

стр. 2-3

«Армагеддон»  
на яву



стр. 8

За билетом...  
на почту



стр. 12

ЧМ-2014:  
третьим будет



октябрь 2013

газета для пассажира  
**СТРЕЛА**

№ 43 (887)

[www.gazetastrela.ru](http://www.gazetastrela.ru)



# СБЕЖАТЬ ОТ СУЕТЫ

Зачем жителю мегаполиса стоит съездить к Пушкину в Михайловское?

стр. 10





**Семен СПИВАК,**  
театральный режиссер,  
народный артист России:

– Вы знаете, я совершенно не интересуюсь интернетом и тем, кто и что там высказывает. Но, конечно, какой художник не верит в мистические знаки, которые скрываются за небесными телами? Однако я считаю, что конец света нам принесет не астероид. Конец света наступает в душе, он идет уже давно – и это самое страшное, это куда серьезнее, чем сообщения астрономов. Наш театр – Молодежный театр на Фонтанке – как раз и работает, чтобы давать какую-то надежду, чтобы немножко отдалить конец света добром. А по поводу того, бояться или нет астероида... Я думаю, у нас и так каждый день что-то происходит, мы сталкиваемся с таким количеством неприятностей, которые должны преодолевать, что если взять человека из другой страны, скажем Франции, он бы покончил с собой к вечеру. Так что астероид, да еще с такой маленькой долей вероятности... (Качает головой.)



**Максим СТЕПАНОВ,**  
активист проекта  
Mars One:

– Лично я не боюсь астероида, так как вероятность столкновения очень мала, в запасе еще около 19 лет, в случае реальной угрозы мировые космические агентства смогут разработать совместный план по уничтожению астероида либо изменению его траектории в обход Земли. Успеем мы эвакуироваться с Земли или нет, это спорный вопрос, так как мировые лидеры космонавтики не спешат совершать пилотируемые полеты к Марсу, а из-за финансовых кризисов бюджеты этих агентств регулярно сокращаются. Но можно быть уверенным, что если необходимость переселения возникнет и мировые лидеры объединятся, то успеем. Наша группа не просто привлекает внимание людей к планетарным вопросам (тем более что большинство людей, проявляющих интерес к космосу, осознают его угрозу). Дело в том, что одна из основных целей Mars One – как раз и обеспечить

выживание человеческого рода в случае глобальной катастрофы.



**Антон ТКАЧЕНКО,**  
эксперт проекта  
«Дни открытой  
астрономии»:

– Я увлекаюсь астрономией уже 25 лет и об астероиде узнал от сотрудников Крымской обсерватории в Facebook. К таким сообщениям отношусь хорошо. Особенно порадовал один репортаж на ТВ, где взяли интервью у самого виновника новости, Геннадия Борисова, дали ему возможность высказаться. Также взяли небольшое интервью у Тимура Крячко, известного открывателя астероидов. Ничего не переврали. Разве что сообщили, что NASA не верит в опасность астероида (сама формулировка забавная: в науке не верят, а считают быть не может). А как мне известно, NASA настолько серьезно отнеслось к этому открытию, что собирается отправить в 2018 году миссию к астероиду.

К реакциям «мы все умрем» отношусь с пониманием. Все люди разные и все реагируют на любые события по-разному. Хотелось бы видеть вокруг больше понимающих, думающих и оптимистично настроенных людей, но это нереально. В любом случае по мере приближения астероида будет корректироваться его орбита и тогда уже будет видно, что это – угроза для всего человечества или грандиозное космическое шоу. Опыт тех же комет Елены и Новичонка показывает, что нельзя заранее ничего предсказать и космические объекты способны преподнести сюрпризы. Радует, что астероид обнаружили загодя и теперь уж точно будут за ним пристально следить. Кстати, если это действительно угроза, то у человечества есть время и все необходимые технологии, чтобы существенно сместить орбиту астероида и спасти Землю от

столкновения. Считаю, что подобные события следует рассматривать как напоминания о беззащитности нашей цивилизации. Космос красив и интересен сам по себе. Надо его изучать, наблюдать, наслаждаться открывающимися видами и уважать его мощь.



**Ирина СУХОБОКОВА,**  
жительница города  
Чебаркуль Челябинской  
области:

– Про новый астероид я не слышала. Но надеюсь, что он не коснется Земли, и очень боюсь – что естественно, после того как на нас упал метеорит. Об этом новом астероиде мы хоть предупреждены, а того никто не ожидал. В тот день мы с мужем спали, и только когда мой телефон начал разрываться от звонков, я проснулась и услышала испуганный голос подруги. Она начала рассказывать про метеорит, который упал, как она сказала, в Челябинске – а там у меня учится младший брат. Я была перепугана за него, включила новости, везде говорили про метеорит. Я стала звонить брату, но связь не ловила вообще. Где-то раза с пятнадцатого я все-таки сумела это сделать – и он сказал, что в их гимназии полетели стекла и в здании образовалась трещина. Потом нам сообщили, что вечером будет еще один астероид, он будет проходить рядом с нашей планетой, но не затронет ее. Однако я все равно была очень напугана и думала, что все-таки он в Землю попадет... Прошел мимо. Многие чебаркульцы говорят, что видели вспышки яркого света, слышали звук, напоминающий взрыв. Знаете, моя жизнь не особенно поменялась после этого. Но я не слежу за астрономическими новостями, так как боюсь услышать что-то плохое. Хотя я сейчас, наверное, больше стала верить в Бога, думаю, это он уберет нас от гибели.

## Газета «Стрела»:

В «ВКонтакте»: [vk.com/gazetastrela](http://vk.com/gazetastrela)

Facebook: [facebook.com/groups/356779417774080/](https://facebook.com/groups/356779417774080/)

Присоединяйтесь!

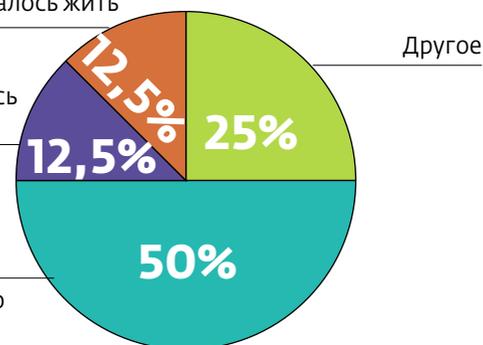
## ОПРОС

### Что делаете вы, услышав новость подобного рода?

Сразу начинаю считать, сколько осталось жить

Задумываюсь о вечном

Не обращаю внимания



По результатам опроса на странице газеты «Стрела»: [vk.com/gazetastrela](http://vk.com/gazetastrela)

## СВОБОДНАЯ ТЕМА

### Визами делу не поможешь?

**И** На минувшей неделе был задержан предполагаемый убийца 25-летнего Егора Щербакова. Напомним, это преступление в Западном Бирюлево вызвало волну беспорядков и вновь породило дискуссии о необходимости введения визового режима для трудовых мигрантов. Однако мнение блогеров разделилось. Многие из них уверены: причиной таких конфликтов и беспорядков не всегда являются межнациональные отношения.

По мнению представителей католической церкви, которые отреагировали на ситуацию размещением на своем неформальном портале большой статьи «О цивилизации, варварах и христианстве», в том, что сейчас происходит в стране, виноваты сами ее граждане. А именно – нарушения, оказывается, должны пресекать сами жители России, а не полиция, которая с полным поддержанием порядка справиться не может. Но общество настолько пассивно, что, видя его бездействие, гости начинают вести себя как хозяева. В тексте есть и совсем радикальный тезис о том, что христианин должен предпочесть стать жертвой, а не палачом.

Однако с тем, что быть зарезанным у своего подъезда лучше, чем, пусть и агрессивно, но все же отстаивать свою позицию на улицах, согласны далеко не все. Власти, в отличие от общества, конечно, разрабатывают механизмы предотвращения конфликтов правовым способом. Но все, что они пока предлагают, вызывает множество вопросов.

Например, мэр Москвы Сергей Собянин предложил собирать с приезжих «какой-то бонус» сразу же на границе. По подсчетам блогеров, для мигранта, приезжающего работать на год, этот бонус будет равняться 1800 долларам. Комментарии здесь излишни, так как в Ташкенте, например, рабочий за год обычно получает чуть больше этой суммы.

Еще одно предложение – от московской полиции – организовывать регулярные рейды по квартирам и рынкам, по мнению интернет-сообщества, приведет только к взяткам.

Единственный более или менее реальный вариант – введение визового режима. Но и тут есть несогласные. «Больше всего беспредела в Москве не от закавказских, а от самых законных россиян – чеченцев, дагестанцев, осетин, ингушей. И какими такими визами мы защитимся от них, если у них у всех российские паспорта? Как визы помогли бы в ситуации с Бирюлево, когда азербайджанец-убийца приехал в Россию с визой и совершил убийство?» – пишет пользователь под ником al\_firsov.

По мнению блогера alykel\_hater, необходимо ввести именно трудовые визы, а у туристов при прохождении границы проверять гостиничный ваучер, медицинскую страховку и обратный билет. Все как в Европе. Только, как известно, и там визы особенно не помогли: громкие случаи убийств то мигрантами, а то и самих мигрантов на слуху у всех.

Кристина АЛЕКСАНДРОВА

будут того же качества, что и олимпийский факел?»

[vk.com/wall20670480\\_5851](http://vk.com/wall20670480_5851)

«NASA: вероятность столкновения «крымского астероида» с Землей невелика – то-то же! Пусть летят с богом!»

[echomsk.spb.ru/news/nauka/asteroid-poluchil-pervyy-klass.html](http://echomsk.spb.ru/news/nauka/asteroid-poluchil-pervyy-klass.html)

«Ну и слава богу! Что люди сделали с планетой?! Пора и честь знать!»

[twitter.com/Barbanyagra/statuses/391907698284843008](https://twitter.com/Barbanyagra/statuses/391907698284843008)

«То, что это астероид, еще не оз-

начает, что он летит нас уничтожить. Может, он несет нам мир и благополучие».

[rom-julia.livejournal.com/580622.html](http://rom-julia.livejournal.com/580622.html)

«Такие дела, ребята! Осталось нам спокойно спать 19 лет!) И торопиться делать добрые дела, пересматривать «Армагеддон» и строить убежища!) Мне к этому году будет 47 лет, маловато, конечно, но я планирую успеть построить подземный бункер прямо под пасекой!) Пчелы живут уже тысячи лет, поэтому есть вероятность, что им не страшны метеориты и, потерявшись среди них, есть шанс не пострадать!»

Министерство образования и науки РФ объявило о начале реформы дополнительного образования. В российских школах не только появятся разнообразные кружки, но и преподавать в них станут профессионалы в различных отраслях знаний. И это не все: к созданию образовательных проектов планируется привлекать представителей бизнеса, например – крупные компании.

# Бизнесмены пойдут в школу?

Ксения ФОКИНА  
info@gazetastrela.ru

## Переосмысление и переоснащение

Заместитель министра образования и науки Вениамин Каганов обещает сделать систему дообразования гибкой и реагирующей на быстро меняющиеся современные передовые технологии. «В течение двух-трех лет системе ждет переосмысление, переоснащение, а также возникновение новых форм», – поясняет он.

Для реализации реформы при Минобрнауки будет создан межведомственный совет, который возглавит министр образования и науки Дмитрий Ливанов и куда войдут представители Министерства культуры и Министерства спорта. Проект реформы уже готов, будет создана и концепция, в которой пропишут все стратегические направления развития.

Подготовку планируется начать в ближайшее время. В частности, Минобрнауки собирается на примере конкретных проектов проверить, будут ли работать их нововведения. Например, АФК «Система» совместно с «Интел» создаст 32 центра высоких технологий для дополнительного образования, а МГТУ «Станкин» будет учить школьников 3D-моделированию.

Говоря о финансировании дополнительного образования, Каганов упомянул нормативно-подушевую систему оплаты. «В основном учреждения дополнительного образования получают деньги по старой схеме – на год вперед. Но в скором времени деньги пойдут за ребенком: оказали услуги – получили финансирование на образование одного ребенка от государства. На эти деньги можно поощрить тех педагогов, к кому дети приходят на занятия. Или

заключить контракт, например, с МГУ, чтобы их преподаватели занимались с детьми», – отметил заместитель министра.

Планируется и рост зарплаты педагогов дообразования. «Сейчас в пяти субъектах РФ зарплата у них выше, чем у обычных учителей. В основном же она составляет только 50 процентов от уровня зарплаты коллег. Мы планируем к 2015 году их выравнять», – пояснил Каганов

## Новое – не забытое старое

Сама по себе идея развития дополнительного образования школьников не нова. Еще какие-то три десятилетия тому назад в стране под названием СССР подобных учреждений было пруд пруди, хотя следует отметить, что качество преподавания в них было разным. Как правило, в огромной степени оно зависело от уровня знаний и масштаба личности пре-

подавателя, а в отдельных случаях – еще и от состояния технической базы. Несомненным плюсом прошлой системы дообразования была ее доступность как в финансовом, так и в социальном смысле: занятия были либо дешевы, либо бесплатны, а посещать кружки и секции могли практически все дети – с учетом, разумеется, их желаний и способностей к тому или иному занятию.

Привлекать представителей бизнеса к образовательным проектам тогда, конечно, никому и в голову не приходило – главным образом из-за отсутствия бизнеса как такового. Практиковавшееся в те годы шефство крупных заводов над общеобразовательными школами обычно сводилось к строительству и финансированию находящихся на балансе предприятия музыкальных, художественных и спортивных школ, в которых учились дети сотру-

## ИНТЕРВЬЮ

# «Все дополнительные – основные»

Пожалуй, один из самых известных проектов, в котором реализованы и плюсы дополнительного образования, и совершенно другой подход к школьному обучению в принципе, – это школа им. А. М. Горчакова в Павловске, задуманная по образу и подобию Царскосельского лицея, а затем с любовью выстроенная (в буквальном смысле), организованная и курируемая по сей день известным российским бизнесменом Сергеем Гутцайтом.

Марина ЕРМОЛЕНКО  
marina@gazetastrela.ru

Честно говоря, о подобных проектах я слышала и до того, как воочию увидела школу «от Гутцайта», и меня всегда интересовали два вопроса: доступность таких учебных учреждений для обычных детей и будущее этих школ. В том смысле, что Россия, пожалуй, именно та страна, где известная поговорка, советующая не зарекаться от сумы и от тюрьмы и не имеющая аналогов в европейских языках, актуальна по сей день.

На практике выяснилось, что, во-первых, обучение вполне доступно не только детям состоятельных граждан, а во-вторых, есть технологии, поддерживающие нормальную жизнедеятельность школы вне зависимости от того, что происходит с ее создателем. Последнюю проблему решает так называемый эндаумент-фонд, обеспечивающий инвестиционный доход от сформированного донорами капитала (кстати, известный пример эндаумент-фонда – тот, из которого выплачивают Нобелевские премии). Что касается первого вопроса, то главными условиями для поступле-

ния в школу, где все дополнительные предметы – основные, являются желание родителей дать ребенку прекрасное образование и готовность ребенка это образование получить. Тут речь идет о состоянии здоровья будущего школьника и его способности подолгу находиться вне родного дома.

Я бы особо отметила несомненную общественную значимость и оптимистическую направленность подобных проектов, ведь они открыто и на практике демонстрируют то, что у России как государства есть будущее в виде прекрасно подготовленных (пусть пока и не самим государством) к реальной жизни и активной деятельности детей – и это будущее внушает добрые надежды.

О том, как происходит эта подготовка, мы беседуем с директором школы им. А. М. Горчакова **Александром КУЗЬМИНЫМ**.

– Александр Владимирович, в советской школе детей заставляли ходить по линейке, а потом требовали от них инициатив. Как сделать так, чтобы ребенок научился и раскручивать процессы, и в то же время быть дисциплинированным?

– Когда к нам приходят родители на предварительные консультации, то основной вопрос звучит так: кто несет ответственность за образование ребенка? И правильный ответ – семья. Если в ней есть такие ценности, как воспитание ответственности, то школа может помочь в ее развитии. Конечно, от педагогов тоже многое зависит. У нас очень профессиональный состав, например, много кандидатов наук, но самое главное, что наши педагоги сами и дисциплинированы и инициативны – они могут запускать проекты, и дети это видят: «Не было – стало!» Например, образовательные заграничные путешествия. Наши пятиклассники по программе «Сказки» едут в Скандинавию, шестиклассники по программе «Мифы» – в Грецию, семиклассники – в Великобританию по программе «Легенды» и так далее. Дети видят, как организуются эти поездки. Потом они должны совершить свое самостоятельное путешествие из Петербурга в Москву – составить план, бюджет, купить билеты, ничего не перепутать, все выполнить. В итоге они чувствуют себя уверенно, потому что всему научились – и инициативу



Интересно то, что ни в перестройку, ни в последовавший за ней постперестроечный период, ни в нынешней России обычай водить детей в различные кружки и секции никуда не делся. Можно смело сказать, что в этом смысле традиция сохранена – детишек как обучали музыке, бальным танцам, иностранным языкам и спортивным дисциплинам, так и обучают. Из системы выпали, пожалуй, только дети из семей с низким достатком и тех, что относятся к разряду неблагополучных. Все остальные стараются находить средства и время для дополнительного образования детей без всяких государственных программ. Поэтому инициатива вроде бы и не нова. Но она хороша хотя бы потому, что государство добровольно изымает готовность взять на себя часть родительских затрат на качественное дополнительное образование школьников.

Поскольку о деталях проекта пока публично не объявлено, непонятно, каким образом будут привлекать представителей бизнеса к развитию образовательных проектов. Будут ли предпринимателям предоставлены какие-то льготы за поддержку таких начинаний или все будет проходить путем спуска директив сверху – неясно.

Поживем – увидим.

## ТОЧКА ЗРЕНИЯ



**Сергей БУРЯЧКО,**  
директор Санкт-Петербургской классической гимназии № 610:

– Есть, на мой взгляд, несколько фундаментальных причин, почему бизнес не поддерживает образование. Первое. Дело не в бизнесе, не в том, что он социально безответственный. Бизнес у нас такой, каково и общество, и государство. А в обществе нет представления об образовании как о безусловной ценности, определяющей качество жизни каждого.

Второе. Инвестиции в образование не привлекают для бизнеса, потому что образование у нас плохое и по мере реформирования становится все хуже. Представьте, я бизнесмен, мой ребенок ходит в школу – скажем, с углубленным изучением английского языка. Я же вижу, что там происходит! Директор просит: помогите отремонтировать туалеты... Хорошо, я помогу. Но вот только нельзя ли как-то улучшить преподавание английского? А то учим-учим, а ребенок не знает языка – поехали в Англию на каникулах, а он слова сказать не может. Может, в учителе проблема или в учебнике? Понимаете, говорит директор, у нас Марьяванна работает 20 лет, заслуженный учитель РФ, победитель конкурса педагогических достижений района! Но что по-английски не говорит, так это так учили в педвузе. А учебник тоже поменять не можем, потому что есть перечень учеб-

ников, утвержденный министерством. Вот и учим по Верещагиной. Так что ничего, кроме Марьяванны за эту зарплату и Верещагиной, предложить вам не можем.

Туалеты я, конечно, отремонтирую, но ребенка своего пошлю учиться в Англию. И заплачу 30 тысяч английских фунтов в год за то, что не будет у нас общественности с шестого класса, ОБЖ в восьмом, НВП, православия в четвертом классе и так далее. А будет спорт каждый день, за сеткой учебных часов, в замечательном спортивном зале. Ряд можно продолжить...

И третье. Если бизнес не может влиять на образовательную политику государства, то и никакие серьезные инвестиции в образование невозможны. Почему бизнес выбирает футбол? Потому что можно, заплатив большие деньги, пригласить Спаллетти и Халка – и выиграть чемпионат России! Есть результат, а в образовании результата нет.



**Евгений ТРАВИН,**  
директор лицея-интерната «Подмосковный», победитель конкурса «Учитель года России – 2000», лауреат премии президента РФ в сфере образования:

– Причина того, что российских образовательных проектов, инициаторов крупных бизнесменами, пока мало, – иррациональный и взаимный страх. Государство опасается конкуренции в области

образовательной политики, а у крупного бизнеса, возможно, сформировалось внутреннее табу на образовательные проекты «а-ля Ходорковский» после опыта ЮКОСа. Я считаю, что эти взаимные фобии сильно обедняют образование в России. Не слышал, чтобы «Шелл», «Дженерал Моторс» или «Майкрософт» занимались школьным образованием вне коммерции, однако при этом на Западе в обществе сильны традиции благотворительности, развита деятельность попечительских советов и общественных организаций в образовании. Там этим занимается все общество от крупных бизнесменов до рядовых пенсионеров. В России такие традиции надо долго воспитывать. Тем не менее участие бизнеса в образовательных проектах нужно развивать. В условиях сложившегося в России госмонополизма в сфере образования быстро перейти к идеальной конкуренции невозможно. Первым шагом может быть демонополизация в одном из направлений. Я бы выбрал такую болевую точку, как детские дома и интернаты. Государственная политика в этом вопросе сейчас дезориентирована излишней идеологией. Крупный бизнес вполне мог бы создать сеть образцовых образовательных учреждений этого типа, задать новые стандарты гуманизма и эффективности. Это лучше, чем стимулировать развитие казенных сиротских домов. А заодно можно и поправить репутацию российского крупного бизнеса в обществе.

проявлять, и тому, как вести себя в коллехе и без него.

– **Получается, вы воспитываете лидеров? Это специально оговаривается?**

– Это не нужно оговаривать специально, в школе создана конкурентная среда. Во-первых, учатся мальчики (в школе всего два класса из мальчиков старшего и младшего возраста), успешные в учебе и спорте. Конкуренция возникает сама собой. Во-вторых, Сергей Эдидович [Гутцайт] часто повторяет, что мы должны держать планку, поэтому у нас высокие требования.

– **А если инициатива ребенка носит негативный характер, как с этим быть?**

– Инициативе нужно учить. У нас есть правила реализации инициатив. Например, пару лет назад у ребят появилась идея завести в школе домашних животных. Им предложили создать инициативную группу, написать положение о содержании животных, обратиться за поддержкой к педагогам и лоббировать свои интересы. Предложение о животных не прошло – его плохо лоббировали, но и формальному и неформальному общению обучали. Это сложный механизм, который в обычной школе вряд ли возможен. Мы учим их правилам поведения в социуме, тому, как преследовать свои интересы и доводить дело до завершения, ведь результатом любого проекта должен быть продукт, оцененный внешней аудиторией.

– **Это и не все родители умеют...**

– Мы и родителей воспитываем. Они часто обращаются к нам с разными идеями, на что получают ответ: создайте группу, спланируйте свои действия, проведите предложение на педсовете и осуществите задуманное; со своей стороны мы окажем вам посильную помощь. Пока ни одна идея не нашла развития, кроме введения

второго иностранного языка. Им будет немецкий, так решили родители.

– **А что с основным – английским?**

– Практику английского обеспечивают носители языка, а возглавляет программу преподавания русскоязычный учитель, потому что нужно обеспечить качественное освоение образовательного стандарта и организационные процессы (координацию работы носителей, взаимодействие с методическими объединениями, участие в олимпиадах и пр.). Носителей приглашают на должность помощника воспитателя, их основная функция – создание языковой среды. Найти сложно, потому что высокий входной барьер, подразумевающий не только образование, но и сложный период адаптации в таком проекте, как наш.

– **Как вы относитесь к практике применения ЕГЭ?**

– Она требует совершенствования, например, в критериях оценки письменных работ. Важен и отбор экспертов – на практике один более лоялен, другой – менее. Но в целом это хороший инструмент сравнения работы разных школ. В практике применения ЕГЭ есть и антикоррупционная составляющая, которая позволяет детям из провинции поступать в столичные вузы.

– **Почему ваша школа предназначена именно для мальчиков?**

– Когда Сергей Эдидович открывал школу, в качестве модели был выбран Царскосельский лицей как один из самых успешных образовательных проектов за всю историю России, а там учились только мальчики. Возможно, он верит в то, что раздельное обучение более эффективно.

– **А вы верите?**

– В любой форме обучения есть свои плюсы. Раздельное – не для всех. Есть родители, которые не хотят отдавать детей в школу для мальчиков, преиму-

щество которой, с моей точки зрения, в том, что естественным образом здесь оказывается много учителей-мужчин. В смешанных школах часто всем управляют девочки-организаторы, которые в развитии опережают мальчиков. В школе для мальчиков все происходит иначе, потому что девочек нет. Образовательную программу можно сделать более напряженной – как по интеллектуальным, так и по физическим нагрузкам, дисциплину – более жесткой. И потом, у мальчиков нет дополнительных раздражителей, они больше сосредоточены на учебе.

– **Да, но как они научатся общению с девочками?**

– Ну, интерес к общению с девочками у них появляется в классе в девятом. Тут наши мальчики попадают в круг обычных детей, где становятся слишком лакомыми кусочками и им не надо прикладывать никаких усилий вообще, чтобы понравиться девочкам. Они умеют себя подать, кое-что знают и видели – в общем, выделяются на фоне других, но такая популярность, к сожалению, их в каком-то смысле развращает.

– **Есть мнение, что инфантильность как явление сейчас стала старше – 25-летние молодые люди ведут себя как 17-летние.**

– Да, это проблема. В какой-то мере школа для мальчиков позволяет ее снимать, потому что мы наших старших делаем ответственными за младших. Потом, мы постоянно воспитываем родителей, чтобы и они не были инфантильными. Раньше на собеседованиях с родителями мы спрашивали: «Вы будете ходить на уроки?» В ответ они радостно кивали, но на уроки не ходили. В итоге посещение уроков сделали обязательным для родителей. Они же принимают участие в распределении премиального фонда, выборах директора, голосуют по жизненно важным вопросам

на педсовете, а для этого нужно ходить на уроки, принимать участие в событиях школы. Кто главный в школе? Родители.

– **Дети из каких семей учатся у вас?**

– Из разных. Есть дети из состоятельных семей, а есть из неполных, живущих очень скромно. Принцип финансового участия для всех один: родители возмещают школе фактические затраты на обучение. Но кто-то это может сделать, пока ребенок учится в школе, а кто-то берет на себя добровольное обязательство погасить задолженность в будущем. Период погашения неограничен. Для нас главное, чтобы в течение обучения оплата была напряженной для семьи, потому что это чувство ответственности передается ребенку, и чтобы в будущем наши выпускники продолжали помогать своей школе, которая заложила основу для их успешной жизни. Мы уверены в том, что эти «долгие» деньги в перспективе помогут получить качественное образование ребятам из семей со скромным достатком. С этой же целью мы создаем эндаумент-фонд.

– **Что вы знаете об аналогичных проектах в России?**

– Подобных проектов в России пока нет, но мы готовы поделиться опытом. Есть школы, поддерживаемые нашими олигархами, например Сулейманом Керимовым. Возможно, Михаил Прохоров будет заниматься таким же проектом. Пока работает школа-интернат в подмосковном Коралово, открытая 19 лет назад Михаилом Ходорковским. Наша школа, стартовав в 1999-м, осуществила пока что три выпуска. Любые образовательные проекты требуют времени. Кстати, в нашей папке с надписью «2020» уже есть десяток заявлений о приеме в школу, хотя будущие ученики пока ходят в детский сад.

# Михаил Бобров: «Альпинисты – особый народ»

Этого ленинградца знают все. Его подвиг изучают на уроках истории и краеведения, о нем рассказывают экскурсоводы, когда показывают гостям города купол Исаакия и шпиль Петропавловки, – Михаил Михайлович Бобров маскировал их во время блокады. Но это только часть его удивительной жизни, ведь были еще сражения на перевалах Кавказа, работа в Иране и Исландии, профессиональный спорт, преподавание, он ездил как тренер на Олимпийские игры, покорил все великие вершины, добрался до Северного полюса – и благополучно отметил 90-летие.

Вера КИЗИЛОВА  
vera@gazetastrela.ru

**Н**а чествование в штаб-квартиру Русского географического общества, действительным членом которого он является, Михаил Михайлович пришел с переговоров – обсуждал с зарубежными коллегами, как вместе со студентами отправится в поход по Финляндии, а те просили взять их с собой сплавляться на байдарках. В свои девяносто Михаил Михайлович подтянут, бодр. Наверное, секрет его долголетия и активности – лыжи, на которых он катается до сих пор каждый год (прошедшей зимой, например, в Норвегии), и спорт вообще – но кажется, что есть что-то еще – какой-то особенный секрет. А может, это такая судьба?

## В горы, в тыл, на высоту

– Михаил Михайлович, а какой вы хотели выбрать путь в жизни до того, как началась война? Я знаю, что вы заканчивали гимназию, и готовили там очень хорошо...

– Да, Введенскую гимназию имени Петра Великого, которая была на Петроградской стороне, я вспоминаю до сих пор с большой благодарностью. Многие наши преподаватели –

советские немцы – ушли потом вместе с нами в диверсионные отряды и погибли на войне... А насчет уровня образования – вот представьте: два дня в неделю мы занимались только на немецком языке, если скажешь по-русски что-то, пусть даже на перемене, то сделают замечание! Языки потом мне всегда легко давались. Но после школы мы все как-то дружно рванули на завод, были уверены, что нужны там. Понимаете, мы же были патриотами страшными! Я попал на оптико-механический завод «Прогресс», делал приборы для военных – всего год, потому что когда объявили о нападении Германии, мы тут же решили, что все пойдем добровольцами на фронт. Помню, что директор завода сказал: «А кто же будет тогда работать?» И всех нас посадил под замок! Чтобы не убежали! Но мы все равно попали в военкомат. Меня не хотели брать из-за возраста – я плакал! Хорошо, что знакомые спортсмены поручились за меня.

– Как вообще спорт – лыжи, альпинизм – появился в вашей жизни?

– Лыжи мне подарил отец, я увлекся слаломом, участвовал в городских соревнованиях и был награжден путевкой в загородный лагерь на первую летнюю смену. Там вместе с инструкторами мы поднимались в горы, которые я полюбил раз и на всю жизнь. Меня оставили на вторую смену, потом отправили в школу инструкторов альпинизма...

– **А как они могли там пригнаться?**

– Действительно, ленинградские альпинисты воевали на Кавказе, их даже направляли на Северный флот.

– **Они готовили к высадке десантников. Знаете, как это выглядело? Рыбные баркасы или подводки подходят к безопасное расстояние к берегу, десантники с оружием, с лыжами за спиной прыгают в ледяную воду, при помощи крючьев взбираются по отвесному берегу, а потом на лыжах бегут вглубь... Одежду сушили прямо на себе. Из 22 десантов только две группы были потеряны! Хорошо учили!**

– **Я уверена, что и у вас была отличная подготовка, но все равно многие удивляются, почему маскировать ленинградские доминанты доверили такому молодому парню?**

– Так все взрослые давно ушли на фронт! Я и сам участвовал к тому времени в боевых операциях в немецком тылу – я же знал язык и по картам ориентировался хорошо. Нашей задачей было подрывать их технику, мосты,

докладывать о передвижениях... Помню первую операцию... Мы ехали навстречу отступающим частям. Потом впереди стали падать деревья, немцы сбросили десант. Мы уже знали, как действовать: откатились с дороги, кто вправо, кто влево. За мной присматривал Евгений, чемпион, который прошел финскую войну. Когда немцы на нас бежали, он застрелил двоих. Еще одного убил кто-то из наших, и в одного попал я. Когда подошел посмотреть – это был первый человек, которого я убил, я убил человека! – Евгений положил мне руку на плечо и сказал, что это – за Родину. Во время пятой высадки в тыл меня контузило, так я попал в госпиталь. Мы лежали в Инженерном замке, в тронном зале, где меня разыскал Алоиз Земба. Собирали кого только можно из оставшихся альпинистов...

– **Как появилась эта идея – сшить шпиль и куполам маскировку?**

– Понимаете, когда начиналось утро и люди шли на работу или менялись смены, немцы начинали прицельный, очень точный огонь по остановкам, территориям заводов, больниц. Мы не могли понять, почему они так четко попадают. Наконец разведчики поймали двух немецких артиллеристов и у них нашли в



планшетах панорамы города с доминантами и расчетом, сколько от них до других объектов города. Встал вопрос, как убрать эти ориентиры – шпили, купола. Понимаете, даже в голову не приходило их уничтожить! Был вариант – разобрать, чтобы восстановить после войны. Но не хватило бы рабочих рук. По той же причине отказались от идеи закрыть доминанты строительными лесами. Да и дерева у нас столько уже не было... Кроме того, они бы загорелись и все бы погибло. Тогда молодой архитектор Василеостровского райо-

## КСТАТИ

### Две встречи

**И** Он знаком со множеством людей, знаменитых и простых, которых не делит по рангам: в их числе и актер Александр Вертинский, и курды из Ирана. Но две недавние встречи особенно запомнились – и подарили надежду.

«Когда мне было 87 лет, мы катались на севере Финляндии. Познакомился с тремя шведами – они так здорово стояли на лыжах, просто молодцы! Стали расспрашивать, что у меня за техника, откуда. Я отвечаю, что в войну научился. Они спрашивают:

а сколько вам лет? Я сказал. А они тогда говорят, что одному из них 94, а другому 95. Сейчас мне только 90, так что я еще долго кататься буду. После гор крепче стоишь на ногах! А несколько лет назад мне довелось познакомиться, благодаря лыжам, с королем Испании. Мы с женой катались за границей, решили еще раз спуститься перед тем, как закончат свою работу подъемники. Прокатились – и заплутали. Наталья предлагает в одну сторону идти, я – в другую. Проехали еще и видим надпись: «Проезд воспрещен, частная территория». Пока думали, что делать, спустился парень в белом, на лыжах. На испанском спрашивает,

как сюда попали? Я объясняю. Пока разговаривали, подъезжают еще двое в белых костюмах, один пожилой, седой, хочет узнать, в чем дело, откуда мы. А я никак не привыкну, что город переименовали, говорю: «Из Ленинграда!» Он аж засветился: «Я ваш город, ваш Эрмитаж так люблю!» Велел молодому нас проводить по просеке и дает визитную карточку. Там написано: «Король Испании». И прибавляет: «Если будете свободны на будущий год, приезжайте покататься. Это Каталония, моя земля...» Этим предложением я не воспользовался – заболел на тот год. Но все еще впереди!»



ГАЛИНА ПОГОВА

на Наталья Уствольцева предложила замаскировать шпиль при помощи альпинистов – она сама увлекалась горами. Собрали команду: Алоиз Земба, Оля Фирсова, Аля Пригожева и я.

Поначалу нам казалось, что будет довольно легко. Купол Исакиевского собора мы разделили на четверых и вместе со звонницами покрасили за 10 дней. Но на остальных доминантах использовать краску было нельзя, это бы уничтожило хрупкую позолоту. Поэтому для шпиль шили чехлы. Для того чтобы укрыть шпиль Адмиралтейства, потребовалась «юбка», она весила полтонны! Мы не знали, как ее поднять. Места мало, вбивать крюки – кощунство! В конце концов придумали подняться на воздушном шаре и сбросить веревку, я полез и закрепил блоки. Семнадцать дней длилась эта работа. Шпиль Петропавловки укрывали тоже долго. Уже наступила зима 1942-го. Умерли мои родители. Город бомбили постоянно. Было очень холодно, а от голода мы еще и ослабли. Никогда не забуду этой картины: ночной горящий от пожаров город... Нас тоже об-

стреливали. Помню, как Олечка Фирсова спустилась с высоты и рассказывала, что видела глаза летчика, который подлетел на бреющем... Да, обстрелы мешали работать. Но в 1945-м эта же Оля Фирсова поднялась еще раз на Адмиралтейство и распорол швы на чехле... Алоиз Земба умер, Аля тоже не дожила.

**Война с эдельвейсами**  
– Этой странице своей жизни вы посвятили книгу «Фронт над облаками». Говорят, ее прочитал Владимир Путин и сделал выводы.

– Мы много писали и говорили о том, что для обороны страны должны существовать горнострелковые отряды. Наша горная граница составляет почти 11 тысяч километров, ее должны охранять профессионалы. Я видел две бригады, которые были созданы по приказу президента. У них такое вооружение и подготовка, которые нам и не снились! Егерей из горнострелковой дивизии немцев «Эдельвейс» они бы положили в момент! Мы же во время войны мало того что были хуже вооружены (добыть

трофейную винтовку или гарпунную пушку мечтали все), так еще и не владели навыками боя на ледяных стенах, на кошках...

– Как же вы их одолели?

– Учились по ходу дела, а я еще и был инструктором-альпинистом в отряде, где все бойцы старше меня! Нас, знающих горы, собрали со всей страны по приказу Сталина. Получился такой интернациональный отряд, где мы не думали, кто откуда, какой веры, мы были одной семьей. Иначе невозможно. Там ведь очень трудно. Идешь, проваливаешься по пояс в снег, тащишь 45–50-килограммовый рюкзак (он уже твой дом, как улитки), в любой момент склон может подвести или начнется обстрел, а от тебя зависит жизнь ребят в связке. Может начаться гипоксия, горная болезнь... А в бригаду «Эдельвейс» набирали только лучших. Иногда смотришь, как они идут по склону – четко, уверенно – залобуешься! Так что мы учились еще и у них. И мы выбили их с Кавказа!

– У вас была невероятная встреча после войны...

– Началась она на войне. В первые дни января 1943-го немцы

## ДОСЬЕ

### Михаил Михайлович БОБРОВ

**i** Родился в 1923 году. Окончил Военный институт физической культуры и спорта по специальности «спортивный педагог». С 1939 года начал заниматься альпинизмом, в 1940 году окончил школу инструкторов альпинизма. В годы войны принимал участие в маскировке высотных доминант Ленинграда, воевал разведчиком на Ленинградском фронте, сражался на центральных перевалах Закавказского фронта. Преподавал во фронтовой школе военного альпинизма и горнолыжного дела. С 1994 года возглавляет кафедру Санкт-Петербургского гуманитарного университета профсоюзов. В преддверии 300-летия города возглавил акцию по водружению флагов Санкт-Петербурга на Северном и Южном полюсах и на высочайших вершинах всех континентов. Награжден орденом Отечественной войны II степени, медалями «За отвагу», «За боевые заслуги», «За оборону Ленинграда», «За оборону Кавказа» и другими государственными наградами. Почетный гражданин Санкт-Петербурга, заслуженный тренер РФ, почетный президент Федерации современного пятиборья Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

затихли на перевалах. Мы забеспокоились, не готовят ли вылазку? Отправились в разведку – и правда, идут 15 человек. Мы приготовили для них засаду. Наши в маскостюмах слились со скалами, мы ждали внизу. Клещи захлопнулись, на призыв сдаться они не ответили. Мы начали стрелять. После выяснилось, что убиты не все. Я увидел, что двое ранены. Одним из них оказался Отто Бауэр – фактически инструктор, как и я. Альпинист, слаломом увлекался. Мы соорудили волокушу и доставили его в медсанбат. Подлечили, я с ним разговаривал, потому что знал язык, он начал немного понимать русский. Рассказал нам все, что нам нужно было знать. А еще что у него семья и особенного выбора не было. В другой раз мы встретились уже после войны, на Олимпийских играх в Риме, в августе 1960-го. Я приехал со сборной, и он тоже – с объединенной сборной Германии. Только я был тренером у тех, кто занимался пятиборьем, а он с командой, которая соревновалась в академической гребле. Сначала я его не узнал. Вижу, мне кто-то машет. И после, на открытии Игр. Мы выступили неплохо, нам в награду дали билеты на футбольный матч между Италией и Германией, пришли, сели, и тут нам приносят мороженое. Говорят, что это угощение от товарищей из Германии. Ну угощение, хорошо! Послали им кьянти. Снова этот мужчина мне машет. Подошел, разговорился – кто, откуда. Выяснилось, что оба воевали на Кавказе. Отто?! Михель? Он разволновался, стал размахивать руками, кричать: «Он меня спас! Это он меня спас!» Невозможно потом было появиться в столовой, все немцы в мою сторону поворачивались. Мы встречались еще, он приезжал к нам домой. Все-таки альпинисты – это особый народ. Профессия, что ли, обязывает... Знаю, у пленных танкистов или летчиков все было по-другому, обращение другое, а тут вот так.

### Из поколения победителей

– Вы занимались пятиборьем, тренировали команду, которая поехала на Игры в Рим, а также сборную Исландии перед Олимпиадой-80. Что скажете о сочинской Олимпиаде?

– Ее хорошо готовят. В Сочи приехали прекрасные ребята-волонтеры, они говорят на разных языках, вникать в свои обязанности начали за два года до самой Олимпиады. Я те места прекрасно знаю, катаюсь, еще когда там был только снег. Знаю, что сейчас там все делается на высшем уровне, вложено много денег. Поэтому спортсмены должны настроиться очень серьезно. Это ведь еще и политика. Будем надеяться, что не произойдет такого, как в Ванкувере, когда наши спортсмены выступили неудачно, а золотые медали одну за другой завоевывали только наши паралмпийцы.

– Как вы считаете, почему случились те провальные выступления?

– Причин много. Так, уехали те, кто тренировал и воспитывал победителей. Смотришь – они все там, с заграничными командами. Им создали условия, а здесь было не до спорта, не до традиции. Сейчас систему подготовки начинают налаживать, но главное, как мне кажется, нет той мотивации, что была у нас, поколения победителей. Мы ведь шли в большой спорт, чтобы вернуться к мирной жизни после войны. Чтобы побеждать, как победили в ней. Каждый второй ранен, на теле шрамы, блокадный голод перенесли, а все равно такая жажда жизни! Спортивного подвига! Ради великой страны и ее великого народа, которому пришлось столько пережить! Мне очень хочется, чтобы понимание этого пришло и к молодым спортсменам, нашей надежде. Особенно к тем, кто живет и тренируется в Петербурге-Ленинграде – городе, совершившем невозможное.

# За билетом... на почту



С начала 2014 года билеты на поезда дальнего следования Федеральной пассажирской компании можно будет купить примерно в трети отделений ФГУП «Почта России». А в 2015-м – в любом из 40 тысяч отделений связи по всей стране.

Ирина СЕРЕГИНА  
irina@gazetastrela.ru

**Э**ксперимент по продаже железнодорожных билетов на почте был развернут минувшим летом в Северо-Западном регионе России, а также на Дальнем Востоке. В первую очередь услуга рассчитана на малые населенные пункты, жители которых в большинстве своем еще не обзавелись компьютерами и не выходят в интернет (и, соответственно, не могут заказать электронные билеты на поезда на сайте РЖД). В таких городках или деревнях, где за сутки может продаваться менее десятка билетов на поезда дальнего следования, билетные кассы содержать нерационально. Но зато почтовые отделения там имеются в обязательном порядке. Вот и возникла идея: почему бы не совместить «приятное с полезным» и не договориться о внедрении непрофильной услуги в подразделениях «Почты России»?

– Мы будем планомерно расширять географию действия этой услуги, и наша конечная цель – охватить все почтовые отделения в стране, – сообщил первый заместитель генерального директора ФПК Владимир Каляпин.

Помимо этого, руководители «Почты России» и ФПК на днях подписали соглашение о перевозках в почтовых вагонах. Оно устанавливает порядок взаимодействия сторон при согласовании их движения в пиковые периоды. Приятно отметить, что такие вагоны будут включаться в составы не только пассажирских, но и скорых поездов. Это значит, что почта быстрее будет доходить адресатам. Цена почтовых услуг для потребителей останется прежней, а скорость доставки вырастет в два раза. Кстати, сейчас железнодорожным транспортом доставляется около половины от общего количества почтовых отправлений. Ежегодно в составах поездов формирования ФПК курсирует порядка 35 тысяч почтовых вагонов.

## НОВОСТИ

Почти на час быстрее

**И** с 25 ноября изменяется график курсирования двухэтажного поезда № 104/103 сообщением Москва – Адлер. Связано это с существенным сокращением времени его нахождения в пути.

Поезд будет ежедневно отправляться из Москвы в 7.50 и прибывать в Адлер в 8.21. В обратном направлении он станет уходить в 23.12 и прибывать в 23.08. Таким образом, дорога у пассажиров займет в среднем на 50 минут меньше, чем было заложено в первоначальном графике движения.

Напомним, для пассажиров первого двухэтажного российского поезда установлен специальный тариф, в соответствии с которым стоимость проезда в купе на 30 процентов ниже, чем в обычных одноэтажных поездах, курсирующих на данном маршруте.

С привлечением западных инвесторов

**И** ОАО «РЖД» планирует вернуть себе контроль над компанией – совладельцем торговых точек на вокзалах – ОАО «РЖД – Развитие вокзалов».

ОАО «РЖД – Развитие вокзалов» управляет инфраструктурой вокзальных комплексов. Глава РЖД Владимир Якунин выказал намерение приобрести 51 процент его акций и привлечь для развития вокзальной инфраструктуры не только отечественных, но и западных инвесторов. По его словам, решение принято «с учетом важности работы по реконструкции вокзальных комплексов и позволит активнее и сознательнее управлять процессом их развития». Также он подчеркнул, что сделка согласована с частными инвесторами и не направлена на их оттеснение: напротив, они заинтересованы в том, чтобы ОАО «РЖД» вело долгосрочную и понятную политику.

ДТП на переездах

**И** число ДТП на переездах дороги за минувшие 9 месяцев года снизилось почти наполовину по сравнению с аналогичным периодом 2012-го. Это результат большой работы, проводимой железнодорожниками, в том числе систематических рейдов и проверок.

Всего в январе – сентябре зафиксировано 11 дорожно-транспортных происшествий, и все они произошли по вине автоводителей, которые выезжали на переезды при запрещающих показаниях сигнализации и закрытых шлагбаумах либо из-за неисправности автомобиля врезались в проходящий поезд. В результате такого пренебрежительного отношения к необходимым мерам безопасности четверо водителей скончались.

## АКЦИЯ

# Планируйте заранее – сэкономите!



С 18 октября пассажиры начали приобретать по специальному тарифу «Планируй заранее» билеты в купейные вагоны поездов Федеральной пассажирской компании, отправляющихся в путь в период с 1 по 20 декабря 2013 года. Использование этого тарифа позволяет экономить до 50 процентов от стоимости проезда.

Ирина МИХЕЕВА  
irina@gazetastrela.ru

**И** Продажи билетов по акции будут продолжаться до 20 ноября, то есть в интервале от 45 до 31 суток до даты отправления поезда. Таким образом, расторопным пассажирам, заранее спланировавшим поездку, предоставляется возможность прокатиться в купе накануне новогодних праздников за половину цены.

Специальный тариф «Планируй заранее» уже не нов, однако он впервые введен не для отдельных групп поездов, а для всех следующих во

внутригосударственном сообщении. Исключение составляют лишь поезда, входящие в программу «Динамическое ценообразование». Для них тариф, пониженный на 50 процентов, будет действовать на дату открытия продаж. Далее он будет изменяться в соответствии с правилами программы, в зависимости от наличия мест и ряда других факторов.

Проведение данной акции приурочено ко всероссийскому Дню пассажира – дню образования Федеральной пассажирской компании, который она традиционно празднует 3 декабря, делая такие вот приятные подарки своим клиентам.

## ВОПРОС – ОТВЕТ

**?** Если я оформил электронные билеты на поезд в подарок своим сестрам, оплатив стоимость их поездки на сайте [pass.rzd.ru](http://pass.rzd.ru), кто из нас теперь должен получать бумажные билеты в железнодорожной кассе?

Виктор Демин, Тверь

– Оформление оплаченных на сайте [pass.rzd.ru](http://pass.rzd.ru) всех железнодорожных билетов из одного заказа производится на основании бланка заказа или его номера (14 цифр) либо одним из пассажиров по документу, удостоверяющему его личность (указанному в бланке), либо доверенным лицом на основании нотариально заверенной доверенности. Следовательно, без доверенности билеты в кассе смогут получить только ваши сестры.

**?** Как при покупке электронного билета на поезд оплачивается постельное белье?

Инна Луцевич, Великий Новгород

– При покупке электронного билета в вагон купе или более высокого класса, а также в спальные вагоны международных поездов (дальнее зарубежье) белье оплачивать отдельно не нужно: его стоимость и так уже включена в цену проезда. При покупке билета в плацкартный вагон можно оплатить белье как на сайте, так и непосредственно в вагоне проводнику.

**?** При покупке билета на поезд необязательно предъявлять паспорт, достаточно продиктовать кассиру его данные. А обязательно ли предъявлять этот документ при посадке проводнику или можно ограничиться его нотариально заверенной копией?

Илья Громчук, Тверь

– При посадке в поезд необходимо предъявлять оригинал документа, удостоверяющего личность.

ВАГОН СВ

# «Новые русские бабки»: «Самые интересные знакомства случались в пути»

27 октября в КЗ «Колизей» в Санкт-Петербурге свое новое шоу покажет дуэт «Новые русские бабки». Перед концертом Сергей ЧВАНОВ и Игорь КАСИЛОВ пообщались с нашим корреспондентом.

Елена ХАРЛАМОВА  
elena@gazetastrela.ru

– Комфортно ли вам в образе старушек? Удобно ли в «рабочей одежде»?

**Сергей Чванов:** – Вполне комфортно. У нас серьезное театральное образование и большой опыт работы в драматическом театре – 12 лет. Чтобы принять сценический образ, нам требуется буквально одна минута. Внешнее облачение: надеть все атрибуты бабушки – юбку, гольфы, платочек, очки. И, конечно, внутренний настрой на выступление. Буквально одна минута – и мы готовы. Очень быстро!

– Дуэт существует много лет. Часто ли у вас бывают конфликты?

**Игорь Касилов:** – Мы не конфликтует. И в жизни тоже дружим, только дружба более искренняя, без таких вот ироний, как на сцене. В жизни все по-другому.

– Сами ли придумываете сценические номера?

**И. К.:** – У нас небольшая творческая группа: мы вдвоем и еще два человека. То есть нас четверо.

– Какие хобби и увлечения у самых известных старушек страны?



**С. Ч.:** – Коллекционируем разную одежду. Например, кофту для первых выступлений мне (Матрене) подарила теща. Эта вещь и сейчас у меня где-то валяется. Специально для новой программы кофты и юбки шились в Самаре по заказу. Свои образы мы даже запатентовали в Роспатенте. И все это для борьбы с двойниками. Известно несколько случаев, когда наши «дублиеры» ездили с чесом по стране. Я ничего не имею против пародий на нас и капустников. Хотите пародировать «бабок» в коллективах художественной самодеятельности? Да

пожалуйста! А вот двойники – это извини-подвинься! С ними мы даже судились.

– В одном из интервью вы сказали: «Есть такая закономерность – чем лучше человек, тем хуже артист. И наоборот». Как это суждение соотносится с вашим творчеством?

**С. Ч.:** – На самом деле мы очень редко даем интервью. Поэтому я не помню, в каком контексте была сказана эта фраза. Что касается нас – в залах у нас аншлаги. И любого человека в России спроси: «Кто такие «Новые русские бабки»?» – он наверняка ответит. Неужели

так будут говорить про плохих людей?

– Много ли путешествуете? Любители поездов?

**И. К.:** – Гастролей у нас много. Объездили уже не только всю Россию, но и многие другие страны. Конечно, у нас часто случаются авиаперелеты. Но если нужно ехать поездом, никогда не отказываемся. Сейчас это, к счастью, можно сделать в комфорте, что весьма приятно.

– Что для вас главное в дороге?

**С. Ч.:** – Как и для всех, хорошие попутчики, атмосфера. Дорога – это часть нашей работы. Поэтому приходится относиться к ней как чему-то обязательному. И искать плюсы.

– Каковы ваши первые воспоминания о путешествиях на поезде?

**И. К.:** – Уже трудно припомнить. Видимо, это что-то из детства. Тогда все казалось волшебным и очень значительным.

– Чем вы обычно занимаетесь в поезде?

**С. Ч.:** – Обычно просто отдыхаем. Иногда придумываем новые номера, что-то обсуждаем. А если есть силы и время, охотно общаемся с попутчиками. Кстати, самые интересные знакомства с нами случались именно в пути.

## КОНКУРС «ПРОВОДНИЦА ГОДА»

В этом году мы немного изменили систему отбора финалисток нашего конкурса: теперь голосование за каждую из претенденток на сайте [gazetastrela.ru](http://gazetastrela.ru) будет идти в течение календарного месяца, а в декабре в финал выйдут 12 прекрасных дам.

# Ольга Михалева: «В моем вагоне ездила даже Ванесса Мэй...»

Ирина СЕРЕГИНА  
irina@gazetastrela.ru

Работать на железной дороге Ольга Михалева не планировала. Ушла во второй декретный отпуск, будучи старшим продавцом в магазине своего родного Вышнего Волочка. А когда настала пора выходить из декрета, поддалась на настойчивую агитацию племянницы и рискнула пойти в проводницы. Хотя и страшновато было матери двоих детей вырваться из родного города, устраиваться на работу в Санкт-Петербурге и начинать колесить по стране. Хорошо, родные поддержали: мужу Ольги управляться с детьми помогают и теща, и отец. Забавно, что племянница через месяц уволилась, сообщив, что поездная работа оказалась для нее неожиданно слишком

тяжелой. А Ольга втянулась. Поначалу ездила из Санкт-Петербурга на обычных поездах – и на юг, и на север. А пять лет назад ей как отлично себя зарекомендовавшему работнику предложили перейти на знаменитую «Красную стрелу».

– Работать на таком поезде – одно удовольствие, – говорит Ольга Александровна. – К счастью для меня, случайный выбор профессии оказался на редкость удачным – я чувствую себя, что называется, на своем месте. Пассажиры у нас замечательные, конфликтов в пути практически не бывает. В моем VIP-вагоне ездят и иностранцы, и руководители самого высокого ранга, и депутаты, и деятели науки и искусства. Нередкие гости – артисты. Среди них были, в частности, и Лариса Долина, и Сергей Лазарев, и Нина Усатова, и даже Ванесса Мэй...



ИВАН КУРТОВ

## ПЯТЬ ФАКТОВ

### О железных дорогах Чехии

**1** Железные дороги на территории нынешней Чехии появились еще во времена Австро-Венгерской империи. В 1918 году, когда на ее обломках возникло новое государство – Чехословакия, железнодорожная сеть досталась ему по наследству от Имперских королевских австрийских государственных железных дорог.

**2** 1 января 1993 года почти сорок лет бывшая единой страна в центре Европы разделилась надвое: на Чехию и Словакию. Когда-то единая дорожная сеть и предприятия, обслуживающие железнодорожное хозяйство и производившие подвижной состав для нее, оказались в разных государствах.

**3** Новообразованным странам в той или иной мере удалось преодолеть последствия такого разделения.

Сегодня поезда – один из самых популярных видов транспорта в Чешской Республике. Большинство чешских городов и деревень имеют железнодорожные станции. Протяженность линий железных дорог составляет 9441 километр, в том числе 96 километров – узкоколейные.



**4** Самые медленные региональные поезда называются Osobní (O), они останавливаются на всех остановках. Скорые поезда именуются Rychlík (R) и Express (Ex). Самые быстрые – InterCity (IC) и EuroCity (EC).

**5** В Чехии принимаются меры по сохранению исторического наследия железнодорожного транспорта. Действуют несколько профильных музеев. Один из них расположен на северо-западе страны, в городке Лужна, недалеко от Раковника. В бывшем локомотивном депо собрана уникальная коллекция подвижного состава. Каждый год музей посещают десятки тысяч туристов.

# Путь к Поэту

«Позавтракать вы можете с 10 до 12 часов утра в нашем трактире», – с доброжелательной улыбкой говорит сотрудница гостевого дома «В Бугрово». «Почему здесь завтракают так поздно? В 12 часов уже наступает время обеда...» – недоумевает турист, только что прибывший из столичного города. «Чтобы в полной мере насладиться Михайловским и его окрестностями, горожанам необходимо сначала выспаться, расслабиться, расстаться с суетой мегаполиса... Раньше 10 часов утра большинство наших гостей предпочитают не просыпаться», – терпеливо объясняет приветливая дама.

Илья БРУШТЕЙН  
info@gazetastrela.ru

## В Михайловское через Бугрово

Здесь действительно можно прекрасно выспаться. А самое главное – проснуться уже другим человеком. Деревня Бугрово является частью музея-заповедника «Михайловское». Это единственный в Псковской области музей деревянного зодчества под открытым небом, в котором можно ознакомиться с крестьянским бытом первой половины XIX века.

Бугрово примыкает к усадьбе Михайловское. До отмены крепостного права в 1861 году деревня принадлежала семье Пушкиных. Александр Сергеевич часто посещал ее, был почетным гостем на свадьбах и праздниках своих крестьян. Поэт интересовался не только фольклором, но и социальным положением крепостных. Он чувствовал свою ответственность за их судьбу.

Сохранились записи из его блокнота, в которых с горечью упоминается, что бугровские крестьяне не имеют возможности установить в своих избах стеклянные окна и вынуждены использовать бычьи пузыри. Во время своих посещений Бугрово Пушкин также обращал внимание на избы, отапливаемые по-черному, с печами без дымохода, что являлось символом отсталости и нищеты.

Многолетний директор заповедника Семен Михайлович Гейченко любил повторять: «К Пушкину в Михайловское надо ехать через русскую деревню, которая из него сделала гения». В 1986 году этнографическая деревня Бугрово, созданная по инициативе Гейченко, приняла первых посетителей.

## Ночевка на полатах и каша из русской печи

Бугрово стремится показать русскую деревню такой, какая она была при жизни знамени-



Деревня пушкинской эпохи Бугрово

того владельца Михайловского. Войдя в избу, вспоминаешь описание крестьянского быта из «Капитанской дочки»: «Лавки, стол, рукомойник на веревочке, полотенце на гвозде. Ухват в углу и широкий шесток, уставленный горшками».

Напротив дома – амбар для хранения зерна. К амбару примыкает поветь. Так назывался навес для защиты от дождя и снега дровен, саней, телег. Вспоминаются строки из пятой главы «Евгения Онегина»: «Крестьянин, торжествуя, На дровнях обновляет путь». Детские санки – салазки – тоже упоминаются в этой же главе романа в стихах: «Вот бегают дворовый мальчик, В салазки Жучку посадив, Себя в коня преобразив».

Гостевой дом «В Бугрово» располагается непосредственно на территории этнографической деревни. Поэтому туристы могут не просто посетить этот музейный комплекс, но и пожить в нем. Разумеется, архитектурное решение и внутреннее убранство гостевого дома тоже стилизовано под пушкинскую эпоху.

В каждом номере – и все современные удобства, и крестьянские полаты под потолком. Именно они, по мнению многих туристов, обеспечивают самый крепкий сон. А перед сном хочется не смотреть телевизор, а открыть на любой странице томик Пушкина!

Еда в Бугрово тоже особенная. В трактире готовят традицион-

ные блюда русской кухни – супы, каши, тушеное мясо, блины, сырники и так далее – в настоящей русской печи. Все получается очень вкусным, ароматным, с дымком! Часто во время ужина выступают фольклорные ансамбли.

## Музейная мельница вместо театральных подмостков

Во времена, когда Александр Сергеевич Пушкин жил в Михайловском, в Бугрово находилась водяная мельница, которую поэт неоднократно посещал. Об этом сохранились и воспоминания местных крестьян, собранные уже после его трагической гибели: «Пушкин любил зимой с дворовыми в людской лучину шипать, песни петь, в особенности про березу белую. На мельнице в Бугрово бегать любил. Иной раз совсем от муки поседеет, станет как старый мельник».

В 1986 году в Бугрово перевезли сруб водяной мельницы из латвийского города Резекне. Но потребовалось более двадцати лет, прежде чем она смогла начать свою работу. С 2007 года в музее «Водяная мельница» снова мелют муку. И пекут из нее лепешки в трактире гостевого дома «В Бугрово». Туристы могут не только понаблюдать за помолом зерна, но и принять в нем участие.

В Бугрово в настоящее время работают два мельника – Сергей Ешин и Николай Васильев. Эти



Дом А. С. Пушкина в усадьбе Михайловское

ФОТО АВТОРА

## КСТАТИ

### Письмо из пушкинской эпохи

**И** Одна из ярких, хотя и не столь известных достопримечательностей Михайловского – музейная почта.

Это настоящее почтовое отделение, представляющее весь комплекс услуг «Почты России», стилизованное под аналогичный департамент первой половины XIX века. «Мы проводим экскурсии и лекции, посвященные эпистолярному наследию Александра Сергеевича Пушкина, – рассказывает научный сотрудник музея Ольга Урядникова. – Но значение музейной почты не только в этом. Здесь можно научиться писать письма гусиным пером. Мы учим также пользоваться металлическими перьями, которые еще двадцать-тридцать лет назад являлись обязательным атрибутом всех почтовых отделений страны, а сейчас воспринимаются как экзотика».

Ольга Алексеевна подчеркивает, что в наше время традиция писать друг другу письма постепенно исчезает. Люди ограничиваются короткими сообщениями, передаваемыми по электронной почте или мобильному телефону. Вместе с исчезновением бумажных писем разрушается один из важнейших пластов культуры. Который музейная почта и пытается сохранить.

Кстати, здесь представлены письма и почтовые принадлежности не только пушкинской эпохи, но и последующих десятилетий, в том числе и XX века. Есть письма времен Великой Отечественной войны.



Николай Васильев, мельник музейной мельницы

ФОТО АВТОРА

два пар-  
ня стали в

Пушкиногорье местными знаменитостями. И не только благодаря качественному помолу зерна и экскурсоводческим талантам. В первую очередь они привлекают внимание музыкальным сопровождением своих экскурсий.

Сергей – бывший десантник, участник второй чеченской войны и кавалер ордена Мужества – прекрасно играет на балалайке, знает много частушек и народных песен. Николай – бывший актер Псковского областного драматического театра – виртуозно владеет гармошкой и аккордеоном. Нередко они приходят на мельницу перед началом рабочего дня и устраивают импровизированные концерты.

Я спросил у Николая, не жалко ли ему было расстаться с театральными подмостками ради работы на музейной мельнице. «Я думаю, что эту мельницу тоже можно сравнить с театром, а процесс помолы – со спектаклем. При этом у меня есть шанс одновременно быть и актером, и режиссером», – уверенно отвечает молодой человек.

# Преодолеть барьер

«Геморрой, гемор» – на офисном сленге так уже довольно давно называют затруднения, мешающие нормально работать и систематически вызывающие беспокойство и раздражение. Понятие настолько прижилось, что появились даже производные: прилагательное «геморный» и глагол «геморроиться». «Как вы думаете, почему была выбрана именно такая аллегория?» – спросили мы у Александра СОЛОВЬЕВА, хирурга проктологического отделения многопрофильной клиники «Петроклиника».

Галина СУЛТАНОВА  
info@gazetastrela.ru

– **М**не кажется, здесь совокупность факторов: словом «геморрой», как правило, обозначают долго тянущиеся проблемы, которые при этом довольно ярко выражены и достаточно сильно беспокоят человека. То же самое происходит, когда у человека геморрой возникает не в переносном, а в прямом смысле: часто болезнь тянется долго, потому что человек не знает, как к решению этой проблемы подойти, мешает стеснение, необходимость преодолеть внутренний барьер.

– **И как же лучше подойти к этой действительно крайне деликатной проблеме?**

– В принципе любой дискомфорт в области прямой кишки, не говоря уже о болях, кровотечениях, – это повод обратиться к врачу как можно скорее. Потому что ранняя диагностика – один из залогов успеха в лечении. Сам

по себе геморрой – заболевание доброкачественное, он никогда не перерастает в рак, но так как его проявления не являются специфичными, то есть могут встречаться и при других заболеваниях прямой кишки, в том числе и при онкологии, перед началом лечения необходимо убедиться, что указанные симптомы вызваны именно геморроем. И только когда диагноз не вызывает сомнений, можно приступать к лечению.

Современная проктология располагает полным арсеналом малоинвазивных, то есть мало-травматичных, безоперационных методов, которые наиболее эффективны на начальных стадиях заболевания. На более поздних прибегают к хирургическому лечению – операции иссечения геморроидальных узлов. Таким образом, чем раньше начато лечение, тем больше шансов избежать операции.

Что касается внутреннего барьера: нужно понимать, что нормальный врач никогда не позволит себе сказать ничего лишнего, что-



бы как-то смутить пациента. Все процедуры выполняются деликатно, один на один с пациентом. По крайней мере в нашей клинике мы стараемся создавать полный психологический комфорт для наших пациентов.

– **Геморрой известен еще со времен Гиппократа. Значит, он не связан напрямую с современным образом жизни?**

– Есть предрасполагающие факторы – анатомические особенности человека, а есть производящие. Таких сегодня очень много, и они способствуют тому, что геморрой получает все большее распространение. Это в первую очередь сидячий образ жизни, неправильное или нерегулярное питание, употребление алкоголя, а также чрезмерные физические нагрузки.

– **Профилактика очевидна – убрать из своей жизни все названные вами факторы?**

– Да, если правильно и регулярно питаться (отказаться от острой пищи, алкоголя, есть овощи и фрукты, пить достаточное количество жидкости), а также вести

физически активный образ жизни, можно избежать многих проблем со здоровьем, в том числе и геморроя. Стараться заниматься спортом – не связанным с тяжелыми физическими нагрузками, а общеукрепляющими видами: бег, плавание, аэробика, велосипед. Отказаться от мягких офисных кресел – сидеть лучше на жестком стуле, в машине класть под себя специальные деревянные ролики, чтобы уменьшать застой крови в малом тазу.

– **Александр Леонидович, наши читатели немало времени проводят сидя, путешествуя в поезде из одного города в другой. Что порекомендуете?**

– Стараться в рамках кресла все-таки двигаться, давать какую-то нагрузку на мышцы, меняя положения. Время от времени пройтись по салону. Пить достаточно жидкости (но не алкоголя), регулярно питаться, несмотря на то, что образ жизни – утром человек в Москве, вечером в Петербурге – диктует быстрые перекусы на ходу.

РЕКЛАМА



**ПЕТРОКЛИНИКА**  
PETROCLINIC  
САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ  
МНОГОПРОФИЛЬНАЯ  
КЛИНИКА



главврач, д. м. н. П. Н. Зезюлин

## Деликатной проблеме – деликатное решение

### Новейший метод лечения геморроя

Современный образ жизни большинства людей, предполагающий частое и длительное сидение в компьютерном кресле, а также нерегулярное и неправильное питание, делает все более актуальной такую деликатную проблему, как геморрой.

Даже столкнувшись с ней, не все спешат к врачу. Это происходит по разным причинам: кому-то мешает ложный стыд, а кто-то просто в силу нехватки времени не может позволить себе надолго выбиться из привычного ритма жизни, чтобы серьезно заняться своим здоровьем.

Если это про вас, то добро пожаловать в проктологическое отделение «Петроклиники» – многопрофильной клиники на Фурштатской, история

которой насчитывает уже более десяти лет. Наша работа строится по принципу максимального комфорта для пациента.

Мы предлагаем воспользоваться современными методиками, которые не отнимают много времени, безболезненны и при этом достаточно эффективны. А самое главное – они дают человеку возможность оставаться работоспособным на протяжении всего лечения. Один из применяемых методов – **инфракрасная фотокоагуляция**. В силу своей доступности и эффективности он получил широкое признание среди специалистов в Европе. Принцип состоит в обработке сосудистой ножки геморроидального узла тепловым потоком, создавае-

мым инфракрасным лучом. Для этого мы используем современный **инфракрасный фотокоагулятор немецкой компании Lumatec**. Процедура практически безболезненна, хорошо переносится и позволяет сразу же вернуться к работе. В результате все наши пациенты отмечают снижение частоты или полное прекращение кровотечений, уменьшение размеров геморроидальных узлов и связанного с ними дискомфорта.

Помимо этого, в клинике используются такие популярные безоперационные методики, как латексное лигирование геморроидальных узлов, гирудо-

терапия, лечение ультразвуком и электрическим током.

Проктологическое отделение оснащено всем необходимым для амбулаторного лечения.

«Петроклиника» имеет собственную лабораторию и дневной стационар, что позволяет в кратчайшие сроки выполнить анализы, поставить диагноз и провести полное лечение – зачастую за один-два дня.

На осенний период действуют скидки и специальные предложения. Звоните и приходите: мы ждем вас в будние дни с 8.00 до 22.00, в выходные с 9.00 до 18.00.

### Многопрофильный медцентр «Петроклиника» в центре Петербурга

#### НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ

- консультации уролога, проктолога, хирурга, гинеколога, эндокринолога
- УЗИ всех органов
- своя лаборатория
- отделение физиотерапии
- без выходных



Санкт-Петербург, Фурштатская ул., 47/11, тел.: 8 (812) 320 76 00, www.petroclinic.ru

# Третьим будет

Радостные вести о выходе сборной России по футболу в финальную часть чемпионата мира не доносятся нынче разве что из утюга. Успехами команды под руководством Фабио Капелло действительно можно и нужно гордиться. Но вместе с тем ни в коем случае нельзя расслабляться и забывать, что самое главное сборную ждет впереди, грядущим летом в Бразилии. Иначе третья попытка покорить футбольный мундиаль может завершиться так же плачевно, как и две предыдущие.

Денис МОСТОВ  
info@gazetastrela.ru

## Чемпионат мира – 1994 Как попали

Сборная России в своем первом отборочном цикле после распада СССР попала в настоящую «группу жизни», из которой не выйти было очень трудно. Как так получилось? Не было бы счастья, да чужое несчастье помогло... Мощную команду Югославии, доставшуюся нам в соперники по результатам жеребьевки, из-за санкций ООН исключили из ФИФА и вычеркнули из состава участников отборочного цикла. Как следствие, две путевки на ЧМ-1994 в США от группы 5 оспаривали всего-навсего пять команд – Россия, Греция, Венгрия, Исландия и Люксембург. Россияне под началом Павла Садырина начали турнир с четырех уверенных побед, создав солидный запас прочности. И хотя затем последовали ничьи с Грецией и Исландией, уже в июне 1993-го билеты в Америку можно было смело бронировать, два оставшихся матча превратились в пустую формальность. Правда, поражение в заключительном туре в Афинах 0:1 лишило нас первого места в группе, оставив позади Греции. Но на такую мелочь никто не обратил внимания, информационная бомба грянула сразу после того матча совсем по другому поводу. Большинство футболистов сборной России во главе с Игорем Шалимовым подписали знаменитое «Письмо четырнадцати», в котором потребовали сменить Садырина на Анатолия Бышовца, а также улучшить материально-техническое обеспечение сборной страны и изменить в сторону увеличения премии за достигнутый успех. Так что тогда праздник по поводу выхода сборной на чемпионат мира получился со слезами на глазах.

## Как играли

На поводу у бунтовщиков никто в руководстве футбола и страны не пошел, Садырин остался у руля и даже сумел отговорить от бойкота восьмерых подписантов – Олега Саленко, Сергея Юрана, Андрея Иванова, Виктора Онопоко, Дмитрия Хлестова, Юрия Никифорова, Валерия Карпина и Александра Мостового. Однако Игорь Шалимов, Игорь Добровольский, Игорь Колыванов, Сергей Кирияков, Василий Кульков и Андрей Канчельскис менять позицию не стали. И, конечно же, будучи заметными футбольными мастерами, заметно ослабили своим отсутствием команду. Безусловно, у игроков была своя правда и клеймить позором отказников нельзя, но от их действий пострадали и они сами, лишившие себя главного турнира в своей жизни, и вся сборная. Ведь психологическая атмосфера в команде после того демарша не могла оставаться прежней.



Сеньор Капелло в качестве цели для сборной России на ЧМ-2014 называет выход в четвертьфинал

К тому же в финальной части россияне попали уже в группу смерти – с будущими чемпионами бразильцами и бронзовыми призерами шведами. Первым они уступили 0:2, вторым – 1:3. После чего даже разгромная победа 6:1 над Камеруном, где пятью голами отметился Саленко, не принесла ничего, кроме морального удовлетворения. Разве что «Золотую бутсу» лучшего бомбардира ЧМ самому Саленко, разделившему этот приз с болгариним Христо Стоичковым. Павел Садырин по окончании турнира пост главного тренера покинул.

## Чемпионат мира – 2002 Как попали

Под руководством Олега Романцева сборная России выдала эффектный камбэк еще в предыдущем отборочном цикле к Евро-2000, обыграв на выезде действующих чемпионов Европы французов. Пусть из-за обидной осечки в домашнем матче с украинцами (вратарь Александр Филимонов наверняка частично вспоминает роковой пропущенный гол) попасть в Бельгию и Голландию не получилось, зато на пути в Японию и Южную Корею россияне смели все преграды. Обойдя в группе таких серьезных соперников, как Словения, Югославия и Швейцария. Правда, со словенцами подопечные Романцева набрали только одно очко в двух матчах, но поражение в Любляне во многом было обусловлено

странным судейством англичанина Грэма Полла, назначившего на последней минуте в ворота россиян, мягко говоря, спорный пенальти. Тем не менее нашу сборную это не остановило – победную точку в отборочном цикле, в котором выиграли пять матчей, четырежды сыграв вничью и лишь однажды уступив, они поставили эффектным разгромом швейцарцев в Москве.

## Как играли

ЧМ-2002 смело можно назвать турниром несбывшихся надежд. После жеребьевки финальной части все без исключения радостно потирали руки – в соперники России достались хозяева чемпионата японцы, а также Тунис с Бельгией. А уж после комфортной виктории над Тунисом 2:0 в стране и вовсе началась эйфория. Которой не мешал даже «туристический» статус одного из лидеров сборной Александра Мостового, надорвавшего мышцу за несколько недель до чемпионата в товарищеской встрече. Перед матчем с Японией в Москве даже устроили на Манежной площади масштабную фан-зону, дабы отметить предполагаемый выход в плей-офф с размахом. Вместо этого россияне показали невзрачный футбол – 0:1. И косвенным образом спровоцировали беспорядки на Манежной с разбитыми витринами, покореженными автомобилями и пострадавшими людьми. Тем не менее для выхода в 1/8 финала даже

после этой осечки им требовалось всего-навсего не проиграть бельгийцам. Не удалось, подопечные Романцева уступили 2:3, несмотря на старания в концовке дуэта юных форвардов Дмитрий Сычев – Александр Кержаков. Романцев сразу же объявил об уходе, но его отставка была принята лишь несколько недель спустя.

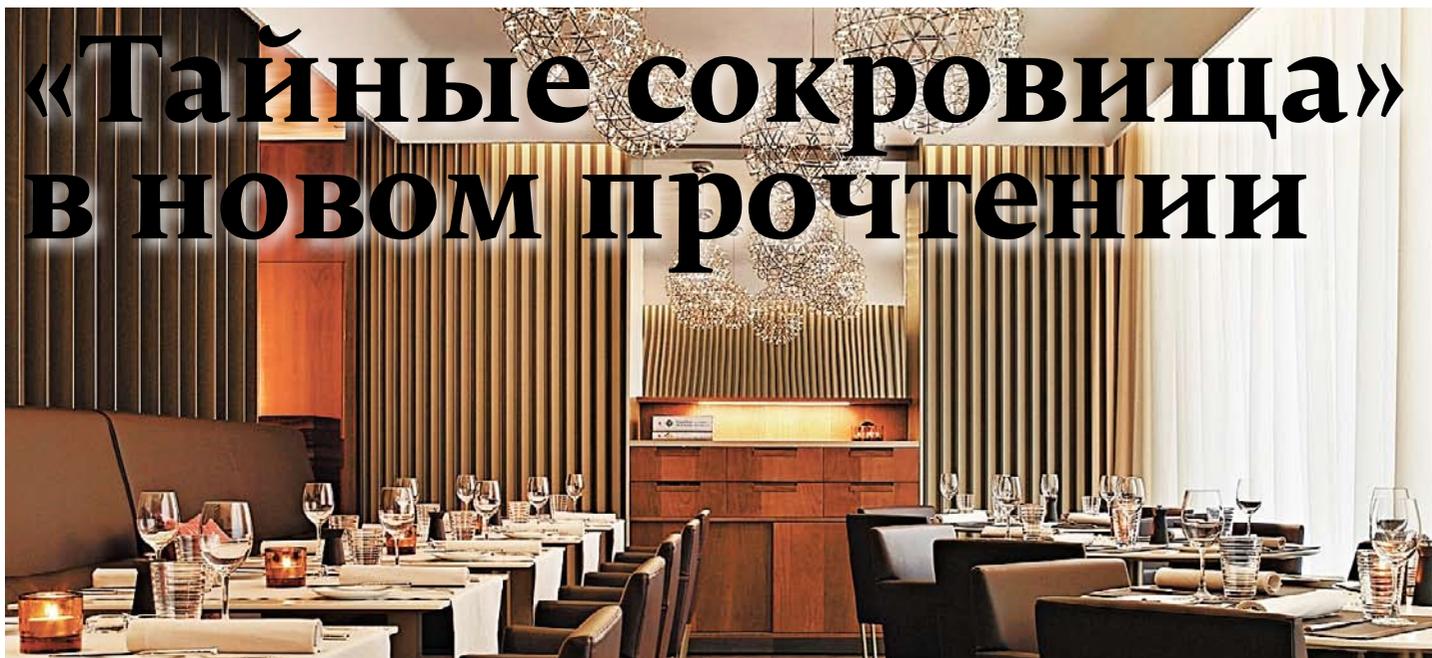
## Чемпионат мира – 2012 Как попали

Неожиданный, а оттого особенно болезненный щелчок по носу на чемпионате Европы привел не только к смене президента РФС (Сергея Фурсенко сменил Николай Толстых), но и к дискуссии о том, какой тренер нужен сборной России. После осечки голландца Дика Адвоката общественность требовала наставника-соотечественника, но в итоге была сделана ставка на итальянца Фабио Капелло. И это сыграло. Залогом успеха стал уверенный старт отборочной кампании в виде четырех побед подряд, в том числе и над главными конкурентами – израильянами и особенно португальцами. Соперники теряли очки и в других матчах, так что шансы росли как на дрожжах. Но понервничать после поражения в Португалии и еще более удивительного фиаско в Северной Ирландии все же пришлось. К счастью, финишировали россияне за здравие. В заключительном матче против Азербайджана команда Капелло могла позволить себе даже ничью. И позволила, с семью победами и одним мирным исходом в десяти матчах заняв в своей отборочной группе первое место.

## Как будут играть

Поскольку первая корзина при жеребьевке россиянам не светит уже ни при каких раскладах, то легкой жизни в Бразилии у них, скорее всего, не предвидится. Ведь уже на групповом этапе им может попасться кто-то из грандов – бразильцы, аргентинцы, немцы, испанцы... Хотя, с другой стороны, среди потенциальных оппонентов в той же корзине есть бельгийцы, швейцарцы, колумбийцы, которые подопечным Капелло вполне по зубам. И вообще лучше не заикливаться на соперниках, а концентрироваться на своей игре. Чтобы не потеряться на чемпионате мира, россиянам необходимо заметно сократить количество брака в середине поля, научиться выжимать максимум из голевых моментов и, естественно, не допускать провалы в обороне, редко, но случавшиеся по ходу нынешнего отборочного цикла. Радует, что при итальянском наставнике в состав сборной России наконец-то влилась свежая кровь – и многие новички (к примеру, защитник Алексей Козлов из «Кубани») уже набрались опыта и зарекомендовали себя с лучшей стороны. Сам Капелло в качестве цели для сборной на ЧМ-2014 называет выход в четвертьфинал.

# «Тайные сокровища» в новом прочтении



Для империи Алена Дюкасса, в которую входит сегодня 26 ресторанов по всему миру, этот год стал годом ярких открытий – от шоколадной фабрики в Париже до главного светского явления Лазурного Берега – ресторана Rivea в Сен-Тропе. В последний визит в Петербург месье Дюкасс задумал оживить пространство своего единственного в России ресторана, расположенного в отеле W St. Petersburg.

Оксана КРАПИВКО  
info@gazetastrela.ru

Оригинальная концепция интерьера отеля – hidden gem, «тайное сокровище», – навеяна великой архитектурой города и вовлекает гостей в интерактивные поиски цитат, фрагментов стилей, элементов декора – драгоценностей, которые открываются внимательному глазу одни за другими.

Обновлением интерьера miX in St. Petersburg, созданного два с половиной года назад знаменитым итальянцем Антонио Читтерио, занимался Максим Лангуев. Молодого и веселого питерского декоратора журнал Tatler включил в топ-15 российских архитекторов, отметив, что он умеет «воссоздать в хмуром отечестве атмосферу разгильдяйских нью-йоркских лофтов».

Новый образ miX in St. Petersburg – смелый эксперимент. Спокойное пространство ошутимо наполнилось движением.

Лангуев обращается к знаковым приемам стиля барокко и смело трансформирует их в современном пространстве. Одной из точек отсчета стала плафонная живопись: достигнув блестящего расцвета в барочных интерьерах, она дарит ощущение прорыва в небо, бесконечности перспектив, вибрации воздуха и света. Оформляя плафон, Максим выбирает современную динамичную графику, рельефная фактура и ломаные линии

которой превращают лаконичный белый потолок в танцующее пространство.

– Окончательный вариант появился в результате большой подготовительной работы: было прорисовано восемь вариантов «барочного неба», разных по плотности, ритму, цветовой гамме... Мне кажется, энергетика этой живописи напоминает об эпатажных панно и аппликациях Матисса, опытах художников начала XX века, которые часто расписывали интерьеры, и всегда несколько вне правил, стилей и традиций, неожиданно и ошеломляюще. И сегодня в мире немало таких мест, где нет строгих канонов и возможны любые сочетания, особенно на юге Франции, откуда родом кухня ресторана Дюкасса, – рассказывает Максим Лангуев.



Зеркальные перспективы – другой излюбленный прием классики – позволяют интерьеру раскрыться, обрести окна, в которых заново рождаются линии и движения. Тонировка зеркал лишает отражения четкости и придает интерьеру загадочность, обогащая коллекцию hidden gem.

В согласии с идеей Алена Дюкасса о наполнении пространства арт-объектами в винном зале появились квадратные живописные панно, которые в зависимости от времени суток приобретают оттенки от нежных розовых вин, до терпкого бордо, отражаясь в застекленной стене хранилища винной коллекции miX in St. Petersburg.

## СЫТЫЕ И ЗНАМЕНИТЫЕ

### Руслан Чернобаев: «Лимончелло делает меня лучше»

Президент St. Petersburg Design Week и генеральный директор «Медиа Группа Файнстрит» скучает по бабушкиным пирожкам.



Наталья САДОВСКАЯ  
info@gazetastrela.ru

– Наши предпочтения в выборе любимых блюд формируются в детстве. Пельмени, холодец, жареный картофель, запеченная курица, домашние маринады и соленья, грибочки и салатки... Все это традиции советской семьи, в которых мы воспитывались. Именно потому я не могу удержаться от холодца, если встречаю его в ресторанном меню. Однако еще ни один вариант не смог даже близко приблизиться к маминскому рецепту. Скорее всего, потому, что в него добавлен секретный ингредиент, который можно определить как «мамина любовь». Эх, если бы мне еще кто-то подсказал, где я могу снова попробовать бабушкины пирожки с картошкой...

Сколько я ни пытаюсь определить в плане своих гастрономических пристрастий – так и не смог предпочесть какую-то одну кухню. Как выбирать между луковым супом и салатом капрезе, между свежайшими устрицами и пищей из дровяной печи, между крем-брюле и тирамису? Мне нравится все это и еще много чего. В этом вопросе я полиглот – могу есть на любых языках. По роду деятельности я много путешествую, в каждой стране стараюсь попробовать именно национальную кухню и напитки. Вот такой вот гастрономический эмпиризм. В последнее время я пью исключительно простую воду. Без вкуса, цвета, запаха и без газа. Это очень вкусно и полезно. Особенно до еды. Во время ужина предпочитаю вино, люблю пробовать разные сорта – для меня это как путешествие в различные страны и регионы. Стараюсь не быть снобом в этом вопросе, так как часто встречаются совершенно неизвестные и при этом удивительные вина. Лично для меня лучшие белые – швейцарские, красные – итальянские. Ну а в качестве диджестива предпочитаю лимончелло – его вкус делает меня лучше, добрее. Если вечер затягивается, то выбор однозначен – это виски.

Я сам очень люблю готовить, и именно по этой причине... никогда не готовлю! Только если возникает острая необходимость. Это ведь как любовь – если в наши романтические отношения с кухней внести ежедневную рутину, она может испариться, как коньячный спирт из фламбе.

## ГИД ОТЕЛЕЙ

**Мини-отель «Олимп»**  
Уютный мини-отель в 5 мин. от Московского вокзала. Светлые номера с удобствами, ТВ, кондиционер, телефон, Wi-Fi интернет, континентальный завтрак.

Мы рады видеть вас 24 часа в сутки!  
Скидка 15% для читателей газеты «Стрела»!

**Сеть отелей «Мини-Плаза»**

- «Олимп» Невский пр., 147 (отель)
- «Плаза» Невский пр., 88 (отель)
- «Актив» Невский пр., 88 (хостел)

Санкт-Петербург  
Тел.: +7 812 9494257  
www.mini-plaza.com

**БРИЗ ХОСТЕЛ** в центре столицы у площади трех вокзалов: Казанского, Ленинградского, Ярославского

Уютные и комфортные номера от 2-местных до 14-местных с кондиционерами. Душ, фен, камера хранения, стирка и глажка белья, Wi-Fi, ТВ, настольные игры, бесплатная парковка для вашего авто.

Принимаем гостей 24 часа в сутки

«Бриз Хостел»  
Москва,  
ул. Новорязанская,  
д. 16/11, стр. 1  
(вход со двора)  
+7 (499) 340-02-87  
+7 (968) 723-79-79  
+7 (916) 714-90-63

## САНКТ-ПЕТЕРБУРГ



■ КЗ  
у Финляндского –  
Сергей Зыков  
с программой  
«Возвращение  
романса»

Имя петербургского певца, обладателя прекрасного баритона, победителя престижных международных конкурсов «Весна романса – 2005» (гран-при) в Санкт-Петербурге и «Романсиада-2007» (гран-при) в Москве Сергея Зыкова хорошо известно поклонникам вокального искусства России. Публике imponируют его душевная открытость и благородство сценического облика, искренность и глубина исполнения.

■ Клуб Jagger –  
ДиДюля  
с программой  
Musique Du Soleil

ДиДюля – гитарист-виртуоз, композитор и лидер одноименной инструментальной группы, который играет музыку в стилевом диапазоне от неофламенко до рока и фолка. Живое исполнение группы «ДиДюля» производит потрясающий эффект на зрителя – атмосфера в зале то раскаляется от бешеной энергетики, передающейся со сцены, то погружает слушателя в состояние спокойствия и умиротворения под обволакивающие звуки гитарных баллад.



■ Театр им.  
Комиссаржевской –  
рок-спектакль  
«Ваал»

Яркая музыкальная рок-фантазия о тех, кто презрев законы бытия, опротестовал знаменитую формулу «гений и злодейство – две вещи несовместные».

■ ДК «Выборгский» –  
спектакль «Клара,  
деньги и любовь!»

Это история с выстрелами, лотерейными билетами, мужем, любовником и многочисленными

## Виктор Зинчук: «Проблемы можно оставить за порогом»

24 октября в Капелле Санкт-Петербурга состоится сольный концерт Виктора Зинчука. В канун выступления лучший гитарист России дал интервью «Стреле».

Елена ХАРЛАМОВА  
elena@gazetastrela.ru

– Когда-то вы занимались исключительно джазом. Теперь играете и классику, и рок-н-ролл. Не скучаете по джазу?

– Сейчас с джазом я встречаюсь, когда слушаю его по радио в машине. Но классикой теперь увлекаюсь больше. Хотя это верно, что начинал я именно с джаза. В свое время я пришел играть в «Арсенал» к легендарному Козлову. Еще два года я работал у Силантьева, мы организовали группу «Квадро». Джаз был хорошей школой. Жалею ли, что ушел? Трудно ответить однозначно. В общем-то, везде мне не давали играть то, что я хотел. Часто приходится слышать, что любители джаза все еще помнят меня по гастролям в составе «Арсенала» и «Квадро». Но сейчас я играю обработки классической музыки, где принцип свободной трактовки несколько сжат, я исполняю ее довольно точно, хотя и на электрогитаре. Да, есть некоторая импровизационность, которая идет от джаза, но фразировка современная, роковая. Я играю и блюзы, и рок-н-ролл, и свою музыку, и классическую, но в этом что-то осталось и от джаза. Конечно, называть меня сейчас даже в какой-то мере джазовым исполнителем было бы неправильно, хоть мне джаз и очень помог.

– Как воспринимаете творчество ДиДюли?

– Наверное, это не очень корректный вопрос для меня. Мне трудно сказать что-то о ДиДюле – я-то раньше начал, чем он. Со мной он никак по формату не пересекается. ДиДюля – представитель, я бы сказал, музыкального минимализма, он не играет импровизаций, ярких соло на электрогитаре, но его музыку тоже приятно слушать. Так почему бы и нет? Пусть будет больше музыки, я только рад. Но вообще я бы, скорее, отметил Владимира Кузьмина или Ивана Смирнова, Вадима Голутвина, Алексея Кузнецова. У нас

в стране немало музыкантов, которые играют на гитаре. Чем больше разных гитаристов, тем больше интерес к этой музыке и больше охват аудитории. Каждый в своем стиле молодец, а кто будет собирать большие залы – решать зрителю.

– Вас, наверное, уже доконали этим вопросом, но я все-таки спрошу: сколько гитар вы возите с собой на гастроли?

– Эта цифра всегда разная, так как гитары я очень люблю и у меня их целая коллекция. В Петербург на сей раз привезу четыре. А вообще их у меня штук десять. Если говорить о предпочтениях, то люблю «Гибсона», в нем более теплый звук. И «Фендер Стратокастер» как самый универсальный инструмент, он мне ближе всех.

– Как и где вы обычно сочиняете собственные композиции?

– Это совершенно непредсказуемо. Случается это и где-то в пути, даже в поезде. Просто приходит мелодия, которая в данный момент близка эмоциям, которые я испытываю. Дальше она получает развитие. Идет работа.

– Как вы относитесь к тому, что вас признают лучшим гитаристом страны?

– Это, безусловно, приятно. Музыка мне легко дается, это да. Но талант, скорее, обязывает отдавать то, что тебе дано. И на концерте я всегда стараюсь работать честно. Ведь то, что Бог дал, он может забрать обратно, если не отдавать себя до конца. Но почему люди два часа слушают меня и не уходят из зала, для меня остается загадкой. Наверное, у меня есть талант. Наверное, нужная людям музыка проходит через меня.

– Концерты – это, скорее, удовольствие или работа?

– Конечно удовольствие! На них я испытываю чувство радости. Я обожаю само таинство концерта, когда в зал приходят люди со своими проблемами, только что вылезшие из пробок и уже готовые было убить кого-то, –



но они вдруг слышат первые аккорды музыки и понимают, что попали в другое пространство, другое измерение. Проблемы можно оставить за порогом – здесь живут другим, и этим другим жить очень интересно. Под конец концерта у всех уже раскрыты глаза, все улыбаются.

Мы иногда выступаем перед детьми-инвалидами – так недавно в Зеленограде мальчик встал и пошел! Это я не придумываю. Мы же все состоим из молекул воды, и правильная музыка благотворно на нас влияет, на здоровье наше в том числе. У меня не бывает концертов, представляющих собой торжественные акты, когда музыкант отстраненно на сцене творит, а публика внимает. Я много говорю, общаюсь с залом. Я открыт перед зрителями, и они тоже открываются – если не сразу, то по ходу концерта.

интригами. В центре почти детективного сюжета стоит женщина, имя которой – Клара.

В главной роли: Лариса Гузеева.

■ Театральный  
центр  
на Коломенской –  
«Кабаре  
«Баттерфляй»

Прошло время, когда зрителям больше не надо ехать в Париж, чтобы посмотреть самые знаменитые в мире кабаре. Теперь в самом сердце Петербурга есть возможность увидеть программу «Кабаре Баттерфляй» с участием балета «Бизе Лизу».

Эта постановка уникальна, в ней воедино сходятся трагедия, комедия и современные музыкальные ритмы.

■ БКЗ  
«Октябрьский» –  
юбилейный  
концерт Сергея  
Рогожина

Для поклонников таланта Сергея Рогожина будет много подарков и сюрпризов – презентация нового диска с известными хитами и новыми песнями исполнителя, книга, посвященная юбиляру, и, конечно же, гости артиста. Поздравить Сергея приедут Людмила Сенчина,

Михаил Боярский, Семен Альтов, Татьяна Буланова, Игорь Корнелюк, Виктор Салтыков, Олег Гаркуша, Марина Капуро, группы «Feel'армония», «Дискомафия» и другие.

■ ДК «Выборгский»  
(малый зал) –  
спектакль  
«Невеста  
по вызову»

Банальная история. Жена уехала. Значит, можно отдохнуть и встретиться со старыми друзьями: Женя, Вася, Димочка – все родные лица. А почему-то тянет на великие подвиги. Вот и записная книжка друга под рукой, и

телефончик в ней довольно странный. Но только чувствами людей, увы, шутить не надо.

■ Клуб А2 – концерт  
группы «КняZz»

Описывая стилистику будущего альбома, лидер группы отмечает: «Подняв планку творчества в последних альбомах группы «Король и Шут» на достаточно высокий уровень, я теперь не могу позволить, чтобы материал моего сольного проекта был хоть в чем-то слабее. Естественно, на предстоящих концертах мы обязательно будем исполнять хиты,

написанные мною для «КиШа», но основной упор в любом случае будет делаться именно на новый материал. Уверен, он отыщет своего слушателя не только среди поклонников «Короля и Шута», но и завоеует новую аудиторию», – уверен Князь.



■ ДК им. Ленсовета –  
творческий вечер  
«Довлатов & Джаз»

Творческий вечер Александра Филиппенко при участии Давида Голощекина посвящен одному из крупнейших писателей второй половины XX века – Сергею Довлатову.

### ■ Клуб «Зал ожидания» – концерт группы «Танцы Минус»

Гитарные песни являются неотъемлемым атрибутом любых посиделок у костра или просто в хорошей компании. Каждый из нас может назвать хиты, которые исполняются постоянно. Среди них – «Батарейка», «Осколок льда» и, конечно же, «Половинка», написанная группой «Танцы Минус». Музыкальный проект Вячеслава Петкуна стал целой эпохой в истории альтернативной музыки, завораживая своими текстами и гитарными партиями. И теперь коллектив возвращается в город, с которого все начиналось, – в Санкт-Петербург.



### ■ БКЗ «Октябрьский» – Методие Бужор с программой «Воспоминания»

Методие Бужор – обоим талантливый, музыкально одаренный певец с красивым и сильным голосом. Своим талантом и мастерством он покори именитые оперные площадки Европы и России – Лейпцигскую оперу, Мариинский и Михайловский театры. Методие – обладатель престижных музыкальных наград, выбравший классическую эстрадную песню.

### ■ Театрально-концертный зал «Карнавал» – спектакль «Уроки танго и любви» (также 28.10)

Главная героиня – популярная в прошлом танцовщица, у ног которой в свое время лежал весь Париж. Но слава, увы, непостоянна. Мы встречаем Мадлен Вердюрен на склоне лет, живущую размеренной жизнью в предместье Парижа.

**В ролях:** Алиса Фрейдлих, Варвара Владимировна, танц-театр «Крепостной балет»



### ■ Театр юных зрителей – спектакль «Король Лир»

Уникальность этого спектакля заключается в первую очередь в интригующем выборе исполнителей. Так, например, роль шута – солист одной из самых ярких и востребованных групп Петербурга Billy's band. Музыканты уже осваивали театральные подмостки, но впервые они будут исполнять драматические роли, влияя на художественный замысел спектакля и его эстетику.

### ■ БКЗ «Октябрьский» – концерт Лары Фабиан (также 30.10)

Лара Фабиан – исключительная певица: в ее выступлениях нет удивляющих воображение декораций и многочисленной подтанцовки. Она просто выходит и поет великолепные ком-

позиции, но при этом способна заворочить своим голосом всех без исключения. Эта замечательная артистка поет на нескольких языках: французском, английском, испанском, а с недавних пор – еще и на русском. Исключительность Лары также в происхождении: отец – бельгиец, мама – итальянка, а гражданство и канадское, и бельгийское. Многие считают, что именно необычному происхождению певица обязана своим талантом.



### ■ Клуб Jagger – концерт группы «Ногу свело!»

Эта группа занимает особое место в российской рок-музыке. Все благодаря их оригинальности, неповторимой самоидентичности и экстравагантности репертуара. Но отнюдь не эпатажными выходками команда заработала себе славу и признание, а неподражаемой музыкальной хваткой. Ведь «Ногу свело!» – русский постпанк в лучшем его проявлении, загадочный и забавный.

## МОСКВА



### ■ Театр Владимира Назарова – Сергей Захаров с программой «Песни моей молодости»

Захаров – певец, не идущий на поводу у сиюминутных, конъюнктурных веяний, артист вне времени и географии. Сергей уникален и неповторим во всем: у него невероятной силы и красоты баритон и безупречный вокал, не допускающий технических погрешностей.



### ■ Государственный Кремлевский дворец – концерт Владимира Кузьмина

За почти 40 лет, проведенных на сцене, Владимир Кузьмин выпустил 24 студийных альбома, каждый из которых становился бестселлером и добавлял музыканту новых поклонников. Удивительно, но факт: Кузьмин – свой и для рокеров, и для самых взыскательных любителей качественного поп-рока.



### ■ Театр им. Ермоловой – спектакль «Самая большая маленькая драма»

Спектакль наполнен светлым юмором, любовью к театру и тонкими размышлениями о сущности актерской профессии. Героев спектакля, старого провинциального актера и суфлера, двух старожилов сцены, исполняют мастера, сами знающие о театре все, – народные артисты Валентин Гафт и Владимир Андреев.

### ■ Клуб Arena Moscow – концерт группы «Чайф»

«Чайф» любит и умеет основывать традиции. Осенний концерт в Москве давно уже стал традиционным. На этот раз он больше всего будет похож на презентацию нового альбома «Кино, вино и домино». За все время с начала работы над ним и до релиза «Чайф» впервые споет максимальное количество новых песен.



### ■ Театрально-концертный зал ЦДКЖ – спектакль «Авантюрная семейка, или Как украсть миллион»

Что получится, если в одном доме поселить русского, эстонку и пенсионерку из Германии? А если еще связать их строгим контрактом? Добавить к этому старческий эгоизм и сложные межнациональные отношения и завершить все детективным расследованием? Получится остроумная комедия «Авантюрная история», которую представляют на суд зрителей артисты театра «Миллениум». **В ролях:** Татьяна Кравченко, Александр Носик и другие.

### ■ Клуб «Альма-матер» (большой зал) – Анита Цой с программой «Твоя А»

Анита Цой привыкла радовать своих поклонников большими яркими шоу-программами, которые уникальны по своему музыкальному материалу, сложности и масштабу. Какова бы ни была площадка для выступления, невероятная энергетика и драйв певицы покрывают все пространство зала.



### ■ Государственный Кремлевский дворец – концерт Ани Лорак

Выступление Ани Лорак – это грандиозное шоу с новейшими спецэффектами, огромными экранами, современными балетными постановками, яркими костюмами и самое главное – неповторимым голосом певицы. Специальные гости концерта: Филипп Киркоров, Григорий Лепс, Сергей Лазарев, Валерий Меладзе, Тимур Родригес.



### ■ Театр им. Вахтангова – спектакль «Все о мужчинах» (также 8.11)

Вот лишь основной список совершенно противоположных, по сути, тем, которые затрагиваются в спектакле: любовь и ревность, дружба и предательство, отцы и дети, созидание и разрушение личности, алчность и великодушие, гордость и смирение, гармония одной счастливой семьи и хаос распадающейся на глазах цивилизации.

**В ролях:** Максим Аверин, Виктор Добронравов, Дмитрий Жойдик.



### ■ ПРЕМЬЕРА Театр им. А. С. Пушкина – спектакль «Любовь. Письма»

Это история жизни мужчины и женщины, которые с самого детства писали друг другу письма. Письма стали их любовью, а любовь стала письмами. Длинные и короткие строчки, которыми вывязан узор жизни бунтарки Мелиссы и уважаемого Энди, на сцене превращаются в удивительный спектакль, в котором, как и в человеческой жизни, возможно все.

**Режиссер:** Юлия Меньшова.  
**В ролях:** Вера Алентова, Владимир Меньшов.

на сцене ТЮЗ им.Брянцева  
Пионерская площадь, 1. тел: (812) 712 41 02

4 ноября  
19-00  
Нолл Лирс Кауард  
лирическая комедия о любви

Народный артист Р.Ф. Сергей Маковецкий  
и Народная артистка Р.Ф. Татьяна Догилева в спектакле

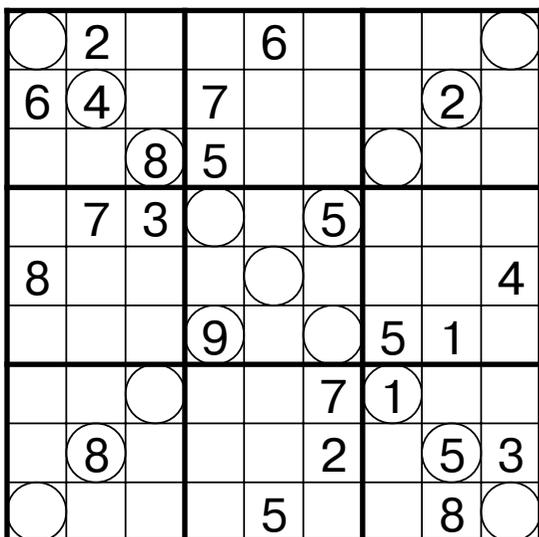
**ЛУННЫЙ СВЕТ,  
МЕДОВЫЙ МЕСЯЦ....**

16+

Евгения ДМИТРИЕВА  
Александр Терешко

380-80-50 билетер.ru ТЕАТРАЛЬНЫЕ КАССЫ 303-33-33 MUZBILET.RU

РАЗМИНКА ДЛЯ УМА



ЗАДАНИЕ:

Расставьте цифры от 1 до 9 в клетки квадрата 9x9 так, чтобы в каждой строке, в каждом столбце, в двух главных диагоналях, а также в каждом выделенном квадрате 3x3 все цифры были различны.

ОТВЕТ:

9	8	7	6	5	4	3	2	1
8	5	6	2	1	9	7	8	4
2	7	1	7	8	9	6	5	3
7	1	9	8	6	4	9	2	5
4	8	2	9	7	1	6	5	8
8	6	9	5	4	2	8	7	1
6	9	4	1	2	9	8	8	7
9	2	8	8	6	7	1	4	9
1	7	8	4	9	8	5	2	6

Тонкая черта	Шарф	Египетский фараон	Неприятель	Друг против друга	Попытка узнать	Безвоздушное пространство	
Мот							
Греческий бог сна	Верующий	Военный маневр	Точка зрения	Консерватор в Англии	И лама, и капучин	Французский художник	Шахматная фигура
Горная цепь				Скоростной спуск на лыжах			
	Ученик "сверхсрочной службы"	Генетический материал					
			Гипотеза следствия	Шахматный дебют с жертвой	Надпись на кадре	Сорняк	
	Музыкальный стиль	Дизельный ...					
		"Говорят, мы бяки-..."	Вздор				
	"... вю"	Галоген		Волчок	... и Магог	Азарт без тормозов	
				Горожанин в Германии			
	Верньер	Плодовый кустарник			Жанр поэзии		
16 драм			Параметр движения самолета				

АНЕКДОТЫ

В армии сержант – новобранцу:  
– Кем ты был на гражданке?  
– Налоговым инспектором.  
– Будешь по утрам кричать: «Подъем!»  
– А почему я?  
– Ты уже привык к ненависти окружающих.



Муж сообщает жене:  
– Знаешь, дорогая, я пригласил приятеля сегодня вечером поужинать с нами.  
– Ты с ума сошел! В квартире грязь, у ребенка сопли, дома есть нечего, у меня стирка – а он пригласил!  
– Вот именно, пусть посмотрит. Он мой лучший друг и в последнее время стал слишком часто задумываться о женитьбе.



Учимся готовить фрикадельки: для начала очищаемпельмешку от кожуры...



Научный диспут на кафедре микробиологии:  
– Да что вы знаете о плесени, коллега?!  
– Я холостяк, живу один. Я знаю о плесени все!



Копишь-копишь себе на ламборджини и айфон, а потом – бац! – не сдержался и купил белаш на остановке!



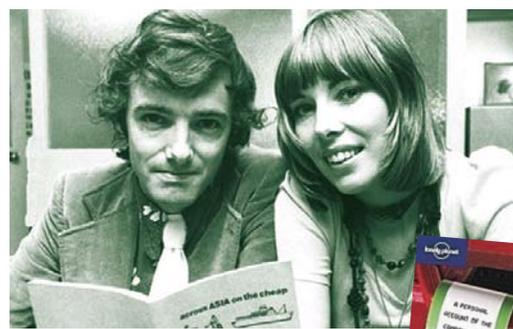
Всем, кто говорит: «Зачем писать правильно, мы же не на уроке русского языка», желаю встретить хирурга, который будет их оперировать со словами: «А зачем аккуратно резать и зашивать? Мы же не на курсах кройки и шитья».

ОТВЕТЫ НА СКАНВОРД:

Ж	У	Л	Н	В	Л	Б	И	П	Н	Л
У	Т	О	Г	И	Э	И	К	И	Л	Л
Р	Э	Л	О	Я	С	К	И	Н	О	Н
Б	Э	Н	И	Х	В	Э	В	Ж	Э	Т
Р	Г	Э	Л	У	Л	И	В	Т	О	Л
Т	Л	Н	О	Д	О	Н	Х	Э	Л	Л
У	И	О	И	О	Д	Х	И	С		
Л	Л	О	В	Л	Э	В	Э	Л	Х	
Л	Р	Л	С	О	Н	Ш	И	Л		
Л	К	Э	Ц	О	В	О	М	Д		
В	В	Р	И	Ж	Н	В	Р	Л		
И	В	В	И	В	Т	К	Ш			

КОНКУРС

Издательство Lonely Planet, в этом году отмечающее свое 40-летие, совместно с газетой «Стрела» проводит конкурс для всех, в ком жив дух приключений. Ответьте правильно на три вопроса – и, может быть, именно вам достанется один из путеводителей LP. Ответы можно присылать по почте law@gazetastrela.ru в течение недели после выхода номера (в этот раз – до 28 октября). Поздравляем Николая Волкова – ему достается путеводитель по Финляндии



Больше 40 лет назад супруги Тони и Морин Уиллер сели на свою машину в Лондоне – и через много-много месяцев с приключениями, а главное – вполне бюджетно добрались до Сиднея. Выпущенный ими Across Asia on the Cheap стал первым в линейке путеводителей для бэкпекеров. Сейчас Lonely Planet – это огромный бренд: 600 штатных сотрудников в трех офисах по всему миру, более 500 наименований книг (общий тираж перевалил за 120 миллионов), сайт, который ежедневно посещает 60 миллионов человек. На русском языке выпущено более двадцати путеводителей, а до конца года это число увеличится вдвое: недавно вышли «Кипр», «Турция», «Париж», «Андалусия» и «Бали». Работает русскоязычная версия сайта. Все для того, чтобы в старости, перефразируя Марка Твена, не пришлось сожалеть, что мы так мало путешествовали.



1. Как называется фестиваль в Испании, во время которого каждый район пытается превзойти остальные в изготовлении скульптур из дерева и папье-маше?  
1) Лас-Фальяс  
2) Ла-Томатина  
3) праздник Педро Ромеро
2. Какой замок, находящийся в Испании, послужил прототипом знаменитого волшебного замка Диснея?  
1) Альгамбра  
2) Алькасар  
3) Альменар
3. В каком районе Испании проходили съемки фильма Луиса Бунюэля «Лас-Урдес. Земля без хлеба»?  
1) Кампо-Чарро  
2) Сьерра-де-Франсия  
3) Ла-Армуния



газета для пассажира  
**СТРЕЛА**  
16+  
УЧРЕДИТЕЛЬ И ИЗДАТЕЛЬ  
ЗАО «Издательский дом «ОМ-Экспресс»  
УПРАВЛЯЮЩАЯ КОМПАНИЯ  
ООО «Медиа Партнер»  
Редакционный совет: Владимир Белозеров, Геннадий Верховых, Василий Голубцов, Дмитрий Корней, Владимир Одинцов, Александр Хорев  
Шеф-редактор ИД «ОМ-Экспресс» Валерий Авилов

РЕДАКЦИЯ  
Главный редактор Владимир Юринов  
Ответственный редактор Наталья Лавринович  
Журналисты: Ирина Верховная, Гульсара Гильмутдинова, Елена Толщикина  
Дизайнер Яна Рыбак  
Верстка Изабелла Филатова  
Отдел корректуры: руководитель Людмила Самойлова, Ирина Кулагина, Алия Якубова

ДИРЕКЦИЯ  
Генеральный директор Александр Жужукало  
Заместитель технического директора Оксана Лазарева  
Отдел рекламы: тел.: (812) 458-78-72  
руководитель Элеонора Сорокина (812) 458-78-72, e-mail: soroka@gazetastrela.ru  
менеджер Яна Шинкина e-mail: shinkina@gazetastrela.ru  
менеджер спецпроектов Евстолия Чувашева тел.: (812) 458-80-45, e-mail: eva@om-express.ru

Отдел доставки Зоя Березкина тел.: (812) 436-91-34  
Адрес редакции: 190031, Санкт-Петербург, наб. реки Фонтанки, 117  
Тел.: (812) 457-82-17, 457-80-34, 457-82-38, 457-80-46  
факс: 314-25-73  
Адрес издателя: 191011, Санкт-Петербург, Коломенская ул., д. 7, лит. А, пом. 1-Н  
e-mail: strela@om-express.ru gazetastrela.ru  
Цена свободная

Издание зарегистрировано Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор)  
Рег. № ПИ №ФС77-50112 от 06.06.2012 г.  
Выходит с декабря 1994 года  
Газета отпечатана в ООО «Типографский комплекс «Девиз», 199178, Санкт-Петербург, В. О., 17-я линия, д. 60, лит. А, пом. 4Н  
Заказ № ТД-5668  
Тираж 30 000 экземпляров  
Номер подписан 22.10.2013 г. в 17.00  
За содержание рекламных материалов редакция ответственности не несет