пока призраки витали в рощах, проплывая между древнегреческими богами, музами и др. Иногда казалось, что аж по двадцать призраков сидят на скамьях и слушают какую-то только им понятную музыку.

Вдруг весь парк встрепенулся, и призраки попрятались куда-то. В парк проникли три грабителя, за которыми уже целый год гонялись

четверо полицейских и восемь вертолетов. Они задумали украсть статую музы Терпсихоры с Двенадцати дорожек. Они уже снимали ее с постамента, как вдруг из укрытия вылетели двое наших призраков! Они так испугали воров, что те грохнулись в обморок, и призраки крепко их связали.

Наутро грабителей уводили под конвоем три четвертых военных сил Павловска и желали про себя счастья тому, кто предотвратил преступление.

*Дмитрий Кузнецов*

## Нам не дано предугадать...

Сократ очень много думал на тему красоты и очень продвинулся в рассуждениях.

Михаил Фролов

Сократ, хотя и был беден, у него была большая душа.

Евгений Румянцев

Из правил игры:

«Матросы имеют свойство кончаться.»

Борислав Неупокоев.

Кирилл Старовойтов против спартанских обычаев: «Я за роскошь, потому что я — очень яркий человек и жить так вяло не могу.»

Ученик спрашивает: «Как изображался умерший у греков?» И сам отвечает: «Лежащим или стоящим»

Виктор Мулишов.

Дмитрий Кузнецов перечисляет минусы спартанской жизни: «... и женщины у них слишком вольные.»



# Это интересно

## Фритъоф Нансен (1861 - 1930)

Одним из лучших полярников был Фритъоф Нансен. Он написал множество книг, сделал много научных записей и очень любил науку. Нансен был отличным лыжником, и в возрасте двадцати семи лет пересек Гренландию, вечно покрытую снегами. В 35 лет Нансен собрал экспедицию и пошел к Северному полюсу на корабле «Фрам». У Новой Земли Нансен специально вморозил судно в дрейфующие льды. Он надеялся, что «Фрам» понесет в Центральную Арктику, оттуда до полюса рукой подать. Но они дрейфовали южнее, и надежды Нансена не оправдались. Ему пришлось оставить «Фрам» и со своим штурманом Фредериком Ялмаром Иогансеном

идти на лыжах до полюса. Они дошли до рекордной (по тем временам) отметки (86 градусов) и решили (и правильно сделали), что надо поворачивать обратно. Несколько месяцев они шли на юг в сторону Земли Франца-Иосифа. В один из дней, когда они собирались спустить на воду эскимосское каноэ, на Ялмара напал белый медведь и начал его рвать. Ялмара спасла куртка, превратившаяся в ледяной панцирь. Нансен запрыгнул в каноэ и застрелил медведя. После этого они дошли до острова Франца-Иосифа и там увидели английскую экспедицию. Нансен даже потрогал англичанина - не чудится ли это ему. Когда они вернулись в Норвегию, они стали национальными героями, а через несколько дней вернулся и «Фрам»

*В.Лом*

## Фэн-шуй

Однажды один древний китаец увидел черепаху с магическим квадратом на панцире. Магический квадрат состоял из девяти маленьких квадратов. И если провести линию сквозь центральный квадрат, то сумма точек этих трех маленьких квадратиков будет равна 15. От этого пошел легендарный Фэн-шуй. Изначально эта наука изучала месторасположение жилища, чтобы благополучная энергия Ци проникала в помещение, а «разящие стрелы» плохой энергии не проникали в дом. Но с изобретением компаса появились триграммы - нечто похожее на знаки Зодиака, но применяемые для помещений. Появилось и ЗЕРКАЛО БАГУА, восемь триграмм, а посередине знак ИНЬ - ЯН - мужское активное (белое) и женское пассивное (черное) начала, но в каждой половине есть часть от другой, так как в каждом черном есть частичка белого, в каждом добром есть частичка злого и наоборот. Фэн-шуй применяют как для установления благополучия в семье, так и для восстановления душевного настроения людей. Советую ознакомиться с этой древнейшей наукой.

*Вилос Бруздейлинас*

## ИНТЕРЕСНАЯ КНИГА

Сегодня Anikdot расскажет вам о книге Андрея белянина «Тайный сыск царя Гороха». В ней рассказывается о Древней Руси во времена царя Гороха. Молодой младший лейтенант милиции Никита Ивашов, зайдя в странную избу, оказался в другом времени. Встретила

и отвела его туда незабываемая Баба Яга. Теперь Никита работает также в милиции, основанной при подворье царя Гороха. Живет у Бабы Яги, учит умразуму деревенского Митьку и каждое утро проклиная петуха. Но жизнь идет своим чередом. Из дворцовой казны украдены сундучок с деньгами и волшебный перстень. Младший лейтенант начинает распутывать это дело. Вскоре обнаруживается, что казначей Тюрят

мертв. Остается два подозреваемых - дьяк Филимон и боярин Мышкин. Один бесследно исчезает, а другой найден в каком-то сарае. В их домах найдены два хода, ведущие под крепостную стену Лукошкина. Что же все это значит? Кто пытался поджечь дом Яги? Все ведет к тому, что это басурмане (шамахань), но может быть, стрелки ведут к самому Кощею Бессмертному. Прочитайте эту книгу и узнайте...

# БАШНЮ СНЕСЛО

## *Работа над собой*

### *Часть 1*

Само собой, я—это я. Иногда я сам себе голова, редко сам себе хозяин и почти всегда сам себе господин. Когда я не в себе, мне часто не по себе. А бывает, я сам на себя не похож, и тогда все говорит само за себя. А когда после этого я прихожу в себя, я могу погулять сам по себе.

*Григорий Гуляев*

## Письмо в номер

Каждый раз с большим интересом и удовольствием читаем в семье «Башню».

Во-первых, перед нами – вся жизнь школы за две недели, и можно, не приставая в расспросах к своему горчаковцу, всё узнать из газеты.

Во-вторых, просто-напросто мы узнаем много интересного или вспоминаем то, что давно забыли.

Например, прочитав статью «Георгий Седов» в рубрике «Это интересно», я вспомнила, как много лет назад, в Кронштадте мы, школьники, бегали в гавань, к Петровскому парку, посмотреть на огромный парусник,

который так и назвался – «Георгий Седов». Он частенько стоял на якоре в Кронштадте, и мы знали, что это самый большой в мире парусник. Он великолепен! Для нас он был тогда символом романтики, путешествий и приключений. Так что спасибо автору статьи «В Лому» (подозреваю, что это журналист Владимир Ломаев) за нахлынувшие воспоминания.

Спасибо за «Башню», ждем новых выпусков!

**Ольга Никифоровна  
Клименкова**



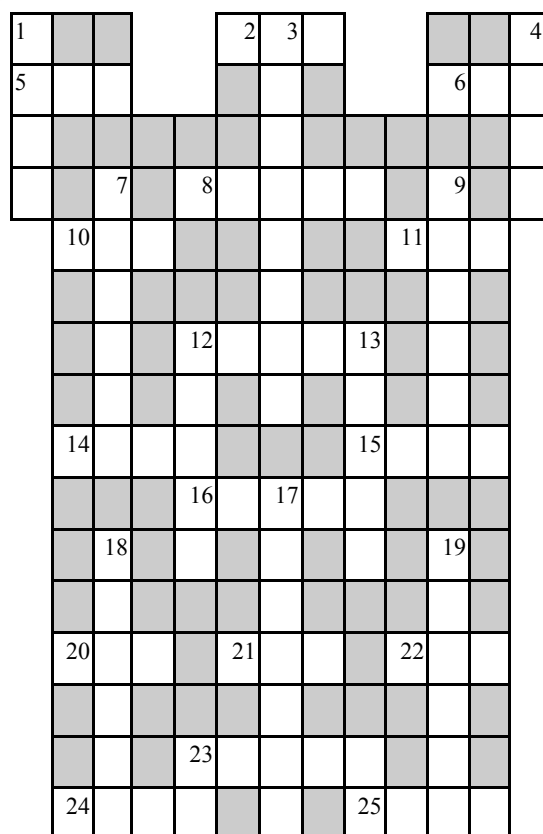
**Газета Школы  
имени  
А.М.Горчакова  
выходит 2 раза  
в месяц**

Адрес:  
196620, Санкт-Петербург, г.Павловск,  
Ул.Софьи Перовской, д.2

Телефон: (812)465-18-18  
Факс: (812)465-11-99  
Эл. почта: gorchakov@gorchakov.spb.ru



### «БАШНЯ»



**По вертикали:** 1. Земля со всем существующим на ней. 3. Свод правил для решения какой-либо задачи. 4. Человек, который выручит тебя из любой беды. 7. Предпринимательская деятельность. 9. Сельский магазин. 12. Лесной зверек-грызун. 13. Одежда, которую надевают на ногу. 17. Древнегреческая муза. 18. Вступительная часть. 19. Лесное или садовое ягодное растение.

**По горизонтали:** 2. Средство для покрытия пола. 5. Столетие. 6. Время, когда люди умирают от эпидемий. 8. Нижняя часть ноги. 10. Большое застолье. 11. Им пишут на доске. 12. Строительный материал. 14. Упрямое животное с длинными ушами. 15. Большая куча сена. Напиток из порошка семян шоколадного дерева. 20. Усатая рыба. 21. Помещение для стрельбы по мишеням. 22. Хмельной кельтский напиток. 23. Ядовитая змея, родственник кобры. 24. Если надышаться CO<sub>2</sub>, будет... 25. Страна на юге Аравийского полуострова

Автор В.Федотов