



Башня

Газета школы им. А.М. Горчакова. №7

4 – 16 мая 2001 г.

Литературная страничка

Парадокс Экзюпери

*О сколько нам открытий чудных
Готовит просвещения дух
И опыт - сын ошибок трудных,
И гений - парадоксов друг...*

А.С.Пушкин.

Антуан де Сент-Экзюпери

Цитадель

(Фрагмент)

Я знал одного старого садовника, который рассказывал мне о своем друге. Пока их не разлучила судьба, они жили, как братья, вместе пили чай по вечерам, вместе праздновали одни и те же праздники, советовались друг с другом и веряли друг другу самое сокровенное. Но им, разумеется, не о чем было особенно разговаривать, и чаще всего можно было видеть, как они, окончив работу, молча гуляют по саду, любясь цветами, небом и деревьями. Но если один из них, касаясь пальцем лепестка розы, покачивал головой, другой наклонялся и, увидев, что растение повредили гусеницы, тоже качал головой. А распустившиеся цветы доставляли обоим одинаковую радость.

Но вот случилось так, что одного из моих садовников нанял на работу какой-то купец, и он ушел с его караваном. На караван напали разбойники, а потом превратности судьбы, войны между царствами, бури, кораблекрушения, невзгоды, потери и нужда много лет швыряли его из одного сада в другой, словно бочку в море, и, наконец, забросили на другой край света.

И вот, уже состарившись без весточки, мой садовник получает от своего друга письмо. Одному Богу известно, сколько лет странствовало оно по морям, какие всадники, какие корабли, какие караваны поочередно несли его, подобно волнам, неустанно бегущим одна за другой, прежде чем оно попало к нему в сад. В то утро он весь сиял от счастья и, желая поделиться своею радостью, попросил меня прочитать это послание, как просят прочитать стихи. И на моем лице он ловил отражение чувств, которые оно во мне рождало. В письме было всего несколько слов, потому что оба садовника легче управлялись с лопатой, чем с

пером. Там было написано: «Сегодня утром я подстригал розы...» Прочитав это, я задумался о самом важном, чего не мог бы выразить словами, и покачал головой, как некогда качали головой друзья.

Отныне мой садовник потерял покой. Он только и делал, что расспрашивал о географии, о навигации, о почтовых путях, о караванах, о войнах между царствами. А через три года мне понадобилось отправить посольство на другой конец света, и я сказал моему садовнику: «Ты можешь послать моему другу письмо». От этого пострадали мои деревья и овощи на огороде, а для гусениц наступил настоящий праздник, потому что садовник целыми днями только и делал, что выводил свои каракули, зачеркивал и принимался писать заново, помогая себе языком, словно школьник, ибо он чувствовал, что должен сообщить что-то очень важное: ему ведь надо было раскрыться перед другом до конца, во всей своей правде. Ему надо было перекинуть свой собственный мост через пропасть, чтобы, преодолев пространство и время, соединиться со второй половиной самого себя. Ему надо было выразить свою любовь. И вот наконец, краснея от смущения, он принес мне свой ответ, чтобы на этот раз прочесть на моем лице отблеск радости, которая должна озарить его друга, чтобы испытать на мне силу своих признаний. И я прочел эту жаркую молитву, выраженную простыми, старательно и неумело написанными словами: «Сегодня утром я тоже подстригал мои розы...»

Материал подготовлен М.А.Мирзоян

Математическая страничка

Римские цифры

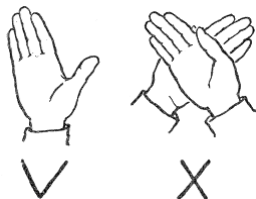
Всем известны римские цифры

Их семь, но только знаки I, V и X точно так же изображались в древности. Предполагается, что цифры V и X имеют следующее происхождение:

I	V	X	L	C	D	M
1	5	10	50	100	500	1000

Знак M = 1000 происходит от слова mille – “тысяча”, знак D = 500 – от слова demimille – “половина тысячи”, знак C – от слова centum – “сто”. Эти знаки пришли на смену старинным римским иероглифам во времена Декарта, т.е. в 17 веке, причем в книге самого Декарта

“Рассуждения о методе”, изданной в 1637 г., указана дата ФРСXXXVII. В этой записи присутствуют старинные римские иероглифы: Ф = 1000 и Р = 500. А цифра С = 100 в древности выглядела как пучок из трех черточек, наподобие русской буквы Ж.



Как читать римские цифры? Основное правило записи чисел таково: “Если большая цифра стоит перед меньшей, то они складываются, если же меньшая стоит перед большей, то меньшая вычитается из большей”.

Например, VII = 5+1+1 = 7 IX = 10–1 = 9.

Для римлян вполне корректными были такие записи XXXX = 40 или VIII = 9. Но в Новое время было введено еще одно правило: “Запрещается записывать в одном числе любую из римских цифр более трех раз подряд”.

Число 1995 римляне могли записать так: MDCCCCLXXXV.

А мы можем записать так: MVM. Но можем и так: MDVD. А можем еще и так: MCMVC. Это значит, что римские числа лишены очень важного математического свойства – единственности представления.

А как записать в римской системе “большое” число, например 72837? Вот так:

LXXIIImDCCCXXXVII. По сравнению с нашей десятичной формой записи это весьма неудобно. Даже для прочтения числа нужно устно складывать или вычитать значения цифр потому, что каждая из семи римских цифр означает всюду, где бы она ни стояла, одно и то же число. Например, в числе VI и в числе IV цифра V означает 5 единиц, между тем, как в числе 51 цифра 5 означает число десятков, а в числе 15 – число единиц. Наша десятичная система позиционная, т.е. не только вид цифры, но и ее место – позиция среди других цифр – имеет значение. Что же касается арифметических действий в римской нумерации, то их в письменном виде производить практически невозможно.

И все-таки среди множества иероглифических систем счисления: египетской, финикийской, пальмирской, критской, сирийской, греческой, старокитайской, староиндийской, ацтекской – только римская система используется до сих пор. Более того, при всех неудобствах, связанных с нею для вычислений, при отсутствии единых и четких принципов записей римских чисел, в настоящее время существует предложение учредить Международный стандарт римских чисел (ISRN – International Standard of Roman Numerals), в основе которого лежит свод из шести специально подобранных правил. Его автором является современный американский ученый Стивен Шарцман. “Изгара” – название основного блюда в типичном мясном ресторане. Ассорти “изгара” включает в себя бараньи отбивные, “кёфте” (котлеты) и “шиш кебаб” (шашлык). Один из старейших способов приготовления мяса – “кёфте”. После добавления в фарш специй, яиц, мелко нарезанного лука, и предания котлетам

Б.К.Трахтенберг

Поэтическая страничка

К Дню Победы

Снова ордена надели,
Привинтили ордена,
Словно не прошло недели,
Как окончилась война.

Вынули из сундуков
Старые мундиры,
Не жалея пиджаков,
Провертели дыры.

Хоть давно ушли в отставку,
Все отвоёвавшие,
Те, кого бросала Ставка
На врагов прорвавшихся.

Невысокие чины –
Ордена большие.
А за что они даны?
За дела большие.

А. Тимохин

После футбола со школой №134

Наши футболисты
Играли в футбол,
Опять проиграли
Всего в один гол.

Долго на поле
Забивали мы голы
Пока те ребята
Не спустили пары.

Д. Румянцев

Про бегемота ...

В зоопарке бегемот проглотил ежа.
И вот тут-то приключилась беда:
Водоем, где находился бегемот
Превратился аж в водоворот.

Там кипит, бурлит и кружится вода,
Бегемот ревет, вопит, как никогда:
“Нету больше моченьки терпеть,
лучше б дали мне спокойно умереть.”

Все иголочки впиваются в живот.
Бедный, бедный я, несчастный бегемот!
Ой, спасите, помогите доктора
И достаньте же колючего ежа!

Обещаю, больше я зверей не есть
Навсегда забуду я дурную спесь!”

А. Тимохин

Спортивная страничка

Матч со 134^й школой

Во вторник мы играли в футбол с командой школы № 134 и, конечно, по традиции проиграли со счётом 4 : 5. На протяжении почти всего матча мы не давали сопернику вести игру, но ближе к концу соперник сумел воспользоваться нашей усталостью и забил два гола, которые были решающими.

Но мы заметили на протяжении некоторого времени, на поле, появлялись лишние ребята в команде противника. Мы, конечно же, останавливали игру, и эти ребята уходили, но через некоторое время опять выходили.

В нашей команде голы забил два человека. 1 гол забил Егоров Дмитрий и 3 гола забил Ашичев Виталий.

Д.Егоров

Наш матч

Недавно состоялся матч между нашей школой и соседней. Самой большой проблемой для нас был состав, и мы решили расположить игроков по схеме 4-4-2 (мы её выбрали, потому что большинство зарубежных клубов играет именно так).

Подготовка непосредственно к матчу шла довольно активно. Практически на каждой тренировке мы пытались, что-то менять, но иногда из-за этого уходили игроки. Мне запомнилась одна из таких тренировок, когда наша команда играла против довольно рослых мужчин.

Наконец наступил тот день, когда мы должны были играть. С самого утра были, как нам показалось, слишком тяжёлые уроки, но потом мы выяснили, что всё будет легко. Интерес состоял ещё в том, что в этот день у каждого было задание: выучить стихотворение Маяковского. Но матч начинался после обеда, и поэтому у каждого было время ещё раз пересказать стихи про себя.

После трапезы мы сразу же помчались на поле. Там несколько минут потренировались и потом подошли к играющим. Многие из нас сомневались, те ли это игроки, но потом всё всем стало ясно. Судьи с нами не было, и поэтому мы решили организовать всё по-своему. Вот результат этого решения: два тайма по 45 минут и отдых 10 минут. За временем поручили следить Александру Станиславовичу (единственному взрослому, который пошёл с нами).

Начало первого тайма прошло довольно сумбурно, и быстрый гол в наши ворота стал лишь подтверждением этому. Но мы не упали духом, подтверждением чему является счет после первого тайма 2:1 в нашу пользу.

Во втором тайме мы очень устали, поэтому даже возгласы Бориса Владимировича и болельщиков нас не подбадрывали. Всё-таки мы держались, хоть и пришлось сделать замены. В конце концов мы проиграли, но достойно: 4:5.

Мы пожали друг другу руки и разошлись по школам. Вернувшись в школу, отправились на урок литературы, который также прошёл весело. Потом мы читали, пополднивали и поехали в бассейн, где отлично отдохнули.

Я считаю, что каждый смог насладиться этим прекрасным днём.

И.Петруненко

Футбольные правила

Многие из нас спорят о решениях с более знающими людьми и более разбирающимся в правилах.



Мы, журналисты, решили эти правила огласить. Начнём со штрафной площадки.

Штрафная площадка предназначена для того, что бы вратарь мог в ней играть руками. Вратарь не имеет права брать в руки мяч, который находится за пределами штрафной площадки. Также вратарь не имеет права брать в руки мяч, пущенный от своего игрока ногой (а если головой, то можно). Если вратарь всё же берёт мяч в руки от ноги своего защитника, то назначается свободный удар (свободный – это значит, что прямо по воротам бить ты не можешь, только отдав пас). Если мяч пролетает мимо ворот, то вратарь выбивает его с угла вратарской. При выбивании мяча вратарь не должен затягивать время, в ином случае судья имеет право показать жёлтую или даже красную карточки. Ещё одно наказание – это пенальти. Пенальти назначается только в тех случаях, когда игрок, идущий на ворота, сбивается не по правилам. Судья может назначить пенальти и в некоторых других случаях. Теперь перейдём к обороне.

Лучше поздно, чем никогда.

Оборона располагается рядом с воротами. Как уже понятно по названию, оборона защищает ворота от противника. Защита должна оставаться на одном и том же месте, у ворот. В противном случае будет гол. Цель защиты заключается в том, чтобы не дать нападающим противника, пройти к воротам. За нарушение правил защитнику могут показать жёлтую карточку. Если он ведёт себя грубо или проводит хулиганские действия, ему могут дать красную карточку, то есть удалить с поля до конца игры. Игра защитников строится по принципу зональной или персональной опеки. В первом случае защитник отвечает лишь за «свой»

участок поля. При персональной опеке каждый защитник действует против определенного игрока в команде соперника и мешает ему получить мяч и сделать пас, напасть на ворота. В основном на поле бывает 4-5 защитников. Многие современные команды строят своих защитников в «линию». Построение в линию это очень рискованно, потому что любой нападающий противника может на скорости обойти одного из защитников и сблизиться с воротами. Опытные защитники, играющие в линию, могут сделать офсайд (офсайд – это положение, когда линия обороны, во время паса противника своему нападающему, выходит чуть вперед и таким образом оставляет нападающего сзади себя). При ауте, где бы нападающий ни находился, офсайд считается не будет. Во время офсайда мяч ставится на ту точку, на которой зафиксирован офсайд, и пробивается штрафной удар.

Между обороной и атакой существует такая линия, как полузащита. Полузащита находится в центре поля. В обязанности полузащиты входит организация атаки и помощь своей обороне. Начинать атаки полузащита должна с помощью длинных пасов вперед. Многие современные команды, например «Спартак», начинают атаки через центр.

Нападение должно забивать голы, для осуществления этого полузащиты надо снабжать атаку хорошими пасами. Нападение играет в зависимости от того, как построена игра. Самым важным качеством нападающего является обводка. Но если команда прессингует, то следует больше играть в пас. Форварды бывают разного типа таранного и свободного. Форвард таранного типа должен протаскивать мяч через защитников, а форвард свободного стиля должен всегда оказываться в тех местах, откуда можно забить гол или отдать хороший пас.



Здесь изображено, как надо отбирать мяч.

Происшествия

В одно воскресенье наша школа пошла на прогулку с мольбертом. День был солнечный, и поэтому нам разрешили пройтись самим по парку. Нас разделили на группы и дали время, к которому мы должны были вернуться.

По дороге наши пути пересекались, и каждая группа желала узнать, где была другая.

Обратно мы пошли с небольшим опозданием, правда потом взрослые говорили, что это и сыграло ключевую роль. Как только двое (не буду называть их имена) пошли по пути, где располагались люди сомнительного вида, их остановила какая то девочка и

спросила: «Хотите познакомиться?». Эти ребята, конечно же, решили не обращать внимания, но когда они осознали то, что здесь много парней и поэтому лучше их не раздражать, они заговорили. В конце концов, они прошли. Внезапно они услышали какие-то непристойные слова и сдуру начали обзывать в ответ. Потом они увидели, что за ними побежала их банда. Двое сразу же рванули (тут-то они и вспомнили, для чего нужна зарядка). В результате всё обошлось. Борис Владимирович вышел и отогнал чужих ребят. На этом инцидент был исчерпан.

И.Петруненко

Поздравляем

Дорогой Дима Никодюк!

Мы от всей души поздравляем тебя с твоим Днём Рождения! Мы желаем тебе счастья, здоровья и не ограниченной фантазии! Никогда не забывай своих друзей и того, что ты родился 9 мая!

В этот день мы поели с удовольствием твоего мороженого и спели тебе переделанную песню про пешеходов, «которые неуклюже бегут по лужам»



Это интересно

Мы, журналисты, решили начать рубрику: «Старинные римские выражения». Вот некоторые из них:

Лучше поздно, чем никогда

(Potius sero quam nunquam)

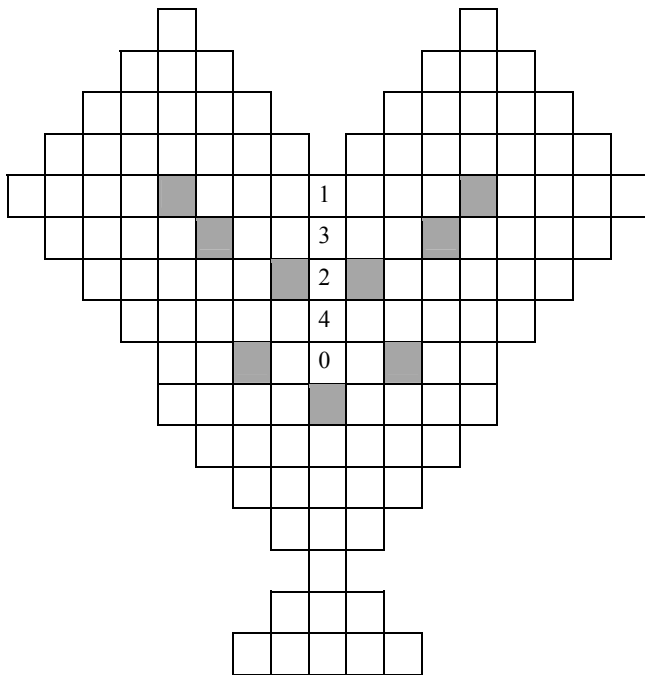
Римский историк Тит Ливий употребил это выражение в своей «Римской империи от начала существования города». Аналогичная пословица есть в русском языке. И смысл её тот же: важные дела в жизни надо делать вовремя, а если не сделал, то лучше сделать их поздно, чем никогда.

Марсово поле, сын Марса

Римляне считали бога Марса – богом войны. Поэтому воинственно настроенного человека иногда называют «сыном Марса». В древнем Риме одна из частей города на левом берегу реки Тибр, где занимались военными упражнениями, называется Марсовым полем. «Марсово поле» означает поле битвы.

Д.Никодюк

Головоломки



04. 05. 25. 98. 019. 060. 100. 103. 720. 607. 806. 157.
 733. 168. 888. 230. 3072. 6042. 7025. 5676. 4129. 0463.
 2102. 8080. 3248. 30324. 50439. 45205. 43705. 36460.
 24405. 55746. 53924. 37789. 30357. 74046. 64057.
 35459. 619450. 514398. 536434. 116201. 504458.
 2461093. 7162348. 7162348. 1305410. 8506702.
 9538240. 0325454. 24681450370.

Филворд

| | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ю | в | у | а | н | д | и | т |
| п | и | л | к | в | а | м | и |
| н | т | ю | н | о | м | а | н |
| е | е | р | с | р | а | н | е |
| п | ц | е | р | а | и | а | р |
| т | у | н | е | р | д | а | в |

Зевс, Гера, Посейдон, Деметра,
 Гефест, Арес, Артемида, Афина, Плутон.

Найдите римские эквиваленты греческим богам.

С. Павлов

Скоро экзамены

Подготовка к экзаменам

Наконец окончание года, и мы снова готовимся к экзаменам. В этот раз нам предложили выбрать три предмета. Выбор опять же был не простой, но все уже определились. Учителя разослали родителям письма, в которых были приглашения на наши экзамены.

Что ж, желаем всем удачи!

И.Петруненко

День Победы

9 мая – праздник или печаль?

9 мая мы ходили по улицам Пушкина, чтобы поздравить ветеранов Великой Отечественной. Нам удалось посмотреть парад и сходить в Александровский парк на могилу неизвестного солдата.

На параде мы узнали знакомые лица: отца Артёма и сына Владимира Леонидовича. На нас произвело впечатление то, что все плакали и вспоминали войну. Вроде бы праздник?.. Нам всем хотелось плакать. Дальше мы отправились в Александровский парк. Там мы посмотрели не только могилу неизвестного солдата, но и другие могилы. Пели песни про смысл жизни и поехали на обед в школу. В школе мы послушали очень тёплые слова Ирины Анатольевны и спели сами.

Выходит, что 9 мая – это не только радостный праздник, но и день скорби.

Петруненко Иван

Вокруг нас

Белые ночи

Скоро наступят белые ночи. Что же это такое? Под ними подразумевают переход вечерних сумерек в утренние без наступления полной темноты. Сумерки – это время суток, когда Солнце находится под горизонтом (перед рассветом или после заката), но виден солнечный свет, рассеянный в верхних слоях земной атмосферы. *Гражданские сумерки* заканчиваются, когда Солнце опускается на 6° под горизонт, навигационные - на 12°, а когда Солнце опускается на 18°, заканчиваются астрономические сумерки и наступает ночь. Сумерки наблюдаются на любых планетах или спутниках, имеющих атмосферу.

Географические Санкт-Петербурга: 59°57' северной широты и 30°19' восточной долготы. Из крупнейших городов мира (с населением свыше 1 млн. человек) Санкт-Петербург является ближайшим к Северному полюсу, он находится на одной широте с северной частью Камчатки и южной частью Аляски.

Высокоширотным положением города и объясняется явление белых ночей. Они наступают 25-26 мая, когда солнце опускается за горизонт не более чем на 9°, и вечерние сумерки практически сливаются с утренними. Наибольшая продолжительность дня приходится на 21-22 июня (18 ч. 53 мин.), в этот день солнце опускается под горизонт всего на 6°. Заканчиваются белые ночи 16-17 июля. Продолжительность белых ночей в общей сложности более 50 дней.

А.С.Цветков

Компьютерная страничка

Язык HTML

Официальным днем рождения сети Internet считается 2 января 1969 года, когда Управление перспективных исследований Министерства обороны США ARPA (Advanced Research Project Agency) начало работу над проектом связи оборонных компьютеров. И только много позже – в 1989 году выпускник Оксфордского университета, бакалавр в области физики – сотрудник Европейского центра ядерных исследований (CERN) Тим Бернес-Ли разработал и всерьез приступил к созданию информационной службы World Wide Web. Он написал приложение клиент/сервер (браузер). В основу всей системы легло понятие гипертекста – т.е. множества отдельных текстов, имеющих ссылки друг на друга. Для работы с этими текстами был создан специальный протокол HTTP – Hyper Text Transfer Protocol были обозначены основные элементы языка разметки HTML. Эта технология дала огромный толчок в развитии Сети и Сеть стала действительно интернациональной сетью.

HTML-текст является «настоящим» текстом, т.е. таким, в котором одному символу действительно соответствует один байт, в отличие от документа MS Word, в котором хранится не только текстовая информация, но и сведения о шрифтах, размерах, параметрах страницы и т.п. Именно по этому HTML-документы обычно разрабатывают в простых текстовых редакторах. На первом этапе очень часто используют *Блокнот* из стандартного набора программ Windows.

HTML-документ состоит из собственно текста и тэгов – управляющих конструкций языка. Тэги обрамляются знаками < и >, например <HTML>. Многие тэги являются парными, т.е. существуют открывающий и закрывающий тэги. Закрывающий тэг имеет косую черту «слиш» перед именем: </HTML>.

Приведем несложный HTML-документ:

```
<HTML>
<HEAD>
  <TITLE>Заголовок окна</TITLE>
</HEAD>
<BODY TEXT=WHITE BGCOLOR=BLUE>
  <H1 ALIGN=CENTER>Заголовок текста</H1>
  <P>Начало нового абзаца.
    Текст абзаца.
  <IMG SRC=plane.jpg ALIGN=LEFT HSPACE=4>
  <OL>
    <LI>Первый пункт списка
    <LI>Второй пункт списка
  </OL>
  <P ALIGN=JUSTIFY>Начало нового абзаца.
    Текст абзаца. Выделение <B>жирным</B>
    шрифтом и <I>наклонным</I>
</BODY>
</HTML>
```

Анализ этого текста показывает, что весь документ заключен в пару тэгов <html> ... </html>. Документ состоит из двух секций. Шапка

документа обрамлена тэгами <head> ... </head>. Эта секция пока содержит объявление лишь заголовка окна, который будет иметь браузер (Internet Explorer), кроме того, этот заголовок будет именем документа в Интернете, которое отображается в поисковых системах.

Секция *body* определяет содержание *тела* документа, а дополнительные параметры *text* и *bgcolor* определяют цвет текста (белый) и фона (голубой).

Эта секция в нашем примере начинается с определения заголовка первого уровня <H1 ALIGN=CENTER>. Параметр тэга *align* указывает на необходимость выравнивания заголовка по центру. Существуют также заголовки 2-го, 3-го, 4-го, 5-го и 6-го (самый маленький) уровня.

Тегом <P> обозначается начало нового абзаца. Этот тэг закрывать не обязательно, т.е. он может быть не парным. Таких тэгов в языке HTML очень немного.

Следующий тэг вставляет изображение, которое хранится в файле *plane.jpg*, в текст. Дополнительные параметры говорят о том, что изображение будет выровнено по левому краю страницы, а слева и справа от него будет пустое пространство шириной в 4 пикселя (точки на экране).

Парный тэг (*ordered list*) создает перечисляемый список, аналогичный перечислению в редакторе MS Word. Каждый пункт списка должен начинаться с тэга (*list item*). Форматирование списка и нумерация ведутся автоматически.

Очень часто используются конструкции ... и <I> ... </I> для выделения в тексте **жирным** шрифтом и *италиком*.

На экране обычно красиво выглядит выравнивание параграфа по обоим краям, это выравнивание обозначается параметром *align* со значением *justify*.

Приведенный пример хоть я не большой по своим размерам, но показывает принципы построения документа и основные управляющие конструкции. В следующем номере мы познакомимся с организацией гиперссылок в документе, по которым и осуществляется основная навигация в Интернет.

В заключение приведем самый простой способ разработки html-страницы.

1. Запустите *Блокнот* и создайте документ. Сохраните его обязательно с расширением .htm или .html. Обратите внимание, что по умолчанию Блокнот создает файлы с расширением .txt. Не закрывайте *Блокнот*, оставьте его выполняться.
2. Запустите *Internet Explorer*, откройте в нем ваш файл.
3. Теперь переключитесь опять в *Блокнот* (можно это сделать быстро сочетанием клавиш *Alt-Tab*), внесите исправления и дополнения. Запишитесь (это опять можно сделать быстро, нажав *Ctrl-S*).
4. Переключитесь в *Internet Explorer* и выберете команду *обновить* или просто нажмите *F5*.
5. При необходимости перейдите к п. 3.

А.С.Цветков