

Елена Миндли́на – сопрано

«Е. Миндли́на – певица с выдающимся самобытным артистическим даром и колоссальной энергетикой. Она не только поёт, но и играет как актриса камерные вокальные вещи. [...] Глубоко убеждён, что такая театрализация – абсолютно правильный и новый подход к исполнению камерно вокальных сочинений, очень часто, увы, до сих пор сопровождаемому устаревшим официозом [...] К тому же певица [...] поразила именно удивительной скромностью, тактичностью в отношении к собственному голосу, красивому, естественному, без истеричных колоратурных взвизгов.» А.Б. Вульффов («Литературная газета» декабрь, 2015)



Елена Миндли́на родилась в Саратове. Начальное музыкальное образование получила в ДМШ №3 по классу скрипки, в ДМШ №4 по классу фортепиано, г. Саратов, и в Музыкально-эстетическом лицее им. А. Шнитке, г. Энгельс (скрипка). Ее педагогами были М.В. Миндлин, Е.Д. Штейнфельд, Л.А. Дорина, А.Е. Рыкель. В 1994-1999 гг. Неоднократно становилась лауреатом городских и региональных скрипичных, фортепианного, а также городских и всероссийских вокальных конкурсов. В 2004 году окончила СГК им. Л.В. Собинова по классу скрипки, класс выпускника М Г К им. П.И. Чайковского и С П Г К им. Римского-Корсакова М.В. Миндли́на.

В 2007 году получила диплом об окончании Американской Академии Музыки и Драмы, г. Нью-Йорк, по специальностям «певица» и «актриса» музыкального театра и кино. Ее дебютное выступление в Бродвейском шоу «Восходящие звезды Бродвея» в знаменитом Нью-Йоркском Таун Холле «...произвело захватывающее впечатление на зрителей...» - зал аплодировал стоя, а критики высоко оценили это выступление. История повторилась и в знаменитом Нью-Йоркском холле *Symphony Space*, где Елена исполнила известный шлягер Эдит Пиаф *Hymne à l'amour*.

В 2008 году исполнена первая оперная роль - Лаура в «Каменном госте» Даргомыжского, годом позже - Алессандро в нью-йоркской премьере оперы Кавалли «Гелиогабал» со Стоуни-Брукской Оперой. В 2010-м и 2014-м получены ученые степени Мастера и Доктора по специальности классический вокал (Государственный Нью-Йоркский Университет, г. Стоуни Брук). В 2011 году Елена прошла стажировку в престижном оперном фестивале в Юте (*Utah Festival Opera and Musical Theatre*), где исполнила роли Федора в опере «Борис Годунов», Ло-Ло в оперетте «Веселая Вдова» и Эллены Франко в мюзикле «*South Pacific*».

С 2009 года ведет активную концертную деятельность в США, регулярно дает сольные концерты в Нью-Йорке (*Staller Center for Performing Arts, American Opera Center Recital Hall*). Выступала в таких престижных залах, как *Merkin Hall* (Линкольн Центр), *Symphony Space, New York Town Hall, Steinway Hall, Yamaha Hall* и др.

Осенью 2013 года в дуэте с пианистом Дэвидом Виттенем с большим успехом выступила в Московской (**Рахманиновский зал**), Петербургской (**Глазуновский зал**), Ростовской и Саратовской (**Большой зал**) консерваториях с серией концертов и лекций по теме «Камерная вокальная музыка Николая Черепнина», а также мастер-классами (РГК, СГК, Институт искусств, Нальчик) по вокальной технике и классическому вокальному репертуару. В том же году записала премьерный CD-диск песен **Николая Черепнина**, выпущенный лондонской студией *Toccata Classics* (2014) и получивший высокую оценку критиков, в т.ч. рецензию в журнале *BBC Music Magazine*: «...мастерское исполнение, излучающее мощный поток радости, [получаемой от] каждого свежего музыкального открытия» (рейтинг «5 звезд»).

Осенью 2015 года в дуэте с петербургским пианистом Иваном Александровым с большим успехом выступила в нескольких городах России (в т.ч. Москве и Петербурге) с сольной программой «Образ женщины в русской вокальной миниатюре XIX-XXI вв.». Высокая оценка работы музыкантов была дана известным критиком А. Б. Вульфтовым в «**Литературной газете**», а запись «Русской девчонки» Г. Свиридова, исполненной во время концерта в Саратове, прозвучала на «**Радио России**» в одной из передач, посвященных 100-летию композитора. Программа удостоена "Государственной стипендии для выдающихся деятелей культуры и искусства Российской Федерации и для талантливых молодых авторов литературных, музыкальных и художественных произведений."

Весной 2016 года Е. Миндлина и И. Александров с успехом выступили в Петербурге, Москве, Саратове и Ростове-на-Дону (в рамках Международной научной конференции «Проблемы синтеза искусств в современной музыкальной культуре») с уникальной программой «Тема любви в американской вокальной миниатюре XIX-XXвв.».

За своё выступление в III Международном конкурсе вокально-фортепианных дуэтов *Pianovoice* в **Малом зале Московской консерватории** (июнь 2016) дуэт получил спецприз Российской Гильдии пианистов-концертмейстеров и ангажементы в Москве в сезоне 2016-17. В октябре 2016 дуэт принял участие в концерте лауреатов и дипломантов конкурса, проходившем в **Концертном зале Международного союза музыкальных деятелей** в Москве, а также выступил с сольными концертами в Петербурге (**Концертный зал Союза композиторов**), Орле, Железногорске; с сольным концертом и мастер-классами в Саратове (**Большой зал Саратовской консерватории**).

Зимой 2016 года Е. Миндлина приняла участие в концерте, посвященном открытию «**Первого Международного Фестиваля Н. К. Метнера в Лондоне**» (Великобритания); выступила с сольным концертом в престижном зале **Национального оперного центра в Нью-Йорке** (США) с программой «*Sharing Love*» в дуэте с известной пианисткой **Эвелиной Пузайте**.

В январе 2017 года Е. Миндлина и И. Александров выступили в музее им. Н. С. Голованова в Москве с лекцией-концертом «Современники», посвящённом творчеству Н. С. Голованова. Программа включила в себя первое концертное исполнение нескольких неизданных романсов Н.С. Голованова.

В марте 2017 года Е. Миндлина с большим успехом выступила с сольным концертом в **Бостоне** (***Boston University***); на апрель 2017 года запланированы выступления в шести городах России, в т.ч. Петербурге (Концертный Зал СПбГК), Саратове (Большой зал СГК), Москве (Прокофьевский зал), в дуэте с И. Александровым.

Помимо концертной, д-р. Миндлина ведет преподавательскую деятельность: дает уроки классического вокала; проводит мастер-классы в России и США.