



# Башня

Газета школы им. А.М. Горчакова. №25

18-25 марта 2002 г.

## От редакции

*Этот номер подготовлен Акинтьевым Евгением, Петрунко Иваном, Румянцевым Дмитрием, Павловым Сергеем, Артёмом Васильевым.*

## События

### *Первый концерт школьного ансамбля*

В воскресенье 17 марта школьного ансамбля был концерт школьного ансамбля. Мы играли «Колёса», «Первые шаги», «Школьный блюз» и испанскую тему: «У испанского побережья».

Ребята нашего ансамбля придумывают название, и никак не могут его назвать. Я решил, что стоит задуматься над этим и провести опрос. Как назвать наш ансамбль? Предлагайте.

На следующем симпозиуме мы прослушаем все варианты и выберем оптимальный.

*Дмитрий Румянецв*

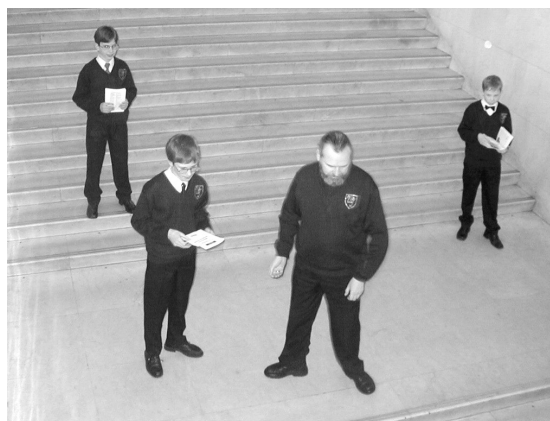
### *Концерт М.М.Жванецкого*



17 марта, в воскресенье, мы поехали в БКЗ (Большой концертный зал) Октябрьский на благотворительный концерт известного на всю Россию писателя-сатирика Михаила Михайловича Жванецкого. Концерт шел 3 часа и, разумеется, мы очень устали, но к нашему счастью было два отделения. В конце концерта все мы вышли на сцену (разумеется без учителей), Леша произнес свою маленькую речь, Виталик вручил цветы и мы медленно двинулись к автобусу. Стоя на сцене, я впервые увидел столько людей, смотревших на меня с улыбкой. Разумеется, концерт нам всем очень понравился.

Так как М.М.Жванецкий является попечителем нашей школы, нам нельзя было не съездить! Укажу и

ещё одну причину – все сборы с этого концерта пойдут в пользу школы имени А.М.Горчакова, а именно нас.



Мы усердно готовились к этому дню. Нам сразу сказали, что мы туда едем не отдыхать, а работать. Суть нашей работы состояла в том, что мы приезжаем раньше всех и распределяемся на двух парадных лестницах. Делали мы это для того, чтобы раздавать особые буклеты с информацией о нашей школе. Мысль о том, что нам придётся приставать с разными просьбами к людям, пришедшим сюда с целью отдохнуть, меня не очень-то радовала. Лично я думал, что это будет весёлый вечерок, сделанный для нас учителями в качестве подарка, после столь утомительного цикла. Но кто же на такое пойдёт?! Их главный тезис – это «работай и учишь везде и всегда!». Как ни как, но пришлось готовиться. Наиболее широкая лестница находится у нас в корпусе, и поэтому все тренировки проходили именно там.

Мы репетировали наш выход на сцену и раздачу листовок. Выход вроде бы получался, но зоркие учителя всегда находили в нас какие то недочёты; кто шаркал, кто кашлял, а кто-нибудь ещё умудрялся совмещать все эти качества в себе. В конце концов, дошло до того, что и Алексей Ги начал ошибаться, меняя ударения в словах. Что ж утро тренировок закончено, будем ждать вечера.



Вечер. Широкая лестница БКЗ «Октябрьский». На ней стоят ребята, модно одетые, с какими-то листочками. Зал начинают наполнять зрители. Чтобы им подняться наверх, нужно пройти эту лестницу. Я думал, что это будет скучно, но когда перед тобой столь доброжелательные лица, скука просто уходит. Рабочая часть началась! Когда люди проходят мимо тебя, то ты им предлагаешь эти листовки. Кто берёт и не задумывается, кто отвергает это предложение.



Главное опасение Сергея Эдидовича не оправдалось, так как он предполагал, что зал будет не полным, а на самом деле он был заполнен до отказа.



И вот на сцену выходит сам Жванецкий! Представление он начал с рассказа о нашей школе, да и закончил им. Концерт оказался, неожиданно для нас, смешным. Скажу честно, я никогда ещё так не много не смеялся, и я думаю, что учителя со мной согласятся. Под конец я просто устал смеяться, и поэтому я хлопал. В конце предстояло выходить и нам на сцену. Я просто не представляю, как можно общаться с такой огромной аудиторией.



В заключение могу сказать, что мы выступили хорошо, и уехали оттуда с великолепным чувством. Спасибо, учителя за праздник! Спасибо!

*Иван Петруненко*

### **Наши поездки к стоматологу**

Скоро уже год, как мы начали ездить в стоматологический центр. Естественно мы не хотели, чтобы нам снова ставили пластины, которые очень не удобны. Но после первого посещения этой клиники все наши страхи рассеялись.

Доктора обращались с нами так, доброжелательно, что страх перед лечением зубов пропал. С ними было действительно приятно общаться. В сравнение могу привести подпорожских докторов. О их методике зуболечения мы все хорошо знаем. А кто не знает – может догадаться.

GIULIO – воистину современная клиника, где лечат по новейшим технологиям. Иногда получалось такое, что двое лечащихся едут одновременно к одному доктору, в этом случае одному человеку приходилось подождать. Он может смотреть телевизор или читать журнал.

Когдаходишь к кабинету становится немного страшно, но когда заходишь внутрь, видишь добрые лица врачей и страх проходит.

После лечения чувствуешь себя комфортно, как ни в чём не бывало.

*Иван Петруненко*