

БАШНЯ

№6/45

21 января 2005



Летопись

Приветствую тебя,
читатель!

10 января

Отдохнувшие и окрепшие мы с каникул зимних вернулись. И принялись за обед, да за уроки.

11 января

Учились мы и учились, пока некоторые из нас после полдника вкусно не уехали в театр на спектакль «Антигона». Один из посетивших его, а именно Антон Пшенов, пытался мне содержание пересказать, но у него не получилось

12 января

И опять у нас были уроки – и музыка, и искусство, и спорт. Но четверо временно отлучались на концерт «Виртуозы гитары» и вернулись с него голодные, но довольные (все, кроме Ломаева Владимира)

13 января

А в этот день и мне повезло. На этот раз я сам на концерт поехал. О нем подробнее написал Антон Пшенов

14 января

После дождей долгих пошел, наконец, снег белый

16 января

В этот день мы с утра, ободренные тем, что у нас нет зарядки, поехали в Эрмитаж, смотреть на произведения искусства, связанные с древнегреческими мифами.

18 января

Хорошенько попарились мы в баньке русской

19 января

Смотрели мы спектакль «Му-Му» по книге одноименной Тургенева в Театре Малом Драматическом и все остались довольны..

В этом выпуске:

Каникулы	2
Хроники нашей жизни	3
Пегасик	4
Башню снесло	5
Письмо в редакцию	6

Что год грядущий нам готовит?

И вот пролетел еще один год. Для кого-то он был хорошим и приятным, а для кого-то и нет. Новый год унес от нас плохие вещи. Символ наступившего года – петух. На Руси издавна были «гладиаторские бои», но в роли гладиаторов выступали петухи. Сегодня в московской области специально выводят бойцовый вид петухов. Петух – создание острое, с решительным характером. Он может, не подумав, принять неправильное решение. Так что для всех четырех стихий знаков Зодиака (огонь, земля, воздух и вода) петух может сослужить плохую службу.

Желаю всем не принимать поспешных решений! Со старым Новым годом!

A.NickDot (Николай Доценко)

Великую балладу хотел я написать

О том, как старый год решил провожать.

А Новый – встретил, приютил, оставил у себя,

Как долго елку наряжал, хвостик теребя,

Как ездил в монастырь на Рождество,

Как делом занят был, не делал ничего.

Как дед Мороз принес с подарками мешок...

Но все это мечты, ведь вышел лишь стишок!

ЗимиЭнд

кулы! Каникулы! Каникулы! Каникулы! Каникулы! Кани

Тяжелые каникулы

Я открыл глаза и почувствовал боль и давление в голове. Я чуть-чуть привстал и понял, что пресс тоже стонет от боли. Я встал и задумался.

Думал-думал и додумался, что надо сделать зарядку. Я поставил ноги на ширину плеч. Я прокрутил голову на 360 градусов и услышал хрустящий щелчок. Я покрутил одной рукой, другой. При прокрутке любой части тела раздавался громкий хруст.

После этого я медленно побрел в ванную. Там я стал медленно чистить зубы. Сначала один зуб, потом другой.

Потом я пошел завтракать. Я стал медленно мазать бутерброд. Но он выскользнул из руки и упал маслом вниз на моего кота.

Примерно через три часа я пошел в свою комнату и собрался писать диктант. Через некоторое время я почему-то не смог вспомнить, о чем писал. Я долго думал, вспоминая, и, наконец, до меня дошло, что я еще не писал диктант.

Так проходил день за днем. Тяжелые были каникулы.

Клименков Дмитрий

Как правильно проводить каникулы

Сначала приди из школы и ложись на диване. Потом обязательно посмотри телевизор и сыграй в компьютерную игру. Если хочешь, можешь лечь спать. До 12 часов дня не просыпайся!

Ну а если проснешься, запрись в какой-нибудь комнате и слушай CD-плеер.

Целый день нужно гулять, играть и развлекаться. Если надо делать уроки, ты забудь про это и реши пару примеров в последний час.

А если пойдешь кататься на лыжах, прокатись с трамплина. Когда поедешь с горы, ноги согни, а на трамплине разогни – улетишь немного дальше (может и не немного). В общем, сломай лыжи и иди домой. Никому не говори о сломанных лыжах. В школу не возвращайся.

Виктор Мулишов

Зима в деревне

Третьего января к вечеру мы отправились в деревню. Когда я увидел, что там творится, сколько там снега, я подумал, что сплю. В сугробах можно было купаться.

Долго мы пытались прорваться к нашему домику на трех машинах, но до цели добралась только одна. И мы на ней.

На следующее утро мы построили горку и катались с нее до обеда, потом съездили на лыжах за елкой, поставили и украсили ее. К вечеру испилась баня, мы попарились и попрыгали в снег.

Рано утром, в шесть утра, мы уехали в город, и дома я лег досыпать.

Александр Соколов

Зимние каникулы Васи Подберезовикова

Вася жил в бедной семье в деревне. У него никогда не было нормальных каникул, и он всегда проводил Новый год очень плохо.

Но однажды в ночь перед Новым годом к нему явился Дед Мороз и спросил его, что он хочет в подарок. Вася захотел в новогоднюю ночь оказаться вместе с родителями в зажиточном доме. Дед Мороз сказал, что исполнит его желание, и...

Проснувшись, Вася Подберезовиков оказался в какой-то комнате, увешанной разными гирляндами, и в углу стояла елка с горящими огоньками. Он обошел весь дом. Дом не был похож на тот, бедный. Вскоре и родители удивились всему этому.

Вася и родители очень хорошо отпраздновали Новый год и были счастливы.

Но на утро Вася проснулся у себя в старом доме. Он очень огорчился, но не перестал верить в Деда Мороза.

А Дед Мороз не забыл его. На все следующие Новогодья он отправлял Васю и его родителей в тот дом. Вася был очень счастлив.

Хаккер

Вопрос от редакции. Как долго Дедушка будет работать на семью Подберезовиковых?

ХРОНИКИ НАШЕЙ ЖИЗНИ

Гитарный концерт

У гитары мало конкурентов. Это всем инструментам инструмент. Не сразу даже скажешь, почему. Рояль или скрипка несравненно солиднее. Но в руках мастера гитара превращается в волшебный инструмент.

Вот на концерт профессионалов-гитаристов высочайшего уровня мы и пошли. Первую часть его я благополучно проспал из-за духоты в зале. Вторую же часть я под сильным впечатлением от музыки даже периодически тискал соседа. Больше всего мне понравился грек. Простота исполнения и гениальность соединились воедино в его песнях. Я совсем не жалею, что ходил на этот концерт.

П. Линейкин (Гриша Гуляев)

Сакс-концерт

Мы, парадно оделись, собрались и поехали. Когда мы приехали, подруга Марины Анатольевны пропустила нас внутрь, мы заняли диванчик и пошли гулять по Малому залу Филармонии.

Как только мы вошли, то увидели памятник Глинке. По всему зданию были расставлены рояли, и каждый раз, когда я видел рояль, мне хотелось что-нибудь сыграть.

Но вот прозвенел звонок, и мы пошли слушать «Веселый саксофон». Исполнялись и «Розовая пантера», и «Голубая рапсодия»... И мне все очень понравилось!

Буслович (Антон Пшенов)

Спектакль Антигона

Когда нам сказали, что мы поедem в «Театр на Литейном» на древнегреческую трагедию «Антигона» мы очень обрадова-

лись, так как многим этот спектакль был полезен в подготовке к экзаменам. Борис Владимирович сообщил, что спектакль продлится около четырех часов. Мы взяли сменную обувь, чтобы не было жарко.

Вскоре мы уже сидели в темном зале театра и ожидали начала трагедии. Но вот на сцене появились артисты, и спектакль начался. Девушка Антигона хочет похоронить своего брата, который ополчился против Фив. Правитель Фив Креонт этого не хочет. Но Антигоне удастся это сделать, и разъяренный Креонт приговаривает Антигону к смертной казни. Его сын и прорицатель Тиресий убеждает Креонта в правильности поступка Антигоны и ее заключают в пещеру.

Тут в зале неожиданно включился свет и все пошли в гардероб. Оказывается, спектакль разделили на две части и показали только одну.

Мы оделись и поехали в школу, обсуждая по дороге спектакль.

Виктор Федотов

Помещая эти фотографии с репетиции ансамбля, редакция надеется в следующем номере опубликовать статью о занятиях музыкой наших молодых дарований.



Работаем в жанре гротеска

Колобок

Remix

Жили-были дед и баба. Говорит дед бабке: «Испеки-ка мне колобок!» Сказал и спать пошел.

Испекла бабуся огромный колоб и положила на окно остудиться. Тут подул сильный ветер и сдул колобок, покати́лся он по дорожке, встретил зайца. Хотел заяц съест его, да не по силам. Встретил волка. Хотел он съест колобка, а колобок конфетками его угостил. Встретил колобок лису. Лиса наклонилась, понюхала колобка, облизалась, открыла рот...

Тут дед проснулся, испугался, подошел к подоконнику и начал есть колобок. «Ужасный был сон», - подумал старик, доедая последний кусочек.

ПЕГАСИК



Димобок

Жил-был Димобок. Однажды он упал и покати́лся. Катит́ся Димобок по дорожке, навстречу ему заяц с головой сви́ньи. Заяц подошел к Димобоку и сказал:

- Хрю-хрю! Хр-р-рю-ю-ю, хрю, хрю!!!

Димобок никак не мог понять, что он говорит, пока до него не дошло, что надо привести Свиномена. Свиномен перевел все Димобоку: Заяц хотел сказать, что съест Димобока!

На улице лежал мешок
Открыв его, я выдавил смешок.
Там лежала печенка и жевала
А рядом был порошок.
Он пережевывал горшок.
Дима Клименков

Димобок решил не обращать на зайца внимания и только покати́лся дальше, как навстречу ему слон с ножными протезами, искусно сделанными из спичинок. Слон пригласил Димобока на танец и стал перебирать спичками, но не выдержал и упал прямо на Димобока, сплющив его в блин. Димобок (точнее Блинчик) завернул в себя слона, проделал у себя на животе много дырочек, так, что через них было видно слона, наклеил на себя надпись «ЗООПАРК» и даже сейчас стоит и показывает детям слона. Так появились зоопарки.

Вилос Бруздейлинас

СКАЗКИ С УРОКОВ ЭКОНОМИКИ

Роман в портмоне

Однажды вкладчик вложил деньги в банк. Все они были мелкого достоинства, но вместе составляли большой капитал.

Прошло немного времени, и один проворный Рубль познакомился с крупными купюрами: сотнями, тысячами... Он начал мечтать о будущей жизни, когда он станет самой крупной купюрой.

Когда вкладчик пришел за своими деньгами, Рубль потерял сознание.

Находящийся в бессознательном состоянии Рубль нечаянно задела рукой, и он выкатился на мостовую напротив Зимнего. Там его подобрал турист итальянец и положил в свое солидное

портмоне.

Когда Рубль очнулся, то увидел перед собой итальянскую Лиру и влюбился в нее с первого взгляда. Лира прониклась к нему такими же нежными чувствами. Рубль рассказал Лире обо всех своих приключениях и о том, как он мечтал стать крупной купюрой. А Лира сказала, что любит его таким, какой он есть, и что он ей дороже, чем все деньги на свете.

Рубль был счастлив. Окрыленные любовью Рубль и Лира выпрыгнули из портмоне и вышли из оборота.



Иван Гладиборода

Сказ о том, как Иван-дурак банк открывал

Решил Иван-дурак банк открыть, да денег не было. Думал он, думал и решил, что заемщиков пока принимать в своем банке не будет, а будет сначала вкладчиков привлекать.

И вот пришел к нему первый вкладчик Карабас и вложил в банк 5 золотых. Дурак обрадовался. Тут к нему и заемщик поспешил – Буратино. Попросил Буратино кредит – 5 золотых на куртку Папе Карло. Решил Иван рискнуть, и дал Буратино деньги Карабаса. А Карабас на следующий день решил забрать деньги, но так как денег у Ивана не было, Карабас отлупил его своей плеткой, и он понял, что он действительно Дурак!

Антон Пшенов

БАШНЮ СНЕСЛО

Как правильно проводить каникулы.

Советы бывалого

Совет первый

Коль китайская петарда
Взорвалась в твоих руках,
И в лицо тебе попало
Семь осколков от нее,
Абсолютно не волнуйся,
Выковыривай скорей
Их осколок за осколком
Из ушей, ноздрей и глаз.

Совет второй

Выключая телевизор,
Хорошенько подготовьтесь
И противогаз наденьте,
Зарядите пулемет.
Может, вражеская искра
Иностранного канала
Вместе с группой «Напряженье»
К вам домой сейчас влетит.

Совет третий

Коль подарки покупаете,
Очень бойтесь продавщицу
И общайтесь с ней прилично –
Она может отомстить:
Раскроить игрушку-зайку
Или полный брак подсунуть.
Ведь внутри ее вампирша,
Амазонка может ждать!

Евгений Кондрашин

НОВОСТИ НАУКИ

Ученые наконец-то изобрели переводчик детского лепета. С его помощью они составили новый словарь ненормативной лексики. Теперь мы знаем, что такое «агу-агу», «сю-сю» и самое страшное – «сяка-сяка!»

Ученые посчитали, сколько нужно человек, чтобы ввернуть одну лампочку. Пятеро! Один держит лампочку, а четверо других его крутят.

Биологи скрестили сороконожку и пингвина! Результат: сплошь обмороженные ноги!

Миграция лягушек позволила китайцам запастись едой на год вперед!

И о погоде

Погода, как всегда, хорошая, юмор повышенный, грусти не наблюдается, выпадение в осадок обеспечено.

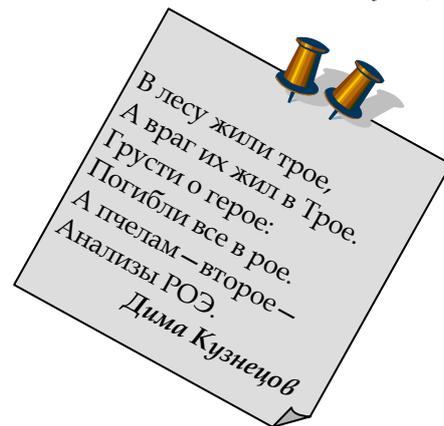
Только у нас и только для вас – свежие новости от *Кузи Ди*.

МЫ ВАЛЯЕМ ДУРАКА НА УРОКАХ ЯЗЫКА

Старый джип ехал по дороге. До места рыбалки пролегал неблизкий путь. За рулем сидел Хрюкин – будущая звезда футбола – в носком пиджаке, который при низком росте Хрюкина казался броским костюмом. Проехав по вязкому снегу, где то тут, то там торчали чьи-то руки и ноги, и услышав резкий голос лисы, тья-

кающей в кустах, Хрюкин приехал на место. Он достал удочки и подошел к лунке по скользкому льду. Хрюкин дал дерзкий ответ на все веские доводы рыб и закинул удочки. Тут лед пробилась шучья голова длиной в шесть метров. Успев подумать: «Что за мерзкая тварь!» – Хрюкин постепенно стал исчезать в пасти кошмарной щуки.

Дима Кузнецов



ПИСЬМО В РЕДАКЦИЮ

Дорогая редакция!

С большим вниманием и удовольствием прочитала очередной номер газеты «Башня». Многие стороны жизни школы становятся откровением. Но самое главное, что я открыла для себя целое созвездие талантливых авторов.

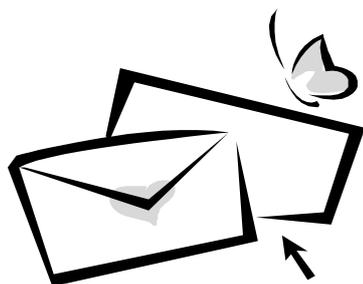
Кто особенно понравился? Летописец Даниил Зимин, его слог. Многие работы Вилюса Бруздейлинаса, особенно его стихотворение «Я хочу научиться общению...» По-моему, это очень личное. Несколько дней ходила под впечатлением размышлений Игоря Нескажу о науке уважения к человеку. С большим удовольствием читаю статьи постоянных авторов газеты Ивана Гладибороды, Володи Ломаева, Коли Доценко. Очень нравятся стихи Дмитрия Кузнецова «Зима», «Стихотворение о пустыне» и, конечно, необыкновенно актуальный «Горчаковский дозор». Прав Коля Доценко: «Статей за нудных в нашей «Башне» нету».

Любопытно наблюдать, как молодые авторы, готовясь к встрече с серьезным Читателем, подбирают себе псевдонимы. Пожалуй, самый удачный – ЗимиЭнд. Такие псевдонимы, как ХаккeR и GriX@n, пожалуй, больше подходят для общения в Интернете. А у господина К.Островского хочется спросить о его родственных связях.

Что не понравилось? Опечатки, особенно в фамилиях и именах авторов в первом номере.

Что хочется добавить? Во-первых, коль уж газета школьная, больше материалов с уроков. Таких, как «От ошибки речевой...». Интересно все: личные достижения, научные открытия, курьезные ответы, трудности и победы. Во-вторых, фотографии. Второй номер газеты в этом плане выигрышно отличается от остальных.

Дорогая редакция, благодарю Вас за нелегкий труд по выпуску серьезного печатного издания. С нетерпением жду появления новых имен на страницах газеты и желаю творческих успехов всем авторам.



Гуляева

Марина Юрьевна



Газета
Школы имени
А.М.Горчакова
выходит 2 раза
в месяц

Адрес:

196620, Санкт-Петербург, г.Павловск,
Ул.Софы Перовской, д.2

Телефон: (812)465-18-18

Факс: (812)465-11-99

Эл. почта: gorchakov@gorchakov.spb.ru

Уважаемая Марина Юрьевна!

Редакция газеты «Башня» и все наши корреспонденты благодарят Вас за столь подробный и неформальный отзыв на работу нашей газеты. Было очень интересно увидеть наше детище «со стороны».

Ваше письмо стало первой ласточкой, и мы очень надеемся, что вслед за Вами и другие родители откликнутся на наши публикации.

Еще раз огромное Вам спасибо!

Редакция и корреспонденты газеты
«Башня»,

Администрация Школы имени
А.М.Горчакова