



# Где заканчиваются реки и дороги

*Школа им. А.М.Торжакова*

*2003 г.*

# Путешествие по Скандинавии

Декабрь 2003



Действующие лица и исполнители –  
Учащиеся 5<sup>го</sup> класса и учителя Школы им. А.М.Горчакова

Хемуль – Даниил Зимин  
Сниф – Дима Кузнецов.  
Снусмумрик – Гриша Гуляев  
Мумми-Троль – Борислав Неупокоев

Нильс – Николай Доценко.  
Оле-Лукоке – Виктор Мулишов.  
Стойкий оловянный солдатик – Николай Паршенков.  
Кай – Виктор Федотов

Эмиль – Антон Пшенов  
Карлсон – Максим Яшин  
Мио – Женя Кондрашин  
Кале – Игорь Нескажу

Эльф – Миша Фролов  
Троль – Иван Гладиборода  
Гном – Серёжа Сидоров

Мумми-Мама – Марина Владимировна  
Ондатр – Вадим Евгениевич

Гусь Мартин – Тимофей Сергеевич

Малыш – Борис Владимирович

Сампо-Лопарёнок – Валентин Валентинович

## **Благодарности**

Школа им. А.М.Горчакова благодарит за помощь, высокий профессионализм, терпение и готовность к сотрудничеству:

**Антоновскую Светлану** – которая помогла придумать этот маршрут,

**Чигинцеву Ирину** – менеджера турфирмы «Вирса»,

**Губайдулину Айнуру** – блестящего гида и прирождённого педагога,

**Водителей Андрея и Николая,**

и, конечно, нашего учредителя и спонсора – **Гутцайта Сергея Эдидовича,**

а также весь коллектив **Ресторана «Подворье».**

## Предисловие

«Как хорошо, что всему хорошему есть ожидание, и оно не проходит даром!»

Так сказал мне однажды знакомый эльф. Да, да, эльф! А был ещё гном, и тролль, и стойкий оловянный солдатик, и Нильс, и ещё много других героев скандинавских сказок. Да и сам я на короткое, к сожалению, время превратился в Малыша из сказочной повести Астрид Линдгрэн. Дело в том, что в течение двух месяцев мы готовились к путешествию по Скандинавии. А к путешествиям мы относимся очень серьёзно, потому что уверены, что это важнейшая часть нашего образования.

В путешествиях мы стараемся не просто увидеть новые места, но познакомиться с ними, понять их. Наверное, поэтому нас не очень любят в туристических фирмах. «Вы очень многого хотите!» – говорят нам. А мы действительно многого хотим. Мы хотим многое увидеть – не только столицы, но и маленькие города, и совсем маленькие деревни. Хотим побывать не только в знаменитых музеях, но и в совсем маленьких музейчиках, о существовании которых недавно узнали в Интернете. Хотим попробовать на вкус новую еду, услышать новую музыку, научиться танцевать новые танцы. Хотим познакомиться с людьми, особенно с детьми. Расспросить их, как они живут, как учатся, что любят. Сыграть с ними в футбол. Мы любим побродить небольшими группами по улицам, посидеть в кафе, выбрать подарки для родственников, друзей и учителей, которые не смогли с нами поехать.

Мы убеждены, что узнавать новое можно не только глазами и ушами, но и на вкус, на запах, на прикосновение. Мы считаем, что общение с людьми, знакомство с их жизнью, ничуть не менее важно и интересно, чем осмотр достопримечательностей.

Чтобы путешествие было более интересным, мы превращаем его в ролевую игру, по какому-нибудь литературному произведению. На этот раз такой литературной основой стали сказки скандинавских писателей: Ганса Христиана Андерсена и Туве Янсон, Саймы Лагерлёф и Астрид Линдгрэн. А мы сами, и дети, и взрослые, превратились в сказочных героев. Все с удовольствием перечитывали сказки, ведь читать про самого себя гораздо интереснее. Каждый придумал себе девиз и нарисовал флаг. Мы закрепили флаги на верёвке и повесили в автобусе. И автобусный салон стал похож на праздничную палубу корабля. Мы раздобыли карту и проложили маршрут путешествия.

Маршрут мы составляли дольше всего. Хотелось, чтобы каждый из героев смог побывать «у себя на родине». Герои Астрид Линдгрэн – в музее «Юнибакен» в Стокгольме, герои Андерсена – в городе Оденсе, на родине великого сказочника, а тролль – в Лапландии. Все мечтали встретиться с самым главным в мире Санта Клаусом, увидеть скандинавские столицы в предрождественскую пору, окунуться в сказку аквапарка. Мы много читали о Скандинавии, листали путеводители и сайты Интернет, советовались с тур операторами фирмы «Вирса» и вновь уточняли казавшийся готовым маршрут.

Поскольку путешествие в Скандинавию проходило в рамках большой образовательной программы «Сказка», каждый учащийся получил задание собрать в поездке материалы для своей сказки: описание героя, его дома, быта, занятий, одежды и питания, окружающей природы. Для этого в программе появились экскурсии в этнографические музеи Финляндии (в Мальмё) и Швеции (Скансен), арктический зоопарк, деревня троллей и т.п.

После того как маршрут был составлен, каждый из учащихся получил вот такое письмо:

## *Дорогой друг!*

*Отправляясь в путешествие, а особенно в сказочное путешествие, никогда не знаешь, что ожидает тебя за ближайшим поворотом, не говоря уже о том, что приключится с тобой завтра. Но мы всё-таки постарались составить план путешествия. Сделать его нам помогли ваши собственные пожелания, ведь если чего-то сильно захотеть – это обязательно произойдёт!*

### **07.12. Воскресенье. 1-й день.**

*5.30. Встаём и перекусываем. Погрузка. Отправление в путешествие.*

*15.00. Хельсинки. Посещаем волшебный мир - «Эврика» (музей науки). Гуляем по финской столице.*

*19.20. Садимся на поезд и отправляемся в Лапландию!*

### **08.12. Понедельник. 2-й день.**

*7.55. Прибытие в Лапландию. Завтрак в кафе «Лепин Порти».*

*10.00. Путешествуем по Магическому кольцу. Встречаемся с Санта Клаусом. Санта-парк.*

*15.00. Посещаем «Арктикум», музей Севера. Знакомимся с его обитателями.*

*17.00. Ужин в посёлке Рануа.*

### **09.12. Вторник. 3-й день.**

*9.00. После завтрака едем в гости к животным и птицам Лапландии. Зоопарк «Рануа».*

*13.00. Переезд в «Усадьбу священника». Фирменный шведский обед! Мотосани, собаки, олени.*

*15.30. В гости к троллям. Надеемся, что нас не съедят!*

*Переезд в город Кемпи. Осматриваем сокровищницу драгоценных камней.*

*19.50. Садимся на поезд и отправляемся в Хельсинки!*

### **10.12. Среда. 4-й день.**

*7.00. Прибытие в Хельсинки. Завтрак. На автобусе едем в город Турку.*

*13.00.-14.30. Мы – гости в рыцарском замке. Обед. Осмотр города.*

*17.00.-19.00. Аквапарк «Карибия». Главное – никому не кашлять*

*20.00. Садимся на паром «Викинг Лайн» Размещение в 4-х местных каютах. Ужин.*

### **11.12. Четверг. 5-й день.**

*6.00. Подъём. Высадка на шведский берег. Осмотр старого Стокгольма.*

*Смотрим музей «Васа». Заходим в Юнибакен – дом героев Астрид Линдгрен.*

*13.30.- 21.00. Едем на запад! В город Мальме, на границе с Данией. Ночь в отеле «Сегеван».*

### **12.12. Пятница. 6-й день.**

*После завтрака в отеле отправляемся в Данию. Переезжаем через самый большой в мире мост.*

*Нас ждут в датской школе. Интересно, как они там учатся?! Хорошо бы на них посмотреть и о себе рассказать. Город Оденсе – родина Андерсена. Мы у него в гостях. Обедаем. Гуляем по старинному городу. Покупаем подарки родным и друзьям. Ночуем в отеле.*

### **13.12. Суббота. 7-й день.**

*Наш путь – в Копенгаген, столицу Дании, город, где Андерсен написал большинство своих сказок! Осматриваем город и парк «Тиволи». Заходим в музей «Верю – не верю». После обеда ищем Русалочку и других героев Андерсена.*

### **14.12. Воскресенье. 8-й день.**

*После завтрака едем в Эльсинор – родовой замок принца Гамлета. Переправа на маленьком пароме, а затем долгий переезд на восток (не менее 10 часов). Зато ночуем в самом центре Стокгольма.*

### **15.12. Понедельник. 9-й день.**

*После завтрака едем в шведскую деревню – Скансен, знакомимся с её обитателями. Весь день гуляем по старому Стокгольму.*

*18.40. Посадка на паром. «Викинг Лайн» увозит нас в Финляндию.*

### **16.12. Вторник. 10-й день. Последний.**

*Приплываем в Турку. Оттуда едем в Хельсинки и дальше в Россию.*

*Ориентировочное время возвращения в Школу – 24.00.*

*Правда, отправляясь в сказочное путешествие нельзя уверенно сказать, оправдаются ли все намеченные планы. Возможно, что-то из намеченного и не произойдёт, а что-то неожиданное обязательно случится!*

Мы считаем, что хороший путешественник должен вести дневник. Необходимость фиксировать на бумаге происходящее, учит быть более внимательным в течение дня и позволяет вернуться к пережитому, оценить, выделить главное. Дневник позволяет занять себя во время долгих переездов по малоинтересным трассам. В нём накапливаются результаты нашего творчества: зарисовки, стихи, которые станут рабочим материалом на уроках рисования и словесности. Мы любим в дороге сочинять стихи на предложенную рифму или строчку. Так появились стихи «И вот уже остались за кормой» и «На узких улицах Стокгольма». Рисунками, созданными по мотивам путевых зарисовок, мы украсили эту книгу.

Перед вами дневник путешествия, собранный из записей наших героев. В каждом фрагменте виден его автор: меланхоличный Хемуль, энергичный Тролль, задумчивый Эмиль, неугомонный Смусмумрик и многие другие. Каждый по-своему увидел и воспринял этот сказочный мир, каждый нашёл что-то своё.

Приглашаем вас в замечательное путешествие.

*Мальши*

## Дневник путешествия

### Начало



«Как хорошо, что всему хорошему есть ожидание, и оно не проходит даром!»

Так сказал Эльф, то есть я. С этого начинается мой дневник путешественника.

Мой путь лежит в Скандинавию, в страну сказок и волшебства. Я еду туда, как в свой дом, ведь я же Эльф Андерсена! Но ещё я хочу сочинить сказку. А героя я должен встретить в поездке, или придумать сам и героя, и сказочный мир. Это не так просто, но я попробую.

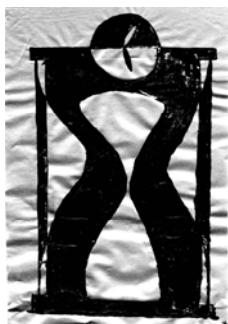
После долгих часов пути и перехода границы, мы, наконец, в Финляндии!

Здесь всё очень чисто. В лесу, вдоль дороги, видны валуны, которые оставил ледник. Удивительно, когда дорога проходит через скалы. На них, как хрусталь, блестит заледневшая вода. На одной скале стояла берёза, а за ней стояла массивная ель, и создавалось впечатление, будто ветки ели – это крылья берёзы.

В этой стране сказки сами приходят в голову. Это будто волшебство!

*Эльф*

### Музей «Эврика»



В Хельсинки мы сразу отправились в музей «Эврика». В этом музее можно проверить на себе действие разных научных законов. Можно прокатиться на велосипеде по тросу, натянутому под самым куполом (бр-р-р), можно полежать на доске с гвоздями... Сначала мы сели в кабину, напоминающую шестиугольник. Погас свет, кабина закачалась, а на экране появилось изображение звёзд. Казалось, что мы летим на звездолёте, жаль только, что диктор говорил по-фински. Затем мы сфотографировались в лётных шлемах и получили документ лётчика. Вместе с Хемулем мы залезли в настоящий спортивный самолёт и полетели. Управление в этом самолёте было самое настоящее! Было здорово!

Ещё там был очень интересный велосипед-вертолёт. Ты садишься в кресло и крутишь педали, а наверху крутится пропеллер. За счёт этого ты поднимаешься вверх.

Там было ещё много интересного, но пора было уходить. В сувенирном магазине у выхода я купил очень милого плюшевого мишку.

*Снифф*

## Хельсинки

«Нам надо на запад!»

Туве Янсон «Мумми-Тролль и комета»

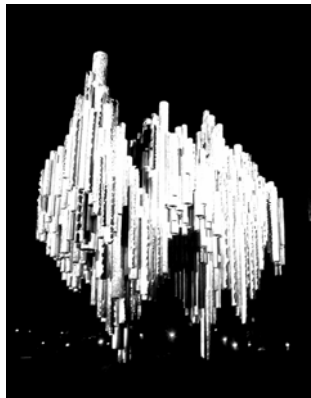
Замечательный город Хельсинки! Когда мы – герои разных сказок – въехали в него, то мне показалось, что я попал в сказку, да-да, в самую настоящую сказку. Каждая улица здесь освещалась гирляндами, в каждом окошке горел фонарик в виде пирамидки из семи свечей, и создавалось ощущение, что ты в этом городе находишься не вечером, а днем. Это множество свечей, как множество огоньков, за которыми тянется путешественник на своем пути. А мне, как настоящему путешественнику, нужны такие огоньки.

Самыми счастливыми оказались Хемуль, Снусмумрик, Сниф и я – Мумми-Тролль, так как Хельсинки — это часть Финляндии, а Финляндия — наша родина. Раньше, когда только родился Мумми-папа, Хельсинки называли Гельсингфорс.

«Новый путь, вот здорово, отправляемся сию же минуту»

Туве Янсон «Мумми-Тролль и комета»

Но надолго нам оставаться было нельзя – впереди у нас была экскурсия. Сначала мы увидели памятник Александру Второму, так как он дал свободу Финляндии и подарил ей Карельский перешеек. Памятник был установлен на широкой площади, за ним стояла елка гигантских размеров, на ней светились большие шары. За елкой стоял белоснежный собор. Елка дала нам заряд энергии, и мы побежали к собору по лестнице, на которой оказалось не менее ста ступенек. Мы забирались по ним все выше и выше, и у собора перед нами открылся прекрасный ландшафт из миллиона домов, а в каждом доме по тысячи огоньков.



Следующая остановка – у памятника великому финскому композитору Сибелиусу. Этот памятник состоит из двух композиций: первая представляет собой лицо Сибелиуса, выглядывающее из скалы, а вторая – орган, сделанный в абстрактном стиле – его составляют одни только трубы. Потом мы поехали к церкви, которая вырублена в скале. Когда заходишь туда, то видишь необработанные стены, алтарь, много красивых резных скамеек и потолок оплетенный двадцатью восемью

километрами медной проволоки. Мы сели и стали слушать орган.

Вечером мы погрузились в поезд, который отправился на Север – в Лапландию!

*Мумми-Тролль*



## Лапландия

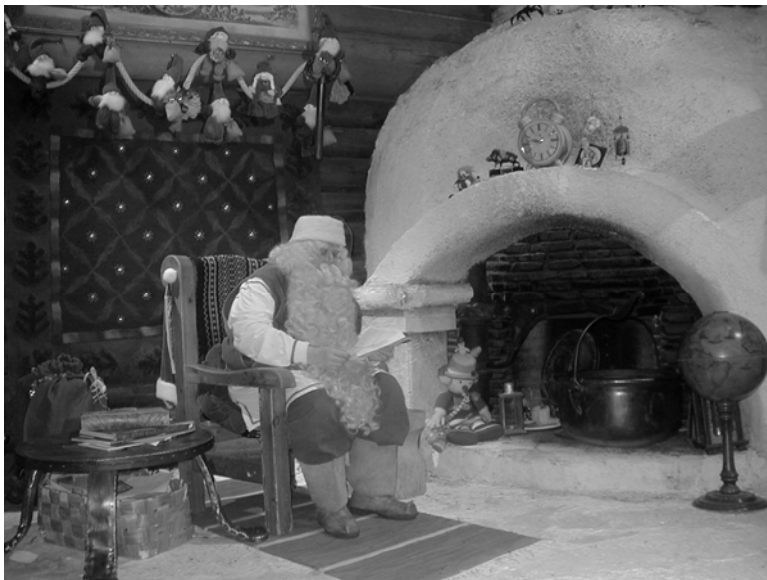
Проснувшись, я посмотрел в окно, но ничего не увидел, так как было ещё рано и темно. Пора было одеваться и собирать вещи. Поезд остановился, и мы вышли. Нас уже ждал финский автобус, на котором мы поехали на завтрак в отель «Лапинпорти». Там был приготовлен «шведский стол». Вы не знаете, что такое «шведский стол»?! Это – когда ты берёшь и ешь столько, сколько захочешь!

### Дом Санта Клауса

После завтрака мы поехали к Санта Клаусу. Когда я зашёл в его дом, то сначала увидел большие сани, потом полки с огромными книгами, камин с огромными дровами. А в середине комнаты сидел сам Санта Клаус! Мы с ним сфотографировались и спели ему песенку про ёлочку.

Потом мы пошли гулять по деревне Санты. Зашли в деревянный чум, где вместо скамеек лежали большие пучки сена и олени шкуры.

После чума мы зашли в магазин сувениров, где было много замечательных вещей. Там я купил подарки всем своим родственникам.



### Санта-парк

Когда я зашёл в пещеру, то увидел длинный и тёмный каменный туннель, а когда пошёл по нему, услышал голоса птиц и зверей. В конце туннеля нам надели на головы красные шапки гномов – это были «билеты». Пройдя туннель до конца, мы оказались в замечательном парке аттракционов. Сначала мы сели на карусель с оленями и санями. Малыш и Сампо-Лопарёнок тоже сели на оленей, но им сказали, что олени выдерживают только до 70 килограммов, и им пришлось слезать.

Самое большое впечатление на меня произвёл аттракцион «пещера гномов». Мы сели на сани, они тронулись, перед нами раскрылась дверь, но внутри было темно. Внезапно мы оказались в светлой комнате, по которой скакали зайцы и летали птицы. А потом мы попали в пещеру гномов. Это была мастерская по производству игрушек. Вся моя родня была одета в разноцветные платья и колпачки. Одни работали, другие веселились, а один даже раскачивался на сверкающей люстре.

Мы побывали на разных аттракционах, а потом отправились в «школу эльфов». Там на нас надели эльфийские курточки, и мы учились делать новогодние открытки, петь и танцевать, как это делают эльфы в Лапландии. За это каждый получил по диплому, в котором говорилось о том, что он прошёл обучение в «школе эльфов».

*Гном*

### **Музей «Арктикум»**



– «куксу», что должен подарить охотник-саам своей невесте и почему саамскую шапку называют – «четыре ветра».

Арктикум! Ворота на Север! Галерея длиной 172 метра вырублена в скале. Пол из отшлифованного гранита. Потолок галереи застеклён более, чем тысячей листов стекла, каждый площадью два квадратных метра. А под потолком парят 75 полярных куропаток. Внутри чучела всех арктических животных и рыб, макеты ландшафтов, палатка полярников, снаряжение альпинистов, огромный самородок аметиста.... Здесь мы узнали, как делают «вечную» лапландскую кружку

### **Зоопарк в Рануа**

Как хорошо, что всему хорошему есть ожидание, и оно не проходит даром.

Утром мы отправились в Арктический зоопарк. Здесь есть очень большие звери: олени, лоси, росомахи. Но есть и маленькие: песец, лисица. У всех животных большие вольеры, им там комфортно. Детёныши росомахи играли, бегали по льду, а мамаша делала вид, что их не замечает, и занималась своими делами. Элегантно ходили рыси, песец сливался со снегом, и его было почти не заметно. Самое большое впечатление произвёл на меня белый медведь и говорящий ворон Яшка. Ворон был замечательный, он мне так понравился, что хотелось забрать его с собой. Но там был железный вольер, и нас предупредили, что Яшка больно клюётся.



*Эльф*

## Лапландия

После зоопарка мы поехали в «Усадьбу священника». Там нас ждал фирменный лапландский обед. Сидя за столом и вкушая один за другим заморские салаты, оленину и жареную сёмгу, я заметил приближавшегося к нам аппетитного человека. Он оказался хозяином усадьбы и предложил нам покататься на маленьких машинах. Плотно пообедав, мы вышли на улицу, хотя мне не очень хотелось встречивать свой сытый желудок тролля.

*Троль*



Снега в этих местах почти не было, поэтому нам не удалось покататься на северных собаках-«хаски». Мы только сфотографировались около запряженных нарт и пошли к машинам. Они были небольшие, мне – до пояса. Образовалась большая очередь, потому что все путешественники обязательно хотели прокатиться. Когда пришла моя очередь, я с радостью нажал на газ и поехал! Кочек там было, наверное, миллион, так как подбрасывало везде и всегда. Я нёсся вперёд, разрывая воздух. Свежий скандинавский ветер бил мне в лицо...

*Мумми-Троль*

Попробовав себя в роли водителей, мы благополучно прошли в чум к шаману. Шаман говорил на финно-угорском наречии. Мало того, что шаман был настоящим, у него на правой руке не было двух пальцев – указательного и среднего, которых он лишился при схватке с медведем. Когда мы вошли, шаман лежал на шкуре оленя в трансе. Мы устроились в чуме, и шаман проснулся. Вдруг мы увидели, что шаман достает из чехла нож и стремительно идет на Нильса. Это было приятно! Нильс пытался увернуться, я уж думал отведать свежины, но шаман достал из кармана кусок рога оленя и провел ножом по рогу около правого и левого уха Нильса (чем меня очень огорчил). Это было невероятно! Из рога посыпались искры! Этот обряд он проделывал со всеми. Обряд символизировал, что шаман как будто надрезал вам ножом ухо, как хозяин делает это северному оленю, чтобы отличить его от других. Так и шаман в роли северного ветра надрезал нам уши, как оленям, чтобы хозяин-ветер смог отличить нас от других. Но чтобы ветер заметил нас на снегу, шаман провел углем две черных полосы по левую и правую сторону носа. Потом он снова погрузился в транс, и мы вышли из чума.

На улице стоял сытный олень, которого можно погладить и даже немного прилечь на него. Я на память сделал фото. Мы сели в автобус и поехали к троллям.

Тролли живут в лесу в чумах. Они спели нам несколько песен и посвятили нас в троллей (хотя меня посвящать уже не надо). Они намазали нам золой нос и сказали, что



мы постепенно будем превращаться в троллей. А пока тролли распевали нам песни, на жарком костре попевали вкусные сосиски. Тролли подарили нам деревянные вилки, мы накололи на них потрескавшиеся от огня сосиски, на которые можно было обильно полить горчишки или кетчупа. Насытившись, мы пошли кататься с горки на санках. Это была очень высокая гора, на ней днём тренировались лыжники. Санки развивали такую скорость, что мы неслись с горы, как настоящие Тролли-экстремалы!!!

*Троль*

## Турку

«Так далеко мы еще ни разу не забирались»  
*Туве Янсон «Мумми-Троль и комета»*

Город Турку — второй по величине город в Финляндии. Когда Мумми-мама ещё не родилась, этот город называли Або и он был столицей. На нашем пути возник величественный кафедральный собор тринадцатого века. В соборе разрешен вход в алтарную часть, на стенах нет икон, играет орган, и настроение поднимается, а для хорошего путешествия настроение играет очень важную роль. В городе Турку есть замечательная обсерватория, ее построил в 1822 году Карл Людвиг Энгель. Эта обсерватория находится на высоком холме. На площадке перед этой обсерваторией меня объял ветер, и создалось ощущение, будто мы плывем, стоя на носу большого корабля, куда-то далеко: в Данию, в Швецию...

После этой обсерватории мы пошли в музей старинных домов. Он представляет собой множество маленьких дворов, улочек и закоулочков. На стенах домов висят таблички, и если на них изображен башмак, то этот дом принадлежит башмачнику. Вот о таком дворе я и расскажу. Когда заходишь под деревянную арку, то перед тобой оказываются три одноэтажных домика, которые создают букву «П». Крыши этих домов покрыты небольшими камнями. Один дом предназначен для жилья, в другом — баня, а третий дом — мастерская. Там в прихожей стоял красивый расписной сундук. Я представляю, как Сниф «обзавидывался». На столе лежит кожа, ножницы, ножи. Скорее всего, хозяин этого дома был изготовитель перчаток или кожаной обуви. «Здесь неплохое местечко».

*Мумми-Троль*

## Замок

Затем мы отправились в замок города Турку. Если смотреть на замок сверху, то он выглядит, как большой прямоугольник с тремя башнями. Когда я вошёл внутрь, замок показался мне ещё величественней, чем раньше. Там мы надели рыцарские накидки с крестами и отправились на поиски сокровищ.

В первом большом зале на каменных стенах остались старые, наполовину стёртые временем фрески. В маленькой церкви стояла статуэтка святого Георгия, поражающего дракона. В одном из залов нам бросился в глаза гигантский стол с множеством яств. У нас с Хемулем сразу же потекли слюнки. Но каково же было наше удивление, когда все эти кушанья, казавшиеся такими аппетитными, оказались всего лишь бутафорией! Мы прошли по всем



помещениям замка и нашли три сокровища: старинный меч, ядро и шкатулку с драгоценностями! Я сразу вспомнил, как в сказке «Муми-Тролль и комета» мы с друзьями искали рубины.

Потом мы оказались в комнате старого гнома, который с давних времён живёт в замке. У него оказалось множество сокровищ!! И старинные драгоценности, и ожерелья, и богато украшенное кольцо, и даже современные часы среди прочих вещей, потерянных туристами.

В тронном зале нас представили королеве. Мы дали ей клятву защищать младших и уважать старших. Королева торжественно посвятила нас в рыцари, и мы с ней сфотографировались.

Теперь я рыцарь! Только вот вряд ли я смогу сражаться против целого войска, как делали рыцари. «Я же маленький, и приключения мне тоже нужны маленькие» По крайней мере, так говорится в моей книге.

*Снифф*

## Аквапарк



Вблизи города Турку есть аквапарк «Карибия». Там мы катались на разных горках. Сначала на маленькой горке, где мало поворотов. Она мне не очень понравилась. Потом с горки, которая называется «Чёрная дыра». Там много поворотов и едешь в полной темноте, только мигают вокруг цветные лампочки. Она мне понравилась больше, потому что там можно крутиться, как хочешь, и чувствуешь себя, как в космосе. И, наконец, с самой большой горки, с

которой съезжают на надувных кругах – «ватрушках», иногда подсакивая.

Через бассейн можно было выплыть прямо на улицу, хотя там сильное течение, но есть туннель.

Я ещё успел посидеть в сауне и в турецкой бане. В этой бане я чувствовал себя так, как если бы оказался внутри облака.

В аквапарке я вспомнил старую фразу Хемуля: «Как я люблю своих родственников, особенно когда о них можно не вспоминать!»

*Хемуль, который любил тишину*

## На пароме

И вот мы в порту. Отсюда суда уходят в дальние плавания к далёким городам, например, к Стокгольму. Наш корабль назывался «Изабелла». Он был очень большой и широкий. На нём двенадцать палуб, мы спим на второй. В ресторане нас встретил официант, но, поскольку стол был «шведский», еду мы брали сами. Я набрал всего понемножку, но ассортимент был огромный, то еле-еле всё съел. После роскошного ужина я решил проверить средства спасения – вдруг корабль потонет! Я долго ходил по палубам, но ничего не нашёл, наверное, всё было спрятано.



*Эльф.* Портрет друга

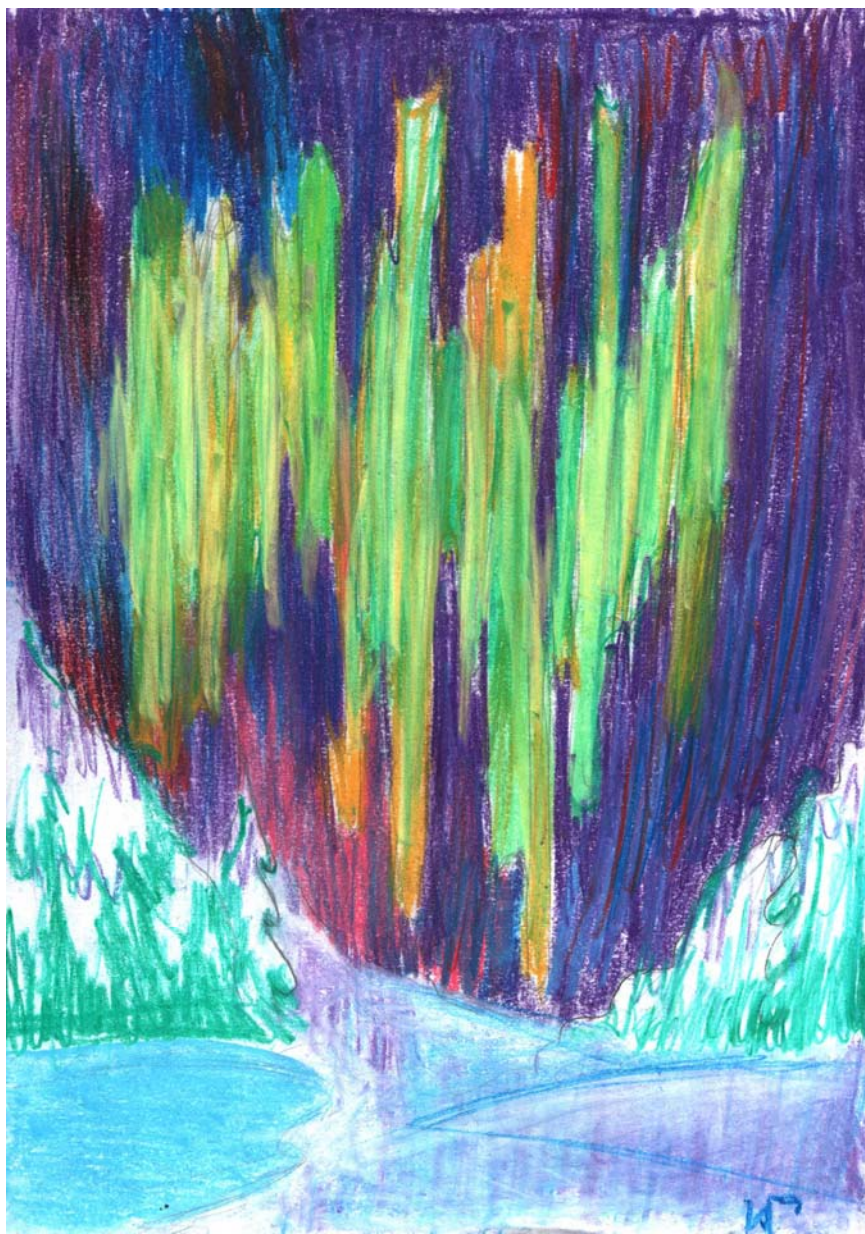


*Гном. Северный олень*



*Эльф. Лапландия*





*Троль. Полярное сияние*





*Снифф. Сокровища замка Турку*



*Карлсон. «Васа»*



*Стойкий Оловянный Солдатик. Северное море*

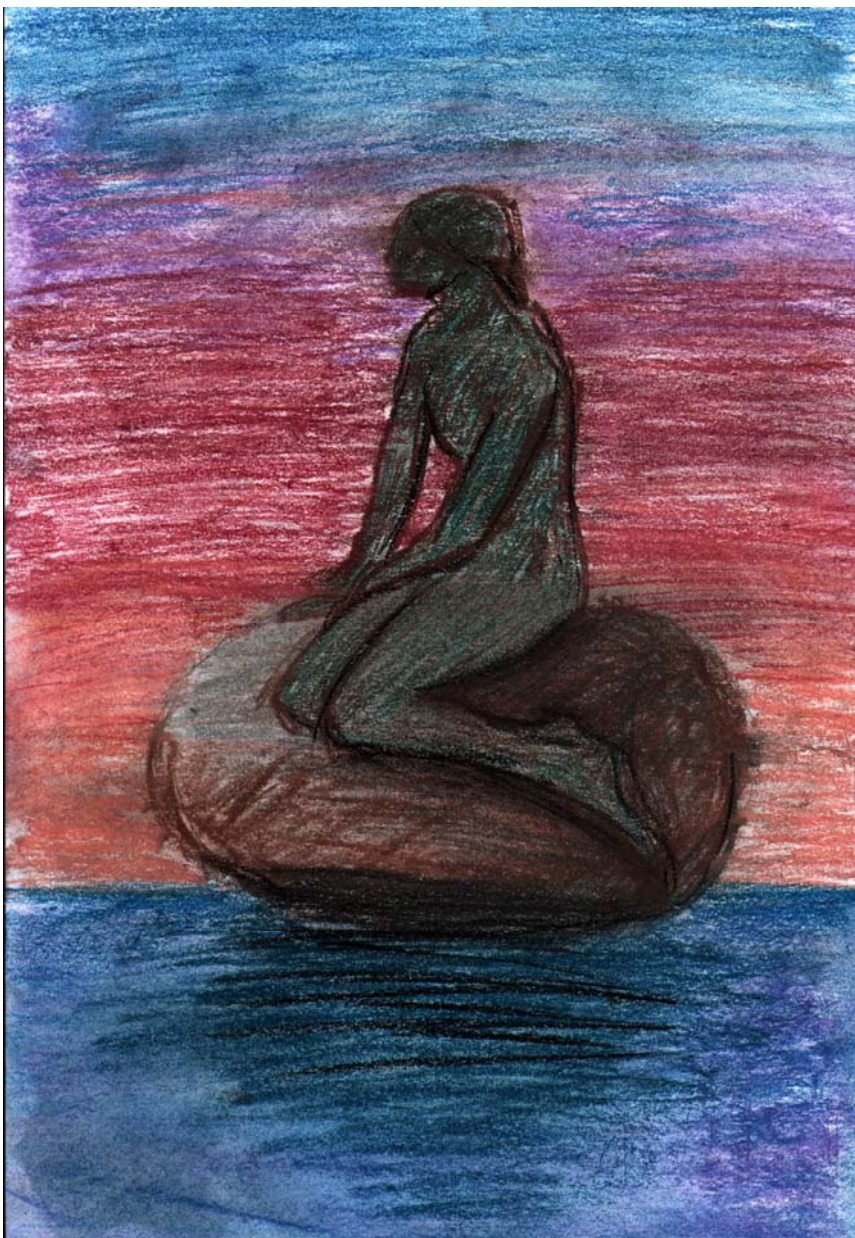


*Карлсон. Мой Домик*



*Кале Блумквист. Мост*

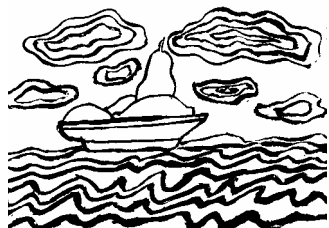




*Оле-Лукойе. Русалочка*



*Мюн.* Вечерний Стокгольм



Внезапно мы поплыли. Сначала медленно, а потом всё быстрее и быстрее. «В путь!» – как говорил мой герой! И я решил отдохнуть. «Пора отдохнуть, как следует!» – сказал я себе и пошёл отдыхать на игровую палубу. Сначала я залез в маленькую комнату, где было огромное количество шариков, и в них можно было валяться. Потом я поиграл в игровые автоматы. Я ездил на мотоциклах, самолётах, автомобилях, на всем, что ездило, летало или плавало. Но тут появилась Муми-мама и отправила меня спать. Я уже совсем собрался вздремнуть, как вдруг увидел телефон и стал звонить в другие каюты. И снова пришла Муми-мама и уложила меня. Сон пересилил, и я заснул, а проснулся уже в Стокгольме.

*Снусмумрик*

### «Но тут случилось чудо!», или рассказ о Стокгольме

Наше знакомство со Стокгольмом началось с осмотра скульптуры «Мальчик, смотрящий на Луну». Она была такой маленькой, что я её с трудом заметил. Бронзовый мальчик был одет в красную шерстяную шапочку и такой же шарфик. Задрав голову, он смотрел на луну, то есть на лампочку. Говорят, что если снять шапочку и погладить мальчика по голове, то можно загадать желание и оно сбудется. Не знаю, так ли это, но мальчика по голове мы все погладили.

Утро было ранним и холодным, но нас согревало тепло «узких улочек Стокгольма», и всё больше и больше завлекал рассказ Айнуры, нашего гида.

Площадь Биргера Ярла, основателя города, разбитого Александром Невским в 1240-ом году. Старинная водокачка. Мэрия с тремя золотыми коронами. На набережной ещё дымятся угли костра, горевшего ночью в честь приёма нобелевских лауреатов. А вот древняя площадь, на которой датский король, пытаясь устроить стремившихся к независимости шведов, приказал казнить шестьдесят дворян Стокгольма. Правда, это привело к восстанию под предводительством Густава Вазы. О победе напоминает Георгий Победоносец, деревянный – в соборе, бронзовый – на улице.

На одной из площадей стоит памятник композитору. Стоит без постамента, прямо на тротуаре, и, кажется, что композитор только что вышел из дому.

Но чудеса не прекращались. С высоты колокольни на нас, как живые, смотрели сказочные химеры.

Наконец мы прошли по самой узкой улочке Стокгольма. В самом узком месте ширина ее всего 90 сантиметров!!

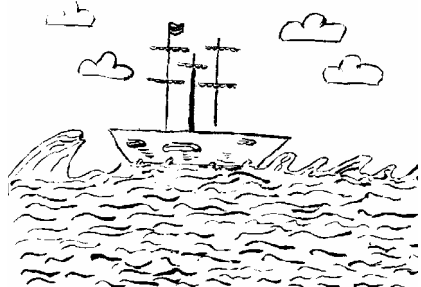
Королевский дворец был строг и красив. Громадное, высокое здание до сих пор не утратило своего величия. На дворцовой площади – торжественная смена караула. Всё строго и чётко. Церемония, кажется, заканчивалась, я медленно шёл по площади и вдруг почему-то обернулся... Прямо на меня надвигался строй печатавших шаг гвардейцев... Я еле успел убежать!



*Мио*

## Корабль «Васа»

Когда мы вошли в музей, я сразу увидел огромный, величественный корабль – «Васа». Он был так хорошо отреставрирован, что казалось, стоит только набрать команду, спустить его на воду — и «в путь!» «Не-а, нас тут нет, мы только притворяемся, что мы здесь!» – вспомнил я фразу из своей книги.



В специальном зале нам показали фильм про историю этого корабля. «Васа» был построен в 1628-ом году. Его строили целых три года, потому что шведский король хотел, чтобы это был самый мощный корабль в мире. В воскресенье 10 августа всё было готово, и огромный корабль отправился в плавание. Но уже через несколько часов он затонул, и никто не знал, почему. Через 300 лет его нашёл Андерс Франсен, и в 1961-ом году корабль подняли на поверхность.

Если бы я оказался на «Васе», когда он тонул, я бы спрыгнул с борта и вплавь добрался до берега. А потом всем рассказал бы, почему он затонул. Потому что в трюм положили мало балласта! Вот так!

Мы ходили по этажам и видели корабль со всех сторон. Смотрели на одежду моряков, посуду, оружие и единственное золотое кольцо. Но больше всего меня удивило то, что в музее показано, какая раскраска была у корабля. Она была очень яркая.

Перед уходом мы зашли в магазин, я купил себе наклейку с «Васой», и этим очень горжусь!

В Стокгольме мы устали, и нам захотелось подкрепиться. Мы приехали к кафе, выбежали из автобуса и устремились внутрь. Когда я вошёл, то увидел обычный интерьер: столики, бар... Но около входа висели фотографии футбольных команд, а среди них – бело-синий шарф с надписью «Зенит». Мне стало так тепло на душе! Я стоял и гордо улыбался. Вот как знаменита команда «Зенит»!

*Кале Блумквист, знаменитый сыщик*

## Юнибакен



Мы отправились в музей моей мамы – Астрид Линдгрэн. Он называется «Юнибакен» и посвящён всем героям её книг. Там нас посадили в вагончики и повезли по разным сказкам. Мы увидели ожившие страницы лучших сказок моей мамы. Мы были в гостях у Карлсона и Пеппи. У них в комнате беспорядок (как и у меня)! Потом мы оказались перед домом Пеппи Длинный Чулок. Это был настоящий домик со спальней, винтовой лестницей, верандой и маленькой горкой. Рядом была большая стена, на которой нарисованы

герои сказок. На месте их лиц может появиться моё или ваше. Я стал Пеппи!! Рядом стоял большой сундук с париками, юбками и чулками, как у Пеппилоты. Мы напялили на себя

парики и сфотографировались на память. Здесь же находился магазинчик, в котором можно было купить сувениры и сладости. Мы купили конфеты от Карлсона.

**Скансен** – это музей под открытым небом. В нём собраны старинные шведские дома, и ещё есть зоопарк. Тихой походкой ходят незаметные рыси, смешно переваливаются росомахи. Где-то вдали рычит медведь, воют волки, блеют овцы, мычат коровы. Ещё там был лабиринт из камней, между которыми можно было пройти. Я пришёл первым, если не считать «жуликов», которые перелезали через камни.

Мы зашли в мастерскую, где делали фигурки из стекла. Мастер доставал из печи палку, на конце которой блестел горячий стеклянный пузырь. А его жена превращала пузырь в фигурку лося.

Потом мы долго ехали на автобусе в Данию. Целых 10 часов. По дороге писали стихи о Стокгольме. Наш уважаемый Ондатр, он же Вадим Евгеньевич, преподаватель русского языка, предложил первую строчку, а дальше каждый сочинял сам.

*Эмиль*

На узких улицах Стокгольма  
Я чувствую себя привольно  
Здесь всё родное мне.

И в этой сумрачной тиши  
Я часто вижу миражи.

Те церкви, парки и дворцы,  
Что и во снах мы видеть не мечтаем,  
Здесь вижу я и наяву и ощущаю.

И кажется мне: в этой сумрачной тиши  
Я снова вижу миражи!

На узких улочках Стокгольма  
Гулять мы можем хоть полдня.  
Бывает иногда довольно  
Сравнить царя и короля.

В Стокгольме много магазинов,  
Иди, куда глаза глядят.  
Там куча всяких сувениров  
И все по полочкам стоят.

Вот мы в Стокгольме погуляли,  
И я закончу свой рассказ.  
Мы на автобусе помчали.  
Теперь ты, Дания, жди нас!

*Снифф*

*Кай*

## Обсерватория



Не доехав до гостиницы, мы заснули прямо в автобусе. А когда нас разбудили, было непонятно, утро, или вечер. В темноте мы вышли из автобуса и пошли по какой-то дорожке в гору. Там стояли какие-то развалины, освещённые прожектором. Мы забрались на гору и вошли внутрь стены. Там не было ни потолка, ни окон, и ветер дул со всех сторон, в общем – жуть! Но Сампо Лопарёнок, наш учитель по физике, рассказал, что это остатки замка знаменитого астронома Тихо Браге. Есть легенда, что у него был серебряный нос, взамен отрубленного в бою.

*Кале Блумквист*



## Датская школа.

Я, Оле-Лукойе, очень обрадовался, узнав, что мы едем в Данию, мою родную страну. Повстречаюсь с Андерсеном, накуплю всякой всячины.

Но самое большое впечатление у меня осталось от посещения датской школы в городе Оденсе.

Мы с друзьями приехали туда, чтобы рассказать датчанам о нашей школе и узнать о том, как учатся они. Мы не разбирались в датском языке, датчане в русском, и пришлось нам всем говорить на английском. Датские ребята внимательно выслушали нас, а потом повели показывать свою школу.

Их школа, как и наша, состоит из нескольких корпусов. В одном из них тоже есть винтовая лестница. Хотя у них нет танцев и театра, зато, как и у нас, развито рисование. После уроков ребята расходятся по домам. «Побываешь ночью в чужих краях, а к утру – опять дома», – вспомнил я слова своей сказки. После экскурсии в школьном дворе был сыгран матч по футболу между сборными России и Дании. Счёт был в 0:1 в пользу хозяев, но мы не расстроились. На память нам подарили значки с символом школы – божьей коровкой, а мы в ответ подарили брелки с изображениями видов Павловска.

На мой взгляд, это хорошая и дружная школа, так что я, Оле-Лукойе, готов включить её учеников в свой список тех, кому я показываю хорошие сны.

В школе было так здорово и весело, что после этого я весь день бродил по улицам Оденсе весёлый.

*Оле-Лукойе*

## Город Оденсе

После встречи в школе мы пошли в дом, где когда-то жил мой папа – Ганс Христиан Андерсен. Я не мог узнать этот дом, потому что в моей сказке о нём не упоминалось. Дом оказался небольшим, одноэтажным, жёлтого цвета, с остроконечной красной крышей. Он стоял между другими старинными домами на узкой улочке в центре Оденсе. В доме был приглушённый свет, но я ощущал там простор и уют. Там, в большой библиотеке, были представлены книги, которые написал Андерсен. Они были переведены на множество языков, даже японский и казахский. На двух полках – книги на русском. Там я нашёл книгу про меня, хотя я там не совсем главный герой, главной героиней была моя сестра Герда, которая спасла меня от Снежной Королевы. Зря я тогда сказал, что посажу королеву на горячую печку!

Мы недолго пробыли в доме Андерсена. Но потом долго гуляли по Оденсе. Здесь многое изменилось с момента моего появления на свет, но осталось ещё много старых домов, стоящих на узких, вымощенных булыжником улицах.

Дома были невысокие, с черепичными крышами. Эти старики стояли так плотно, что мне сначала показалось, будто они опираются друг на друга.

На улице мы встретили множество скульптур: Стойкого Оловянного солдатика, собаку из «Огнива» и огромную бронзовую женщину-великаншу, лежащую на ратушной площади прямо у ёлки. На её фоне я показался себе таким маленьким!

Потом мы гуляли и покупали разные сувениры на память. Очень устали и зашли в мороженицу. Мне доводилось и раньше пробовать мороженое – у Снежной королевы, но тут оно было гораздо вкуснее! Мы сели в наш автобус и поехали в отель «Скандик». Там мы уснули на тёплых постелях, и никакая Снежная королева не могла к нам пробраться.



*Кай*

## Копенгаген



Всё новые и новые открытия происходят в моей жизни. Мы посетили столицу Дании – сказочный Копенгаген. По возрасту он ровесник Москвы. В 1167 году епископ Аксель Абсалон построил здесь город-крепость. Мы увидели множество красивых зданий и дворцов и знаменитую «Русалочку», которая сидит на камне.

Потом мы гуляли по Копенгагену группами с кураторами и, конечно, заходили в магазины – искали подарки. В одном магазине было множество разных игрушек, но мне больше всего понравился поющий Дед Мороз. Он пел новогоднюю песню и танцевал.

Погоуляв по улицам, мы замёрзли и решили отогреться в кафе. Гусь Мартин (Тимофей Сергеевич) заказал всем вкусные булочки с чаем, а себе взял кофе. Официантка любезно предложила ему вторую чашечку уже бесплатно. Мы ещё немного погуляли, но настало время идти в «Тиволи».

«Тиволи» – это старинный парк аттракционов в самом центре Копенгагена. Все аттракционы здесь старинные, и множество людей гуляет и веселится. Мы прокатились на американских горах. Это такие вагончики, которые ездят по рельсам, проложенным по земле и в воздухе. Было очень весело! А потом мы пошли в музей.

*Стойкий Оловянный Солдатик*

### «Верю – не верю»

При входе в музей было написано на датском «Верю – не верю». Вошёл я в него и удивился: в одном углу робот двигается, в другом кто-то по верёвке лезет вниз головой. Рядом в воздухе висит кран, а из него настоящая вода льётся и льётся.

В мрачном подземелье располагалась комната пыток, где каждый мог проверить себя, присев на электрический стул, или пообщаться с приведением.

*Нильс*

## Копенгаген



В Копенгагене множество людей ездит на велосипедах. Но что удивительно? Там есть бесплатный прокат для туристов. На большой перекладине, прикреплённые цепью, стоят разноцветные велосипеды. Если вложить в замок 20 крон, он откроется, а в конце поездки их можно вернуть. Сампо Лопарёнок (Валентин Валентинович) нашёл такую стоянку, и наша группа ездил по Копенгагену целый час! Мы доехали до знаменитого канала Нью Хавн. Там стоят трёхэтажные, старинные фахверковые дома. И на канале покачиваются маленькие кораблики и яхты. Там мы передали наши велосипеды группе Малыша и дальше гуляли пешком.

*Троль*

## Замок Эльсинор



Переночевав в Копенгагене, мы отправились в Эльсинор, в замок принца Гамлета. Перед экскурсией по замку мы вышли на берег пролива, который выходит к Северному морю и стали собирать ракушки. Мы набрали их так много, что они переполнили наши карманы.

Замок Эльсинор сильно отличается от тех дворцов, которые мы уже видели. Он менее украшен, и на нём совсем нет позолоты. Внутри мы посмотрели много комнат и,

наконец, спустились в подземелье. Там было темно, и можно было испугаться. На огромном каменном троне дремал самый знаменитый воин Дании – Хольгер Данске. По легенде, если Дании будет угрожать враг – он проснётся.

Мы вышли из замка и на нашем автобусе поехали на маленький паром, который за 15 минут перевёз нас в Швецию. Из датского города Эльсинор в шведский город Хельсинборг. Теперь мы ехали домой, по дороге сочиняя стихи:

И вот уже остались за кормой  
Мечта, и радость, и веселье,  
Музеи, церкви, замок мой,  
И старый Хольгер, спящий в подземелье.

*Нильс и Кай*

## Снова в аквапарке

Перед тем как отправиться домой мы ещё побывали в аквапарке «Серена».

Там была длинная горка «Чёрная дыра», две горки длинные, но медленные и четыре совсем маленькие. А ещё там была одна скоростная горка, по которой я «пролетел» быстро-быстро. Когда я там «летел», то ничего не понимал и вылетел за считанные секунды.

А ещё там была «горная река» с порогами и поворотами, водоворотами и сильным течением. Мне очень понравилось, и я прокатился там несколько раз.

Потом я отдыхал в «джакузи». Это маленький бассейн, со дна которого идут пузырьки. Но отдыхал я недолго, потому что снова пошёл кататься на горках! А потом я ещё успел сходить в сауну.

*Хемуль, который любил тишину*

Одной из задач нашей поездки была задача ответить на вопрос Сниффа: «А где же кончаются все реки и дороги?» Наверное, на этот очень важный вопрос может ответить только тот, кто по настоящему почувствовал «вкус к путешествию». Нам кажется, что в ответах ребят есть осмысление прошедшего путешествия, и есть приглашение к новому.

- Я считаю, что все реки и дороги не кончаются нигде, они вечны. На них мы встречаем новые впечатления, новые города, новых друзей. Когда мы заканчиваем свое путешествие, то заканчивается и наша дорога. Одно путешествие – одна дорога или река.

*Мумми-Троль*

- Мне кажется, что все реки кончаются у моря в Копенгагене. Чтобы это понять, надо хотя бы раз увидеть Ньюхавен. А дороги переливаются одна в другую, пока какая-то дорога не приведёт тебя к Мору!

*Мио)*

- Реки и дороги никогда не кончаются. Просто одна дорога входит в другую, другая в третью. То же самое и реки. Они вливаются друг в друга, пока снова не приходят сами в себя.

*Хемуль, который любил тишину*

- Реки и дороги ведут в Сказку, а там начинаются другие реки и другие дороги, совсем не похожие на наши.

*Кале Блумквист*

- Каждая река или дорога имеет свою историю, а каждая история переливается в другую. В конце концов, история заканчивается, но тогда начинается новая.

*Снифф.*

- Мне кажется, что реки и дороги – это символы путешествия. Путешествие всегда начинается от порога дома. Оно проходит через разные города, разные страны, и ты возвращаешься домой. Значит, реки и дороги заканчиваются у порога твоего дома.

*Оле-Лукое*

- Мне кажется, что все реки и дороги немножко напоминают сказки. А Сказки кончаются в Скандинавии, ведь Скандинавия – это страна сказок!

*Карлсон*

- Дороги и реки нигде не кончаются, потому что они напоминают ветвистые растения, у которых нет конца.

*Стойкий Оловянный Солдатик*

- Реки и дороги кончаются для всех по-разному. Для путешественника там, где он окончил свой жизненный путь, на реке или на дороге. А для времени, реки и дороги никогда не кончаются, потому что время бессмертно.

*Троль.*

- У меня реки и дороги ассоциируются со временем. Они тянутся вдаль и им не видно конца. А поскольку время бесконечно, то реки и дороги тоже не имеют конца.

*Кай*

- Дороги и реки нигде не кончаются. Дороги приводят в города, а потом снова уводят отсюда.

*Гном*

- Реки и дороги кончаются там, где заканчивается путешествие. Но мы не знаем, где оно закончится. Потому что путешествуем мы всю жизнь.

*Эльф*

- Говорят, что все дороги ведут в Рим, тогда все реки – в Петербург!

*Снусмумрик*

## Сказки

В Финляндии верят, что тот, кто найдёт лебединое перо, станет сказочником. Об этом писал знаменитый финский сказочник Топелиус, сказки которого мы читали во время путешествия вслух в автобусе.

А ещё мы сочиняли свои сказки. Придумывали сюжеты, описывали природу, которая нас окружала, животных, старинные дома и постройки. Записывали легенды. Потом на уроках литературы эти записи превратились в сказки.

По возвращении на уроках литературы ребята сочиняли сказки, которые войдут впоследствии в ежегодный творческий альманах. Вот некоторые из них:

### Саам и Северное Сияние

Однажды, давно, а может и очень давно, жил в Лапландии саам по имени Укхи. Жил он один в стареньком доме и надумал он жениться, так как был в самом расцвете сил.

Рано утром Укхи стал потихоньку готовить свой костюм и сундук с сокровищами для своей любимой. Положил он в сундук два ножа, куксу (чашку из капа берёзы) и наряд для будущей жены. Потом глянул Укхи в окно и сказал: «Какое безобразие творят нынче ветра! Причём все четыре разом».

Наш Укхи был пастухом, и когда дул ветер, ему было сложно удержать стадо оленей. У него была упряжка, из которой он выпрягал собак, чтобы они помогали ему пасти оленей.

И вот Укхи развёл костёр и задремал, а проснувшись, увидел перед собой четыре тени. Укхи вспомнил, что его бабушка рассказывала, как в облике четырёх теней являются к людям четыре ветра. Тогда Укхи снял с головы свою шапку и накрыл ею все четыре ветра. Проснувшись, ветры стали биться в шапке, умоляя отпустить их и растягивая четыре угла шапки. Укхи был добрым человеком и выпустил ветра на волю. Надел на голову шапку и продолжал пасти оленей.

Итак, Укхи надел свадебный наряд, взял сундук с драгоценностями для любимой и отправился к ней в дом. Возлюбленную Укхи звали Эльга, а её отца – Ульрих. Он был довольно богатый человек и имел в своём распоряжении целых три дома. Один – мастерская, другой – жилой дом, а третий – баня. Эти три дома стояли буквой «П».

Укхи сильно устал, так как нёс на себе сундук, да и его свадебный наряд тоже был нелёгким. Он постучал в дверь:

- Кто там? – спросил Ульрих.
- Это Укхи!
- Заходи.

Укхи зашёл. Навстречу ему вышла Эльга, они обнялись.

- Теперь моя дочь может загадать одно желание, - сказал Ульрих.
- Я желаю, я желаю, чтобы ты, Укхи, принёс мне кусочек северного сияния!
- Как?
- Желание есть желание, - сказал Ульрих.

Укхи оставил в доме сундук, снял свадебный наряд, надел простую рубаху, штаны и отправился в путь на поиски Северного сияния. Вечером он пришёл в лес. Погода стала портиться, и Укхи решил заснуть под деревом. Ночью четыре ветра заставили молнию

ударить в дерево, под которым спал Укхи. Он проснулся от ужасного треска, вскочил, достал свой пояс и обмотал им дерево так, чтобы оно не развалилось, а потом снова улёгся спать.

Утром Укхи проснулся и хотел снова отправиться в путь, но дерево сказало:

– Спасибо тебе, добрый человек, что спас меня. Я обязательно отплачу тебе за твою доброту.

Вдруг ветер подхватил Укхи и поднял вверх, а в это время внизу бежало огромное стадо оленей. Ветер бросил Укхи прямо вниз, на рога оленей, но благодарное дерево схватило его своими могучими ветками и не дало упасть. Олени пробежали, а Укхи поблагодарил дерево и пошёл дальше.

К вечеру Укхи попал в город гномов. Тут ветры были невластны, поэтому не могли ему навредить. В городе гномов Укхи полюбил, особенно нравилась всем его четырёхугольная шапка «четыре ветра». Самому Укхи больше всех понравился гном – кузнец, и он подарил ему свою шапку. Гном не знал, чем отблагодарить Укхи, и подарил ему меч с клеймом гномов. На следующее утро Укхи снова отправился в путь. К вечеру он добрался до гигантской скалы, а когда совсем стемнело, взобрался на неё. И вот чудо: прямо перед Укхи возникло Северное сияние. Укхи встал на край скалы и потянулся к сиянию, но вдруг увидел на снегу четыре тени. Укхи резко повернулся и выхватил меч. Прямо перед ним стояли ветры в людском обличи. Один ветер – белый, второй – красный, третий – синий, четвёртый – коричневый. Завязалось сражение. Укхи дрался, как волк, а ветры дули на него, как свирепые чудовища. Когда Укхи поражал противника мечом, тот превращался в ветер и проносился мимо так, что Укхи падал в снег. Последним был белый, Северный ветер. Он с такой силой дунул на Укхи, что тот отлетел на самый край скалы. Но победа была за Укхи, ветры были побеждены.

Укхи потянулся за Северным сиянием, но вдруг камень выпал у него из-под ног, и Укхи упал со скалы.

На следующий день Укхи очнулся в снегу. Он посмотрел на небо, но Северного сияния уже не было. Грустный, вернулся Укхи в дом Эльги. Весь дом был украшен, за столом сидели гости, а Эльга выбежала встречать своего жениха и кинулась ему на шею.

«Бум!» – раздался какой-то звук, и Эльга увидела у своих ног кусочек Северного сияния. Она была так счастлива, что это счастье оставалось с ней до конца её дней. Укхи был в недоумении. Откуда взялся у него кусочек Северного сияния? Только потом он понял, что в сияние превратилось клеймо, упавшее с меча, выкованного гномом-кузнецом.

– Ах, как мне помог этот гном! – подумал Укхи.

Укхи и Эльга поженились. Скоро у них родились дети, и Укхи, сидя у костра, рассказывал детям свою историю. Но никогда и никому он не рассказывал о гноме-кузнеце и о том, как найти дорогу в город гномов.

*Мумми-Троль*

## Легенда о Ниссе и драконе

Жили-были муж и жена, Ниссе и Мэрта. Они жили в маленьком, ветхом домике на берегу озера. Дети их умерли от болезней, и остался только младший сын по имени Никлас. Он любил плавать по озеру на лодке и ловить рыбу.

Однажды отец и сын пошли на ярмарку. Весь народ там только и говорил о том, что скоро на город нападёт огнедышащий дракон. Этот дракон, на самом деле, был королём, а в дракона превращался только тогда, когда замышлял что-то недоброе. Теперь он собрался захватить все близлежащие земли, а потом и весь мир. Для этого он хотел забрать к себе мальчиков и вырастить из них послушных воинов.

Слухи о драконе разошлись по всей округе. Богатые люди стали уезжать из страны, а бедным оставалось только лучше прятать своих детей, в ожидании неминуемой гибели. И только маленькие дети не представляли грозящей им опасности. Маленький Никлас старательно точил о камень свой ножичек, собираясь беспощадно убить дракона, если он нападёт.

Рано утром он высунул голову из двери и посмотрел на небо. Небо было чистое и ясное, только где-то далеко чернело маленькое пятнышко, не больше вороны. Мальчик не обратил на него внимания и сел в лодку. Мать посмотрела в окно. Пятнышко всё увеличивалось. Мать побежала спасать своего сына. Вдруг она увидела, что расположенный неподалёку лес запылал ярким пламенем. Мать успела добежать до сына, как над их головами раскрылись огромные чешуйчатые лапы с безжалостными когтями. Так мать и сын стали рабами дракона.

Когда отец пришёл домой, он увидел обгоревший лес и не нашёл свою жену и сына. Долго горевал Ниссе о своей потере, а потом решил отправиться на поиски. Он оседлал свою старую лошадь, взял с собой отцовский меч, несколько пар кожаных сапог, захватил несколько буханок хлеба и поехал куда глаза глядят.

Долго ехал Ниссе. Так долго, что подковы у лошади стёрлись, хлеб промок от дождей, протёрлась пара сапог. Заехал Ниссе в дремучий лес. Видит – стоит чум, а перед ним на оленей шкуре лежит шаман. Когда Ниссе подъехал поближе, шаман поднял голову и говорит: «Наконец-то я дождался тебя, Ниссе.

Долгими вечерами я просил Северный ветер привести тебя ко мне. Знаю, что ты ищешь и хочу тебе помочь, потому что ты – тот человек, который может убить дракона». Шаман пригласил Ниссе к себе в чум, накормил, напоил и сказал: «Сейчас я попрошу Северный ветер сопровождать тебя в нелёгком пути». Шаман достал из чехла нож и кусочек оленьего рога. Потом резко провёл ножом по рогу, около левого, а потом и правого уха Ниссе. Из рога посыпались искры. «Этим обрядом я включил тебя в общество северных оленей. А чтобы ветер заметил тебя на снегу, я намажу углём крылья твоего носа», - сказал шаман.

– Видишь деревянную куксу (чашку из капа), из которой ты пил воду? Это была не простая вода. Доброму человеку она придаёт силу. А если добавить в неё перетёртый рог оленя, то пламя дракона не причинит тебе вреда.

Ниссе поблагодарил шамана за ночлег и помощь и отправился дальше. Вечером он увидел огонёк. Это была маленькая кузница, но в ней никого не было. Удивился Ниссе и поехал дальше. Потом, в лесу он увидел гнома, который что то искал.

– Что ты ищешь? – спросил Ниссе.

- А зачем тебе знать? Кузницу свою ищу, вот что. А ты сам что делаешь в таких далёких лесах?
- Я хочу убить дракона и освободить жену и сына. А твою кузницу я видел. Садись, я отвезу тебя к ней.

Когда гном и Ниссе приехали к кузнице, гном поблагодарил Ниссе и спросил:

- Если ты хочешь убить дракона, то где твоё оружие?
- У меня есть волшебное зелье, и мне помогает Северный ветер.
- Но этого мало. За то, что помог мне, я подарю тебе меч, который я ковал уже 20 лет и закончил только вчера. Это волшебный меч. Только его огненное лезвие может убить дракона. А ещё я дам тебе латы – сказал гном и подал старые лохмотья – одень их!

Ниссе натянул на себя лохмотья, а гном выхватил меч и ударил им Ниссе. Но чудо, Ниссе продолжал стоять, как не бывало.

– В этих волшебных латах ты можешь двигаться свободно. А вот тебе ещё клубок. Его нити превращаются в цепи и сковывают противника. Я сковал их из шагов кошки, корней гор и речи рыб.

– Спасибо тебе, добрый гном, – сказал Ниссе и отправился дальше.

Вскоре ему встретилась ведьма. Её босые ноги были сбиты и все в мозолях.

– Мои ботинки совсем развалились, а новые мне никто не даёт, - сказала ведьма.

Тут Ниссе вытащил из мешка последнюю пару сапог и отдал ведьме.

- Спасибо тебе, Ниссе, - сказала она – за это я дам тебе волшебную иглу. Брось её в куксу с водой, и она укажет тебе, где искать дракона. А ещё дам шкуру с заклинаниями, она поможет расколдовать пленников дракона. А этой волшебной травой накорми свою старую кобылу, и она превратится в крылатого коня.

Ниссе сделал всё так, как сказала ведьма, и полетел по небу на крылатом коне туда, куда указывала волшебная игла. Вдруг в небе появилось множество маленьких дракончиков, которые с неистовой силой набросились на Ниссе.

Но тот выхватил клубок ниток и набросил их на дракончиков. Нитки превратились в цепи и сковали дракончиков.

К рассвету прилетел Ниссе на место, указанное иглой и оказался у больших железных ворот. Навстречу ему вылетел дракон, а за ним целое войско. Но Ниссе успел прочитать заклинание, написанное на шкуре, и войны дракона сразу превратились в маленьких мальчиков.

Дракон открыл пасть и дохнул на Ниссе огнём, но волшебные доспехи защитили Ниссе. Потом Ниссе выхватил меч и отрубил дракону его голову.

Тут все дети закричали от радости, а Ниссе узнал своего сына, нашёл жену, и они благополучно вернулись домой.

До сих пор слагают легенды о битве Ниссе и дракона.

*Троль.*





Если вы хотите больше узнать о негосударственной  
Школе имени А.М. Горчакова – посетите наш сайт [www.gorchakov.spb.ru](http://www.gorchakov.spb.ru).

Там вы можете познакомиться с другими нашими проектами.

Присылайте свои предложения или замечания

по e-mail [gorchakov@gorchakov.spb.ru](mailto:gorchakov@gorchakov.spb.ru)