

## БАШНЯ

№3/41

17 декабря 2004



### Летопись

*Приветствую тебя,  
читатель!*

**6 декабря**

*В день сей мы приехали,  
дабы триместр новый  
начать.*

**7 декабря**

*Отъезжали некоторые  
из нас на форум чита-  
тельский*

**9 декабря**

*Вернулся к нам после*

*болезни учитель наш  
Михаил Васильевич.*

**10 декабря**

*Играли мы в этот день  
в регби, игру заморскую*

**15 декабря**

*Появился урок у нас  
новый, долгожданный –  
кулинария, и мысль  
чудесная: чтобы был у  
нас этот урок каждый  
день вместо перерыва  
фруктового!*

**В этом выпуске:**

Наши открытия и откровения	2
Истории	2
Хроники нашей жизни	3
Предновогоднее настроение	4
Кроссворд	5
Интересная книга	5
Пегасик	6
Башню снесло	7
Обращение к читателям	8
Информация об экзаменах второго триместра	8

### Наши открытия и откровения

Недавно мы писали сочинение на тему «Зимний пейзаж». Рано утром, на первом уроке, мы отправились на мостик через замерзшую речку. Постояли там десять минут, сделали некоторые

пометки и, волнуясь, пошли писать сочинение.

Сначала мы написали текст в своих тетрадях и сдали на проверку. Если Вадим Евгеньевич оставался доволен нашей работой, то мы

брали чистовик и писали, писали, писали!

На это сочинение мы потратили три урока, и можно сказать, что написали его удачно.

*Александр Соколов*

*Насколько удачны-  
ми получились эти  
работы вы можете  
судить, прочитав  
сочинение Ивана  
Гладибороды на  
второй странице*

## Наши открытия и откровения (продолжение)

### Мост

В нашем представлении мост является связывающим предметом. Но иногда он разделяет два мира, хотя соединяет два берега. Это холмистые и веселые берега, на которых детишки веселы и счастливы.

Они катаются на своих деревянных и металлических саночках и падают раскрасневшимися личиками в заснеженный овражек.

И даже если над малышами нависшее и набухшее, как аденоиды, небо, им нет до

этого дела, потому что они стоят на веселой дороге, на перекрестке непохожих чувств.

Если посмотреть сверху, две горки вытянулись в одну линию, а мост посередине.

Но есть и другая дорога. И она пересекается с мостом. Она не такая, как веселая дорога. Она грустная, но тоже разная. С двух сторон разные пейзажи. Они разного смысла, но тоже грустные. Грустная дорога, перекресток непохожих чувств...

С одной стороны

зимняя палитра и красавица природа нарисовала печальную перспективу. Здесь протекает извилистая речка. Видно, что при рождении раздумывала, куда ей течь. На ее изрезанных и заснеженных берегах в кучки, как стаи птиц, сбились деревья. На их острых и широких макушках осень и зима проели плещи. В перспективе все удаляется...

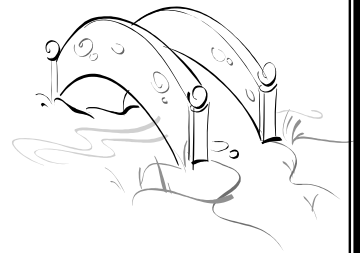
С другой стороны друг на друга смотрят мосты. Друзья с давних времен. Никогда они не встретятся.

Лед как палитра зимы. Бросила зима

белит густых на палитру. И аккуратно кистью ветра размазывает. И только красно-оранжевая крепость напоминает о лете. И травка кое-где.

Перекресток разных чувств. Зима...

Иван Гладиборода



### Таинственная история от Вилюса

Однажды известный ботаник Школы имени А.М.Горчакова Антон Пшенов столкнулся со странным явлением — все его многочисленные кактусы, к которым он питал особенно большую любовь, стали сохнуть. Антон призадумался и решил, что надо найти удобрение. Он прочел весь дом, но не нашел удобрения. Антон решил просто полу-

чить поливать свои растения.

Опунция росла лучше остальных. Пшенов был очень привязан к опунции и не мог спокойно лечь спать, не полив ее.

Однажды его разбудил кошмар. Он встал и решил зажечь свет, но лампочка, как назло, перегорела. Он на ощупь дошел до кровати и уже решил лечь спать, как вдруг его взгляд упал на опун-

цию. Она тускло светилась красным светом. Антон дотронулся до нее. Неожиданно все вокруг завертелось и...

(Продолжение в следующем номере)

### Маленькие хитрости от Володи

Жил в городе Санкт-Петербурге бизнесмен Александр Лесков. Однажды утром он, как обычно, встал, позавтракал и вышел на улицу. Он сел в свою машину, но она не захотела заводиться. Так как Александр жил в обыкновенной семье, он решил сам починить машину, потому что ему

надо было спешить на важную встречу. Он починил машину и поехал на работу. Когда он зашел в офис, он почувствовал, как у него пахнут руки после ремонта машины. У Александра была опытная секретарша Маша. Она сказала ему, что надо вымыть руки сухой горчицей и запах пройдет. Александр так и сделал. Намеченная встреча прошла успешно, и никто не почувствовал плохого запаха

Володя Ломаев  
Рецепт по удалению запаха был взят из журнала «Наука и жизнь» №7, 2004 г



# ХРОНИКИ НАШЕЙ ЖИЗНИ

## ЧИТАТЕЛЬСКИЙ ФОРУМ

Войдя в Санкт-Петербургскую гимназию №2, мы разделись, и нас повели в актовый зал. Мы поднялись по лестнице (у нее были немного стертые ступеньки) и пошли в актовый зал. Через несколько минут объявили открытие «Читательского форума». Всем присутствующим показали спектакль «Бармалей». После этого учащихся развели по мастерским. Их было семь: «Цех поэтов», «Художественная мастерская», «Театральная мастерская», «Литературная мастерская», «Мастерская архивариусов», «Хартия журналистов» и «Мастерская арттехнологий». Пока все работали на мастерских, в актовом зале проходил спектакль «Чайка по имени Джонатан Ливингстон». Через полтора часа все вернулись в зал, и представитель каждой мастерской рассказал о работе своей мастерской. После этого «Читательский форум» закончился и все разошлись.

*Виктор Федотов*

Я, хаккер, недавно вместе с другими ребятами ездил на читательский форум во 2-ю гим-

назию. Там я был в хартии журналистов.

Сначала нас познакомили с настоящим журналистом. Потом нам сказали, что за полтора часа нужно сделать газету. Начали распределять, что кто хочет делать для газеты. Я захотел заняться дизайном газеты.

Мы с одной из девочек сделали сначала герб газеты – символ читательского форума. Потом мы распределили все статьи. Какую первую, какую на вторую полосу...

После того как все это я сделал вместе с преподавателем, нам нанесли статьи, и цитаты из них я выписывал на первую страницу. Но фото не сделали, и пришлось рисовать. Мы позвали двух девочек из художественной мастерской, они быстро нарисовали нам карикатуры на тему «Молодежь и книга», и мы поместили их в газету.

Но перед нами встала еще одна проблема: какое название будет у нашей газеты? Одна девочка предложила название: «Нотолегенс» – «Человек читающий». Мы сделали «шапку» газеты, и я

подписал: «Дизайн студия Нескажу Игоря».

На общем сборе всех цехов мне вручили книгу «Я пишу стихи» и поблагодарили меня. Я был очень рад!!!

*Игорь Нескажу*

Я попал на мастерскую «Арттехнология». Там нам сказали, что мы должны сделать компьютерную презентацию, но не отклоняясь от темы «Литература». Мы должны были взять любое стихотворение и сделать к нему обложку в программе «Photoshop» и презентацию в программе «PowerPoint». Я сделал свою работу со стихотворением Лермонтова «Парус». Я нарисовал кораблик на синем фоне и поместил туда стихотворение. Нам выдали значок «Читательский форум» и дневник с тремя оценками: «Прекрасно», «Превосходно» и «Волшебно». Я получил все три. Мне конференция очень понравилась

*Николай Доценко*

На читательском форуме, после длительного вступления, я пошел к предводителю

партии художников. Нас повели в зал. Нас ожидал Леонид Каминский. Он подробно рассказал нам, как создавать карикатуры. Далее он рассказал нам несколько сюжетов. Я нарисовал персонажа одного из них. Мне дали табель успеваемости, в котором было написано: «ПРЕКРАСНО».

*Виллюс*

*Бруздейлинас*

Я, Неупокоев Борислав, был в литературной мастерской, которую вела журналистка, пишущая для «Пионерской правды», «Чижа и Ежа» и «Северо-запада». Она вначале рассказала о себе, а потом стала читать свои произведения: «Любовь», «Пушкин», «Как я провел лето». В последнем рассказе было задание дописать концовку. Мне это занятие понравилось.

*Борислав Неупокоев*

На цехе поэтов мы познакомились с писателем Ефимом Ефимовским. Сначала он рассказал нам о себе и прочитал нам свои стихи. После этого мы сами посочиняли стихи на заданные темы и рифмы. После того, как мы поделились творениями, нам предложили прочитать свои собственные стихи. Самые лучшие мы читали перед публикой.

*Дмитрий Кузнецов*



### Скоро Новый год. Пора готовить подарки!!

Конечно, если у вас нет денег, то всегда хорош подарок, сделанный своими руками. Здесь вариантов – море! Можно сделать бусы, допустим, маме или бабушке. А если вы хотите, чтобы ваш подарок особенно запомнился, советую сделать его на тему Новогодней символики. Отлично подойдут снеговички из ваты и палочек, Санта Клаусы из тряпочек и ваты, всевозможные лесовички из шишек и хвои, олени, сделанные, как мягкая игрушка. В конце концов, подойдет и рисунок или вышивка. Можно купить маленький сувенир на эту тему.

Если вы решили купить подарок, то посмотритесь к интересам человека, которому вы хотите его подарить. Если хотите общий подарок, купите хороший фильм или диск с музыкой. Если у него есть компьютер, то подойдет компьютерная игра. Маме можно подарить колечко (правда, его сложно выбрать – вдруг не подойдет, или мама не будет его носить, допустим, из-за слишком большого камня, излишней толщины и так далее) или хорошие духи. С этим легче. Папе или бабушке можно подарить красивую пепельницу.

## ПРЕДНОВОГОДНЕЕ НАСТРОЕНИЕ

Бабушке – что-нибудь вроде подушки, вазочки или набора посуды. Конечно, можно подобрать книгу, но это сложно, ведь нужно подбирать по вкусу, а открыто спрашивать: какие тебе нравятся книги? – Портить весь секрет. Так что решайте сами.

*С нетерпением  
ждуций Нового года  
Кузя Ди*

### Колядки

Колядки пели, сопровождали весь праздничный круг дней. Колядующие обходят дома и просят что-нибудь им дать. Колядовать лучше в деревнях, потому что по домам легче ходить, чем по квартирам. Так что поезжайте к бабушке в деревню на Новый год. Лучше одеться в костюмы, и тогда вам дадут больше сладостей или чего-нибудь другого.

Вот примеры колядок:

*Коляда, Коляда,*

*Отворите ворота,*

*Хлеб да лепешку,*

*Выкиньте в окошко.*

*А я маленький хлопчик,*

*Заскочил на спончик.*

*Спончик сжег,*

*Дай пирожок.*

*Володя Ломаев*

**Прим.** Автором колядок также является В.Ломаев



Из истории

Деда  
Мороза

Откуда в России появился дедушка с длинной бородой, который зовется дедом Морозом?

Поначалу на Севере – это был просто дух холода. Северяне не ждали от него подарков, а сами приносили ему дары. Жители севера в зимнюю ночь бросали за порог своих домов мясо и лепешки, чтобы дух не гневался и не мешал охотиться.

По другой версии Деда Мороза придумали гунны. Они его звали Йерлу. Йерлу каждый первый день года приходил на землю. В домах к его приходу ставили елку, которая у гуннов была священным деревом.

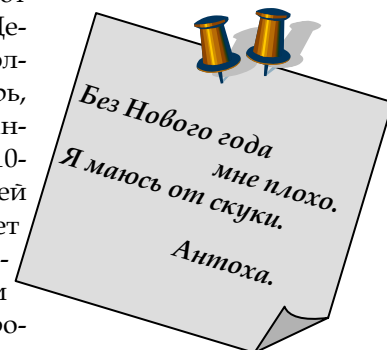
*Михаил Фролов*

### Календарь в Древнем Риме

В Древнем Риме Новый год начинался первого марта. Но вот в 45 г до н.э. Юлий Цезарь ввел в обиход солнечный календарь, названный юлианским. Он состоял из 10-ти месяцев по 36 дней каждый. Отсчет лет римляне ввели от основания Рима. Они считали, что это произошло в 745 г. до н.э. Начало и конец года

официально объявляли жрецы Рима. Позже царь Нума Помпилий сделал римские календари тридцатидневными и ввел два месяца: февраль (Februarius) и январь (Januarius). Но вот в 45 г. до н.э. астроном и математик Созиген Александрийский создал календарь, в котором год состоял из 365-ти дней. Он переставил январь и февраль на те места, которые они занимают сейчас, и установил праздник Нового года на 1 января. Цезарь добавил в каждый нечетный месяц по одному дню. А к каждому четвертому году был добавлен дополнительный день. Он вставлялся после 25-го февраля и был назван двадцать шестым (bisextus). Именно поэтому каждый четвертый год получил название «дважды шестого», т.е. високосного. В завершение Цезарь переименовал месяц Квинтилий в Юлий – нынешний июль. Этот календарь у римлян позаимствовали мы.

*Виктор Мулишов*



# ИНТЕРЕСНАЯ КНИГА

## Драконы осенних сумерек.

### Сага о копье I.

Расскажу я вам о книге Маргарет Уэйс и Трейси Хикмен «Драконы осенних сумерек».

«Слушайте же эту Песнь,

Каждое слово которой,  
подобно дождинке,

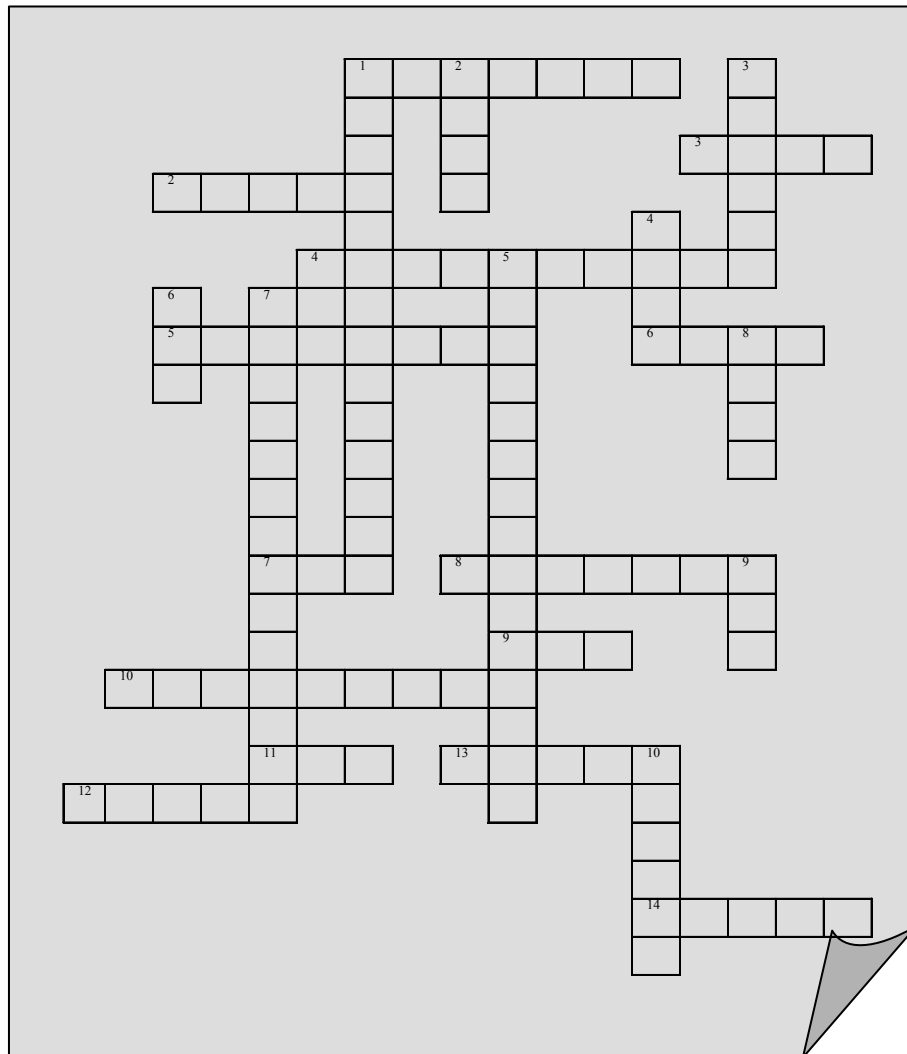
Смывает прах веков  
и пыль домыслов

С величавой Легендой  
о Битве Драконов»

Так начинается эта книга. Старые друзья собираются в Утехе. Но тут оказывается, что есть некие Искатели, которые ищут новых богов. Они выбирают из города и отправляются в Гавань. Но за Искателями стоит нечто большее, и друзья это понимают, попав к Хозяйке Леса. Они изменяют маршрут и летят в Кзак Иарот за дисками Мишкаль, а после в Сла-Мори и там убивают Верминаарда, освобождают рабов и уходят в горы. Вся книга наполнена описаниями битв и песнями.

GriX@n

# КРОССВОРД



#### По горизонтали:

1. Деловая или дружеская связь.
2. Воспитательно-учебное заведение.
3. Нижняя часть срубленного дерева.
4. "... - мать учения."
5. Один из первых лицейстов.
6. Место, защищенное от попадания прямых солнечных лучей.
7. Южное вечнозеленое хвойное дерево.
8. Человек или явление, выдающееся, исключительное в каком-то отношении.
9. Орган обоняния.
10. Автор произве-

дения «Слепой музыкант».

11. Бог мудрости в Египте.
12. "... прожить — не поле перейти».
13. Мальчик-подросток.
14. Дежурство, сменная работа во флоте, на полярных станциях.

#### По вертикали:

1. Получение систематических знаний и навыков.
2. Хищная пресноводная рыба отряда преснообразных.
3. Восприятие, воспроизведение про себя или произнесение вслух написанного.

4. Хищное млекопитающее с темно-желтым ценным мехом.
5. Способность или необходимость отвечать за свои поступки.
6. Шрек.
7. Внутренние, духовные и этические нормы, которыми руководствуется человек.
8. Темное время суток.
9. Предмет для резания.
10. Далеко-далеко на лугу пасется ко...

Составитель:  
К.Островский



# ПЕГАСИК

## Ёжестул

Гротеск

Я сидел на стуле как на иголках. Кабинет директора казался каким-то необжитым. Я впервые удостоился чести быть приглашенным новым директором. Михаил Васильевич Бегемотов правил у нас только первую неделю и не успел познакомиться с нашим классом "6 ч" как следует, но успел уже увидеть нашу забастовку по поводу отсутствия каникул в честь дня рождения моей троюродной бабушки.

Так я сидел на стуле и ворочался из-за неудобства на внезапно осферившемся стуле. Я посмотрел на стул - он был серый и весь покрыт колючками. Стало понятно, почему я ворочался: я сидел на гигатском еже. Тут этот ёжестул сказал:

- Давай улетим от нового директора. Он такой тяжелый.

Я с радостью согласился, и мы поскакали по облакам.

ЗимиЭнд



## Фантазии на государственные темы

Все страны прислали в Россию своих рабочих и военных. Америка нам прислала летчиков на «Боингах». Грузия своих грузчиков, которые говорили с акцентом. Германия прислала своих смазчиков, которые работали на заводе «BMW». Японские разведчики умело укрывались в российских лесах. Опытные сварщики из Франции сваривали трубы. За ними наблюдал сменщик, чтобы французы не пили шампанское. Итальянские спорщики отлично выполняли роль адвокатов. Английские пулеметчики охраняли русскую границу. Испанские пильщики делали мебель, а греческие пайщики выполняли многие поручения. Так Россия стала центром всего мира.

Виктор Федотов



*В тетрадах чушь несет весь класс,  
И ржет над нами наш Пегас*

## От ошибки речевой...

Всего-то дел — нужно было придумать вторую строчку к «От ошибки речевой...» А во что это вылилось? В целую драму.

Миша Фролов пишет:

**От ошибки речевой  
Сразу станешь  
неживой.**

Видимо, Миша боится, что Вадим Егеньевич придушит его за безграмотность. Добрый Виллос переживает не за себя, он сочувствует Вадиму Евгеньевичу:

**От ошибки речевой**

**Вадим Евгенич**

**сам не свой.**

Бедный, бедный Вадим Евгеньевич! Лица на нем нет.

Но, прочтя строчки, написанные Сашей Соколовым, начинаешь волноваться за детей:

**От ошибки речевой**

**Наш учитель кричит:  
«Отстой!»**

И это вы называете разумным, добрым, вечным?

Становится по-

настоящему страшно, открыв тетрадь Жени Румянцева. Он сообщает нам ужасную тайну:

**От ошибки речевой  
Наш учитель  
бьет ногой.**

Кого бьет? Как часто? Сильно? Теперь понятно, почему дети все в синяках! Это уже уголовщина, Вадим Евгеньевич! Добегались. Допрыгались. Доскакались...

*Сунувшая нос в тетради  
и ужаснувшаяся  
Гринёва М.И.*



## Информация об экзаменах второго триместра

Во втором триместре 2004 – 2005 года учащихся шестого класса ожидают следующие публичные экзамены:

1. «Путешествие». Публичный экзамен проводится в рамках изучения курса естествознания и посвящен Великим Географическим открытиям. Каждому ученику необходимо придумать и изготовить настольную игру, посвященную географическим открытиям и тем, кто их совершал.
2. «Я – читатель». Традиционный для школы экзамен в этом триместре посвящен Древнегреческим Мифам. Форма экзамена будет определена учащимися после прочтения Мифов. Внимание – мифы должны быть прочитаны до января месяца.
3. Экзамен по выбору. Так же является традиционным экзаменом программы нашей школы. Каждый ученик выбирает один «академический» предмет (математика, естествознание, история, литература, русский язык, экономика); вместе с руководителем ученику предстоит выбрать тему и форму представления экзамена. Важнейшее условие – сформулировать познавательную задачу и решить ее. Так как мы планируем поездку в Грецию, то очень важно, чтобы решение познавательной задачи помогло учащимся подготовиться к Путешествию.



### Газета Школы имени А.М.Горчакова выходит 2 раза в месяц

Адрес:

196620, Санкт-Петербург, г.Павловск,  
Ул.Софы Перовской, д.2

Телефон: (812)465-18-18

Факс: (812)465-11-99

Эл. почта: gorchakov@gorchakov.spb.ru

## К нашим читателям

**Дорогие друзья, наши уважаемые читатели!**

Редакция газеты «Башня» и администрация школы им. А.М.Горчакова обращается к Вам с просьбой о помощи. Как всем хорошо известно – газета живет и развивается только тогда, когда у нее есть взыскательные, заинтересованные читатели, ожидающие выхода каждого очередного номера. В любой серьезной газете есть обя-

зательный раздел критики и писем читателей.

Мы будем Вам очень признательны, если после прочтения очередного номера газеты, подготовленного нашими детьми, Вы будете отвечать на несколько вопросов:

- Какие материалы Вам понравились больше всего?

- С кем из авторов Вы солидарны?

- Чье авторская позиция вызвала Ваше несогласие и почему?

- С чем Вы хотели бы поспорить?

- О каких событиях школьной жизни Вам хотелось бы узнать побольше?

Будет замечательно, если Вы ответите на все эти вопросы, мы обрадуемся и в том случае, если Вы ответите только на какой-нибудь один.

Редакция с удовольст-

вием опубликует Ваше письмо или заметку, которое Вы передадите в наш адрес.

Ждем Ваших откликов в понедельник, передайте, пожалуйста, материалы в газету через Вашего сына.

Станьте гарантом успеха газеты «Башня». Требовательный читатель + творческая редакция газеты = прогресс Школы.

До встречи в понедельник.