

ПУТЕШЕСТВИЕ НА КАВКАЗ: ЧЕЛОВЕК И ТРАДИЦИИ



*В сборник вошли очерки и стихотворения, написанные учащимися
8 класса во время образовательного путешествия на Кавказ
в апреле 2014 года.*

Главный редактор А.В. Кузьмин

На обложке рисунок Елисея Лещева



Вместо предисловия¹

Жили как-то раз на свете
Юноши – почти что дети.
Вот собрал их учредитель,
Средней школы той правитель
И послал ума набраться,
На Кавказ полюбоваться.
И традициям учиться у народов той страны,
Что обычаям верны.

Солнце весело сияло
И лучами накрывало
Начинающих джигитов.
Те при помощи канатов
Забрались на светлу гору,
Что возможно только турам
Юноши там увидали
Красоту кавказской дали...

Жашарбек, тот старец мудрый,
Встретив путников усталых,
Пригласил их на застолье
После дивных водопадов.
Хычины сначала съели
(И тем самым враз наелись),
Вскоре принесли им разных
Кушаний и вин прекрасных.

Жашарбек как тамада,
Тосты бойко говоря,
Прославлял свой край и школу,
Пил вино, давал другому.
Несмотря на то, что юны
Были путники из школы,
И они вино Кавказа
Смаковали понемногу.

Поделиться тайным знанием
Старцы к ним спустились с гор
И, отведав вин прелестных,
Повели свой разговор:
Как гостей встречали раньше –
Хлебом-солью, самым лучшим,
Чтобы гость, поехав дальше,
Был с другими добр и дружен.

Вот поехали те дети
Во чегемское ущелье,
Где шумит по горным скалам
Водопадов ожерелье.
Там с камней вода стекает,
Красотою поражает
И туманные вершины
Оголяют свои спины.

И пошли герои наши
По Черекскому ущелью.
Нет ручьев Черека краше,
Что подобен ожерелью.
Величаво и спокойно
Скалы грозно там стояли.
Ахнули герои разом,
Когда чудо увидали.

Приезжают наши дети
В горцев древнее селенье,
Чтоб узнать, как люди жили,
Обрести здесь просветленье.
Поднялись они на башню,
Покорив крутые горы,
Чуть в ущелье не свалились,
Но не выдали смущенья.

После долгого скитанья
По скалистым горным склонам
Отобедали герои
Так, что с места встать не смели.
Отогревшись в теплых ваннах,
Возвратили прошлы силы
И отправились скитальцы
Дальше – в поисках познания.

¹ Предлагаемая путевая поэма написана участниками путешествия коллективно.

Что ищет человек на Кавказе?

*Издревле русский наш Парнас
Тянуло к незнакомым станам,
И больше всех лишь ты, Кавказ,
Звенел загадочным туманом.
С. Есенин. «На Кавказе»*

Лишь заря взошла золотая,
Отроки, не зная края,
К кладу знаний поскакали –
Открывать чужие дали.
И, познав секреты предков,
Гор, природы прикавказской –
Простоты прикрытой маской –
Побрели к царице нартов.

Та царица – мастерица,
Заставляет удивиться
Красотой своих нарядов
Тех, кто входит к ней в палаты.
Бархат, золото и камни
Ярким блеском ослепляют,
А прекрасны мастерицы
Сердце гостя покоряют.

Прискакали в Уплисцихе
Славны дети Горчакова,
Где пещеры в камнях смотрят,
Как у черепа глазницы.
Раньше здесь цари владели,
Сакартвелой управляя,
Ныне здесь — пустые камни,
Что лишь мёртвого согреют.

Есть в Баку чудес премного.
Есть дворцы и небоскрёбы.
Но всего прекрасней бани,
Где оставишь все печали.
Отроки пошли омыться
И очиститься от грязи.
Ну а после веселиться
Все отправились в столицу.

В лабиринте мрачном, страшном,
Что в Баку людей пугает,
Братцы наши потерялись.
Никого вокруг не зная,
Растерялись поначалу.
Духом все ж они не пали,
Мощь свою в кулак собрали
И дорогу отыскали.

Кавказ во все времена привлекал путешественников, писателей, поэтов, художников и ученых. Многие из них делились своими размышлениями и впечатлениями от всего увиденного в путевых заметках, стихах, рассказах, очерках. Для кого-то Кавказ был источником вдохновения, для кого-то – местом изучения нравов и обычаев, кто-то был очарован красотой природы. Кавказ заставляет задуматься о многом и приглашает к рефлексии...

Путешествие на Кавказ произвело и на меня сильное впечатление. Что же именно так поразило мое воображение и оставило след в моей душе? Первое – природа. Больше всего запоминаются серые Кавказские горы. Глядя на них, чувствуешь силу и мощь природы и понимаешь, насколько мал и слаб человек перед ее могуществом.

Яркое воспоминание осталось от жителей Кавказа. Встреча с другой культурой дает возможность глубже осознать свои культурные корни и удивиться многообразию народов, населяющих нашу планету. Кавказцы сильно отличаются от нас, и мне было интересно ближе познакомиться с представителями грузинской, азербайджанской и балкарской культур.

Третье сильное впечатление – незабываемая и неповторимая атмосфера Кавказа, очарованию которой невозможно не поддаться.

I. Горы

Почему горы так манят меня? Возможно потому, что я родился и вырос вдали от них. Горы остались в моей памяти немymi красавцами-великанами, водопадами и горными потоками, аскетически неброской растительностью и неприступными снежными вершинами.

Чегемское ущелье. С двух сторон нас сжимают скалы, покрытые агрессивно-красноватым лесом. Лишь водопады, ласкающие их крутые склоны, смягчают напряженную обстановку. Здесь я впервые за нашу поездку почувствовал громаду Кавказских гор. Пока что горы производят не самое приятное впечатление...

Верхняя Балкария. Наконец-то мы получили возможность «покорить вершину». Сначала мы прошли мимо древних разрушенных жилищ горных асов, между которыми мирно паслись лошади и коровы. Со склона открывается вид, чарующий своей красотой. Я почувствовал легкость, будто бы оказался в другом, не похожем ни на что месте. Это произошло так резко, словно некий барьер отделял равнину и горы. Теперь уже горы производят совершенно другое впечатление, они приобретают иное значение – связь с богом.

Переезжаем границу с Грузией. Дорога идет в ущелье. Постепенно горы становятся выше, склон круче, ущелье уже. Вершины тонут в густом тумане.

Горы для человека могут означать самые разные вещи: дом, связь с надлунным миром, место очищения, источник вдохновения или своеобразное испытание. Действительно, побывав в горах Кавказа я понял, что, постепенно поднимаясь к вершине, человек попадает в совершенно иной – чистый мир, который заставляет задуматься о возвышенном и забыть о содеянном. Ради таких ощущений, как мне кажется, люди и хотят побывать в горах.

II. Люди

Кавказцы – удивительные люди. Они умудряются сохранять свои национальные традиции и свое собственное уникальное «лицо» в наше время стремительной глобализации, когда культурные грани между народами стираются и ведут к слиянию и даже исчезновению культур. Несмотря на то, что население Кавказа не так многочисленно, а некоторые национальности исчисляются лишь тысячами, каждый народ свято чтит свои традиции, хранит свою культуру, поет свои песни, играет на своих музыкальных инструментах и говорит на своем языке. Поэтому мы до сих пор слышим легенды и сказания, знаем о героях прошлого и окунаемся в каждую из самобытных кавказских культур, встречаясь с людьми Кавказа.

Поражает то, что новые поколения и молодежь свято ценят и чтят обычаи своих предков: если бы не традиции, говорят они, их народ и культура исчезли бы. Действительно, традиции объединяют и сплачивают, а также помогают сохранить связь между своими и чужими. Люди на Кавказе поразили меня именно искренней любовью к своей родной земле и культуре. Мне кажется, это и есть настоящий патриотизм, в этом проявляется сила нации и национальные чувства любви к своей земле, к своей культуре, гордость своими традициями, а проще говоря – любовь к своей родине. У меня это вызывает чувство величайшего уважения, и уже одно это может служить достойным поводом для путешествия на Кавказ в наше время. Я задумался о своем отношении к своей родине и культуре, каким образом эти чувства пробуждаются во мне, когда я думаю или гово-

рю о России. Ведь любовь кавказцев к своей земле ощущается в каждом их слове, в каждой их песне – у каждого есть национальный костюм, каждый знает народные песни и танцы, каждый соблюдает обычаи и с рождения впитал с молоком матери трепетное уважение к традициям своего народа.

Во время встречи со школьниками в Нальчике ребята рассказывали нам о своих традициях, пели, танцевали и во всем, что они делали, чувствовали любовь к своей родной земле и гордость за свой народ. А во время путешествия по Грузии мы познакомились с нашими сверстниками из школы в Кикети – неподалеку от Тбилиси. Они поведали нам о грузинских традициях. Эти ребята так много знают о своих традициях потому, что они слышат об этом с самого рождения и их образ жизни пронизан этими традициями. В России же не ощущается столь сильная связь поколений и многие традиции уже почти утрачены и не являются значимой частью жизни современных людей. О многих обычаях мы знаем лишь из книг, но уже никто давно их не соблюдает и, может быть, поэтому возникает ощущение разобщенности русских людей. Ведь национальные традиции усиливают национальное самосознание и объединяют нацию, делают ее сплоченной. А сплоченный народ, объединенный любовью и гордостью за свою родину, силен и счастлив.

III. Атмосфера Кавказа

Неизгладимый след в моей душе оставила волшебная атмосфера кавказской культуры. Размышляя над тем, что именно затронуло струны моей души и на что она так отозвалась, я старался разобраться, из чего складывается уникальность атмосферы Кавказа.

Во-первых, это кавказское гостеприимство, которое теперь для меня не простое клише и не пустой звук. Кавказское гостеприимство обрело для меня совершенно конкретный смысл и связано с образами реальных людей, всплывающими в памяти, когда я вспоминаю наше путешествие. Во время нашего визита в школу в Нальчике нас угощали национальными блюдами. За обедом я в полной мере ощутил, что кавказское гостеприимство предполагает обильную еду и настойчивое угощение каждого гостя с потрясающей заботой о том, чтобы все наелись досыта, попробовали каждое приготовленное с любовью блюдо, и, если гостям нравится еда и они хвалят угощение, это большая радость для хозяев. Очень приятно быть гостем на Кавказе и ощущать заботу гостеприимных кавказцев.

Во-вторых, меня поразила культура кавказского застолья. Это важный и значимый ритуал с большим количеством еды, угощения, напитков, тостов и застольных разговоров. О серьезном отношении кавказцев к застолью говорит, например, тот факт, что обычно застолье – это не стихийный и спонтанный разговор, а тщательно продуманный и управляемый тамадой процесс. Любое застолье в зависимости от повода идет по

своему сценарию и чувствуется, что все местные жители к этому готовы и с правилами хорошо знакомы. Поэтому каждый старается соответствовать случаю, всегда имеет что сказать и не станет стесняться или стараться уклониться, ибо это тоже дань уважения традиционному застолью. Даже вино кавказцы пьют совершенно по-другому, чем русские. Кавказская культура застольных тостов ярко иллюстрирует, что знаменитое виноградное вино на Кавказе – зачастую лишь повод поделиться своими мыслями, выразить свое отношение к участникам застолья и рассказать о своих чувствах.

В-третьих, хочу отметить некую обособленность кавказской культуры. Попадая в старый Тбилиси или Ичери-шехер в Баку, чувствуешь, что тебя окружает уникальный и ни на что не похожий мир, живущий по своим законам и обычаям, многие из которых трудно понять и даже просто увидеть. От этого возникает ощущение таинственности и того, что все вокруг знают и понимают что-то, чего не знаешь и не понимаешь ты. Мне показалось, что этот обособленный мир живет в своем особом темпе, в своем особом кругу людей, сильно отличающихся от западных городов и стран. Возникло ощущение, что здесь никто не стремится подражать другим культурам, странам и народам. Нет стремления соревноваться или гнаться за кем-то.... Кажется, эти люди счастливы и такая жизнь – их осознанный выбор.

В заключение моего очерка хочу сказать, что встреча с такой яркой и самобытной культурой, как Кавказ заставляет задуматься о том, насколько важно и ценно сохранять уникальные черты своей собственной культуры. Не уверен, что гости Санкт-Петербурга, посещая наш красивый город, ощущают волшебную атмосферу... скорее всего, наш уникальный город приобретает черты современного мегаполиса с суетой толпы, шумом транспорта и легкоузнаваемыми во всем мире брендами кафе и ресторанов... А ведь путешествие становится интересным именно тогда, когда позволяет окунуться в совершенно ни на что не похожую атмосферу и пережить неповторимый опыт. Именно таким стало для меня наше путешествие на Кавказ, а все мои размышления и впечатления от поездки сделали это путешествие по-настоящему образовательным и обогатило мое восприятие мира, поскольку я соприкоснулся с культурой кавказских народов и постарался понять образ мыслей и жизни столь сильно отличающихся от нас людей.

Спасибо тебе, Кавказ!

Никита Монченко

Моё открытие Кавказа

Введение

Кавказ всегда привлекал к себе внимание путешественников. Для каждого из них он был чем-то особым и оставлял неповторимые впечатления. Я бы хотел поделиться своим восприятием Кавказа.

Глава I

20.04.14 года

Пятигорск

Пятигорск – «город контрастов». Здесь сочетаются грязь и развал провинции с изяществом, парадностью и величием аристократических мест. Этот город был будто создан для того, чтобы в нём развернулось действие кульминационной главы «Героя нашего времени», да и значительной части жизни его автора, М.Ю. Лермонтова, чья судьба могла бы сама стать основой для романа. Ведь именно в Пятигорске произошла, пожалуй, вторая по величине драма в истории русской литературы – дуэль Лермонтова и Мартынова. Все события, предшествовавшие смерти Лермонтова, были как будто заранее спланированы (вспоминается «Фаталист»): сначала, по сущей случайности, Лермонтов не смог выйти в отставку и вернулся на Кавказ, случайно встретился с Мартыновым. А на балу, на котором оба присутствовали, явно вмешалась высшая сила: Мартынов услышал оскорбительные высказывания в свой адрес со стороны Лермонтова только из-за того, что в этот момент перестали играть музыку!

Над Пятигорском гордо возвышается гора Машук, прекрасно описанная Лермонтовым в «Княжне Мери»: «На север подымается Машук, как мохнатая персидская шапка, и закрывает всю эту часть небосклона». На вершину Машука можно подняться двумя способами – пешком или по удивительно быстрой канатной дороге. Дорога эта способна впечатлить путников уже хотя бы своей скоростью, не говоря о виде, который открывается с вершины. Оттуда в ясную погоду (которой, к сожалению, нам не досталось) можно увидеть весь центральный Кавказ и почти всегда – курорты Железноводск, Ессентуки, Минводы. Неподдалёку высится гора Бештау, давшая название городу (в переводе с тюркского «бешт» означает пять, а «тау» – гора). Пятигорск окружают одиночные горы, не похожие на горы большого Кавказа.

Среди жителей Пятигорска существует традиция встречать Новый Год на горе Машук. В этот момент открывается неповторимый вид на город: бьют салюты, и весь город как будто утопает в огненных потоках фейерверков.

Необходимо отметить Провал – традиционный символ Пятигорска. Хочется сказать, что озеро, описанное в «Двенадцати стульях» как «зловонная малахитовая лужица», скорее является бирюзовой или лазурной.

В целом, Пятигорск произвёл на меня впечатление довольно грязного города, почти потерявшего своё былое изящество. Однако его прошлое увеко-

вечено здесь всюду: это и цветник, и многочисленные павильоны, построенные братьями Бернардацци. Вообще, многие здания Пятигорска достойны украшать и Петербург. Именно это и заставляет нас помнить о прекрасном прошлом этого городка.

*Кабардино-Балкария, Чегемское и Черекское ущелья
21.04.14 года*

Вся Кабардино-Балкария традиционно делится, как не сложно догадаться, на Кабарду и Балкарию. Балкария же, в свою очередь, делится на 5 ущелий, в которых и селились люди. Одно из этих ущелий – Чегемское.

Водопады – главная достопримечательность Чегемского ущелья. Однако даже без них огромные трёхсотметровые скалы, покрытые мхом, готовые обрушиться на вас, не могут не впечатлить. Но именно водопады, порой вытекающие прямо из скалы, низвергающиеся в струящуюся по дну ущелья горную мутную реку, создают тот неповторимый облик Чегемского ущелья, который и привлекает к себе туристов. Говорят, что водопады суть волосы девиц, прыгнувших в ущелье, спасших себя тем самым от унижения.

Именно в Чегемском ущелье мне впервые довелось познакомиться с настоящей кавказской кухней и традициями кавказского застолья. Моё внимание привлёк тот факт, что за столом царит достаточно «авторитарный» порядок: никто не имеет права ни то что сказать слова без разрешения тамады, но даже выйти из-за стола! В ущелье мы отведали два вида шашлыка: один классический, а другой – из бараньей печени. Последний называется жалбаур (некоторые ошибочно называют его жаубаур). В переводе это название означает «печень, приготовленная на углях». Куски печени заворачивают в жир и долго готовят на углях. К сожалению, я не любитель печени и не смог по достоинству оценить его. Также на стол были выставлены хычины (плоские лепёшки с картофелем и сыром внутри), овощи и айран.

Черекское ущелье популярно среди туристов гораздо меньше в силу своей отдалённости и труднодоступности. По всему ущелью (впрочем, как и по Чегемскому) тянутся трубы с газом, снабжающие высокогорные районы. Однако это, как считают местные жители, связано с тем, что неподалёку базируются пограничники, охраняющие границу с Грузией. Черекское ущелье впечатлило меня больше, чем Чегемское в силу того, что вершины скал были скрыты тучами, а где-то далеко внизу плескалась река Черек, проточившая это ущелье.

Жители села Верхняя Балкария, расположенного у самого выхода из ущелья, занимаются традиционным для этих районов хозяйством – скотоводством. Напротив села, через реку, стоит полуразрушенная башня Абая, очень напоминающая известные сванские башни.

Несколько слов о жителях Кабардино-Балкарии. Все те, с кем мне пришлось здесь общаться – полноценные продолжатели традиций кабардинцев и балкарцев прошлого. Они гостеприимны, добры, с уважением относятся к младшим, но требуют от них ответного уважения, причём очень и очень строго. Современные жители республики, в основном, мусульмане, однако, во-первых, с большим уважением относятся к другим религиям, а, во-вторых,

часто не исполняют многие заветы ислама (хадж, намаз пять раз в день). Благодаря этим качествам у меня сложилось очень хорошее мнение о жителях этого региона.

Глава II

*Казбеги, Тбилиси
25.04.14 года*

Село Казбеги, или Степанцминда расположено в горах большого Кавказа, рядом с Казбеком. Деревню со всех сторон окружают высокие горы, покрытые сверкающими белыми снегами. Когда мы были в Казбеги, облака заволокли их вершины, как вуалью. Наименьшая высота гор здесь – 2 000 м.

Сама Степанцминда и соседнее с ней село Гергети – место, сохранившее свою самобытность и неповторимую атмосферу живущей деревни. У меня создалось впечатление, будто мы попали на сто лет назад или более. Узкие кривые улочки, покрытые брусчаткой, окружённые одно- двухэтажными домами, гуляющие по улицам коровы и гуси...

Вершину одной из непримечательных на первый взгляд гор венчает маленькая каменная Гергетская церковь. От неё открывается великолепный вид на Казбеги и окрестные горы, которые теперь кажутся ещё выше...

*Тбилиси
28.04.14 года*

Грузия – уникальная страна. С одной стороны, в ней очень заметно влияние России и связь с ней: большая часть жителей говорит по-русски, стоят памятники Пушкину и Грибоедову, имя которого носит главный тбилисский театр, сохранилось много памятников советской эпохи, да и то, что грузины, так же, как и русские, православные. Вместе с тем грузинская культура самобытна и не зависит от других. Проявляется это, например, в архитектуре церквей, абсолютно не похожих на наши: конусообразные купола, голые нештукатуренные стены, отсутствие фресок, более скромное убранство в целом. Конечно, наиболее ярко этот контраст выражен в столице – Тбилиси.

То, что, на мой взгляд, определяет дух Тбилиси, – это противостояние европейской и азиатской цивилизации, что ярче всего выражено в городской архитектуре: узенькие улочки с домами, перекрывающимися их своими огромными балконами, улочки, покрытые до сих пор брусчаткой, а не асфальтом, соседствуют с величественными зданиями, построенными в стиле классицизма, модерна, бионики и хай-тека. Последнее, наверное, является также следствием глобализации, затронувшей, к сожалению, и Грузию. Жители Тбилиси имеют горячий, несколько взрывной темперамент, не свойственный европейцам. Как пример азиатского в Тбилиси можно вспомнить и серные бани, которые более похожи на турецкие бани, нежели на русские и финские.

Конечно, лучше всего тифлиские бани описал А.С.Пушкин в своём «Путешествии в Арзрум». Следует отметить, что очень мало там изменилось за последние 200 лет: всё та же горячая вода плещется в бассейне, та же рукавица сдирает с тела мёртвую кожу, тот же пузырь покрывает всё тело пеной, те же банщики, бесстрастно и мастерски выполняют свою работу. Правда об-

служивал нас не безносый татарин, как это было у Пушкина, а вполне физически полноценный грузин, однако это сущие мелочи. Бани эти по-прежнему дают человеку как бы второе рождение.

К сожалению, хрупкая уникальная атмосфера, царящая в Тбилиси, постепенно разрушается, исчезают вековые традиции. Иллюстрацией к этому может служить история одной тбилисской улицы, рассказанная нам нашим экскурсоводом. В течение многих веков на ней жили татары, у которых сформировались свои традиции и обычаи, например, всех умерших провожали в последний путь на особом ритуальном камне, располагавшемся тут же. Однако несколько лет назад вся улица была куплена неким предпринимателем. Жители были вынуждены покинуть жилище предков, были разрушены традиции, пусть и не очень распространенные.

Как ни грустно, но подобные процессы происходят по всему Тбилиси – разрушаются старые дома, на месте которых часто не остаётся ничего, а иногда появляются новые здания, абсолютно не вписывающиеся в облик старого города. Вообще, поражает обилие разрушенных или находящихся в аварийном состоянии домов, хотя они также создают неповторимый облик Тбилиси.

Многие горожане считают, что новый кафедральный собор Самеба не следует традициям грузинской архитектуры. Например, купол этого собора позолочен, хотя грузины никогда не золотили купола своих церквей. При этом храм виден почти из всех точек старого города. Необходимо отметить, что построен он был на месте армянского кладбища, что опять же свидетельствует о разрушении былого.

О некоторых семейных традициях, от широко распространённых (поход в церковь по воскресеньям) до достаточно необычных (семейное чтение «Витязя в тигровой шкуре»), мы узнали в ходе общения с учащимися школы в Кикети, пригороде Тбилиси. Сохранение веры, традиционных ценностей и обычаев стоит в этой школе на первом месте. Учащиеся произвели на меня впечатление истинных патриотов своей страны.

Большая часть грузинских традиций связана с православной церковью. Например, традиция, о которой почему-то очень редко упоминают: грузины, проезжая мимо церквей, всегда крестятся, независимо от того, собираются ли они войти туда или нет. Кроме того, в Грузии огромное значение имеют религиозные праздники. В школе, посещённой нами, отмечаются все религиозные праздники.

Подытоживая, мне бы хотелось отметить, что в Грузии несмотря ни на что по-прежнему живы традиции, они передаются молодому поколению и оказывают существенное влияние на жизнь грузинского народа.

Глава III

Баку, Азербайджан

1.05.14 года

Азербайджан – страна, поразившая меня, пожалуй, более, чем все ему предшествовавшие. По прочтении стихов Маяковского, эта страна со столицей Баку представлялась мне бедной и грязной. Однако Баку, в первую оче-

редь, его новая часть, приятно поразили меня. Именно с этого я бы и хотел начать.

Новый Баку во многом похож на Дубай: значительные насыпные сооружения в Каспии, огромные небоскрёбы, на которых ночью воспроизводится анимация горящего огня (они называются «башни огня»), а также подземные переходы, отделанные мрамором (!), ночью горящие золотом, с высеченными над входом туда изречениями Гейдара Алиева, огромный павильон вечного огня, с хрустальным разноцветным потолком. Вообще, новый Баку очень чист, хотя Маяковский писал о Баку: «Баку – город грязи». Другое утверждение Маяковского об этом замечательном городе «Баку – город ветра» – полнейшая истина: ветер гуляет по городу постоянно, спасая от зноя. В целом, Баку производит впечатление типичной имперской столицы.

Старый город принципиально отличается от всего остального города, да и других старых городов, увиденных нами. Здесь сохранились совсем узкие улочки, с проходами, ведущими во внутренние дворики и караван-сарай, окружённые высокими каменными (в отличие от Тбилиси) домами цвета песка, столь характерного для восточных городов. Здесь было бы легко заблудиться, если бы он был больше.

Азербайджан – страна мусульманская, однако значительное влияние на неё оказал зороастризм, или огнепоклонничество. Не удивительно, что поклонение стихиям, а особенно огню, возникла в Азербайджане, ведь здесь можно увидеть такое, например, зрелище: из подножия горы вырываются языки пламени, поддерживаемые природным газом, выходящим из-под земли. В Азербайджане также иногда на поверхность вытекает нефть, которую тут используют с X века. Именно зороастрийцы придумали и начали проводить газ по трубам.

В Азербайджане до сих пор сохранились зороастрийские храмы. В центре такового всегда располагался главный алтарь, в котором горел огонь. К каждой келье также подводилась труба с газом. В жертву огню, будучи вегетарианцами, они приносили фрукты, а священным животным у них считалась собака. Интересно, что земное существование в этой религии считалось греховным, и они подвергали себя различным самоистязаниям: молчание, сохранение неподвижности в неудобной позе, возлежание на негашёной извести.

Кавказ – регион с невероятно разнообразной культурой, впечатливший собой многих великих людей прошлого, продолжающий поражать людей сейчас, регион, в котором чтят традиции передают их потомкам.

Тоннель в Уплисцихе

Тоннель.
Темнота.
Проход.
Пустота.
Выход.
Свет.
Времени
Нет.
Решение
Ждёт:
Назад?
Вперед?
До света –
Идти.
А тьма –
Впереди.
Позади.
Свет
В тебе
Внутри
В неволе.
Он создал
Со светом
Магнитное
Поле.
Идешь
В этом поле
Ко свету
Во тьме.
А пламя
Ведёт,
Горя
В вышине.

Обычаи в жизни народов Кавказа

На Кавказе обычаи играют важную роль в жизни людей начиная с рождения и заканчивая смертью.

Рождение

Согласно представлениям жителей Кабардино-Балкарии, когда ребёнок рождается, он не считается «человеком» 40 дней. Все это время он спит рядом с матерью, а не в люльке, как полагается грудному младенцу. По окончании этого срока в люльку клали кошку, запеленатую как младенца: по поверьям, она должна была изгнать злых духов. Только после совершения этого ритуала в люльку клали ребёнка, а рядом с ней – три лепёшки. Первую, по обычаю, давали матери, она должна была придавать сил для воспитания ребёнка. Вторую лепёшку кидали в угол дома – там жил домовый, который охранял семью от злых духов и бед. А третью отдавали старшим в семье: они должны были передать ребёнку частицу своей мудрости и знаний.

Люлька имеет важное значение и у народов Грузии: она передавалась из поколения в поколение, от отца к сыну, от матери к дочери. Таким образом, люлька – своеобразный залог сохранения рода человека.

По азербайджанскому обычаю, в течение 40 дней после рождения ребёнка нельзя никому показывать. Считается, что в это время он очень уязвим для глаза и порчи. Есть еще один обычай. Если в семье рождается сын, то муж дарит жене какой-нибудь дорогой подарок, украшение, потому что мальчик-наследник – желанный ребенок в семье. А если рождалась девочка, то жена ничего не получала. Так как Азербайджан – мусульманская страна, мальчикам в течение месяца после рождения делали обрезание. При этом их одевали в красные полотенца, которые символизировали мужество. Обряд обрезания считался праздником, и поэтому детям дарили подарки и устраивали застолья.

Взросление

Второй этап в жизни мальчика наступал в 11-12 лет, когда ему доверяли заколоть своего первого барана. Этот обычай сохраняется и в Кабардино-Балкарии, и в Грузии. После совершения ритуала родители могли доверять юноше более ответственные поручения, а также мальчику разрешалось носить собственное оружие – нож.

В Азербайджане взросление ребенка сопровождалось обучением чтению Корана. Считалось, что после прочтения Корана он может принимать самостоятельные решения с помощью Аллаха.

Свадьба

У многих народов Кавказа в старину девочка и мальчик как будущие супруги выбирались в раннем детстве их родителями. Например, для скрепления союза между двумя семьями, родители детей могли заключить договор, что их дети в будущем поженятся.

В Музее истории Тбилиси нам рассказали, что если мужчину хотели поженить на не понравившейся ему девушке, то он мог избежать насильственной свадьбы хитрым образом. По древнему обычаю, «будущий супруг» мог не знать своей суженой до предсвадебного пира. Если жениху не нравилась невеста, он мог прибегнуть к небольшой хитрости... Во время пира жениху предстояло выпить большой сосуд с вином, похожий на вазу причудливой формы. Если жених не выпивал сосуд (а он мог это сделать умышленно), он не мог жениться, и свадьба откладывалась. При помощи такой уловки некоторые джигиты уходили из-под венца.

Особую значимость в свадебных обрядах играло приданое. Переговоры о нем начинали вести задолго до свадьбы. В Азербайджане день отправки приданого невесты всегда приходился на пятницу и отмечался очень помпезно.

В Кабардино-Балкарии мне удалось увидеть местную свадьбу и застолье, которое сопровождало её. На свадьбу собирается очень много народа – до пятисот человек. Более половины из них могут носить одну фамилию. Свадебное застолье начинают готовить за несколько дней; женщины собираются, распределяют обязанности: кто-то отвечает за посуду, кто-то за плов, кто-то за зелень... Мужчины режут барана. В день свадьбы из соседних дворов сносят все столы и стулья. Глава любого застолья – тамада. Он руководит праздником, поочередно предоставляя слово гостям. Старшие и младшие сидят отдельно. Один из ярких обычаев свадьбы – когда жениху и невесте губы мажут медом, чтобы жизнь их была счастливой и сладкой.

Смерть

По словам жителей Кабардино-Балкарии, люди, которые присутствовали на свадьбе, должны прийти на похороны жениха или невесты. Если не прийти, это будет расценено как оскорбление и неуважение к почившему.

К последней воле покойного относились очень почтительно. Например, если умерший азербайджанец завещал себя захоронить себя в Мекке, то его клали в специальный склеп, чтобы он сгнил, а его кости остались, и потом их с проезжающим караваном за специальную оплату отправляли в Мекку. Есть еще один мусульманский обычай: на могилу специально не ставили надгробия, чтобы она затерялась и никто не смог больше потревожить покойного.

Никита Семенов

Кавказские легенды²

(от Подкумка и Чегема до Куры и Каспийского моря)

Введение

Легенды любого народа отражают характер, традиции и обычаи этих людей. Легенды кавказского народа красивы. Большую часть легенд занимает описание природы: высокие, снежные горы, скалистые ущелья, стремительные и бурные реки. Также в этих легендах хорошо описаны характер, традиции и обычаи народов Кавказа.

Кавказские Минеральные Воды и Кабардино-Балкария

Наше путешествие началось с региона Кавказских Минеральных Вод – родины нартов.

В давние времена, когда на месте горных цепей Кавказа простирались плодородные равнины, здесь жили легендарные нарты-богатыри. Предводителем у них был могучий князь Эльбрус. Имел он сына, бесстрашного джигита и воина Бештау. Беспечно протекала жизнь Бештау в набегах на чужие племена и среди веселых пирушек с друзьями. Понимал он язык зверей, и всегда в походах по долинам и лесам его сопровождали ловкая, бесшумная Змея, выносливый Верблюд, силач Бык, свирепый Лев.

Но однажды увидел Бештау красавицу Машуку в соседнем селении, и вспыхнула между ними пламенная любовь. Пришел он к отцу, попросил разрешение на свадьбу. Три дня и три ночи гуляли на ней нарты. Но все мрачнее и мрачнее становился Эльбрус, в сердце которого закралась запоздалая, все-испепеляющая любовь к юной Машуке. Задумал он черное дело, позвал сына и велел ему отправляться в дальний набег на свирепое племя эмегенов, пожирателей людей.

Не посмел послушаться отца Бештау, собрал своих молодых джигитов и ушел в дальние земли. Долго он не возвращался, а Эльбрус распространил слух о гибели Бештау и силой заставил Машуку стать его женой. Надел он ей массивное золотое кольцо на палец, заточил в сакле.

Но не погиб Бештау, а с богатой добычей поздним вечером вернулся с товарищами в родное селение. Первыми встретили его Змея, Лев, Верблюд и Бык, рассказали ему о коварстве отца. Подкрался Бештау к сакле, где находилась Машука, увидел ее плачущей и тоскующей. И решили они бежать в дальние края. Глухой ночью в сопровождении верных друзей отправились они на север, где простирались глухие леса. По дороге сбросила Машука ненавистное обручальное кольцо Эльбруса.

² Легенды, выделенные курсивом, заимствованы

Наутро обнаружил Эльбрус отсутствие Машуки, собрал своих воинов и кинулся в погоню за беглецами. И вот именно здесь, где сейчас высятся горы-вулканы, разгорелась битва между отцами и детьми. Храбро бились молодые джигиты, помогли им Лев, Змея, Верблюд и Бык. Но сила была на стороне зрелых воинов. Погибли друзья Бештау, и сошлись один на один отец с сыном. Поднял Бештау меч и разрубил Эльбрусу голову на две части. Но собрал все силы богатырь, сбил железный шлем с головы Бештау и рассек сына на пять частей. Упал замертво джигит, склонилась над ним плачущая Машука, выхватила из-за пояса любимого кинжал и вонзила себе в сердце, а потом отбросила его в сторону.

Дрогнула земля от такого чудовищного поединка, окаменели от ужаса старые нарты, превратились в снежные горы Кавказа во главе с двухвершинным Эльбрусом. А здесь, на севере, появились горы-вулканы, где еще продолжает биться молодая, горячая кровь молодых джигитов. Вокруг Бештау находятся его верные спутники Лев, Верблюд, Бык, Змеевая, особняком стоит гора Кинжал, по дороге к горам высится гора Кольцо.

Припала к ногам любимого Машука, темнеет провалом смертельная рана в ее груди, откуда выбивается целебными ключами ее кровь.

Годы прошли за годами века за веками. Тела исполинов окаменели. И лежит одинокая Машука, и лежат пять частей сокрушенного князя Бештау. И не вдалеке могучий Эльбрус стоит с рассеченной главой, покрытой шапкой снежной вековой.

Гуляя по горе Машук, можно вообразить, насколько прекрасна была Машука. А, рассматривая Бештау, можно представить, как мужественно бился богатырь. Но из-за облаков мы не увидели главную гору Кавказа – седого старца Эльбруса.

Далее наш путь лежал в Карабдино-Балкарию. Мы посетили легендарное Чегемское ущелье. Красота ущелья завораживала. Его главная достопримечательность – чегемские водопады. Некоторые водопады срываются с обрывов и разбиваются о скалы, не долетая до земли. Другие медленно стекают, как будто плачут (вот почему иногда эти водопады называются плачущими). Но как бы ни красивы были эти водопады, есть печальная легенда о них.

Высоко в горах находилось небольшое горское селение, где жили девушки редкой красоты с чёрными косами до пят. И вот однажды к селу подошли враги, которые захотели увести их в рабство. Девушки предпочли смерть плену – помчались к скалам и, подбежав к пропасти, прыгнули вниз, цепляясь косами за горные выступы. Так и образовалась стена Чегемских водопадов, а струи воды – это волосы непокорённых горянок.

В этом ущелье нас угостили айраном – национальным напитком. Как гласит одна из легенд, его название связано с именем девушки Айры, которая однажды, подоив вечером корову, нечаянно уронила в кувшин с молоком несколько ягод кизила. Наутро в кувшине было уже не молоко, а вкуснейший кисломолочный напиток. Его и называли айраном.

После Чегемских водопадов мы посетили Черекское ущелье. Если бы мы проехали немного дальше, то увидели бы знаменитые Голубые озера.

Одна из легенд гласит, что раньше среди этих скал жил народный герой. Однажды он увидел огромного летящего дракона, достал лук и стрелы, натянул тетиву и сразил чудовище. Упал дракон между скал, и на этом месте образовалось одно из голубых озер. И лежит сейчас дракон, поверженный народным героем, на дне и наполняет озеро своими слезами.

В краеведческом музее г. Нальчика нам рассказали об озере Тамбукан.

В давние времена на берегу озера, рядом с селением Нартов, лежал огромный камень. И однажды послышался шорох. Из камня родился железноглавый богатырь. Назвали его Сосруко, то есть «рожденный из камня». Имел он силу трех горных обвалов и хитрость умнейшего из Нартов. И вот как-то на берегу озера встретился нарт с исполином Тенгренем из племени эмегенов, питавшихся человеческим мясом. Не успел Сосруко приготовиться к бою, как раздвоенным копьём Тенгрен сбросил его с лошади. Падая, Сосруко прочертил локтями глубокие лоцины в земле и решил хитростью бороться с врагом. «Эй, Тенгрен, крепко у тебя копьё, но ум короток. Ты не знаешь игр нардов и не умеешь в них играть», – крикнул нарт эмергену. А тогда по всей земле гремела слава о необычных играх Нартов. «Научи!» – взмолился Тенгрен. «Учись! – сказал Сосруко. – Нарты любят отталкивать лбом камень так, чтобы закатился он на вершину горы». И скатил Сосруко с вершины Золотого Кургана громадный камень. Тенгрен лбом отбросил камень обратно на место и засмеялся: «Хорошая игра. У меня даже голова перестала болеть. Еще учи!»

«Нарты любят ртом ловить стрелы, пущенные из лука, и жевать их», – говорит Сосруко. Широко открыл свой рот Тенгрен, и зазвенели стрелы нарта. Выплюнул эмерген пережеванные стрелы и расхохотался: «Хорошая игра! У меня даже зубы перестали болеть. Еще учи».

«Нарты любят глотать раскаленное железо», – уже с досадой крикнул Сосруко, накалил докрасна глыбу железа и кинул ее в рот Тенгрену. «Приятная для желудка игра!» – заметил великан, поглаживая живот, и пошел напиться воды к озеру.

Тогда, взбешенный неудачей, с силою трех горных обвалов ринулся Сосруко на Тенгрена и столкнул его в озеро. В те времена под тихими водами озера находилось страшное дно, засасывающее все живое. Поглощило оно великана Тенгрена, который не знал ни каких болезней. И сейчас богатырское здоровье Тенгрена вместе с целебной грязью озера передается отдыхающим на Кавказских Минеральных Водах.

Грузия

Наше знакомство с Грузией началось в Степанцминде. Первым делом мы пошли к Гергетской церкви. Подъем был трудный, но он того стоил. Глядя на эту церковь, понимаешь, насколько она красива. По легенде, когда у строителей этой церкви не хватило материала для окончания ее строительства, Дева Мария сотворила чудо и строители утром увидели полностью готовый храм.

По преданию, сохранившемся у мохевцев (грузин-жителей Казбегского района), ранее они проживали в поселке под горой Куро. Однажды во время

сильного ливня с этой горы ночью пошел мощный селевой поток. Первым беду заметил монах местной церкви Степан Пицхелаури. Не растерявшись, он поднял церковным колоколом тревогу и дал возможность односельчанам спастись. Поселение, имущество, скот были смыты с лица земли. После стихийного бедствия спасшиеся жители основали новый аул в более безопасной местности, там, где расположено современное селение Казбеги, дав новому поселению имя святого Степана – Степан-Цмinda. Так, спасенными было увековечено имя своего спасителя Степана Пицхелаури.

24 Апреля мы поехали к высоким, снежным вершинам. Нам повезло с погодой, и мы увидели Казбек. Если приглядеться, то на одном из склонов можно заметить силуэт спящего «дракона». Этот дракон раньше был живым, но он захотел съесть Прометея, который был прикован к этой скале, и Зевс наказал его, превратив в камень.

После Казбеги нас встретил зеленый и по-летнему теплый Тбилиси. Название города происходит от грузинского «тбили», что означает теплый. По легенде, основатель Тбилиси Вахтанг Горгасали был на охоте, и его сокол схватил фазана, упал в горячий источник и они оба сварились заживо (в некоторых легендах фазан заменен оленем, а сокола вообще нет (Вахтанг сам выстрелил в оленя, но олень не умирает, а падает в источник, где исцеляется). Царь был так поражен этим, что повелел основать здесь город. Так и появился Тбилиси.

В 70 километрах от Тбилиси расположен древний пещерный город Уплисхихе. Его название может толковаться по-разному: это крепость, которая названа в честь Бога («уплиси» - владыка (в смысле Бог), «цихе» - крепость; дословно: крепость владыки), либо эту крепость построил некий Уплис, в его честь и назвали крепость (но это скорее похоже на легенду, чем на быль). Какая красота царит в этом старом, полуразрушенном городе!

После Уплисхихе наш путь лежал в древнюю столицу Сакартвелы Мцхету. В современное время город является религиозной столицей. Первым, что мы посетили, был женский монастырь Самтавро, откуда виднелся весь город, как на ладони. В самом монастыре похоронены царь и царица, при которых христианство стало государственной религией.

Оттуда же виднелась крепость города — Бебрисхихе.

Давным-давно, когда Абхазский царь Константин и арабский эмир Абул-Касим спорили, кто будет править в Картли, местность к северу от первой столицы Грузинского царства, Мцхеты, принадлежала князю Симону. В узкой части ущелья, там, где лежал путь из северных земель в Мцхету он построил свою крепость. У князя была добрая, красивая дочь Макрине и сын Мамука. Когда Симон скончался, Мамука стал жестоко относиться к своим крестьянам. И как ни просила его Макрине о милосердии, он не слышал её мольб. Мало того, свою сестру Мамука заточил в крепость. Однажды в громадный котел, где готовилась похлебка, упали вороны. Слуги вылили содержимое котла. Жадный Мамука в ярости хотел расправиться с ними, но в это время из котла вылезли змеи и обвилились вокруг него. Макрине, выдавшая всё из окна темницы, обратилась к Богу с мольбой о прощении брата. Бог

внял ей. Спасшийся Мамука роздал все свое богатство бедным, постригся в монахи и пошел по свету собирать подаяние на постройку церкви. Макрине постриглась в монахини и осталась в Мцхете. Прошло семьдесят лет. Умерла Макрине. В день ее похорон пришел какой-то седобородый старец, поцеловал в лоб умершую и сказал: «Сестра моя, мы исполнили наш обет». Сказав это, он умер. Рассказывают, что после этого события крепость и называют Бебрисхихе, в переводе «Крепость старца».

Потом мы посетили собор Светицховели. Поразительно! Такой огромный и красивый собор! Не зря его называют матерью всех церквей.

По древним преданиям, именно здесь в IV веке была построена первая христианская церковь в Грузии – церковь Святой Сидонии. Сама святая была также похоронена в этих местах. Вскоре после того, как первая церковь была закончена, её разрушили. После этого, на протяжении многих веков, её пытались возвести снова, но ничего не получалось. В начале XI века, во время очередного строительства первый столб нового храма был выструган из дерева, которое, по слухам, выросло над могилой Святой Сидонии. Через несколько десятков лет собор всё-таки удалось построить. Отсюда происходит и название этого потрясающего по красоте храма – «Столп Животворящий», или по-грузински «Светицховели». Считается, что смысл этого предания в том, что без опоры на духовные традиции прошлого нет будущего, и что принятие грузинами христианства не было для них сопряжено с фундаментальным разрывом с духовной культурой прошлого.

Существует также другая легенда возникновения храма. Якобы Элиоз, житель Мцхеты, служил солдатом в Иерусалиме и присутствовал на распятии. После смерти Христа охранники распятого Спасителя спорили о том, кому достанутся его одежды и Элиоз заполучил цельнотканый и оставшийся неразделенным Хитон Христа, с которым и вернулся домой. Сидония, сестра Элоиза, ставшая христианкой, умерла, как только прикоснулась к хитону. Она была похоронена вместе с хитоном, так как из ее рук не смогли высвободить одеяние. На могиле Сидонии вырос ливанский кедр. Первый христианский государь Грузии Мириан решил воздвигнуть церковь над могилой Сидонии. Кедр срубили, из него было вырезано семь колонн, шесть из них было установлено в церкви, а седьмая повисла в воздухе. Святая Нино Каппадокийская, известная и почитаемая просветительница Грузии молилась всю ночь, и тогда столб «без прикосновения руки людской» встал на место. Этот столб мироточил, а миро излечивало больных. Так храм получил свое название.

Предание рассказывает, что Светицховели, воздвигнутый зодчим Арсукидзе, вызвал зависть у его учителя, оклеветавшего мастера, и тому отрубили правую руку. Над центральной аркой собора, помещен рельеф руки, держащей угольник, и надписью «Рука раба Божьего Арсукидзе. Помяните».

Высоко на холме, «там, где, сливаясь, шумят, обнявшись будто две сестры» стоит монастырь Джвари (с грузинского – «крест»).

Есть древняя легенда о том, что с купола Джвари до патриаршего собора Светицховели в Мцхете была протянута цепь, по которой монахи спускались

на службу в собор. Но по мере того как слабела вера, слабела и цепь, пока не порвалась и не вознеслась на небо.

В один из дней нашего пребывания в Грузии мы посетили столицу Кахетии – Сигнахи, рядом с которой расположен монастырь Святой Нино – покровительницы Грузии.

Согласно легенде, раньше вся Кахетия была покрыта водой. Народ спасался от потопа в горах, однако вода поднималась все выше и выше. И тогда один угольщик предложил пустить в воду корзину, и прорубить сток для воды, там, где ее течением прильет к берегу. Корзина остановилась там, где сейчас русло Алазани. Морские воды, спустились по Алазани. С тех пор и расцвела жизнь в Кахетии. А там, где было море, раскинулись виноградники. Поэтому и лучшее вина в Кахетии, из винограда с Алазанской долины.

Баку

Баку. Большой и современный город, в центре которого сохранен старый город – Ичери-шехер. Доминанта старого города – дворец Ширваншахов. Здесь очень красиво и воздух очень чистый. Ширваншахи подобрали идеальное место для постройки такого великолепного дворца. По легенде, Ширваншахи развесили по всему городу мясо. Они сделали это для того, чтобы узнать, в каком месте города воздух чище. На месте, где воздух оказался самым чистым, и был построен дворец.

Недалеко от дворца стоит Девичья башня. О ее возникновении ходит много легенд. Большинство из них связано со значением слова *Дева*.

Одна из легенд гласит, что шах влюбился в свою дочь и решил на ней жениться. Пытаясь избавиться от такой участи и отговорить отца, девушка попросила шаха построить башню и подождать, пока строительство не будет завершено. К моменту окончания строительства царь не изменил своего решения и тогда девушка забралась на башню и оттуда бросилась в море. После этого, камень, о который царевна разбилась, назвали «Камнем девственности», и девушки, будучи невестами, приносили к нему цветы. Существует и другой вариант этой легенды: после того как она бросилась в море, её возлюбленный отомстил за любимую, убив царя, но вскоре узнал, что русалки спасли девушку. Спустя время возлюбленные смогли найти друг друга и скрепить себя узлами брака.

Во время нашего пребывания в Баку мы посетили и Апшерон. Деревня Гала – самое крупное поселение на Апшероне в древности. Сейчас это этнографический музей под открытым небом. Красота! Первым, что мы осмотрели, была крепость. Существует легенда, что под этой крепостью есть тоннели, ведущие в Баку. Но это всего лишь легенда.

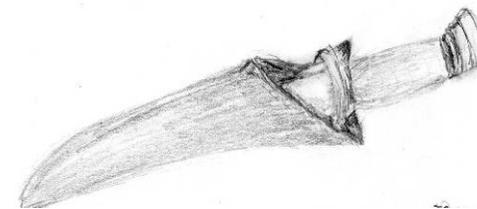
Николай Козловский

Образ кавказца



В России под словом «кавказец» подразумевают всех выходцев с Северного Кавказа, зачастую подразумевая и грузин, и армян, и азербайджанцев. А какие они – кавказцы? Все ли кавказские народы похожи друг на друга? Или у каждого есть свои особенности? Про всех рассказать не могу. Во время нашей поездки по Кавказу мне удалось познакомиться только с балкарцами, кабардинцами, грузинами и азербайджанцами.

Начнем с балкарцев. Лицо балкарца сильно загорелое, покрытое щетиной или бородой, как правило, округлое. Иногда оно приобретает красноватый оттенок, виной тому «доброжелательные» лучи кавказского солнца. Балкарец часто выглядит неопрятным и неаккуратным: заметная щетина, которую он не успел или не захотел сбрить, одежда – спортивный костюм, простой пиджак или брюки. Его взгляд задумчив и отстранен. Ведет себя балкарец сдержано, с достоинством. Но это только притягивает. Балкарец – человек дела. Его действия просты и точны. На него можно положиться. Он не будет попусту болтать, но и компания его приятна. Настоящий мужчина! Все делает и не болтун. Что еще нужно?!



Балкарский нож, найден у крепости Абая

Лицо кабардинца похоже на балкарское: те же округлые черты, тот же загар. Правда, усы и борода у жителей Кабарды сбиты или тщательно пострижены. Глаза веселые, горящие, жизнерадостные. Одеты они в большинстве своем со вкусом. Эти люди любят жить беззаботно и широко. «Пирушки» у них не редки. Где веселье, шутки там и наш друг – всеми любимый кабардинец. Говорят они много, но часто их фразы пусты. Однако, когда нужно, они всегда помогут. А если так! Пускай шутят-болтают, веселей будет!

Среди жителей Грузии резко выделяется грузинская молодежь – веселая, безудержная и привлекательная. У юных грузин мускулистое тело, яркие, всевидящие глаза. Мужественное и спокойное лицо, с заметным пушком над верхней губой. И улыбка, освещающая смуглое лицо. Молодые грузинские девушки – настоящие красавицы. Гибкий, грациозный стан, длинные черные волосы, живые глаза, миниатюрные нос и губы и загар, которому позавидовала бы любая женщина, посещающая солярий.

Безграничной любовью к жизни движим каждый грузин вне зависимости от возраста. Даже в старости эти морщинистые, порою беззубые и задумчивые старики с живым интересом смотрят на все происходящее вокруг, не перестают шутить, общаться друг с другом и в теничке с азартом играть в домино. Их умение даже в сложных ситуациях находить плюсы и повод для веселья заражает.

Лицо азербайджанца почти всегда веселое и доброе. При виде его улыбки сам невольно улыбаешься. Его взгляд прост и доброжелателен. Иногда какой-нибудь азербайджанец может незаметно подмигнуть тебе. Вообще на улицах Баку трудно встретить угрюмого и печального человека. И это создает приподнятое настроение, практически ощущение праздника. Жители Азербайджана ценят людей, которые их окружают. Как говорят сами азербайджанцы, «лучше ближний сосед, чем дальний родственник».

Жители Кавказа – гостеприимные народы. Традиция гостеприимства возникла еще в далекие времена. Считалось, что



Улыбка грузина

негостеприимный человек не мог быть порядочным. С гостеприимством связано много обычаев, и у каждой национальности они разные. У жителей Кабардино-Балкарии считалось, что ты не мог отказать в убежище даже своему врагу. У грузин гостю, когда приходило время сна, отводилось самое лучшее место. Правда, чтобы он не согрешил с женой хозяина, рядом клали кинжал, и гость не мог через него переступить. Любого, постучавшегося в дом азербайджанца, ожидал или вкусный плов, или далма, а потом чаепитие со сладостями.

Традиция гостеприимства сохранилась и по сей день. Если вы планировали сбросить пару килограммов, путешествуя по Кавказу, попрощайтесь с этой надеждой. Здесь будут кормить и поить так, что вы сможете ходить только на четвереньках. И главное – не забудьте большой чемодан, а то некуда будет складывать все подарки.

Еще одна традиция Кавказа – уважение к женщине, старшим и предкам. К женщине на Кавказе относятся как к той, которая дала жизнь. «Без отца ребенок полусирота, а без матери круглый сирота» – гласит азербайджанская поговорка.



По мотивам Нико Пиромани «Карочхели с рогом вина»

В Кабардино-Балкарии много обычаев, связанных с уважением к старшим. Вот некоторые из них: если старик проходит мимо тебя, ты обязательно должен встать и поприветствовать его. Или, например, вы зажарили сочного ягненка – самый лучший кусок достанется почтенному старцу. Когда ты гуляешь вместе со старшим, то идешь по левую руку от него. Есть две версии почему, одна – чтобы быть ближе к сердцу старика, вторая – кинжал у кавказцев находился на правой стороне и таким образом ты защищал старшего от внезапного нападения слева. Многие из таких традиций сохраняются по сей день. Ни в одной другой стране я не видел такого искреннего почтения к старшим.

К предкам здесь тоже особое отношение. Считается, что каждый житель Кабардино—Балкарской республики должен знать своих потомков до 5 колена. Почитание предков учит уважению ко всему роду и помогает ребенку найти идеальный образ человека, которому он мог следовать. Не говоря уже о том, что это просто интересно.

В Грузии к предкам и старикам тоже относятся с глубоким уважением, как говорят сами грузины. Однако в связи с этим у меня возникало много вопросов: Почему так много старушек, попрошайничающих на рынке, в метро, где угодно? Почему так много стариков на барахолке?



Кавказское застолье

Ведь все они деды, бабки, тетки каких-то молодых грузин. На эти вопросы я так и не нашел ответа. Вообще, мне показалось, что в этой стране уже менее трепетно берегут свои традиции, чем в Кабардино-Балкарии. С моим предположением согласился наш гид. Он сказал, что основной проблемой Грузии является разрушение института семьи и, в частности, поэтому обычаи и традиции предков постепенно забываются.

В Азербайджане тоже почитают предков и старших. И об этом, как и в Грузии, говорили, и взрослые, и дети. Существует обычай, связанный с этим. Считается неуважительным младшим пить алкогольные напитки в присутствии старшего. Однако это один из немногих обычаев. Мне кажется, Азербайджан так же столкнулся с проблемой сохранения традиций.

Безусловно, каждый должен уважать родных и старших, но и пренебрегать чужими людьми тоже нельзя. Глупо проявлять неуважение к человеку, просто потому что он чужой. Можно относиться равнодушно, с симпатией, но не высокомерно и без предубеждения. Традиция гостеприимства прекрасно дополняет традицию уважения к старшим, предкам, женщине. Таким образом, достигается особая гармония в отношениях между самыми разными людьми.

Гостеприимство и уважение к старшим – самые яркие традиции, которые я увидел на Кавказе. Может быть, потому, что мы были там гостями, и это касалось нас непосредственно. Несомненно, есть и другие традиции, но их так сразу не разглядишь – потому что на Кавказе хоть и уважают гостя и рады ему, но сокровенное открывать не спешат. Сдержанность – это тоже Кавказ.

Д. Вайс

Горы Кавказа стоят,
Орлы над ними парят,
Крики их слышны вдали –
Думу оставь, посмотри!

С водопадов стекает вода,
Камни острые точит она.
Жемчугами льется поток
И рекою бежит на восток.

Олег Ким

Кавказское гостеприимство

*«Куда не приходит гость, туда не приходит и благодать»
Кавказская пословица*

Кавказ славится своими традициями, особенно гостеприимством. Перед поездкой на Кавказ я знал о существовании такой традиции, как это можно не знать? Однако я не имел ни малейшего представления о ней. Многие народы гостеприимны, но меня заинтересовало то, почему гостеприимство является отличительной чертой народов Кавказа.

Гость на Кавказе считался почетным членом семьи, его здоровье и имущество строго охранялось. Гости на Кавказе делились на несколько «рядов»: гость, пришедший издалека, родственник, посторонний человек, женщина и враг. Гостя, пришедшего издалека, принимали с особой теплотой, так как в старину в горах не было дорог и чтобы прийти к кому-то в гости, людям приходилось тратить много времени и сил, а часто и преодолевать опасные перевалы. Поэтому их прежде всего кормили и согревали. Хозяева понимали, что раз гость пришел издалека и преодолел такой трудный путь, значит, он пришел неспроста, поэтому они не спрашивали о причине его прихода на протяжении трех дней. Этот маленький обычай соблюдался при приеме всех гостей. Когда в дом приходил недруг, его тоже принимали как гостя, несмотря ни на что, забывая, что он враг.

Некоторые семьи строили специальные дома для гостей, где было всё лучшее. Желание гостя для хозяина было законом. Не встретить гостя было величайшим позором.

До сих пор гостеприимство считается главной традицией абсолютно всех народов Кавказа. Мы были там всего двенадцать дней. Но мне этого хватило, чтобы почувствовать эту древнюю традицию.

В Нальчике нас везде встречали очень тепло и радушно. Вечером первого дня нашего пребывания на Кавказе мы познакомились с двумя местными жителями: Жашарбеком Далхатовичем и Азнором Азретовичем, которые организовали наше пребывание в Кабардино-Балкарии. Оба были одеты в парадную одежду. Они объяснили это тем, что гостей следует встречать торжественно, что было знаком уважения к нам. И в тот момент я понял, насколько значимую роль играют традиции в жизни этих людей.

На второй день путешествия мы впервые попробовали блюда национальной кухни и стали участниками кавказского застолья. Для народов Кавказа долг – накормить и напоить (в лучшем смысле этого слова) гостя досыта. Это и произошло на том застолье. Еды было и вправду очень много. Жашарбек Далхатович был тамадой. Как и полагается тамаде, он исполнял любые пожелания гостей. Я понял, что этот человек соблюдает традицию гостеприимства не из-за того, что так надо. Можно сказать, это было у него в крови. И я почувствовал себя дома, окруженным вниманием и заботой.

На третий день путешествия мы поехали в школу в Нальчике. Мне это было крайне интересно, потому что я знал, что эта школа в корне отличается от школ, находящихся в наших краях. Честно говоря, я был потрясён. Хочу отметить, что ни в английской, ни в греческой школе нас так тепло не принимали. Встретили нас по всем правилам: в национальных костюмах, с национальной музыкой и едой, затем пригласили в зал. Там было большое и красочное представление: танцы, песни, рассказы о своем крае. В частности, ребята говорили про гостеприимство на Кавказе.

Один из моих стереотипов «разрушился» как раз в той школе. Я думал, что в современном мире традиции исчезают, и доказательством этому было бы молодое поколение. Но это не так. Школьники знают очень много про традиции народа, они танцуют национальные танцы, играют на национальных музыкальных инструментах. Меня это поразило больше всего.

Один из наших первых знакомых в Грузии – управляющий рестораном Рудольф. Несмотря на «общественность» заведения, Рудольф принимал нас как у себя дома. Он был отзывчивым и общительным, внимательно заботился о каждом из нас с первой минуты, не зная о нас ничего, только то, что мы русские. Подумайте: был ли у вас хотя бы один подобный случай, чтобы в ресторане вас так тепло принимали? Думаю, нет.

Хочется рассказать про нашего гида Александра, проводившего практически все экскурсии в Грузии. Он русский по национальности, но всю жизнь прожил в Грузии. Александр по-настоящему опекал нас: показывал главные достопримечательности и менее заметные, но не менее интересные места, о которых знает далеко не каждый житель Тбилиси; помогал нам во всём: говорил, где купить качественные сувениры, где можно найти неплохой ресторанчик. Лично меня он сильно удивил тем, что знал абсолютно все до мельчайших деталей. Я не припомню подобных экскурсоводов в наших прошлых путешествиях.

Д. Кунис

О, Грузия! Куда не бросишь взор –
Земли такой красивой не найти!
Захочешь стих сложить, в душе – укор,
Мне Лермонтова ведь не превзойти.

Но все же я попробую отважно,
Сравнений с Лермонтовым не страшась,
Вам рассказать о самом главном, важном:
В плен Грузии моя душа сдалась.

О, Грузия! Тебя я полюбил!
Тебя я понял, принял всей душой!
И все, что для себя я здесь открыл,
Навеки увезу теперь с собой.

В туманном городе Сигнахи³...



А. Абрахин

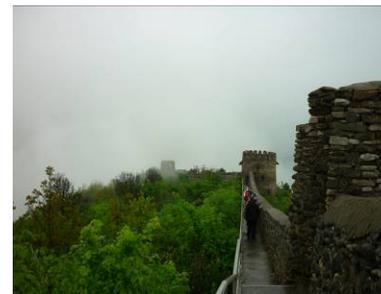
В Сигнахи, городе туманном,
Как Лондон в наших сновидениях,
Нас удивил оптическим обманом
Грузинский гений.

Там, над просторами равнины,
Есть крепость древняя из камня.
Подняться в башню здесь смогли мы,
Узрели белые туманы.

Н. Монченко

В туманном городе Сигнахи
Легают маленькие капли,
Всесяя в наше сердце страхи
И закрывая горизонт.

Но нам помог спаситель зонт,
Нам сухость тела сохранивший
И веру нашу крепивший,
Что солнце все-таки взойдет!



О. Ким

В туманном городе Сигнахи,
Где нет обычно суеты,
Живут смиренные монахи
И жизнь их полна простоты.

Я шел, не видя пред собою
Домов и куполов церквей.
Лишь серый пар передо мною
Скрывал бойницы крепостей.

Е. Лещев

В туманном городе Сигнахи
Был мглой затянут горизонт.
Мы шли и разгоняли страхи,
Одoleвая тьмы и света фронт.

К нам из тумана вышел Пиросмани.
Там войны былых времен встают,
Чтобы открыть нам горцев тайны,
Их прошлому отдать салют!



³ Во время посещения Сигнахи и окрестностей участникам поездки было предложено сочинить два четверостишия, начинающиеся со слов «В туманном городе Сигнахи...» Начало возникло отнюдь не случайно: когда мы приехали в столицу Кахетии, город был окутан таким густым туманом, что на расстоянии десяти метров было практически ничего не видно.

Н. Козловский

В туманном городе Сигнахи
Злой дух вселял пустые страхи,
Пугал, страшал честной народ –
Никто с ним справиться не мог.

Но вот Нино пришла святая,
Злой дух из града изгоняя.
Она избавила народ
От страха и пустых забот.



П. Иванов

В туманном городе Сигнахи,
Где вера в Господа сильна,
Живут смиренные монахи,
И сотворяют чудеса.

Стоит там крепость нерушима,
Во все века непобедима,
А за музейными стенами –
Картины Нико Пиросмани.



Ю. Кукарцев

В туманном городе Сигнахи,
В красивом городе церквей,
В том граде, где живут монахи
За стенами монастырей,

Лежит в земле Нино святая
И всех живущих в граде том,
В путь жизненный благословляя,
Поможет им в борьбе со злом.



Д. Кунис

В туманном городе Сигнахи,
Где под высокими стенами
Висят картины Пиросмани,
Любовь одолевает страхи.

В монастыре святой Нино
Царит божественный покой
И жизни здесь уклад иной –
Здесь верой все освящено.

Валерий Макрогузов

Дом у народов Кавказа и традиции, связанные с ним

Издавна люди стремились найти место, где можно укрыться от дождя, ветра, холода и диких зверей. Понравившийся уголок человек обустроивал, превращая его в свой дом. Я поделюсь своими наблюдениями над тем, как организованы дома жителей Кабардино-Балкарии, Грузии и Азербайджана.

Для балкарца дом – это его часть, смысл его жизни. Балкарцы трепетно относятся к своему дому и хозяйству, поэтому каждый дом балкарца обнесён высоким каменным забором. Жашарбек Далхатович, сопровождавший нас по Кабардино-Балкарии, так сказал о доме: «Дом – это моя крепость, святое место. Долг каждого балкарца – защищать его обитателей, сохранять неприкосновенность, святость и самое главное мир в нем». Такое трепетное отношение балкарцев к своему дому не мешает им быть гостеприимными и с удовольствием принимать гостей, среди которых могут быть даже враги.

Первое впечатление при входе в дом – ощущение пустоты и необитаемости жилища. Мебели не видно, но, когда приходят гости, дом как будто оживает. Хозяин снимает со стены стол, достает из шкафа табуретки, еду из погреба. Залим Львович, наш гид по Нальчику, сказал, что дом для него – «место, где отдыхает душа, где всегда весело; чем больше гостей в доме, тем лучше».

Множество традиций, легенд, пословиц и поговорок связано с домом. Мы взбирались на гору в Верхней Балкарии, на которой находились развалины крепости и старой башни. Вход в башню был метра на два поднят над землёй. Существуют разные версии о назначении этих башен, согласно одной из них, джигиты прятали там свои семьи во время нападения врагов. Но, когда залез в башню, эта версия показалась мне маловероятной. В ней было очень холодно и в полу были ямы. Я предположил, что эти башни использовались как холодильники.

Теперь пришло время поговорить о грузинском доме. В деревне Степанцминда мне выпала возможность увидеть дома небогатых людей. Постройки весьма интересные. Стены построены из камней, которые лежат друг на друге, причём камни эти плоские и держатся за счёт своего веса. Пространство между камнями заделано глиной. Крыша преимущественно соломенная, реже черепичная.

Ещё одним ярким примером грузинского домостроительства является древний город Уплисцихе. Этот город полностью выдолблен в скале и имеет около 600 пещер. Очень интересно сделаны кельи монахов. Я опишу только одну из них. На потолке этой пещеры выдолблен узор,

имитирующий деревянные балки. В стенах имеются отверстия наподобие полок, предполагаю, что монахи ставили там иконы. Также в стенах выдолблены большие ниши, напоминающие скамейки или кровати. Выйдя из пещеры, можно увидеть аккуратные и культурные лесенки – тоже из камня. Также можно увидеть ямы для сбора воды и хранения пищи.

Побывав в Тбилиси, я просто не могу не рассказать о традиционном тбилисском доме. Он похож на большую коммунальную квартиру: двор-колодец, огромный деревянный балкон, на котором обычно ночуют в жаркую погоду, железные винтовые лестницы, множество дверей и комнат. У многих домов плоские крыши, что не случайно: крыша одного дома служит балконом для другого. На данный момент почти все эти дома находятся в аварийном состоянии.

У грузин есть замечательная традиция: каждый старается, чтобы его дом не был похож на дома соседей, из-за чего улицы Тбилиси очень колоритные.

Свой дом наш гид Александр Ярославович охарактеризовал так: «Всё самое дорогое, ценное, что-то связанное с предками, показатель надежды и жизненной силы, опора, что-то постоянное».

Лично на меня традиционный грузинский дом произвёл огромное впечатление, так как в нём сочетается множество несочетающихся черт: грязный и красивый, просторные дворы и балконы, но маленькие квартиры и т.д. Интересно то, что люди в этих домах очень близки, они как братья и сёстры. Вместе празднуют дни рождения, раздаривая подарки, вместе готовят еду и украшают дом. В доказательство вышесказанного приведу грузинский анекдот: «Вышла однажды молодуха на балкон и стала рассказывать соседям, как к ней муж ночью приставал, после чего собрались все кумушки вместе и стали обсуждать это событие».

Грузия – страна контрастов, это подтверждается тем, что в Тбилиси дома одни, а в Степанцминде другие. К примеру, в Сигнахи – городе любви – все дома пронизаны ею. Они аккуратные, миниатюрные, хорошо обустроены, в подъездах чисто и всё это создаёт великолепную обстановку и производит приятное впечатление. Но зато, зайдя в тбилисский дом, можно увидеть чудесные барельефы и росписи, как, например, в подъезде дома 18 по улице Дадиани. Дома же в Степанцминде вообще напоминают маленькие крепости.

Азербайджанский дом. У азербайджанцев есть множество традиций, под которые приходится подстраивать дом, к примеру: женщине нельзя показываться на глаза мужчинам, и поэтому на кухне нет окон. Ещё каждый входящий в дом обязательно должен был поклониться хозяину, и, чтобы он ненароком не забыл, входы делают низкими. Из-за множества набегов, трудностей в обеспечении себя водой и провиантом, семьи жили очень компактно, по две или три семьи в одном доме. В каждом доме была традиционная печь *тандыр*, в которой готовили лепёшки, маленький душ, в котором омывались перед молитвой, столик для

обогрева, который стоял над тлеющими углями, под этот столик засовывали ноги и накрывали это всё коврами. Между кухней и жилыми помещениями всегда находилась низкая арка, которая препятствовала проникновению сажи в комнаты. Как я уже говорил, женщинам нельзя было показываться мужчинам на глаза, поэтому в каждой комнате было два выхода на улицу, для того чтобы женщина могла быстро уйти, не пересекаясь с мужчиной при его приходе.

Азербайджанцы очень чистоплотны, поэтому скот жил в отдельных помещениях – *доменах*. С древних времен в Азербайджане был водопровод. Они первыми придумали делать глиняные конусообразные трубы. Азербайджанцы очень гостеприимны и любят громкие песни, поэтому в их архитектуре активно использовались аркообразные строения, за счет которых возрастает акустика и увеличивается циркуляция воздуха. Почти в каждой деревне была крепость, которая использовалась для оповещения соседей о нашествии врага.

Ю. Кукарцев

Чегемское ущелье

Водопадов ожерелье
Протянулось вдоль ущелья,
И туманные вершины
Оголяют свои спины.

Вода прозрачнее слезы
Летит стремительно с горы.
Белеет облако в сини,
Течёт меж скал река в тени.

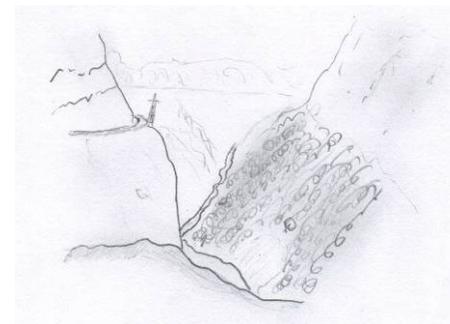


Рисунок И. Крамаренко

Отцы и дети: об отношении поколений на Кавказе**Предисловие**

Отношения между старшими и младшими – один из «вечных вопросов». Путешествуя по Кавказу (Нальчик – Тбилиси – Баку), я решил понаблюдать, как складываются эти взаимоотношения среди местных жителей. Мне было интересно узнать об обычаях, которые существуют в семьях. Выбрал я эту тему, потому что она кажется мне живой, современной и актуальной.

Нальчик. Визит в школу

Лицей № 2 города Нальчика – лучшая школа в городе. В 2013 году она вошла в золотую сотню лучших школ России. Её директор – Мальбахов Борис Касбулатович – один из самых уважаемых людей в Нальчике.

На крыльце нас встретили ученики в национальных костюмах и проводили в актовЫй зал, где состоялся интересный и познавательный разговор. При входе в актовЫй зал нас угостили хычинами и айраном – национальными блюдами Кабардино-Балкарии (по аналогии с нашим хлебом и солью). Ребята рассказали нам о своих национальных обычаях, культуре, костюмах, танце. Я узнал, что на Кавказе родители очень любят своих детей и многое им позволяют, но в то же время воспитывают в них уважение и почитание к взрослым. Старшие – непререкаемый авторитет для младших. Например, если в помещение, где находится молодежь, входит представитель старшего поколения, все молодые должны встать, выразив тем самым уважение к нему. Или, если младший и старший встретились в дверном проёме, младший должен пропустить старшего, несмотря на то, кто входит, а кто выходит. Дети могут попросить самый лакомый кусочек чего-нибудь, и родители никогда не откажут им, но в то же время, если родители попросили детей о помощи, дети не в праве отказать им.

В школе ребята рассказали, что особенное уважение оказывается учителю, как взрослому мудрому человеку. То, как дети хорошо знают национальные традиции, праздники, особенности национального танца, костюма, кухни, говорит о преемственности поколений. Из рассказов наших сверстников я сделал вывод о том, что родители воспитывают детей на собственном примере. Семейные традиции, взаимоотношения между родителями, бабушками и дедушками – вот на чём строится воспитание ребёнка в семье.

Из Нальчика по Военной Грузинской дороге через пограничный пост Верхний Ларс мы отправились в Грузию. Первой остановкой в Грузии была Степанцминда. Это живописный посёлок, расположившийся у подножия Казбека неподалёку от Дарьяльского ущелья и водопада Гвелети. Нас радушно встретил хозяин местного гостевого дома – Гия. Беседуя с ним во время поездки в Дарьяльское ущелье, я узнал, что в таких небольших посёлках, как Степанцминда (с населением лишь 1500 человек), очень сильны народные традиции, касающиеся и взаимоотношений между поколениями. Грузины достаточно религиозны. Они с теплом отзываются о своём патриархе – он для них как родной отец. Такое религиозное почтение, несомненно, передаётся и детям. Духовное воспитание – одна из главных составляющих воспитания в грузинской семье.

Грузины заботятся и о светском воспитании подрастающего поколения. Гия, например, обучает детей платно и делает всё возможное, чтобы дать им качественное образование.

Также Гия рассказал о свадебных традициях. В большинстве случаев сын спрашивает у отца разрешения жениться на любимой девушке, но в последнее время участились случаи самовольных браков между молодыми людьми.

Ещё один интересный обычай. Как и в древние времена, во время застолья вино всегда разливает младший из присутствующих мужчин. Даже если один мужчина младше другого всего на один год, правило продолжает действовать.

Попрощавшись с гостеприимным домом Гии, мы отправились в Тбилиси через перевал. Перевал – место неопишуемой красоты. Заснеженные вершины, переливающийся под солнцем искрящийся снег, захватывающие дух горные пейзажи. Переехав через перевал, мы попали в утопающее в молодой зелени предместье Тбилиси. На следующий день у нас состоялась обзорная экскурсия по городу, во время которой я расспрашивал нашего экскурсовода Александра о семейных традициях, сохранившихся в современном Тбилиси, о взаимоотношениях старшего и младшего поколений. Александр отвечал, что, к сожалению, в крупных городах почти не осталось старинных семейных традиций и обычаев. Средства массовой информации – телевидение и в особенности Интернет – делают своё дело. Молодёжь всё меньше и меньше интересуется национальными традициями.

Тем не менее, побывав в грузинской школе имени Якоба Гогешвили, я пришел к выводу, что национальные особенности и обычаи в тбилисском обществе до сих пор живы. Например, каждый день в этой школе начинается с утренней молитвы. Дети хорошо знают национальные праздники и с удовольствием рассказывают, как они проводят их с семьёй. Я понял, что семья играет большую роль в жизни грузин. Самая важ-

ная для них традиция – сохранение семейных связей. «Отцы» и «дети» в выходные часто вместе ходят в кино, устраивают семейные торжества, а родители с удовольствием принимают участие в жизни школы. И вновь хочется упомянуть о кавказском гостеприимстве. В грузинской школе так же, как и в кабардино-балкарской, нас встретили очень радушно. Угощали обедом, провели экскурсию по школе, показали класс ремёсел, где дети своими руками выпекают лепёшки в тандыре, делают чурчелу, сыр и просфорки. Я думаю, что эта замечательная традиция гостеприимства передавалась, передаётся и будет передаваться на Кавказе от «отцов» к «детям».

Азербайджан

Из Тбилиси мы переехали на поезде в Азербайджан. Баку встретил нас солнцем, теплом и ветром, в отличие от дождливой Грузии. Позавтракав, мы отправились на экскурсию по старому городу.

Пробыв в Баку всего два дня, я успел заметить, что культура и национальные традиции Азербайджана во многом отличаются от Грузии, несмотря на то, что страны граничат и обе находятся на Кавказе. Эти различия в основном обусловлены разными религиями. Азербайджан – исламское государство, и, в отличие от христианской Грузии, здесь веками складывались мусульманские культура, традиции и обычаи. Например, в рассказе экскурсовода я услышал, что девочки в Азербайджанских семьях воспитываются гораздо в большей строгости, чем мальчики. Тем не менее, в Азербайджане существует так называемый «культ матери». Есть даже поговорка: «Без отца – полсироты, а без матери – вся сирота».

В полной мере национальный колорит Азербайджана мне удалось ощутить в селе Лагич. Оно находится высоко в горах среди альпийских лугов у подножия Большого Кавказа. По дороге в Лагич я расспрашивал нашего сопровождающего о семейных традициях в Азербайджане. Самым главным семейным праздником является Новруз. Это весенний праздник, но именно с ним в Азербайджане наступает Новый год. Вся семья собирается вместе, всю ночь в домах горит свет, дети ходят в гости к родственникам с маленькими мешочками, куда те кладут им подарки. Интересны и свадебные традиции. В Азербайджане невесту жениху до сих пор выбирают родители. Правда сейчас родители уже спрашивают согласия сына. В Лагиче я узнал, что секреты древних ремёсел, сохранившихся там, до сих пор, передаются в семьях от поколения к поколению. Поэтому, если кто-то приводит своего ребёнка к меднику с просьбой научить его этому ремеслу, лагичане только улыбаются, так как считают, что, чтобы постичь все азы ремесла, надо с рождения жить в этой атмосфере, расти и воспитываться среди всех этих инструментов, постепенно впитывая в себя мастерство.

Георгий Миклушонок

Кавказский танец

Впервые я познакомился с кавказским танцем на мастер-классе Давида Русия, который рассказал нам об особенностях грузинского танца. В танце скрыт характер народа. Кавказцы необычайно эмоциональны и энергичны. Их характерный мужской танец пронизан быстротой и искрометностью. Иначе выглядит «парный» танец: партнер демонстрирует почтение и уважение к женщине. Медленно передвигаясь на носочках, с поднятой рукой, защищающей женщину, мужчина следует за своей спутницей, и главное – не касается её! Танец для кавказцев – это строгая нерушимая традиция. Каждое поколение должно уметь танцевать!

Как-то в поездках по Кабардино-Балкарии мы разговорились с нашим сопровождающим про традиции Кавказа. «А расскажите нам про балкарские танцы, Хадис!» - попросили мы его. Он начал перечислять основные особенности национального танца и упомянул, что нынешняя молодежь танцует быстрее, чем предыдущие поколения, и вообще смешивает элементы кабардинских и балкарских танцев с энергичными движениями чеченских танцев. Танец же кабардинцев и балкарцев более медленный и плавный.

В этом я убедился во время посещения Лицея №2 г. Нальчика. Ребята показали нам несколько национальных танцев, в которых были все традиционные элементы: бег на носочках, вздернутые руки, пряма спина. Юноша танцевал очень красивую «кавказскую дорожку»: выпрямив стан, расправив руки, он медленно шел на носочках, попеременно отводя и прижимая к груди руки. Чтобы выполнить эту дорожку, танцор должен уверенно держаться и идти плавно, поочередно невысоко приподнимая ноги. Интересно наблюдать за руками мужчины: он очень красиво удерживает их на уровне грудной клетки, но к партнерше не прикасается. Успех танца – в технике передвижения. Танцор должен идеально ходить на носочках. В походке должна читаться строгость, железная дисциплина и уважение к женщине.

Вторая встреча с танцорами в Кабардино-Балкарии состоялась в Школе искусств г. Нальчика. Нас встретили радушно, строгий учитель Джамбулат Горой быстро усадил нас на стулья и эмоционально подбодрил танцоров. Когда-то Джамбулат Горой был ведущим танцором в национальной группе танцоров. Радушие, доброта и открытость сочетались в нем со строгостью, железной дисциплиной и сдержанностью.

Войдя в зал и взглянув в глаза танцоров, я понял, что сейчас увижу именно тот быстрый кавказский танец, схожий с чеченским, о котором говорил Хадис. Да, от этих танцоров можно было ожидать только бойкую

лезгинку. Разминка полностью оправдала мои ожидания. В танце ребят я увидел множество новых деталей.

Все девушки элегантно вытягивают носки, и вообще весь танец основан на быстрых ударах носков о пол. Выглядит это очень красиво, когда все быстро ходят на носочках, сильно пристукивая о пол. Девушки добавляют красивые движения руками или простую «сводку»: руки сводят так, будто несут кувшин под рукой. Перед глазами возникает картинка: женщина идет за молоком, мягко пристукивая носочками. Потом она возвращается с кувшином молока под рукой и, встретив подругу, начинает плясать. Головокружительные повороты на носочках!

Молодые люди выплясывали такие фигуры, которые трудно повторить. Когда я смотрел на них, у меня в голове создавалось картина акробатических состязаний, потому что мальчики так подпрыгивали, что даже дух захватывало! В этом танце главное – резкие, красивые «выходы» танцора. Танцор то прыгал на пол, приземляясь на колени и тут же вскакивая вновь, то выполнял бесконечные прыжки, сопровождаемые сальто.

Танец в парах. Мужчина – защитник и покровитель женщины. Его движения строги и плавны. Всеми своими движениями он окружает партнершу заботой и уважением. В этой части танца особо чувствуется красота и мужественность мужчины. Интересно, что танцоры поочередно хлопают друг другу в ладоши, показывая тем самым уважение.

Грузия. Заснеженные вершины Кавказа. На одной из них был снят фильм о творчестве танцевального ансамбля «Сухишвили». Одна из особенностей их танца – использование оружия. В основе танца – поединок с соперником. Танцоры с такой скоростью сражались на саблях, что создавалось ощущение реального боя горца с монголом. Грузинский горный танец живой, красивый и эмоциональный. Почти весь он основан на высоких прыжках и фирменной дорожке на носочках. Особого внимания заслуживает описание костюмов танцующих горцев. Мужчины надевают темную черкеску – длинный плащ наподобие рубашки, только с пуговицами и традиционными газырями – кармашками для пороха, темные штаны и длинные «туфли-сапоги», которые обтягивают ногу до колен. Иногда на голову надевают шапку, но это случается редко. Костюмы женщин богаче: строгое платье с национальными орнаментами, длинные нарукавники, скрывающие кисти рук, на голове красочный платок или шапочка с женским украшением.

Мы неспешно знакомимся с Грузией, перемещаясь по Военно-грузинской дороге, следуя за ритмом громадных гор. Горы танцевали свой танец: с высокими, захватывающими дух прыжками, дружным хором, узорчатыми дорожками убегающих ввысь тропинок.

С горных вершин мы спустились в Тбилиси. Тбилиси – городок небольшой, с красивыми полуразрушенными улицами, которые хранят колорит старого города, и множеством памятников. Один из них установлен

на набережной Куры, рядом с театром Резо Габриадзе. Групповая скульптура изображает танцующих горожан, которые отмечают какой-то праздник. Это обычные люди, которые, услышав музыку, встали в круг и пустились в пляс. Они не танцуют профессионально, соблюдая все тонкости и сложности танца. Нет, они весело мчатся по кругу, отбивая в такт музыки ногами и улыбаясь. Как сказал бы Дюма, «у этих танцоров тысяча черт в пятках». Таков настоящий грузинский танец! Таков грузинский характер!

Вечерний Тбилиси весь в огнях. Последний раз смотрю на красоту этих церквей, домов, старушки Нарикалы и ее дочери — Цминды Самебы, смотрю на перемигивающиеся окна старых домов, которые, увитые виноградником, украшенные резными балкончиками и крутыми винтовыми лестницами, завораживают меня своим танцем. Вспоминается сказанная кем-то фраза: «Никто не устоит перед чарами грузинского танца. Руки сами хлопают в такт музыке». И кружится у меня в голове грузинская мелодия. Так и хочется танцевать!

П. Иванов

Гора.
Скала.
Недосягаемая высота.
Обрыв.
Камнепад.
Идешь наугад.
Дорога
Ведёт
Вперёд.
Ветер
Жгучий
В лицо
Бьёт.
Но надо
Идти.
Не свернуть
С пути.
И пока
Надежда
Внутри
Живёт,
Надо
Идти
Ввысь.
Вперёд.

Андрей Абрахин

Об отношении горцев к оружию

Горцы очень любят своё оружие. Их отношение к нему за последние 500 лет почти не изменилось. Среди горцев есть довольно много людей, имеющих к оружию страсть. Они, увидев клинок, гладят его и любят его блеском, взвешивают в руках, смотрят на своё отражение. Увидев ржавый клинок, они сильно переживают за судьбу предмета своего обожания. Увидев ружьё, они нацеливают его в пространство, поглаживают его. Те же, что побогаче, собирают коллекции оружия, открывают музеи и занимаются этим профессионально.

Среди горцев есть люди, испытывающие к оружию меньшую тягу, но все же и они при виде оружия впадают в мистический трепет. Как выразился один гид на нашем маршруте, оружие и горец связаны генетически.

Горцы обрели тягу к оружию в древние времена. Тогда, ещё до образования на Кавказе больших и сильных государств, горцы вели племенной образ жизни. Каждый род отстаивал свою территорию. Каждый мужчина должен был уметь взять оружие и защитить свои земли или напасть на чужие.

Настоящий джигит никогда по собственной воле не расстанется с конём, невестой и оружием.

Русский Кавказ

При въезде в Нальчик установлена триумфальная арка, а за ней памятник героически погибшим воинам сто пятнадцатой кавалерийской дивизии. На летящем вперёд коне сидит герой-джигит. Конь встал на дыбы, и вот сейчас он прыгнет и полетит. Джигит же сидит прямо, одной рукой держится за поводья, а другой размахивает шашкой. На герое традиционный кавказский костюм. Несмотря на монолитность и устойчивость, твёрдость композиции, кажется, что она — воплощение ветра и буйной кавказской мысли.

На следующий день после приезда в Нальчик мы отправились в Чегемское ущелье. Ущелье представляет собой две отвесные серые каменные стены, между которыми течет река Чегем и петляет ухабистая просёлочная дорога. На выходе из ущелья разместился небольшой ларёк сувениров, в котором, помимо прочего, продавались небольшие ножи из хорошей стали с маркировкой, ручки были красиво изогнуты и сделаны из нескольких материалов. Это навело меня на мысль, что горцы не могут

даже туристам продавать плохое оружие, хоть это и не оружие, а скорее предмет быта.

В Нальчике мы посетили Национальный краеведческий музей, где были выставлены образцы предметов быта с древних времён до XVIII века.

Оружие на территории Кавказа появилось ещё в конце III - середине II тысячелетия до нашей эры. Сначала это были простые кремниевые наконечники для стрел и обсидиановые кинжалы. Позже оружие стало разнообразнее, его стали применять не только для охоты, но и для войны.

В дальнейшем оружие стали изготавливать из металла. Металлическое оружие было ровнее и гибче каменного, к тому же кавказцы использовали особый вид металлургии — такой, что оружие становилось очень гибким и прочным. Например, клинок, сделанный таким образом, сгибался пополам и при этом не ломался, а легко принимал свой первоначальный вид.

Оружие начали украшать. На оружие не жалели ни времени, ни денег, ни сил. Оружие украшали золотом, драгоценными камнями, резьбой. При этом его функциональность не страдала. Ружьё всё так же могло стрелять, а клинок — рубить.

Я спросил нашего сопровождающего, изменилось ли отношение горцев к оружию за последнее время. Он ответил, что отношение горцев к оружию не менялось последние 300 лет. Среднее отношение горца к оружию — уважение и мистический трепет. Но есть горцы, испытывающие к оружию страсть.

Грузия

Если в Кабардино-Балкарии традиционным оружием считается шашка, то в Грузии это меч. Большинство фигур вооружённых статуй в Грузии держат меч — например, скульптуры Матери Грузии и Ломчабуки.

Мать Грузия (Мать Картли) — огромная, в десять-двенадцать раз превосходящая человеческий рост женщина, держащая меч и чашу. Меч она держит параллельно своему поясу, перед собой, в правой руке, а чашу — в поднятой левой. Символизирует она грузинский нрав: она угощает вином тех, кто пришёл, как друг, и готовит меч против тех, кто пришёл, как враг. Гордо возвышается она над Тбилиси, охраняя его пределы, и вся Грузия у неё как на ладони.

Ломчабуки (юноша на льве) — памятник мужественным защитникам города Гори. Юноша скачет на льве, и никакие преграды ему не страшны. Руку он простирает вперёд, как стрелу. Юноша держит свой меч за остриё так, будто передает его кому-то. Он не боится упасть со льва, поскольку уверен в нём. Лев же, как игривая кошка, загнул хвост. Он готов к прыжку, он составляет с всадником единое целое. Лица льва и юноши воинственны, внушают страх.

Грузинское оружие было весьма разнообразно: боевые топоры, и кинжалы, и мечи, и булавы. Много оружия выставлено в этнографических музеях. Там хранятся образцы оружия от самых древних лет до наших дней.

Древнее оружие представлено в основном наконечниками стрел и каменными топорами. Чаще всего они делались из обсидиана, что обеспечивало прочность, остроту и долговечность. К тому же обсидиан не был в этом районе редким камнем. Но из-за сложности обработки обсидиана часто использовали кремень.

С открытием металлопроизводства человеком древние получили гибкий, прочный и податливый материал. С его помощью создание старых типов оружия подешевело, а также появились новые типы оружия и снаряжения: пики, длинные мечи, кинжалы, боевые кольца, первые кольчуги и латы.

В XVI веке был изобретён порох. Порох (и другие взрывчатые вещества) подарили горцам много новых возможностей. Теперь здания можно было уничтожить быстро и внезапно, оружие дальнего боя стало мощнее и дальнобойнее. Появилось огнестрельное оружие: ружья, артиллерия. На поля боя пришёл грохот и дым.

Вообще, грузины любят грохот и взрывы. Раньше палили из ружья при рождении ребёнка и свадьбе, теперь по праздникам устраивают продолжительное шоу фейерверков.

Во время нашего пребывания в Тбилиси мы видели несколько памятников военным подвигам. Например, памятник трёмстам арагвинцам. Этот мемориал установлен в память о трёх сотнях воинов, сдерживавших огромную армию на подступах к Тбилиси и Мцхете.

Или памятник погибшим актёрам. Во время одной из битв уже пропала надежда, и тогда биться вышли актёры, шуты, музыканты... К сожалению, все они погибли.

Сегодня у многих грузин дома на стене висит ковёр с собственной небольшой коллекцией оружия: кинжалы, ружья, мечи, луки... Грузин чтит это оружие. Ведь, в крайнем случае, оружие может защитить его и его семью.

Грузин не шутит с оружием. Раньше обнажение оружия на людях считалось вызовом на бой, как кидание перчатки в лицо в России.

Азербайджан

Большую часть времени в Азербайджане мы провели в Баку. Одной из достопримечательностей старого города является отрезок городской стены, где стоят катапульта и пушка.

Катапульта — модель катапульты времён Римской Империи. Дело в том, что Азербайджан стоял на Великом Шёлковом Пути, отчего сильно интересовал римлян. Римляне старались захватить Азербайджан, чтобы

контролировать этот участок и получать дань. Во время осады Баку жители мужественно оборонялись.

Пушка установлена в знак Кавказской Войны. В первой половине XIX в. между Россией и Кавказом происходил затяжной военный конфликт.

Также в Баку есть так называемая «Аллея шахидов». Шахид — человек, умерший за веру. На этой аллее захоронены некоторые погибшие во время недавних вооружённых конфликтов.

Оружие в Азербайджане находится археологами часто, и оно довольно древнее. Как правило, это наконечники копий и стрел, бронзовые и каменные кинжалы, реze — мечи.

Отношение к оружию очень бережное и любовное. Ручку кинжала и его ножны украшали и украшают сканью, зернью и чернением.

Д. Кунис

Мцхета

Монастырь на вершине горы,
Словно страж одинокий, стоит,
Смотрит в воды Арагвы, Куры,
Верой крепкой, как свечка горит.

И под взором его вековым
Две реки превратились в одну
И, укрывшись туманным седым,
Охраняют подходы к нему.

Религия и ее влияние на жизнь народов Грузии и Азербайджана

Грузия – страна веры. Здесь очень трепетно относятся к законам христианства. Фактически вся жизнь грузин основана на православии.

Мы посетили частную школу в Кикети, пригороде Тбилиси. Одна из задач школы – воспитание в детях православных ценностей. Каждое утро начинается с молитвы. Школу курируют два священника, к которым в любой момент можно прийти за помощью или с вопросом. Ученики соблюдают пост и празднуют христианские праздники.

Православные праздники отмечаются в Грузии торжественно, об этом мне рассказал Гия, владелец гостевого дома в Степанцминде, в котором мы остановились. Праздник святого Георгия, покровителя Грузии, по его словам, отмечается, чуть ли не каждый день. На Пасху люди ходят на кладбище, чтобы помянуть своих предков.

Рядом со Степанцминдой расположено селение Сно – родина патриарха Илии. Сейчас там его резиденция. Патриарха очень чтят в народе, поскольку, по словам Гии, именно благодаря ему в Грузию опять вернулось православие и обрело популярность.

Храмов в Грузии очень много. Церковью может считаться и крест, стоящий на скале. Такие кресты в Грузии встречаются часто. Несмотря на то, что Грузия претерпела советизацию, здесь сохранилось свыше 500 церквей. Скорее всего, это обусловлено тем, что многие церкви просто были плохо достигаемы, или просто-напросто переоборудованы в клубы или иные помещения социального назначения. Большое количество храмов было построено в последние десятилетия. В 2004 г. Завершилось строительство храма Цминда Самеба в Тбилиси (самого крупного храма в Грузии), который стал кафедральным собором.

Город Мцхета до 13 века был грузинской столицей. Легенда о городе гласит, что Мцхета была основана в незапамятные времена легендарным царем Мцехотосом – сыном первого царя Картли, который, построив город, назвал его своим именем. Я был впечатлен этим местом, его особой энергетикой, чувством умиротворения и покоя. Бадбинская церковь, монастырь Самтавра, Светисцховели, Джвари. Входя в грузинские храмы, ощущаешь умиротворяющую прохладу, чувствуешь запах ладана, видишь лучи света, пробивающиеся сквозь плотный церковный воздух. Джвари, находящийся на вершине холма над Мцхетой, очень гармонично встроено в окружающую природу. Храм утопает в зелени деревьев. О Джвари сложено немало легенд. По преданию, на этом месте в пещере жила св. Нина, испросившая у Господа источник целебной воды. После Крещения Гру-

зии (326 г. н.э.) здесь, как и на вершинах гор Уджарма и Тхоти, святыми Ниной и царем Мирианом в знак торжества Православия был воздвигнут деревянный крест, почитавшийся как чудотворный на всем христианском Кавказе и давший название этому месту.

С храмом Светисцховели связана легенда о хитоне Христа. Обычный пастух по имени Элиос нашел хитон Иисуса Христа и решил принести в Грузию. У него была сестра Седония, которая коснулась хитона и скончалась на месте. Элиос похоронил ее вместе с хитоном, и на могиле вырос гигантский ливанский кедр. В IV веке на этом месте решили воздвигнуть храм. Кедр разрубили на 7 столбов, но последний никак не удавалось установить, он висел в воздухе, и никто не мог его сдвинуть. Тогда пришла святая Нина. Всю ночь она читала молитвы и наутро столб опустился. В честь этого события и назвали храм. Светисцховели переводится с грузинского как «животворящий столб».

Я узнал одну кавказскую притчу, которая, на мой взгляд, хорошо раскрывает традицию гостеприимства на Кавказе, а также религиозность грузин.

«Жил в одном селении сапожник. Жил он праведно, имел веру сильную. Перед одним из великих церковных праздников сапожник занемог. Опечалился он, что не сможет попасть в храм. Накануне самого праздника приснилось ему, будто чей-то голос, тихий и кроткий, говорит: «Раз ты не сможешь прийти ко мне, я приду к тебе в этот день».

Проснулся сапожник и обрадовался: «Неужто сам Господь ко мне пожалует?» — думал он.

Всё утро он наводил порядок и чистоту у себя дома, готовил праздничные угощения — как мог, так и готовился к приходу желанного Гостя. И вот, во время подготовки он увидел за окном рыдающего мальчика. Подозвав его к себе, сапожник спросил:

— Почему ты плачешь?

— У меня сегодня порвались последние ботинки и мне не в чем ходить.

А живём мы в семье бедно, а потому новые купить не сможем...

Тогда сапожник успокоил мальчик и сказал:

— Давай мне свои ботинки, я почию тебе их.

Вскоре мальчик, сияющий от счастья, стоял в отремонтированных ботинках. Проводив его, сапожник продолжил своё дело.

Наступил вечер. И вот, приходит к нему бедная женщина и говорит

— Прости меня, пожалуйста! Я отдала тебе в ремонт свои сапоги, а заплатить тебе мне нечем... Но ходить без сапог теперь нельзя — холода наступили...

Сапожник улыбнулся и сказал:

— Готовы твои сапоги. Носи и не снашивай! — И отдал их женщине, так ничего не потребовав.

Наступала ночь. Давно закончив все свои дела, сапожник сидел у окна и ждал обещавшего прийти к нему Гостя. Дело уже близилось ко сну, когда

сапожник, приуныв от бесплодного ожидания, стал стелить себе постель. И тут в дверь постучали.

Открыв, сапожник увидел перед собой путника. Тот сказал:

— *Пусти меня к себе переночевать. Я весь день в пути, но податься мне не к кому: никто к себе на ночь не пускает...*

Сжался сапожник над ним и пустил к себе в дом. Дав отдохнуть путнику с дороги, сапожник уложил его спать на свою постель, а сам постелил себе на полу. И вот, отходя ко сну, он думал про себя:

— *Наверное, я оказался недостойн Гостя, потому что он так и не явился ко мне сегодня... Видимо, он не удостоил меня чести справиться с ним этот великий праздничный день, — с такими невесёлыми мыслями, и уснул сапожник.*

И вот снова снится ему, как всё тот же тихий голос говорит ему:

— *Я сегодня приходил к тебе трижды, и каждый раз ты меня радушно принимал».*

Тбилиси меня, признаюсь, удивил. Да, это столица и здесь проживает много людей различных национальностей, но все равно его религиозная толерантность меня впечатлила. Здесь можно встретить и синагогу, и католический храм, где-то вдалеке мелькали верхушки минаретов. Грузины чтят человека как такого, а не кем он является или во что верит.

Об Азербайджане мне пришлось узнавать уже за его пределами, но приведу слова нашего экскурсовода. Почти все верующие мусульмане Азербайджана исповедуют ислам, совершая ежедневный намаз. Поэтому в Баку очень много мечетей, которые может посетить любой желающий, независимо от его национальности – главное, приходите с открытой душой и чистыми помыслами. Здесь органично сосуществуют и синагоги, и католические кирхи, и православные храмы. Насчет толерантности жителей Азербайджана отлично сказал глава МИД Ватикана Джованни Лайоло: «В Азербайджане мусульмане, христиане и евреи живут в мире и спокойствии, между ними господствует уважение дружба и любовь. В этом смысле Азербайджан может служить примером для всех».

В древности на территории Азербайджана была распространена такая форма язычества, как огнепоклонничество. На полуострове Апшерон расположено много храмов огнепоклонников, и приверженцы этой религии съезжаются сюда и по сей день. Самым известным является храм Атешгях. Последние отшельники покинули его в середине XIX века. Особенностью этого храма является то, что там горит природный вечный огонь (из расщелины в земле выходит природный газ).

С мусульманским укладом жизни мы встретились даже в бане. Там, в отличие от русских бань или тбилисских, не принято раздеваться донага, что связано со священным мусульманским писанием Кораном. Правда на улицах Баку девушек с паранджой на лице я не видел. На мой взгляд, некоторые мусульманские традиции утрачиваются в связи с европеизацией Баку.

Н. Козловский

Гергетская церковь

Стоит, над миром возвышаясь.
Стоит, небес крестом касаясь.
Стоит в тумане одиноко,
Корнями в скалы уходя глубоко.

Стоит – мира мудрый правитель.
Стоит – от грехов избавитель.
Стоит – могучая и умирная.
Стоит – нежная и вдохновляющая.

Пусть так же сильна и крепка будет вера
В любовь и семью, в человека – без меры.
Пусть у каждого в жизни будет опора –
Надежная, как поводырь у слепого.

Н. Монченко

В Грузии славной повсюду высятся горы над нами –
В мире подлунном едва ли найти можно место прекрасней:
С гор низвергаясь, в ущельях гремят и журчат водопады,
Под облаками снега сияют, сгорая под солнцем,
Реки бегут из-под снега, точка себе путь между скал,
Где-то меж гор пролетает орёл – Кавказа скиталец,
Церковь, крестом к небесам устремившись, красит вершины.
Пусть же здесь вечно живут и горы, и птицы, и реки
Под покровительством Бога, вечно хранящего церкви.

Иван Крамаренко

От Терека до Каспия

Вода всегда играла значительную роль в жизни всех народов. Без неё невозможно представить существование человека. Вода – источник жизни. Но на Кавказе, как я убедился во время образовательного путешествия, она имеет особое значение.

Глава I. Терек

В первую очередь с водой на русском Кавказе ассоциируется множество источников минеральных вод, чем он и славится. По приезде в Пятигорск экскурсовод сразу же начал рассказывать про минеральные воды: «Этот город изначально строился для лечившихся здесь минеральными водами людей», «Сейчас Пятигорск является крупным бальнеологическим курортом, известным по всей России»... Естественно, что в Пятигорске существует целый ряд достопримечательностей, связанных с минеральными водами. Одной из них и, наверное, наиболее известной является Провал. Это уникальное сероводородное озеро, образовавшееся вследствие обрушения потолка подземной пещеры. Провал из-за своей необычности и красоты, а также известности благодаря «Двенадцати стульям», пользуется большой популярностью у туристов. Вообще, запах сероводорода можно почувствовать не только у этого озера, но и просто прогуливаясь по улицам города, что, конечно, удивляет и говорит о больших запасах минеральных вод в этом районе и, соответственно, об уникальности этого места.

Я думаю, что у местных жителей сформировалось особое отношение к минеральным водам, которое, можно сказать, превратилось в традицию. Это, может быть, связано с тем, что минеральные воды из-за своих огромных запасов являются одним из главных предметов гордости уроженцев региона Кавказских Минеральных Вод. Пожалуй, с популярностью минеральных вод на русском Кавказе может сравниться лишь память о пребывании М. Ю. Лермонтова в этих местах.

В течение следующих двух дней мы познакомились с иными свойствами воды. Чегемское и Черекское ущелья, высотой несколько сотен метров, образовались благодаря необычной способности воды прокладывать себе путь в мягких горных породах. Недаром говорят, что *вода камень точит*. Мне сначала даже не верилось в это, однако факт есть факт: глубокие ущелья – результат работы воды.

Оба ущелья по праву называются уникальными из-за своеобразного рельефа, чистоты воздуха и первозданности природы. Здесь можно найти уединение и покой после городской жизни; от посещения этих ущелий

остаются только самые хорошие впечатления. Для нас, жителей равнинной местности, такой рельеф непривычен и поэтому ещё более завораживающий.

Но всё же вернёмся к нашей основной теме – воде. Она, вследствие обособленности ущелий от остального мира, играла и играет важнейшую роль в жизни местных поселений. Как и у большинства других народов, у горцев Кавказа сформировалась традиция строить дома вблизи рек. Но здесь это особенно важно, так как в этих районах источников еды, кроме скотоводства, практически нет. Таким образом, вода в Черекском и Чегемском ущельях играет большую роль в жизни местного населения и в то же время является создателем уникальной красоты.

Глава II. Кура

Во время переезда между Нальчиком и Степанцминдой можно было увидеть технологии, используемые для полива посева. Во-первых, это капельное орошение, за счет которого вода расходуется гораздо экономнее. Во-вторых, водохранилища, позволяющие поливать посевы практически в любое время, – залог хорошего урожая. Использование таких технологий говорит о необходимости экономить воду в этих районах и, соответственно, о её значимости для местного населения.

На протяжении большей части поездки нам встречались горы, многие из которых были покрыты вечными ледниками. Ледники – это та же вода, но в твердом состоянии. Особенно красивые горы, покрытые ледниками, мы увидели в Дарьяльском ущелье.

Нет красивее картины,
Чем Дарьяльское ущелье.
Там не надо приключений,
Чтоб возникли впечатленья.

Здесь высокие вершины
До небес покрыты снегом,
А широкие долины
Круглый год объаты ветром.

Терек, шумный, величавый,
Рассекает то ущелье,
Образуя водопады
И скалистые громады.

С одной стороны, горные ледники просто красивы, а с другой – они дают начало таким важным для жизни рекам, как Терек. Значимость горных рек связана с тем, что некоторые поселения в зимнее время лишаются

связи с крупными городами – источниками еды и питья, поэтому этот «резервуар» воды становится необходим. Помимо сказанного, горная река непредсказуема и опасна, что существенно затрудняет жизнь местного населения.

В Дарьяльском ущелье есть красивый Гвелетский водопад. Он не удивляет своей высотой и мощностью, однако благодаря уютности места, где он находится, разнообразию рельефа и открывающемуся оттуда виду на далекие вершины, уходящие своими пиками в облака, становится по своему уникален и живописен.

Наконец мы добрались до Тбилиси. К моему удивлению, здесь тоже находятся источники минеральных вод, как и в Пятигорске. Даже в метро можно почувствовать запах сероводорода, не говоря уже про улицы города. По словам экскурсовода, за день в Тбилиси протекает до 1.300.000(!) литров минеральной воды.

Но всё же не будем заострять внимание на минеральных водах и перейдём к знаменитым тбилиским серным баням, количество которых доходило до 68. Это невысокие каменные куполообразные сооружения, в которых находятся термальные источники с температурой воды до шестидесяти градусов. Серные бани работают по сей день и нам, к счастью, удалось их посетить. Кстати, с термальными источниками связана одна известная легенда. Однажды, грузинский царь Вахтанг IV отправился на охоту. После долгих поисков добычи он увидел летевшего по небу фазана и пустил на него своего сокола. Сокол вцепился когтями в фазана и свалился с ним в термальные источники. Когда царь пришёл на это место, он увидел уже готового к употреблению фазана и решил основать здесь город – Тбилиси, что в переводе на русский язык означает «тёплый источник». Таким образом, вода, изливающаяся из недр земли, послужила причиной основания города и соответствующего названия.

Помимо серных бань, Тбилиси знаменит водами Логидзе, которые нам удалось попробовать (между прочим, напиток очень приятный на вкус, однако каждый день его пить не будешь) и услышать историю их появления. Жил аптекар, которому поручили придумать новое лекарство. Он смешал местные минеральные воды с какими-то травами. Так получился тархун. Но аптекар продолжал экспериментировать и придумал рецепт воды с необычным вкусом. Этот напиток за короткое время стал популярен и приобрёл название по фамилии аптекаря – Логидзе.

Главный источник воды для Тбилиси – река Кура (Мтквари), на которой стоит город. Кроме этого, на ней расположена ГЭС, вырабатывающая количество электроэнергии, достаточное для всего города. Так что без Куры он не может долго существовать. Но в то же время Кура крайне опасна для Тбилиси, поскольку не раз выходила из берегов и затопляла целые кварталы. Говорят, что даже серные бани, расположенные в глубине города, оказывались затопленными. Таким образом, река Кура как необходима для Тбилиси, так и опасна для него.

Из всего сказанного про Тбилиси можно сделать вполне очевидный вывод, что с водой в этом городе связано много значимых мест, исторических событий и без неё невозможно представить жизнь горожан.

Ещё одним примером экономии воды, наряду с капельным орошением и использованием водохранилищ, является одна из известнейших достопримечательностей Тбилиси – пещерный город Уплисцихе. Он был основан ещё в первом тысячелетии до нашей эры и во время своего существования (до разрушения монголами в XII веке) являлся культурным центром Грузии и впитывал в себя черты наиболее продвинутых городов того времени. Одной из таких черт была система водоснабжения. Недалеко располагалась всё та же Кура, являвшаяся источником воды. Помимо этого, город с помощью каменных труб (длиной около 5-ти километров) сообщался с расположенным неподалёку родником. Таким образом, жителям Уплисцихе не надо было тратить много сил и времени, чтобы добраться до столь необходимой воды.

Глава III. Каспийское море

Погода в Азербайджане, в отличие от Грузии, оказалась солнечной и тёплой. Всё чаще нам встречались высохшие реки, всё меньше было источников воды. Нетрудно понять, как в Азербайджане ценится вода. Ради неё жители этой страны сооружали колодцы 20-ти метровой глубины (что можно было заметить в Девичьей башне, например). Вообще, Азербайджан всегда славился своим сухим климатом, поэтому с водой здесь всегда были проблемы. Вследствие этого уже разработан не один проект по опреснению Каспийского моря, но это дело будущего.

В. Шульгин

Горная река

Среди могучих древних гор
Течет проворная река,
Рисуя на горах узор,
И виден он издалека.

Вода в реке чиста – хрусталь.
Орел парит над нею.
Вершины гор уходят вдаль.
Уеду – пожалею.

Петр Иванов

Человек и Горы

День отъезда на Кавказ наступил неожиданно. Только что лежал в кровати в школе, а вот уже сижу в зале ожидания в аэропорту, дожидаясь посадки на самолёт ... Полёт ...

Наконец посадка в Минеральных Водах. Нас встретили Александр Иванович Кирпичёв и Сергей Георгиевич Семёнов. Существует мнение, что кавказцы – гостеприимный народ. Стереотип полностью подтвердился: и Александр Иванович, и Сергей Георгиевич оказались добрыми, открытыми и отзывчивыми. Это давало приятное ощущение комфорта и уюта.

Русский Кавказ

Пятигорск

Горы – величайшее творение природы. Они обладают необъяснимым влиянием на человека. И люди понимают это, воспевая их в легендах и преданиях. Вот одна из таких легенд. Когда-то жил на свете могучий старый нарт Эльбрус. И был у него молодой сын – стройный нарт Бештау. Нарт Бештау любил прекрасную Машук, она отвечала ему взаимностью. И решили молодой нарт и прекрасная дева пожениться. Перед свадьбой отец Эльбрус попросил сына показать ему невесту. Увидев Машук, Эльбрус с первого взгляда влюбился в неё. В голове у него родился коварный план. Он отправил сына на охоту и решил сам жениться на прекрасной Машук. Но Машук отвергла его и убежала. В поле она случайно обронила кольцо, подаренное ей Бештау. Увидел кольцо Бештау и бросился на помощь невесте. Долго шла битва сына с отцом. И вот ударил отец пять раз, разрубив сына. Но и сам не уберёгся. На последнем издыхании Бештау одним мощным ударом разрубил голову Эльбруса надвое. А Машук с горя пронзила себя кинжалом. Бог сжалился над несчастными и превратил их в горы. Так и стоят двуглавый Эльбрус, пятивершинный Бештау и высокая Машук.

Для людей, живущих рядом с горами, горы – место чистоты, очищения, соединения с космосом. Горы – это дом, сама жизнь.

Чегемское ущелье

Скалы окружают нас со всех сторон. Вода низвергается с высоты 50 метров. По сравнению с этим мощным творением природы чувствуешь себя как-то неуютно. Становится страшно, осознаёшь свою незначительность в этом мире. Люди всегда подчинялись горам как более слабые. Они научились косить траву на горных склонах, строить жилища в горах. Горы – это опасность. В горах без товарища выжить очень сложно. В любую секунду, ты можешь сорваться в пропасть. А потому даже сейчас у народов

Кавказа ценится дружба. Доказательство тому – кавказские поговорки: *хороший друг – лучшая драгоценность* или *плечо друга – опора сердца*.

Черекское ущелье

Жуткий ветер бьёт в лицо. Страшно посмотреть вниз. Вверх поднимаются высокие скалы. Ты – лишь песчинка, которая пытается выжить меж грозных камней и утёсов. Это очень тяжело. Сейчас – горы угнетают. Горы – мощь.

Этнографический музей

Если человек живёт рядом с горами, он не может просуществовать без них. Горы дают человеку многое: материал для строительства домов, защиту, пищу. Даже сейчас человек добывает в горах необходимые для жизни материалы – молибден, вольфрам.



Музей национального костюма

Человек подстраивается под горы, что ярко выражено в мужском костюме. Сапоги с высоким голенищем для того, чтобы при хождении по горам не подвернуть ногу. Узкие штаны, чтобы не зацепиться за острые уступы. Бурка защищает и от дождя, от холода, и от жары. Женщины по горам не ходят, поэтому у них все детали костюма подчёркивают красоту их фигуры.

Грузия

Степанцминда

Мы пересекли границу Грузии и въехали в Дарьяльское ущелье. Скалы нависали над дорогой. Это большой Кавказский хребет. Здесь самые высокие горы Кавказа.

Гостевой дом находился на склоне. Хозяйка встретила нас, и мы заселились в комнаты. Вид из окна открывался необыкновенный: снеговые шапки кавказских гор, склоны, покрытые рыжей травой и напоминающие шкуру медведя, горные тропы...

Горы – соединение с космосом, соединение с Богом. Достопримечательность Казбеги – Гергетская церковь. Она построена на самой вершине горы. К церкви ведёт серпантинная дорога. Путь к храму нелегок. Подняться сможет не каждый – только тот, в ком сильна вера. Чем выше – тем ближе к Богу. Недаром в Грузии существовала традиция строить храмы на вершине горы. Например, храм Джвари во Мцехете.

Подъём на гору был долгим и тяжелым. Увиденное на вершине произвело на меня неизгладимое впечатление. Холодные высокие стены храма, подавляли своей мощью.

Дарьяльское ущелье

На следующий день мы поехали к Дарьяльскому ущелью. По нему проходит Военно-Грузинская дорога. В этих местах она очень живописна. Скалы, обрывы, снеговые шапки, трещины...

И люди, и животные, живущие там, приспособились к горам. Местные коровы пасутся на склонах, тогда как обычная корова наверняка сорвалась бы. Людям здесь жить тяжело. Проехать к ним по дороге можно только поздней весной, летом и ранней осенью.

Ущелье Джута

Чтобы попасть в ущелье Джута, надо подняться на приличную высоту. По ущелью вьётся небольшая тропка, по которой может пройти только один человек. Ярко светило солнце, сияние которого многократно усиливалось отражением на снегу. Настроение было приподнятым. Чувствовалась какая-то лёгкость. Горная речушка журчала на дне ущелья. И речная вода, обжигавшая горло при каждом глотке, как будто придавала сил.

Пещерный город Уплисцихе

В некоторых случаях человек может приспособить природу под себя. Пример тому – пещерный город Уплисцихе. Город выдолблен в скале! В этом городе было всё: от аптеки, до парадных залов. Меня восхищает упорство этих людей: при помощи простых инструментов они смогли построить прекрасный город и даже попытались украсить его резьбой по камню.



Мцхета

*Там, где сливаясь шумят,
Обнявшись, будто две сестры,
Струи Арагвы и Куры
Был монастырь.*

Старый городок Мцхета расположился около слияния рек Арагвы и Куры под сенью гор. Монастырь Джвари стоит на вершине этой горы. Джвари построен на том месте, где когда-то поставила свой крест святая Нино. Убранство храма аскетично. Всё направлено на единение с Богом.

Азербайджан

Грузия и Кабардино-Балкария чем-то похожи. Обе страны горные, обе православные... Грузия же и Азербайджан сильно различаются. У стран разные религии. В Грузии – православие, в Азербайджане – мусульманство. Грузия – страна гор, а Азербайджан имеет в основном равнинный ландшафт.

Баку встретил нас ярким солнцем. Светило нещадно жгло.

Для нас провели экскурсию по старой части города. Старый город с его дворцами и мечетями чем-то напомнил мне Крым, Бахчисарай. В сущности, культура и религия схожи. Мы побывали во дворце Шерваншахов. Его богатое убранство и украшения поражают своей красотой и изяществом.

Полуостров Абширон

Храм огнепоклонников

Азербайджан – нефтяная страна. Нефть на его территории была найдена еще в далеком X веке. Нефть и газ – горючие вещества. Поэтому при воспламенении они легко и долго горят. На этом и основана древняя религия на территории Азербайджана – зороастризм. Культ поклонения огню весьма жесток. Для того чтобы попасть в рай, надо истязать, мучить себя.

Селение Галахи

Несмотря на то, что по преимуществу Азербайджан – равнинная страна, крепости и мечети здесь старались строить на возвышенностях. Пример тому крепость селения Галахи. Она построена на единственной возвышенности, которая есть в округе.

Горящая Гора

Горящая Гора для зороастрийцев то же, что для мусульман Мекка. Огненная гора – место, где на протяжении сотен лет горит природный огонь. Это незабываемо, удивительно, восхитительно. Гора просто горит у основания и всё тут. Но для огнепоклонников это место – святое. К нему обязательно надо обязательно совершить паломничество.



Эпилог

После поездки по Абширону мы вернулись в Баку. Вечерело. Промелькнула последняя прогулка по ночному городу, подсвеченному сотнями огней. Самолёт. Посадка в родном Санкт-Петербурге.

Г. Миклушонок

Прощайте, горы!
Ваших вершин громады
Тяют в себе небесную отраду!
Прощайте горы!

Белеют скалы!
Мы с восхищеньем смотрит вверх
На каменные валы, водопады,
Бегущие меж них.
Прощайте, скалы!

В тумане, загнанном ветрами,
Мне хочется смотреть на вас
И забывать течение времени,
Вдыхая запах прелых трав.

И вот последняя дорога,
Теряясь в белизне снегов,
Уходит вверх, как свет от Бога,
Маня меня вслед за собой.

Прощайте, горы!
Вас я не забуду!
Прощайте, горы!



Рисунок И. Крамаренко

Школа имени А.М. Горчакова благодарит за помощь в организации образовательного путешествия «Кавказ: человек и традиции»

Атаева Жашарбека Далхатовича – представителя Ассоциации объединений офицеров запаса (г. Нальчик), полковника

Сарбашева Азнора Азретовича – поэта, художника, общественного деятеля (г. Нальчик)

Какабадзе Бадри Давидовича – президента Санкт-Петербургского грузинского землячества «Иверия»

Берулава Бориса Галактионовича – вице-президента Санкт-Петербургского грузинского землячества «Иверия»

Соколовскую Наталью Евгеньевну – писателя, поэтессу, переводчика

Свентицкого Николая Николаевича – президента международного культурно-просветительского союза «Русского клуба» (Тбилиси)

Сватикова Александра Ярославовича – главного редактора общественно-художественного журнала «Русский клуб»

Кикнадзе Диану Гургеновну – преподавателя Восточного факультета Санкт-петербургского государственного университета

Русию Давида Георгиевича – руководитель вокально-хореографического ансамбля «Иверия»

Кирпичёва Александра Ивановича – папу ученика 5 класса Школы им. А.М. Горчакова Ильи Кирпичева

Педагогов и учащихся Лицея №2 (г. Нальчик), Школы искусств (г. Нальчик), Училища им. Якоба Гогешашвили (Кикети)

СПАСИБО!