



Нынешней осенью ученики необычной школы — современной версии Царскосельского лицея — совершили второе путешествие на Кавказ. По их убеждению, это была

«Поездка за дружбой»

■ СВОЙ СРЕДИ СВОИХ

В 1837 году, когда не стало самого знаменитого царскосельского лицеиста — Александра Пушкина, брат прославленного живописца Карла Брюллова Александр Павлович затеял строительство. Дело было ему по плечу, ибо он был архитектором и многое строил и перестраивал в Петербурге: Михайловский театр на площади Искусств, здание Штаба гвардейских войск на Дворцовой площади, церковь Петра и Павла на Невском проспекте, ну и, конечно, главное здание Пулковской обсерватории.

На этом фоне возведению им в Павловске дачи никто из современников, пожалуй, особого значения не придал. И сам Александр Брюллов не мог, разумеется, и помыслить, что в это загородное семейное пристанище спустя почти два века переселится животворный дух Лицея. И даже имя ему будет дано лицейское, трепетное — школа имени Горчакова.

«Образованность, ответственность, нравственность»

Это чудо, безусловно, заслуживает отдельного обстоятельного рассказа (и тому, полагаю, наступит свой час), а сегодня мы ограничимся лишь удивлением и восхищением, что частное, но бесплатное учебное заведение, организованное здесь для мальчиков в конце 90-х предпринимателем Сергеем Гутцайтом, воспринимается и пестуется им и его сподвижниками как некая институтация, являющая собой, ни больше ни меньше, основу цивилизованного общества. При этом они замахнулись на вообще, казалось бы, запредельное: соединить прошлое и будущее, продолжив феноменальный опыт Царскосельского лицея и видя свою сверхзадачу в том, чтобы их питомцы стали достойными членами нашего общества, которых отличает образованность, нравственность и ответственная гражданская позиция.

Развенчание мифов

В первой половине сентября старшеклассники школы им. Горчакова проехали по Кабардино-



СВЕТЛАНА ХОЛЯВЧУК

Свою творческую работу защищает Николай Доценко

Балкарии. Поездка была разделена на два этапа. Во время пребывания в Нальчике ребята познакомились с историей, бытом, традициями, культурой жителей Кавказа. Второй этап проходил в горах, где ученики покоряли Приэльбрусье, поднявшись на 4 км в небеса. Это было второе путешествие современных лицестов на Кавказ. Первое совершили четыре года назад их предшественники, ставшие нынешним летом студентами лучших российских вузов.

Но зачем они ездили и еще не раз поедут туда?

«Когда нас спрашивали, зачем мы едем, мы честно ответили: «За дружбой», — писала в предисло-

вии к сборнику ученических отчетов «Путешествие на Кавказ», подытожившему прошлую поездку (но это же она повторяет и сейчас!), директор школы доктор педагогических наук, профессор Елена Казакова. — У каждого из нас, педагогов, в молодости был опыт своего открытия Кавказа, главной частью которого стала дружба, пронесенная через годы и все социально-экономические противоречия. Мы мечтали о том, чтобы фраза «лицо кавказской национальности» и в сознании наших детей превратилось в уродливый штамп современной массовой культуры. Мы искали друзей...»

Волшебный ключ

Тут надо бы сказать, что горчаковцы потому и лицеисты по сути, а не обычные школяры, что ездят они (а маршруты их пролегают не только по родной стране, но и по миру, благодаря щедрости клуба почитателей) не просто так! У них не экскурсии, а эффективные путешествия.

Именно такими стали и первое, и недавнее второе путешествия в Кабардино-Балкарию. Его задачей было постижение загадочной и неповторимой культуры жителей сурового горного края, представшей перед мальчишками из равнинных краев во всем своем многообразии и глубине.

— Каждому участнику экспедиции предстояло совершить на Кавказе некоторое значимое для себя открытие — открыть, сформулировать, доказать, — подчеркивает Елена Казакова. — За этими тремя словами стояла кропотливая совместная работа куратора и юного исследователя, предполагавшая формирование умения видеть проблемы, выбирать методы исследования, обобщать полученные результаты.

Ученик — исследователь!

А каковы эти результаты, предстояло рассказать на публичном экзамене, который состоялся в минувшее воскресенье и живо напомнил царскосельскую традицию. Ведь именно на таком экзамене «старик Державин нас заметил и, в гроб сходя, благословил!»

Увы, фигур отечественной культуры масштаба Гаврилы Романовича в Павловске на сей раз замечено не было. Но это ничуть не умалило торжественности момента, не убавило священного трепета у двух десятков 14-летних пареньков, которые демонстрировали свои творческие отчетные работы (а по сути — защищали главы из следующей лицейской книги «Второе путешествие на Кавказ») со столь хорошо поставленной литературной устной речью, что иначе как лицеистами их не назовешь, не ослабило пристрастного внимания педагогов и съехавшихся родителей.

Борислав Неупокоев, взявшийся исследовать традиции в государственном управлении Кабардино-Балкарии, перелопатил массу книг, провел несколько интервью на месте с коренными горцами и пытливо всматривался в их жизнь. И сделал логичный и обоснованный вывод, что в государственном управлении Кабардино-Балкарии возрождаются традиции и авторитет старейшин.

А вот как работал над своей темой о взаимоотношениях мужчин и женщин на Кавказе Евгений Румянцев. Из книг он почерпнул сведения об отношении к женам в старину, собственные интервью помогли понять современное отношение к женщине, опрос показал, как трактуются публично взаимоотношения между полами, собственные же наблюдения сформировали иную версию. Словом, серьезно!

Александр ЖАБСКИЙ



СВЕТЛАНА ХОЛЯВЧУК

Древний танец адыгов горчаковцам тоже по силам