



# Башня

Газета школы им. А.М. Горчакова. №20

4 – 10 февраля 2002 г.

## От редакции

Этот номер подготовлен Ильей Ветовым, Вадимом Мещераковым, Дмитрием Егоровым, Георгием Путром.

## Поздравления

*С днями рождения!*



На этой неделе у нас было целых четыре дня рождения! Два было у учителей, и еще два у учеников: Вани и Артема. Отмечали мы их, конечно, оба вместе, поскольку так было

удобно для всех. Мы им желаем всего самого доброго и всего того, что они сами себе желают. Еще я хочу пожелать, чтобы у них сбывались все мечты.



У Елены Ивановны тоже был день рождения. Мы ей желаем того же, чего и ребятам, но не только этого! Еще мы желаем, чтобы она была лучшей учительницей и великим знатоком математики!



День рождения был и у нашего лучшего учителя географии – Сергея Михайловича. Мы желаем, чтобы он нашел самый древний слой земли, залез на Эверест и сделал самое грандиозное открытие в области географии. А еще мы желаем ему всего наилучшего в жизни!!

Пожелаем всем счастья и здоровья!!!



*Илья Ветов*

## Путешествия

*Поездка в Псков*

На прошлой неделе шесть наших учеников (Гильденберг Алексей, Путра Георгий, Ашичев Виталий, Петруненко Иван, Акинтьев Евгений и Гринева Варвара) поехали в Псков. Там они посетили школу, учеников которой решено было пригласить на Рыцарский турнир. В этой школе «наши люди» увидели множество интересных вещей таких как: дебаты, двуязычная программа, офисная система.

Они не плохо провели время в кругу своих сверстников. Так прошел первый день поездки.

На второй день они посетили Мирожский монастырь, где им показали, как пишутся иконы.

После этого ребята поехали в Псковский кремль. Погуляв там, они отправились домой.

Все интересное, что наши одноклассники увидели в Псковской школе, было предложено в той или иной форме ввести в нашу программу.

*Георгий Путра*

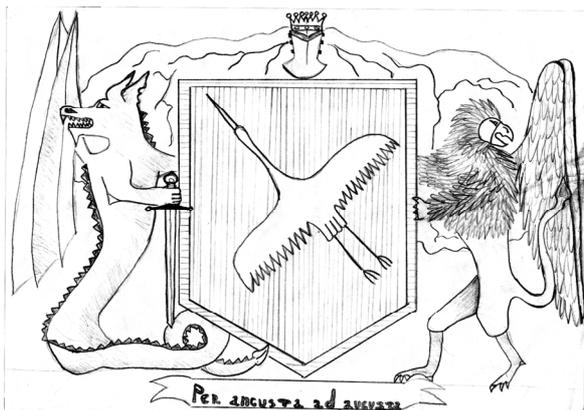
## События

*Поездка в Капеллу*

На этой неделе мы ездили в капеллу на концерт средневековой музыки. В концерте выступали коллективы из Петрозаводска и Санкт-Петербурга, но была и одна женщина, которая играла на арфе без аккомпанемента. В концерте звучали итальянские, испанские, французские, британские и другие мелодии. Их исполняли профессиональные музыканты, хорошо известные в музыкальных кругах, и поэтому вся музыка, исполняемая каким-то одним исполнителем, была в стиле конкретного человека и отличалась от песен других исполнителей. Много похожих песен подряд было сложно слушать, но в начале выступления очередного музыканта снова становилось свободнее. Как я заметил, средневековая музыка не выделялась своим разнообразием и при моем незнании испанского, она напоминала мне музыку индейцев только с присутствием струнных и духовых инструментов. Посмотрев полконцерта, мы уехали, потому что устали.

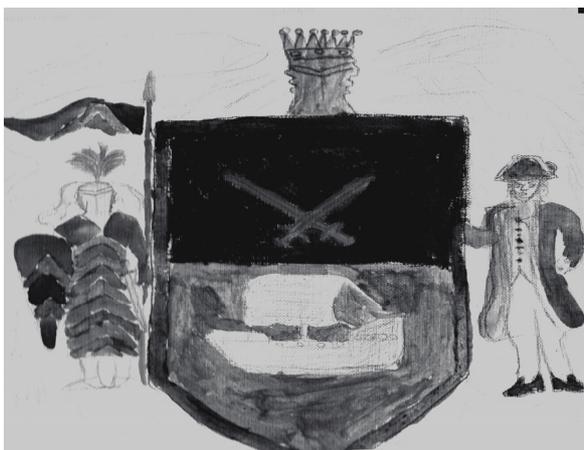
*Вадим Мещераков*

## Гербы рыцарей



Георгий Пупра. «Per angusta ad augusta»  
– «Через теснины к вершинам»

На моем гербе изображен щит с летящим на синем фоне (символе простоты и величия) серебряным аистом (символом стремления вверх чистоты и ума). Щитодержатели (гиппогриф и дракон) символизируют честь, отвагу, силу и вспыльчивость.



Дмитрий Егоров. «Mediis tempestatibus placidus» -  
«Спокоен средь бурь»

На моем гербе изображен щит с двумя щитодержателями. Щит у меня разделен на две части. На первой изображены два золотых меча на красном фоне (символ воинственности). А на второй серебряный корабль на синем фоне (символ спокойствия и принадлежность к морскому делу). Щитодержателями являются морской английский офицер и рыцарь.

## События

### Поездка в Эрмитаж

7 февраля мы ездили в Эрмитаж. На мой взгляд, экскурсия была интересной, но, правда, много полученной информации оказалось нам уже известной. Экскурсию проводила женщина, которая теперь будет каждый месяц проводить другие экскурсии.

Мне больше всего понравился парадный зал с царской ложей напротив входа. Но самым красивым



оказалось сочетание узоров паркета и потолка. На потолке были изображены золотом различные узоры, и герб над входом в зал. Отличие между потолком и паркетом, было в том, что на паркете не было изображения герба, для того чтобы входящие не топтали его. В экскурсии мне не понравилось лишь то, что в залах с пестрыми красками нельзя долго находиться, потому что очень быстро устают глаза. А так хочется многое посмотреть. Ещё мне очень понравилась царская карета. Она была довольно изящной, и её лёгкость чувствовалась с первого взгляда. Когда мы приходили в залы уже посещаемые нами когда-то, мы иногда вспоминались истории связанные с этим местом.

Мне понравился сад, стоящий на крыше первого этажа. И когда помотришь из зала, где стоят знаменитые часы с движущимися фигурами животных, на Неву, то ты поймешь, что находишься на втором этаже. А когда помотришь на садик, то сложится ощущение, что находишься на первом этаже.

Очень интересно было ходить по залу испанской живописи. В отличие от итальянской там были изображены животные. Но больше всего меня поразило в испанской живописи, что там на некоторых картинах даже не было видно мазков, и складывалось ощущение живого существа. Экскурсовод сказала, и я с ней полностью согласен, что если походить по этому залу час, другой, то погрузишься в средние века.

Поэтому я хочу, чтобы эти экскурсии продолжались. Ведь мы ещё многого не видели.

Дмитрий Егоров

## Подготовка к Рыцарскому турниру

### Первое заседание Круглого стола

На первом заседании рыцарей Круглого стола юные и взрослые рыцари, леди Гвиневера (Мария Игоревна) и фея Моргана (Елена Ивановна) подводили итоги деятельности рыцарских объединений за последнее время.

Все рыцари узнали опознавательные знаки других рыцарей (гербы, названия отрядов, девизы и флаги). К сожалению, молодые рыцари не смогли узнать опознавательные знаки старых, испытанных в боях и на турнирах, рыцарей Круглого стола: сэра Ланселота (Бориса Владимировича), сэра Борса (Сергея Михайловича) и других рыцарей.

Каждый новопосвященный рыцарь выбрал себе конверт с планами на будущее и узнал путь, на котором он совершит семь подвигов. Всего было четыре направления: путь Действия, путь Души, путь Сердца и путь Разума. По совершении семи подвигов рыцарь со своим отрядом, начинает движение по следующему пути. Пройдя по всем четырем дорогам, рыцарь обретет чашу Святого Грааля.

Пожелаем же всем доблестным рыцарям найти Великую святыню.

Вадим Мецержков