



Башня

Выпускается с декабря 2000 г.

Газета школы им. А.М. Горчакова. №35

24 января 2003 г.

*На свете много книжечек есть,
Хочу ли я их все прочесть?*

Чтение.

Интересное и нужное.

Увлекает, учит, развивает.

Читать надо по своему желанию.

Удовольствие.

Алексей Нечмир

Книга.

Загадочная и поучительная.

Учит, привлекает, огорчает.

Ее не всегда хочется читать.

Усилие.

Виталий Аищев

Чтение.

Красивое и легкое.

Помогает, учит, вразумляет.

Жизнь без чтения скучна.

Бесконечность.

Максим Парфенов

Книга.

Специальная или художественная.

Расслабляет, обучает, радует.

Связывает два мира.

Мост.

Евгений Акинтьев

Чтение.

Интересное, таинственное.

Завлекает, интересуется, учит.

Ты только начни читать, и поймешь.

Книга.

Михаил Быков

Книга.

Большая и толстая.

Радует, огорчает, развлекает,

Заставляет задуматься.

Мыслитель.

Дмитрий Егоров

Наши выступления на конференции

Всюду твердят, что нам нужно читать,
Что чтение способствует в жизни ученью.
Но, может быть, лучше нам поболтать
Или оставить часок для веселья.

Егор Путьра

Почему я не читаю книги в свободное время?

Я не читаю книги, потому что зачастую они навязывают свое мнение. Некоторые книги меняют твоё представление о мире. Они могут влиять на моё настроение: неважно, в плохую или хорошую сторону. Иногда книги даже искажают реальность, потому что автор пытается придумать то, чего не существует. Авторы обычно излагают события только с одной точки зрения, примером тому служат книги о гражданской войне, которые читало не одно поколение людей. В них часто красноармейцы представляются хорошими людьми, а белые – плохими. Хотя не известно, кто на самом деле был прав.

Я не читаю книги, потому что мне интереснее получать информацию из других источников. Например, посидеть в интернете, посмотреть по телевизору новости, встретиться и побеседовать с интересным человеком. От этого получаешь больше удовольствия, чем от прочитанной книги.



Юные участники конференции

Я очень много путешествую по миру и знаю, что лучше посмотреть на что-то своими глазами, чем прочитать об этом в книге.

Ещё не надо забывать и про своих друзей, с которыми я могу замечательно провести свободное время, например, послушать музыку, сходить на

дискотеку. Я – активный человек, и для меня просто сесть и почитать книгу – это очень сложно. Я бы лучше поиграл в футбол, подвигался.

Есть люди, которые работают сидя за столом и разбирают документы. Придя с работы домой, они опять садятся за книги, хотя это очень вредит их здоровью.

Я живу в школе, учеба в которой требует большого интеллектуального напряжения, когда необходимо читать книги для получения качественного образования, для каждого урока. Нам надо постоянно читать, чтобы учиться на хорошие отметки и быть в верхней части рейтинга.

Поэтому в свободное время я лучше отдохну и расслаблюсь.

Вот поэтому я и не читаю книги.

Виталий Ашичев

Почему я читаю книги?

Тезисный план выступления на конференции

1. Информационное чтение

- Практически все умеют читать.
- Чтение необходимо на бытовом уровне.
- первый вид чтения: чтение для получения информации (в школе – уроки и обучающие программы).
- Этот вид чтения легко заменим другими источниками информации.

2. Развлекательное чтение

- Читая, я развлекаюсь.
- Развлекательная литература.
- второй вид чтения: Чтения для получения удовольствия (включая чтение развлекательных журналов).
- Популярная литература.
- Этот вид чтения легко заменим другими развлекательными ресурсами.

3. Серьезное чтение

- третий вид чтения: Чтение для развития своих духовных и мыслительных способностей.
- Литература как вид искусства.
- Читать – значит приобщаться к искусству. Человеку необходимо искусство.
- Чтение – это труд.
- Проблема: Это не заменяется ничем другим.

4. Почему я читаю книги...

Алексей Гильденберг

Реплики из зала

Сказ про Колобка, любившего читать

Выбегая из дома, Колобок удостоился пожеланий удачи и получения удовольствия от своего пути.

Это был его самый важный путь. На этом пути ему встретился юный ученик, который явно заинтересовал

Колобка своими рассуждениями о том, что он может, но он же не хочет.

– Чего же Вы не хотите, юнец? – спросил Колобок.

– Читать! Меня педсовет заставляет! Я бы лучше пошел посмотрел телевизор или поиграл в футбол.

– Ну почему Вы не хотите читать? Ведь это так здорово! Вам же за это \$3 дадут!

Ученик задумался, но через несколько секунд расхохотался:

– Отлично! Дай мне книгу «Капитанская дочка».

– Держи! Говорят, человека можно узнать по книгам, которые он прочитал.

– Это ж что же получается? Я теперь Пугачевым стану?

Колобок никак не прореагировал на колкое высказывание горячего оппонента. Только сейчас он заметил у него под мышкой красную книгу с золотой надписью «Общество».

– Что это за книга? – вглядываясь спросил Колобок.

– О, это очень дорогая книга!

– Вот видишь! А ты говорил – читать не люблю, – проворчал Колобок, начиная испытывать удовольствие от диалога.

– Я ее не читаю, это не положено.

– Почему?

– Это – дорогая книга. Если я ее прочитаю, то произойдет расслоение общества!

Колобок просто не выдержал ярости, охватившей его, и с глубочайшей злостью произнес: потребность к чтению должны вырабатывать мы! – и скрылся за холмом.

Иван Петруненко

Я могу предположить: если люди считают, что этой проблемой стоит заниматься всерьез, я не против. Но на это может уйти огромное количество времени, которое можно было бы потратить очередной интересной книги. Спасибо!

Михаил Быков

Конференция, касающаяся проблем чтения, произвела на меня огромное впечатление. Когда видишь всех этих людей, образованных, а некоторых уже весьма авторитетных, задумываешься: а я смогу стать таким. Нет ничего сложнее, чем рассуждать на такую сложную тему, как чтение. Я услышал много мнений, высказываний, комментариев, и все они были удивительно разными, однако, у меня сформировалось мое собственное мнение на тему: должен ли человек читать? Мой ответ: безусловно! С этим весьма кратким и однозначным ответом многие могут не согласиться. Но я убежден: если я буду читать книги, то заслужу общественное признание. Буду уважаем в обществе, познаю новые образы, научусь понимать мысли, выраженные автором.

Вот, оказывается, сколько всего может дать нам чтение.

Александр Колосов

*«Требование читать приводит к имитации чтения ...»
 «Домашняя книга уходит из быта ...»
 «Уходит понятие литературы как искусства ...»
 «Лексика молодежи крайне не развита и скудна ...»*

Все эти высказывания повергли меня в ужас. Мысли о том, что чтение как вид приобщения к культуре деградирует – невыносима. Даже я, человек, которого нужно заставлять читать, не представляю жизнь без чтения. Очень приятно, что много образованных людей взялись решать эту проблему. Я полностью согласен с мнением о том, что современная культура совершает невероятно резкий скачок.

После первой части конференции мне захотелось дочитать отставленную на полку книгу М.Булгакова «Мастер и Маргарита».

Георгий Пупра



Мы в школе

Для меня эта конференция не имела никакого смысла, точнее, ничего во мне не изменила. Был поставлен вопрос, который все участники конференции долго и упорно обсуждали. При этом большинство высказывали свои застывшие суждения о мире, который в это время живет и движется. Мне кажется, что надо принимать решения, а не предлагать лишь красивые обороты речи.

К счастью или к сожалению, с течением времени к нам приходит новая культура, а с ней новые проблемы, и от этого никуда не деться.

На мой взгляд, заставить человека читать невозможно, но можно попытаться объяснить ему, что это необходимо для получения образования.

Виталий Аищев

По-моему, проблемы чтения не существует. К тому же, само словосочетание «проблема чтения» слишком неконкретно. Как мне кажется, тенденции, связанные с чтением в современном российском обществе, абсолютно закономерны и необратимы. Книга перестает быть главным источником информации, главным видом искусства.

Ее место теперь занимают другие источники. И это нормально! В глубокой древности люди познавали мир только через ощущения и наблюдения, только потом они научились осмысливать увиденное. Позже, осмыслив жизнь, люди стали писать и читать книги, но

слуховые, осязательные и визуальные наблюдения не перестали быть важными (до сих пор!). И вот, человечество выходит на новый виток развития во всех аспектах жизни. И место книг занимают телевизор, интернет, компьютер и т.д. Но книги не уйдут из жизни просвещенного человека, они останутся частью искусства, одним из источников информации. Книги главенствовали около 2000 лет, теперь их значение слабеет.

Из всего вышеизложенного я могу сделать следующий вывод: главная задача учителя, библиотекаря – сделать хорошую литературу доступной всем, рассказать о ее прелестях. Но никак нельзя навязывать человеку книгу: если он захочет читать – он возьмет ее сам. Читать или не читать – дело личного выбора человека.

Алексей Гильденберг

Вокруг идет жизнь!

Я не думаю, что проблему чтения составляет высокая цена книг, ведь у массы людей есть домашние библиотеки, которые могут передаваться детям. А если в вашем доме нет книг, то, простите, господа взрослые, не удивляйтесь, что ваши дети не читают. Я абсолютно согласна с выступлением Е.И.Казаковой, особенно с фразой: «Вокруг идет жизнь!». Ведь при выборе занятия в свободное время человек исходит из собственных интересов. Невозможно заставлять получать удовольствие от чтения, когда человеку хочется заниматься чем-то другим, чем-то, к чему тянется его душа. И, хотя я люблю читать, я никогда не сяду на диван с книгой, если есть возможность поболтать с друзьями или сходить в кино. Общаться гораздо интереснее и более важно в подростковом возрасте. На мой взгляд, нежелание читать зарождается в раннем детстве. Ребенка, увлеченного игрой, заставляют идти различать какие-то значки. Такой подход непродуктивен. Взрослым нужно уметь найти время и место для того, чтобы предлагать ребенку книгу. А если заставлять читать вопреки желанию, то такие действия могут сформировать неприязнь не только к книге, но и к родителям.



На озере Лох-Несс в Шотландии



Учимся в карельской деревне

Запомните: ребенок тоже человек, и у него есть права, в частности, право выбора.

И еще. Человеку нужно научиться добывать информацию отовсюду, все время, краем уха и краем глаза. Не нужно превращать книгу в единственный источник информации! «Рано или поздно приходится признать, что декларируемые изменения уже произошли», – сказала Елена Ивановна Казакова в своем выступлении. Так зачем же, если они произошли, сидеть в каменном веке и пытаться оставить нас там же. Книга перестала быть единственным источником знаний. Таких источников теперь много: кино, телевидение, компьютер, музыка, учитель, друг, – и все они равноправны. Мир очень разнообразен.

Варвара Гринева

«Каждый интеллигентный человек должен как следует прочесть за свою жизнь 8 – 10 книг. Каких именно? А вот чтобы узнать это, прочтите тысяч пятнадцать томов»

И.Э.Бабель



У водопада Кивач

Любимые книги нашего детства

- Волков А. «Волшебного изумрудного города»
- Сказки русских писателей
- В.Драгунский «Денискины рассказы»
- Бруштейн А. «Дорога уходит вдаль»
- Д.Дефо «Робинзон Крузо»
- А.Гайдар «Тимур и его команда»
- В.Каверин «Два капитана»
- А.Линдгрен. «Приключения Эмиля из Лениберги.»
- Ж.Верн «Таинственный остров»
- М.Твен «Приключения Тома Сойера»
- А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц»
- Э.Войнич «Овод»
- А. Дюма «Три мушкетера»
- Н. Носов. Рассказы
- Сказки А.С.Пушкина
- Я.Корчак «Король Матиуш I»
- Русские народные сказки
- А.Толстого «Золотой ключик»
- Н. Носова «Приключения Незнайки»
- А. Рыбаков «Бронзовая птица»

Наши нынешние предпочтения

- А.Каменский «Жизнь и судьба императрицы Екатерины Великой»
- М.Зощенко. Рассказы
- А.Чехов. Рассказы.
- П. Коэльо. «Алхимик».
- В.Беспалько «Образование и обучение с участием компьютеров»
- Мураками Харуки. «Слушай песню ветра»
- М. Монтень «Опыты»
- Б.Акунин «Внеклассное чтение».
- В. Сорокин. Рассказы
- Д.Донцова «Чудеса в кастрюлке»
- Ник Оуэн «Магические метафоры»
- М.Алданов «Мыслитель»
- Стивен Кинг «Лангольеры»
- И. Тургенев «Дворянское гнездо», «Отцы и дети», «Рудин»
- Дж. Р.Толкиен. «Властелин колец» (на англ.)
- Дж. Роллинг. Книги о Гарри Поттере
- Ф.Раневская. «На сцене и в жизни»
- В.Овчинников. «Корни дуба»
- С.Довлатов. Рассказы.
- И.Гончаров «Обломов»



Беседуем у камина в Эдинбурге