

По следам Калевалы



Поездка в Карелию
14-21 сентября 2001 г.

Отчет о поездке по Карелии учеников школы им. А.М.Горчакова



Петрозаводск, Кижы, Марциальные воды, Кивач, Валаам

14-21 сентября 2001 г.

Предисловие

Однажды в светлый осенний день команда гребцов из Школы им. Горчакова отправилась в далекое путешествие «По пути Калевалы». Что искали путники в далеких Карельских землях – нам неизвестно. Кто-то жаждал славы, кто-то проверял свою силу и удачу, кто-то дружбу решил испытать на прочность. Самые мудрые стремились к новым знаниям, музыканты радовались новым песням и танцам, спортсмены – возможности покорить карельские скалы. Чтобы не упустить ни мгновения подаренного судьбою путешествия, решили исследователи разбиться на шесть групп и поделить тем самым ответственность. Так возникли группы: «Петрозаводск», «Кижы», «Валаам», «Марциальные воды», «Кивач» и «Калевала». Шесть славных имен, шесть добрых команд – полдюжины увлекательных рассказов. А чтобы не увлечься излишне, чтобы за восторгами пути не потерять нить реальности, договорились путешественники, что в каждом рассказе читатель найдет для себя факты, новые понятия, наблюдения и выводы, впечатления и иллюстрации, сделанные в пути авторами в новомодном стиле «псевдографики».

Удалось ли нашим путешественникам найти Сампо? Вам судить. А пока ...

«Куда же повезем мы наше Сампо?» – спрашивает Илмаринен. «Где укроем пеструю крышку от глаз старухи Лоухи, от злой хозяйки Похьелы?»

Отвечает ему старый, мудрый Вяйнемейнен:

«Я скажу тебе, куда отвезем мы Сампо, – на далекий мыс, на зеленый остров, на мирную землю, где не слышно звона мечей и блеска копий. Там будет стоять наше Сампо. Там, на радость всем добрым людям будет вертеться пестрая крышка...»

Челн, оставь страну туманов,
Отвернись от Сариолы!
Повернись, ладья, к отчизне,
А к чужбине стань кормою!
Ветер, ты качай кораблик!
Волны, вы гоните лодку!
Пусть ключины гогочут,
Пусть челнок бежит быстрее
По открытому теченью,
По волнам, кипящим пеной!

Е.И.Казакова

Петрозаводск

А.Васильев, Д.Румянцев, И.Петруненко

Утром, 14 сентября мы прибыли в Петрозаводск. Шёл мелкий, противный дождь, поэтому мы были не очень весёлые. Но на завтрак в кафе «Акварель» нам подали блины с икрой, что подняло наше настроение. А когда мы вышли из кафе, в городе уже светило солнце. Потом для нас провели экскурсию.



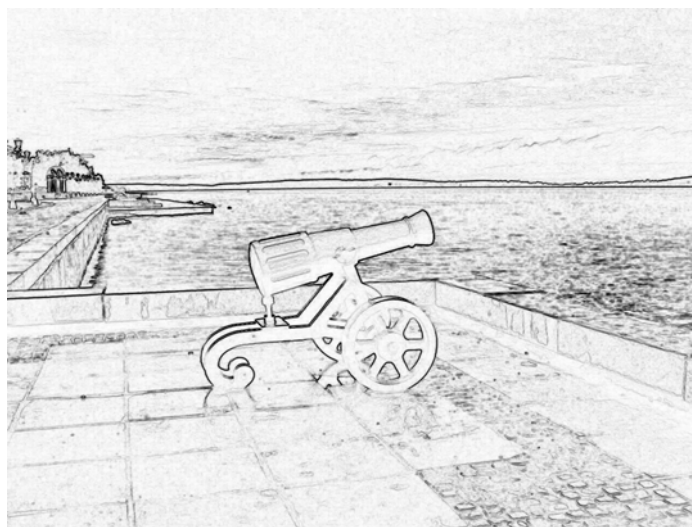
Памятник Петру I в Петрозаводске

Наша группа заметила, что в Петрозаводске очень много разнообразных памятников. Но самые замечательные стоят на городской набережной. Мы ходили и пытались отгадать названия памятников, но они были столь причудливы, что это нам не всегда удавалось. Мне запомнился памятник

людям, ловящим рыбу неводом. Он сделан из причудливо выгнутой проволоки.

Запомнилось и черное железное дерево с огромным ухом, в которое надо было прошептать своё самое сокровенное желание, и, по поверьям, оно должно исполниться. Все эти памятники когда-то подарены городами-побратимами. Петрозаводск остался одним из немногих городов России, которые не утратили связи со своими городами-побратимыми. В городе даже стоит памятник этим городам с изображениями их гербов. Мы впервые увидели герб и самого Петрозаводска. На нём рука, держащая щит, облако, цепь с гириями, как символ тяжёлого прошлого Петрозаводска и море, как символ морского города, ведь Петрозаводск называют городом пяти морей.

Хотя погода была не самая приятная, все памятники смотрелись очень эффектно, наверное, благодаря окружающей чистоте. Петрозаводск – очень чистый и зелёный город. При населении в 282 тысячи человек, на душу населения приходится 22 квадратных метра зелёных насаждений. Люди в городе доброжелательны, а водители практически не нарушают правил.



Набережная Онежского озера в Петрозаводске

«Виновником» чистоты в Петрозаводске является Катанандов – бывший мэр Петрозаводска, а теперь и президент Карелии. Катанандов – инициатор идеи строительства набережной.

Когда город был захвачен финнами в 1941 году, с центральной площади сняли памятник Ленину и увезли его в Финляндию. Возвратился памятник

только после войны и без головы. Дело в том, что финны очень любят Ленина, подарившего им независимость. Наверное, поэтому они решили оставить ленинскую голову себе, а петрозаводским строителям пришлось делать новую.

Теперь я расскажу о самом главном памятнике города – Александровском пушечно-литейном заводе. Завод, как и сам город, был построен в 1703 году. Город тогда жил за счёт этого завода. На нём построена самая первая железная дорога в России. Если шла война, то город жил бурной жизнью, потому что работал завод, если же её не было, то завод выпускал рельсы и решётки.

Есть такая легенда, что сам Суворов посещал этот завод. Это произошло, когда Петрозаводск был центром Олонецкой губернии. Когда началась война с турками, Екатерина решила проверить качество продукции, выпускаемой заводом. Суворов, зная, что ему будут показывать всё самое лучшее, решил пойти на хитрость. Он притворился стариком и тайно пробрался через охрану. Когда он вошёл, он ахнул. Пушки и вправду были очень хорошего качества. Через несколько дней он послал Екатерине письмо. В нём было написано, что туркам готовится хороший подарок.

Сейчас вокруг завода выставлены некоторые экспонаты: огромные шестерни, пушки, рельсы, отлитые заводом.

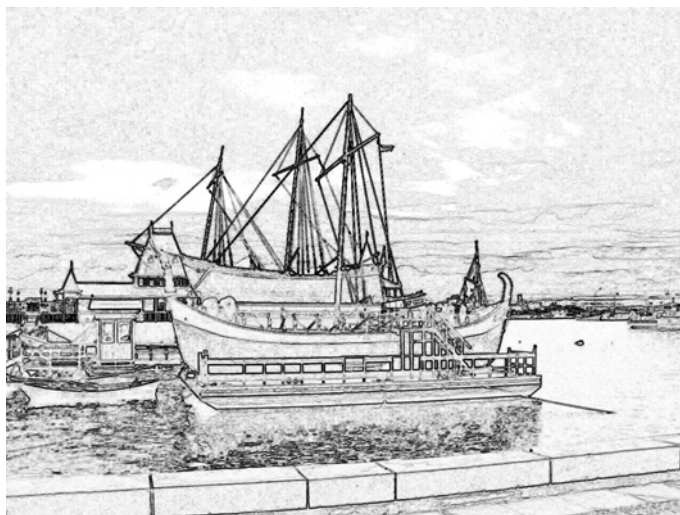
Петрозаводск нам очень понравился, и мы желаем всем ещё раз побывать в этом интереснейшем городе.

Музеи Петрозаводска

В Петрозаводске мы посетили три музея. Первым был музей кораблей, построенный прямо на воде около порта. Построила его группа людей, которые захотели сделать музей старинных кораблей и потом плавать на них. Собрал людей для плаваний, они много путешествовали по разным странам, правда один их фрегат затонул на рифах.

В музее стоит коч «Помор», на котором плавали по Балтийскому, Белому, Чёрному и Средиземному морям. Коч – это небольшой старинный парусный корабль с вёслами, на котором поморы отправлялись на рыбный промысел. Рядом с ним стоит небольшая красивая ладья «Любовь», которая совершила большое морское путешествие до Израиля. Очень красивый ботик – точная копия ботика Петра первого. Нам запомнился колокол для сбора команды и гудок, которым подавали сигналы другим кораблям.

В центре Петрозаводска находится краеведческий музей. Наиболее интересные залы его посвящены петроглифам (*петроглифы* – наскальные рисунки древних людей).



Музей поморских кораблей в Петрозаводске

В центре одного зала стоит вигвам, внутри которого очаг. Внутри вигвама мы танцевали под музыку, и надевали на себя фрагменты костюмов древних жителей, пытались добыть огонь трением, рассматривали орудия труда древних. Мы узнали, что древние использовали так называемые солярные и лунарные знаки как обереги, ведь в те времена солнце и луна были божествами. Солярные знаки – это знаки солнца, а лунарные знаки – это знаки луны, и все они служили оберегами для людей.

Мы удивились, что на древнем камне чёрт, который был выбит 5000 лет назад, держит в руке крест. Оказывается, что в 18-ом веке христианин, проходивший мимо, увидел изображение черта и выбил крест, что бы изгнать нечистую силу из него.

Последний музей, который мы посетили – это музей кукол. В центре зала на стуле сидел домовый, рядом банник, которому нужно оставлять мыло и веник, что бы он попарился и помылся. Запомнились очень красивые дивики. Нам разрешили каждому выбрать себе дивика по душе, и загадать желание, сфотографироваться. Дивиками их назвали, потому что они такие красивые и дивные и могут исполнять любое желание. А красивые они потому, что художница делала их с душой. В этом музее были и другие духи: леший, водяной, кикимора... Ещё в музее была потрясающая картинная галерея.

Развлечения Петрозаводска

Первый день пребывания в Петрозаводске был отмечен завтраком в ресторане «Акварели». Нас угощали вкусными блинами с икрой и фаршированными помидорами. После плотного завтрака мы пошли гулять по набережной Онежского озера, но вдруг, увидев колесо обозрения, мы позабыли обо всем и бросились к аттракционам. Там было много разных каруселей, поездов, вертушек, но ребята выбрали колесо обозрения и «сюрприз». «Сюрприз» – это карусель, которая быстро крутится, меняя своё положение. Но ребятам, которые катались на колесе повезло больше: бабушка, которая контролировала катание, поняв, что мы приехали, из Санкт-Петербурга дала нам прокатиться вместо одного, два круга. Вот какие радужные люди живут в Петрозаводске!



«Рыбаки, забрасывающие сеть» – скульптура на набережной в Петрозаводске

Перед отъездом в Сортавалу нас ожидало еще одно развлечение: дегустация Карельского мороженого. Мы разделились на группы для участия в разных конкурсах: кто быстрее выпьет Карельский кефир из рожка с соской и определит главный ингредиент напитка, или кто быстрее с закрытыми глазами накормит своего напарника йогуртом. Всем победившим выдавалось мороженое!

Но всё же больше удовольствия мы получили от спортивного ресторана «Спартак». Запомнился он нам своим большим экраном, на котором транслируются футбольные матчи, а также футбольной атрибутикой на стенах. Однако есть там было довольно тяжело, так как всё время приходилось отвлекаться на экран.

Кижы

В.Мещеряков, Д.Егоров, В.Гринева

Кижы – это продолговатый остров в Онежском озере. Он удален от Санкт-Петербурга на 400 км, а от Петрозаводска на 66км. На нем находится несколько деревень и знаменитый Кижский погост. Кстати, в слове Кижы ударение падает на первый слог, потому что в Карелии во всех словах ударение падает на первый слог. На этом острове живет 60-70 постоянных жителей. Первые поселения на этом острове обнаружены примерно в тысячном году. Новгородцы же пришли сюда в XI-XII веках. Ученые не знают точного происхождения названия острова, у них есть две версии: от слова *кижат* – игрище и от слова *кииджи* – название местного мха. Почва в Кижях очень каменистая, в этих камнях и в траве живет около 15000 гадюк, которые кусали только иностранцев и только одного русского.



Кижский погост

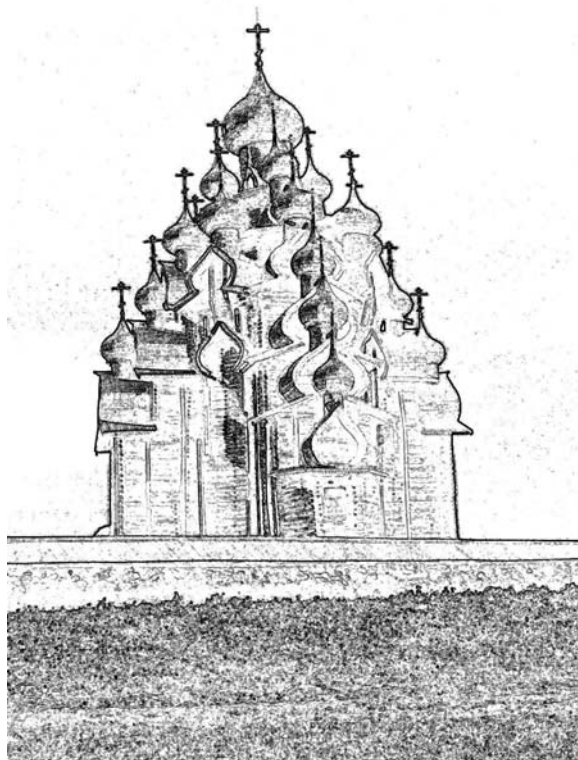
Кижская почва очень каменистая, потому что Карелия в прошлом горная страна, а пологая она потому, что ледник все сровнял. На этой холмистой

земле было очень удобно пасти скот. Скот пасся за косой изгородью. В таком заборе жерди не были закреплены, и если один сгнивал, то его было очень легко заменить, а если случалась драка, то жерди снимались и шли в бой.

На острове Кижы есть маленькая неказистая церквушка «Воскрешения Лазаря». Знаменита она тем, что это первая деревянная церковь в России.

Во время Великой Отечественной войны битв на этом Святом острове не было.

Кижский погост



Покровская церковь в Кижях

Когда мы прибыли в Кижы, нашим глазам открылась чудесная картина: две церкви с огромным количеством главок, отливающих серебром, кладбище и

простенькая часовня, окруженные забором. Все это – Кижский погост. У слова «погост» есть три значения: место, где гостили, административная единица и, наконец, кладбище. На Кижском кладбище хоронили только знатных людей. Кижский погост был переведен из соседних деревень.

Существует легенда, что Покровская церковь была построена без единого гвоздя, но это не так: при строительстве стен использовались деревянные гвозди, называли их «нагели» (слово пришло из немецкого языка). А для строительства двадцати двух главков этой церкви, чтобы прибить лемех – деревянную черепицу потребовалось 6000 гвоздей. Это стоило огромных денег в те времена, на них можно было купить 1000 коров. При этом лемех менялся один раз в 30 лет. На солнце главки блестят и кажутся серебряными. Это потому, что лемех делался из осины, а осина очень тонко реагирует на свет.

Высота Преображенской церкви 37 метров. Когда ее создатель, Нестор, сделал ее, он кинул топор в озеро и сказал: «Хоть сто лет проживи, лучше церкви не построишь!»

Церковь построена в 1764 году. Подлинный иконостас Покровской церкви не сохранился. В ней 4 ряда икон, разделенных специальной дощечкой, тяблой, и алтарные врата.

Для писания икон использовали Новгородские краски, сделанные из толченых драгоценных камней, смешанных с яичным желтком. В Покровской церкви есть трапезная, где учились дети, проводились собрания и в которой путники могли отдохнуть после дальней дороги. У этой церкви восемь главков по краям и одна в центре, все они тоже покрыты лемехом.

Рядом с церквями стоит часовня, наклоненная к северу на 75 см. В XIX веке ее реставрировали с *боголепным поновлением*: все покрасили в белый и голубой цвета, под камень.

Одну из главков Преображенской церкви мы нашли стоящей на земле. Наверное, каждый проходя мимо нее, трогает ее руками, говоря «Какая она гладкая!» А ведь делали ее с помощью одного лишь топора! В связи с этим у нас появилась гипотеза, что каждую главку после реставрации ставят на землю. Туристы «обглаживают» ее и она начинает блестеть. И лишь затем ее ставят обратно.

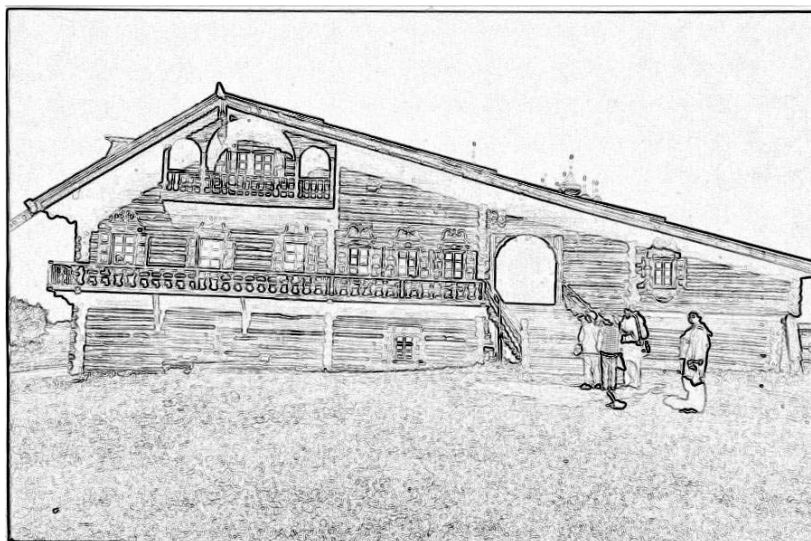
Гуляя по Кижам, ты окунаешься в древность, чувствуешь даже ее запах. Вокруг все чисто, но не потому, что здесь убирает многочисленная армия дворников, а потому, что ни у кого рука не поднимается мусорить в этом чудесном месте.

Крестьянский дом в Кижях

В Кижях мы видели два дома: семьи Емуаровых и семьи Ошенивых. Второй дом мы даже посетили. Он выполнен строго по традициям и содержит несколько частей под одной крышей: зимний и летний дома, хлев и сеновал. Это было удобно, так как зимой очень трудно бегать по улице из дома в хлев.

Дверной проём наружной двери делали очень низким, чтобы не выпускать тепло из дома, и чтобы люди, входя в дом, нагибались и этим отдавали почёт семье и дому. В большой комнате было четыре угла: бабий, печной, красный и малый. Красный угол называли еще большим, так как там сидел большак и остальные мужики по возрасту. В доме очень трепетно относились к печке.

В комнате можно было увидеть три разных воронца: простой для посуды, пирожный и палатный. Палатный так называется потому что на нём раньше спали.

*Крестьянский дом в Кижях*

Стол в доме никогда не двигали, даже когда прибирали. Это считалось грехом. Солонки в основном были в виде уток, так как утка защищала от сглаза. В комнате мы видели люльку, она держится на очень длинной балке,

это было очень удобно для переноса. Игрушки делались из дерева, девочкам делали маленькие ткацкие станки.

На полу можно было заменить половики – рибуши. Они делались из старой ткани (рибуши). Ночью светили лучиной.

Когда приходил сват, то всегда сваты клали рукавицу большим пальцем вверх на стол. Тогда приходили хозяева, готовили яичницу, и за едой обсуждали жениха и невесту. Если жених не подходил, то сват уходил и тогда мать выметала весь мусор, желая как бы вымести их дух из дома.

Если парень долго гулял девушкой и не делал ей предложения, то она могла вечером прийти к нему в комнату и переночевать, тогда на следующий день она становилась его женой. Таких жен называли самоходками.

В доме на втором этаже была светёлка, в ней жили незамужние девушки.

Девушки в основном занимались готовкой и рукоделием. Вышивали в основном красным по белому или белым по белому. Мы видели, как вышивали золотыми нитками. В старину было очень редкое удовольствие, так как такие нитки стоили дорого.

В доме можно было увидеть буфет из карельской берёзы, он стоил 200 рублей, в то время как весь дом стоил 600 рублей.

За буфетом стояла кровать. Кровать в доме была одна, а остальные спали на матрасах, которые стелили на лавки.

Хлев и сеновал. Свиной в Карелии не держали, считали что жить с грязнулями под одной крышей нельзя. Главным занятием в Карелии считалось земледелие, а вторым животноводство.

В хлеву мы видели *севатку* – корзина для сева и *буч* – своеобразную «стиральную машину».

Траву косили косой горбушей (горбатая коса), так как почва в Карелии каменистая. Ещё мы видели борону-суковатку, её использовали в земледелие, выходные сани, на них ездили на ярмарки.

На втором этаже хозяйственной части дома мы видели дырки и люки в полу. Дырки предназначены для продувки сена, а люки для сбрасывания его животным.

Дальше мы спустились по взвозу. С улицы можно было увидеть столбы, поддерживающие второй этаж. Это было очень удобно для смены первого этажа, когда он сгнивал.

На доме можно было увидеть солярные и лунарные знаки. Ещё была такая поговорка: дом без гульбища, что мужик без бороды. Поэтому на каждом доме было гульбище – длинный балкон для прогулок.

Марциальные воды

Г.Путра, М.Парфенов, Ф.Мартынюк

Курорт

Курорт Марциальные воды не случайно имеет такое название. Слово *Марциальные* происходит от латинского *марциале*, что означает железистый. И вправду, вода в Марциальных водах содержит очень большое количество железа. Больше чем в знаменитых западных курортах Сна, Мариенбад, Карлсбрунн. Мы слышали и другую версию о происхождении названия курорта: *Марциальные* или (*Марсиальные*) воды названы в честь бога победы Марса.



Церковь св. ап. Петра в Марциальных водах

В 1719 году Петр I обратил свой взгляд на Марциальные воды, открытые рабочим Иваном Ребоевым. Курорт начал развиваться. Однако не долгим был его час. После смерти Петра I курорт забросили, так как иностранные эксперты, заинтересованные в посещении зарубежных курортов, дали отрицательный отзыв о лечебных свойствах воды. Только в 1964 году курорт был возрожден.

На территории курорта находится деревянная церковь святого апостола Петра, освященная в 1721 году. Интересна галерея церкви, в которой Петр I подписывал даже некоторые важные для истории России указы. Иконы в

этой церкви не были заменены ни разу. Местные жители утаили их от финнов во времена войны.

Неподалеку от церкви растет старая сосна – свидетель всех событий, которые проходили в этом месте. Рядом расположен павильон, построенный в 1858 году.

В оздоровительном центре Марциальных вод была организована одна из первых медицинских школ в России.

Скоро курорту исполняется уже 280 лет.

Справочные данные о воде и источниках

На территории курорта имеется четыре источника, в каждом из них разное содержание двухвалентного закисного железа. Оно, в отличие от трехвалентного железа, усваивается нашим организмом лучше. Курорт богат сапропелевыми габозерскими лечебными грязями.

Во втором источнике содержание железа – 47,0 мг на литр.

В третьем источнике содержание железа – 61,0 мг на литр.

В четвертом источнике содержание железа самое высокое – 110,9 мг на литр.

Воды Карелии.



Лесное озеро – ламбушка

Правильно гласит карельская поговорка «Воды – хоть залейся, камней – хоть убейся». В самом деле, воды в Карелии очень много. Площадь

карельского края составляет 172 000 км². Но вы не подумайте, что всё это равнинная местность. В Карелии 54% составляют леса, 24% – это вода, 20% – болота. По моим сведениям, в Карелии 61 тысяча озёр и 27 тысяч рек. 68% всех озёр – это, так называемые ламбушки. Ламбушка – это маленькое болотное торфяное озеро, которое находится в лесу и чаще всего его площадь не превышает 1 км². Как я уже говорил, в Карелии очень много рек. Самая известная из всех этих рек – это река Шуя. Ее длина – 300 км, на ней находятся 13 порогов.

В Карелии находятся два самых больших озера в Европе: Онежское и Ладожское.

Онежское озеро

Онежское озеро расположено на северо-западе России. В этом озере очень много больших и маленьких островов. В Онежское озеро впадают реки Вытегра, Суна и многие другие, вытекает река Свирь. Онежское озеро Беломорско-Балтийским каналом соединено с Белым морем. Берега Онежского озера омывают города Петрозаводск, Кондопога, музей-заповедник Киж.



Многочисленные острова Онежского озера около о. Киж

Площадь водосбора Онежского озера составляет 63 тыс. кв. км., площадь озера без островов – 9720 кв. км, длина - 247 км, средняя ширина – 40 км, средняя глубина – 31м. Самая большая глубина 127 метров.

Ладожское озеро

Древнерусское название озера – Нево.

Ладожское озеро так же находится на северо-западе России. Средняя глубина 51 метр, наибольшая 230 метров. В этом озере около 660 островов (самые крупные – Валаам, Мантсинасари). На берегах Ладожского озера есть большие города: Приозерск, Петрокрепость и др.

Площадь водосбора составляет 280 тыс. кв. км, площадь озера – 17700 км² (с островами 18135 км²), длина – 219 км, средняя ширина – 83 км, средняя глубина – 51 м (наибольшая – 230 м к западу от острова Валаам), длина береговой линии – 1870 км. Непосредственно в Ладожское озеро впадают 32 реки, длиной более 10 км. К наиболее крупным рекам, впадающим в Ладожское озеро, относятся реки Свирь, вытекающая из Онежского озера, река Вуокса, берущая свое начало в Финляндии, река Волхов, вытекающая из озера Ильмень, река Сясь и другие. Вытекает из Ладожского озера одна Нева.

Ладожское и Онежское озера имеют тектоническое происхождение, т.е. они образовались в результате раздробления и перетирания исходных пород под действием тектонических движений.

Камни Карелии

Карелия богата не только озерами да реками, ее недра хранят множество камней и металлов. Недаром Петр основал Петрозаводск и знаменитые оружейные заводы. На них привозили железосодержащие руды из шахт, расположенных недалеко от Петрозаводска. Из этой руды выплавляли качественное железо, а из него делали оружие, с помощью которого Петр «прорубил окно» в Европу.

Вообще же, в Карелии добывается множество металлов: вышеупомянутое железо, олово, свинец и др. В крае ведутся разработки полезных минералов (которые заметно увеличиваются). Это разработки шингита, мускалита (слюды), черного габбро-диабазы, порфира (этим камнем украшен мавзолей Ленина, Красная площадь и множество братских могил), гранита и мрамора. И драгоценными камнями Карелия покрасоваться может. Добывают там гранат, аметист, жемчуг озерный и множество других самоцветов.

Земля в Карелии «богата» камнями и поэтому многие поля не пригодны для земледелия. Много миллионов лет назад на территории Карелии царствовал ледник, он и притащил с собой эти камни. Вот поэтому и появилось утверждение, что в Карелии «камней – хоть убейся».

Кивач

А.Гильденберг, С.Павлов, Д.Никодюк

Рельеф Карелии

Карелия расположена на балтийском щите (щит – выступ кристаллического фундамента литосферной плиты на поверхность). Значит, Карелия имеет кристаллический фундамент. Балтийский щит образовался в докембрии и сложен в основном гранитами, гранитогнейсами и диабазами. Осадочных горных пород в его составе почти нет, так как море на его территории было только очень давно, и породы, образованные им, успели выветриться. Позже щит поднялся, и море с него раз и навсегда ушло. Этим Карелия отличается от Ленинградской области, где много осадочных горных пород – ведь её кристаллический фундамент часто поднимался и опускался, вследствие чего на её территории часто бывали моря.



Камнепад в заповеднике Кивач

Рельеф Карелии пересечённый. Чередуются возвышенности и низменности, скалы, котловины. Современный рельеф Карелии имеет ледниковое происхождение. По её территории ледник проходил четыре раза.

Преобладающее направление движения ледника – с северо-запада на юго-восток. Именно ледник оставил на территории Карелии множество сглаженных и окатанных ледником валунов и скал (которые здесь называют бараньими лбами из-за их формы). На территории Карелии можно встретить *озы* (по-местному – сельга) – отложения песка, гравия, гальки, накапливавшиеся в руслах рек, протекавших по леднику во время его таяния.

Почвы в Карелии в основном болотистые и кислые, а почвенный покров в среднем всего 10-15 сантиметров. В болотах Карелии сейчас идёт активное торфообразование.

Воды Карелии

В Карелии очень много воды. На её территории 27000 рек, 61000 озёр (не считая ламбушек). Вода занимает 24% площади Карелии, что составляет 42280 км². Болота занимают 20% площади Карелии, то есть 34400 км². На территории Карелии есть два очень крупных озера. Это Онега и Ладога. Ладога – самое большое озеро в Европе. Происхождение их озёрных котловин – тектоническое, а многочисленные заливы и бухточки – это размытые водой тектонические разломы. Происхождение озёрных котловин и русел рек на территории Карелии – изначально тектоническое, но в дальнейшем свой вклад внес и ледник, который расширил и углубил тектонические разломы.

Все озёра Карелии имеют вытянутую с северо-запада на юго-восток форму, и все реки текут в том же направлении. Это произошло из-за того, что в этом направлении шел ледник. В Карелии все озёра проточные. На каждую реку как бы нанизано множество озёр. Поэтому в карельские реки никогда не разливаются, а уровень воды повышается только в озёрах, где из-за их площади это повышение практически незаметно.

В Карелии очень чистая вода. Она мягкая и слабо минерализованная. Вода в Онеге пригодна для питья. Онега – самое чистое озеро в России. Из этого следует, что реки, впадающие в Онегу, приносят мало солей. Это подтверждает, что русла рек, приносящих воду в озера, и дно озер сложено магматическими горными породами, из которых выщелачивание солей происходит гораздо слабее, чем из осадочных.

В Карелии много подземных вод. Об этом свидетельствует большое количество ключей как на территории Петрозаводска, так и по всей Карелии. Повсеместно в Карелии огромное количество лесных озер-ламбушек. Площадь ламбушки не превышает 1 км². Вода в ней мутная, торфяная и имеет черный цвет. В таких лесных озерах много рыбы. Эти озера активно заболачиваются, в то время как в других местах возникают новые.



Водопад Кивач

Леса Карелии

Леса в Карелии занимают площадь 14,8 млн. гектаров. На севере Карелии преобладают сосновые боры, а на юге лиственные леса. Средний возраст деревьев около ста лет. В лесах Карелии около 800 млн. кубометров древесины, годной для вырубki. В год вырубают около 8 млн. кубометров. Вырубают именно столько потому, что за год лес восстанавливает свои убытки. Из древесины делается бумага, глюкоза, спирт, скипидар.

В лесах прионежья водятся лоси, медведи, куницы, соболи, россомахи, орлы. На территории Карелии можно встретить до 200 видов птиц, перелетных и местных. В лесах Карелии видимо-невидимо клюквы, брусники, голубики. За год вырастает до 380 тонн ягод. Но собирают мало – около одной десятой части урожая, то есть примерно 38 тонн. Люди понимают, если ты затопчешь куст, то на этом месте долго не будет ягод. Куст черники растет 200-300 лет, цвести начинает в 40 лет. Брусника до появления ягод должна расти около 50 лет.

Главное достояние Карелии – это карельская берёза. На самом деле эта берёза растет не только в Карелии, но и во многих странах Европы и в северных районах России. Но обнаружили этот вид в Карелии. Чем же отличается бородавчатая берёза (обыкновенная) от карельской? На первый взгляд карельская берёза уродливая, кривая, но внутри таится настоящая красота. Внутри бородавчатой берёзы круглые годовые кольца, которые

расположены на одинаковом расстоянии друг от друга, а в карельской кольца кривые, расположенные на разных расстояниях друг от друга, имеющие различную толщину. За счет этого древесина получается плотной, узорчатой, чрезвычайно красивой. Почти везде в Карелии на прилавках магазинов можно увидеть сувениры из карельской берёзы.



Ученые и сейчас продолжают спорить – что же такое карельская береза? Одни считают, что это болезнь обычной бородавчатой березы, другие – что это новый вид березы. Проводили такие эксперименты: брали 100 семян, полученных от карельской березы, сажали их, и смотрели, что вырастет. И вот что получилось. Из 100 семян возшло 30 семян (всхожесть равна 30 процентам). И только через 8 лет стало понятно, что из них только 30 процентов березок стали карельскими, из остальных семян выросла береза бородавчатая. Таким образом, только из 9-ти процентов семян выросла карельская береза – так что вряд ли можно считать ее новым видом.

Известно, что в Карелии 35 тыс. деревьев карельской березы и 20 тыс. «подозрительных» подросток, но неизвестно, карельская берёза это или нет, потому что признаки карельской березы дерево проявляет в возрасте около 8 лет.

Заповедник Кивач

В Карелии есть удивительное место – заповедник Кивач. Его площадь составляет 10,46 тысяч гектаров. Протяжённость с севера на юг – 12 километров, а с запада на восток – 14 километров. В заповеднике

расположены крупные озёра: Падозеро, Сундозеро, Пертозеро и ещё девять мелких озёр, так называемых ламбушек. Также там расположены две реки – Суна и Салданка. Река Суна берёт своё начало из маленькой ламбушки, откуда берёт своё начало и крупная река Шуя. Существует такая легенда. Эти реки – родные сёстры, они не хотели расставаться и долго текли рядом. Суна уступала сестре более удобное и спокойное русло, а когда сильно устала, остановилась отдохнуть и уснула. Шуя, не дожидаясь её, ушла вперёд. Суна проспала её уход - потому ее и называют Сон-рекой. Проснувшись, бросилась она догонять сестру, не разбирая дороги. В стремительном беге Суна наткнулась на скалы, в бешенстве рвала их, стремясь вперёд. Скалы не могли сдержать её яростный порыв, и Сон-река, пробивая их, образовала по пути водопады Гирвас, Порпогор и Кивач. Наконец утомилась река, потеряла надежду догнать сестру и после Кивача потекла спокойно к Онежскому озеру.

Впадает Суна в Кондопожский залив Онежского озера. Её протяжённость 282 километра. Суна – порожистая река. Равнинный водопад Кивач – крупнейший в Европе, его высота составляет 10,7 метра. Водопады в Карелии называются падунами. Водопад Кивач имеет 4 ступени. Толщина струи падающей воды достигает одного метра. Водный поток как бы зажат в огромных глыбах – диабазовых скалах. Есть две версии происхождения названия водопада Кивач. По одной из этих версий название пошло от слова Kivi – камень, по другой – название связано с Карельским словом kivás – снежная гора. Действительно, зимой водопад похож на огромную снежную гору. Раньше рёв Кивача был слышен за 30 километров в городе Кондопоге, но потом, в результате проведения мелиорации, Суна обмелела, но и сейчас водопад Кивач производит сильное впечатление.

Заповедник Кивач расположен в западной части заонежского сельгового района. И гряды и сельги имеют четко выраженную ориентацию с севера-запада на юго-восток. Такая ориентация форм рельефа связана с особенностями их происхождения. Именно в этом направлении вытянуты тектонические разломы, и в этом же направлении по Карелии двигались ледники во время Великого оледенения Земли.

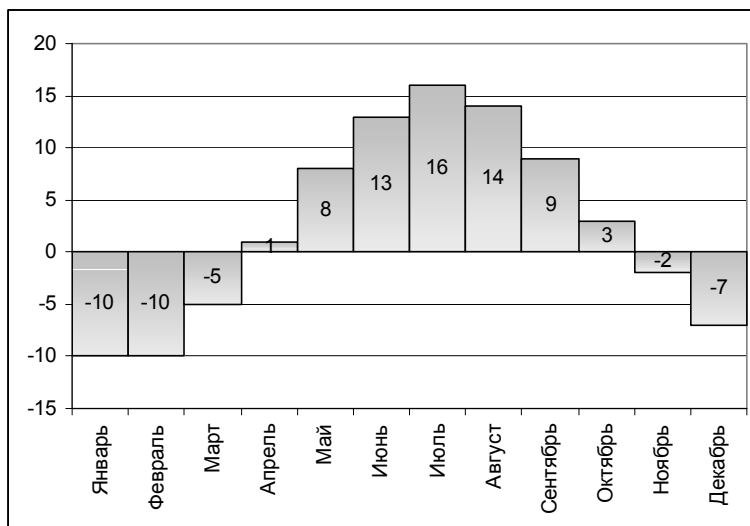
Очень велико и разнообразие флоры и фауны заповедника. Заповедник расположен в полосе еловых зеленомошных лесов, однако преобладающей породой в нём является сосна. Также там растут берёза обычная, осина, ольха чёрная, ольха серая. В заповеднике есть дендрарий. Там выращивают так называемые интродуценты: берёзу Карельскую, дуб, кедр. В заповеднике находится музей, в котором есть уголок чучел животных, умерших естественным путём. Также есть спиленные деревья, которые растут на болотах, торфяниках и на обычной плодородной почве. На болоте древесина имеет

другую плотность. Средний возраст деревьев 120 лет. Сосновый лес – богатство заповедника.

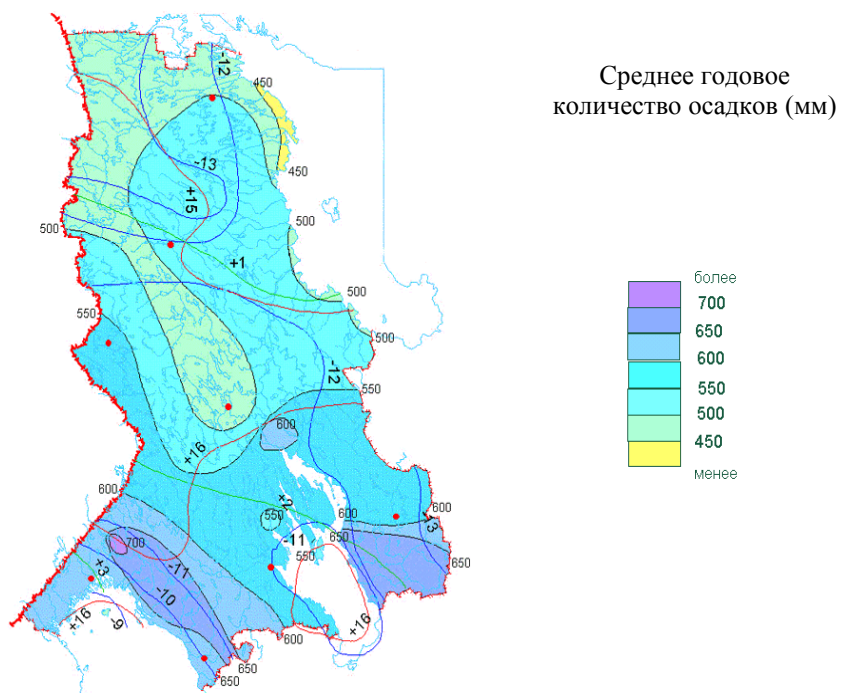
Климат Карелии

Климат в Карелии умеренно континентальный с морским климатом. Поэтому говорят, что лето в Карелии как в Петербурге, а зима как в Москве. Влажность воздуха обычно составляет около 80%. Погода очень переменчива, при ясной погоде могут вдруг набежать облака.

Среднемесячная температура в Петрозаводске



Климатическая карта Республики Карелии



Климатическая карта РК

— +15 изотерма июля — -12 изотерма января — +1 среднегодовая изотерма

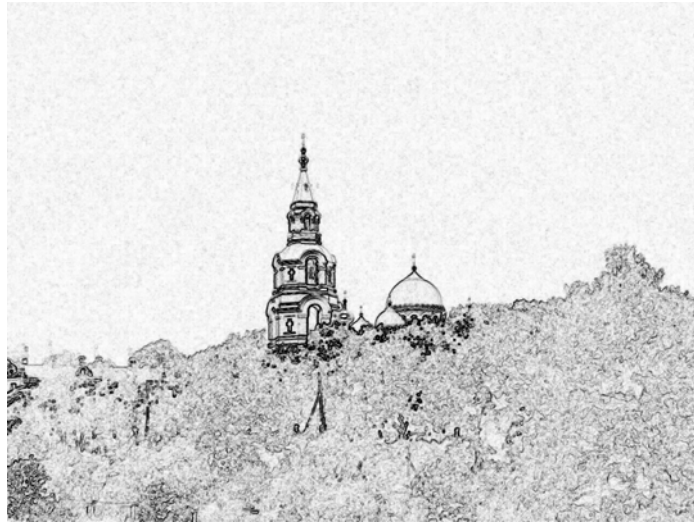
-45 абсолютный минимум t°(C) +32 абсолютный максимум t°

Валаам

А.Колосов, Е.Акинтьев, М.Быков

География

Валаам – это архипелаг, состоящий из пятидесяти четырёх островов. Площадь архипелага составляет 36 км². Это очень маленькая площадь по сравнению с площадью Ладожского озера (18000 км²). Валаам находится в северо-западной части Ладожского озера – в самой глубоком его месте.



Центральная усадьба Валаамского монастыря

Факты

Есть несколько версий, откуда пошло название «Валаам»:

1. Когда-то на этом острове жили язычники. Своих богов они называли – Ваалами.
2. В библейском сказании упоминается о христианском пророке, которого звали Валаам.
3. На этом острове стоял поселок, именуемый Валаамом.

В I веке нашей эры здесь появляются христиане и первым христианином ступившим на этот остров был по легенде Андрей Первозванный. В X веке

сюда приходят Сергей и Герман и основывают Валаамский монастырь. Но, к сожалению, в X веке на Валаам приходят шведы и владеют им до XVII века, пока Пётр I не освобождает Валаам от завоевателей.



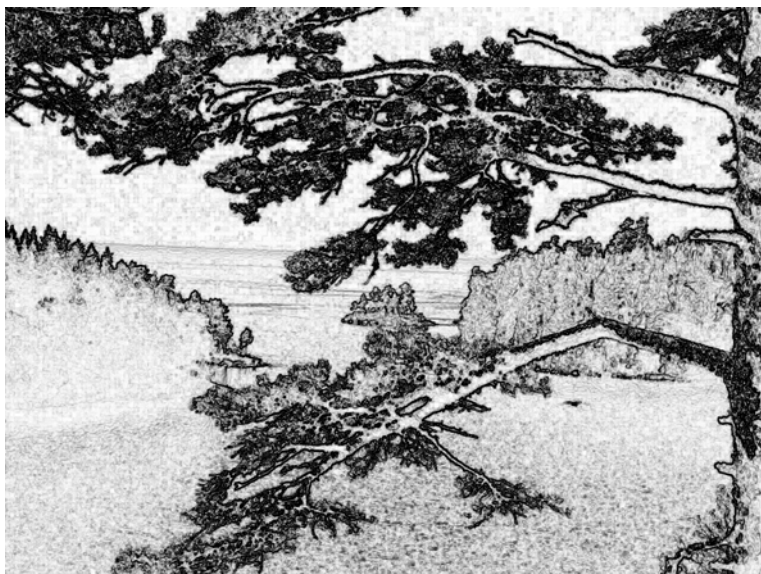
Гетсиманский скит

Рассвет Валаамского монастыря происходит при игумене Назарии и особенно при игумене Дамаскине. В 1917 году, в результате отделения Финляндии от России, эта территория переходит к финнам.

Валаам посещали царские особы. Бывал здесь Пётр I. В 1819 году Александр I приезжает сюда поздней ночью. Стеснясь будить спящих монахов, он спит всю ночь на холодной лестнице у монастыря. Позже, на Валаам приезжает Александр II.

В 1940 году, после поражения финнов, монахи уходят из монастыря в Финляндию. В 1989 году в монастыре возрождается монашество, и сюда приходят первые 9 насельников. На данный момент в монастыре 208 насельников.

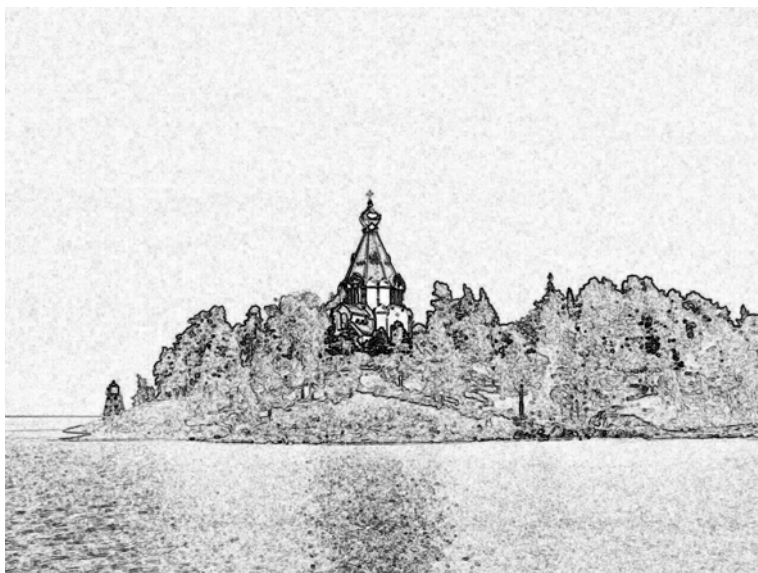
Монахи, жившие на Валааме в лучшие годы монастыря, выращивали тыквы, яблони, арбузы, дыни, груши, виноград. В общем, голода не было, кроме одного случая, когда счета монастыря в Петербурге были арестованы. Маршал Маннергейм предложил им продать урожай яблок. Они так и сделали. Им хватило денег, чтобы купить запас продовольствия на целый год. Земля на Валааме была неплодородная, и те, кто приезжал на остров, привозили плодородную землю.



Вид на Никольскую бухту

Наблюдения

1. Несмотря на каменистую местность, деревья прорастают прямо на камнях.
2. Около берега мы заметили, что над водой летает много чаек, следовательно, у берегов Валаама очень много рыбы.
3. Когда мы ели в монастырской столовой, мы заметили, что никакого мясного блюда нам не дали.



Белый скит

Впечатления (огорчения)

Миша: Меня поразило то, что монахи в такой почве, при таком климате выращивали фрукты.

Саша: Меня огорчило то, что до приезда на Валаам, я думал, что Валаам – это один остров, а все постройки находятся в одном месте, но оказалось, что Валаам – это архипелаг, а постройки разбросаны по всему архипелагу.

Женя: Меня поразило то, как был создан архипелаг. Приезжавшие приносили с собой плодородную землю.

Калевала

В.Ашичев, А.Тимохин, А.Нечмир,

Мне пришло одно желанье,
Я одну задумал думу, –
Быть готовым к песнопенью
И начать скорее слово,
Чтоб пропеть мне предков песню
Рода нашего напевы.

В далёком прошлом, на земле, на которой жил очень трудолюбивый народ, на земле холодной, суровой, родился эпос, его название «Калевала». Эпос этот состоял из народных карельских песен, рун, их было пятьдесят. Руна – значит песнь об идеале жизни. Название этого старого эпоса исходит из страны, где живут предки эстонского героя Калева. Собрал воедино все песни этого эпоса финн Эллиас Лённрет. Он перевёл все руны не на шведский, а именно на литературный финский язык. Впервые его книга вышла в 1835 г. После выхода его книги в Финляндии был установлен памятник эпосу «Калевала». Этот великий эпос переводился неоднократно. Но не каждому удалось это сделать. Большую роль в этом сыграл Отто Вельгельмович Куусинен. Он написал статьи об эпосе «Калевала». Один из русских писателей, декабрист Святослав Раевский изучал карельские руны в ссылке. Но оставил это занятие, никакой славы этот перевод рун ему не принёс.

Но вернёмся же к эпосу «Калевала». Зазвучали струны кантеле. Музыка переносит нас всех в другой мир, где совсем иная жизнь. Вслушайтесь. Это раздаётся голос далёкой старины.

Давным-давно, когда земля была холодна, как снег, когда не было на ней ни единой живой души, и ничто не радовало глаз, появился тут богатырь, который смог отгеснить зло и создать тёплый уютный мир. Имя его Вяйнямёйнен. Много он сделал хорошего для всех и много приятного. Он создал народ Калевала, живущий на прекрасной земле. Был Вяйнямёйнен песнопевцем великим, что ни слово, то жизнь, что ни следующее слово, то мир, радость и горе с печалью. Умел он песней так чутко затронуть душевную ниточку, что сердце разрывалось.

Но Вяйнямёйнен не бог, а человек, и как все люди он постарел. Выбились у него седые волосы, и борода приняла статный облик. И решил он посвататься к своей возлюбленной и красавице Анеке. Но не хотела Анека отдать сердце старому Вяйнямёйнену. И бросилась она в пучину водную и, обернувшись рыбкою, ускользнула от песнопевца.

Горевал Вяйнямйнен долгое время. Но Ильмаринен, кузнец, выковавший свод небесный, посоветовал ему свататься к другой красавице. И поехал мудрец к новой невесте. Но завистливый Йокохаймен приготовил лук крепкий, стрелы меткие, и стал поджидать Вяйнямйнена. Показался мудрец в дали на коне богатырском, и тут полетели стрелы одна за другой. Первая стрела мимо просвистела, вторая стрела ближе прометнулась, а третья прямо в коня угодила. Упал песнопевец в пучину водную, и унесло его течение сильное далеко. Не видать земли. Восемь дней держался Вяйнямйнен на гребнях морских, все пальцы избил. Видит он: летит орёл, не самый большой и не самый маленький. Одно крыло его воды касается, а другое в небосвод упирается. Вспомнил орёл доброту Вяйнямйнена, как он среди бескрайнего моря поля берёзку оставил, чтоб орёл отдыхать там мог. Взял орёл старика и перенёс на землю. Отдышался песнопевец, пошёл по незнакомым местам. И сразу понял, что страна эта – мрачная Похьёла. Долго шёл он, пришёл к избе чудной, разные непонятные узоры вырезаны на её стенах. Видит Вяйнямйнен стоит старуха, правительница мрачной страны Похьёла. Узнав, что хочет мудрец, старуха молвила, что отдаст свою дочь замуж, но с условием, что сделает Вяйнямйнен чудо-мельницу Сампо, которая может и деньги молотить, когда надо, и муку, и соль. И только тогда она покажет путь домой в страну Калевала. Пообещал Вяйнямйнен, что он пришлёт Ильмаринена и тот скуёт ей Сампо. Старуха дала ему сани, лошадей и наказала, чтобы тот не смотрел наверх, иначе беде случится.

Поехал Вяйнямйнен, но не удержался, вскинул голову, и прекрасная дева попросила сделать для неё лодку. Но не получилась лодка у героя, и поранил он колено богатырское. Долго искал он того, кто поможет, избавиться от боли. И нашёл старика, сумевшего побороть зло. И Вяйнямйнен удачно возвратился домой. Там он хитростью уговаривает Ильмаринена поехать в Похьёлу. Ильмаринен едет в Похьёлу и начинает ковать мельницу, но получается у него то лук, то лодка, и даже борона, но всё не то. Ильмаринен призывает ветер помочь, и наконец прекрасная, неопикуемая мельница Сампо, выходит из огня. Но злая старуха выкрала её у Ильмаринена и спрятала в скалу. А дочь замуж не отдала. Вернувшись, Ильмаринен рассказал беду Вяйнямйнену, и они приняли решение мудрее. Они поплыли на лодке к старухе. И когда оказались рядом, песнопевец заиграл на кантеле, и все заснули. Скала заснула, и замки задремали. Освободили они мельницу, и по пути домой Ильмаринен запел победную песню. Тогда старуха пробудилась и послала волны, и те разбили Сампо. Нашёл кусочки Сампо Вяйнямйнен и зарыл их в землю Калевалы, со словами, что всё надо добывать своим трудом, и тогда счастье достанется всем.

Затихают звуки кантеле. Посмотрим на эти руны главами современного человека. Этот эпос помогает нам узнать о быте и культуре карельского народа. В то время как Ильмаринен творил чудо-мельницу «Сампо», когда мужики надували меха, день за днём появлялись различные вещи: замечательный лук золотой символизировал, что карелы любили охоту, но этот лук поражал кого не надо и когда не надо. Ильмаринен сломал лук и бросил его в полыхающее пламя. Это говорит о том, что карельский народ был очень настойчив и всегда хотел добиться своего. На следующий день пришёл Ильмаринен: и видит на том же месте лежит лодка, не простая лодка, а золотая. Лодка символизировала рыбалку. Карелы любили рыболовство. Да только лодка была непослушной и плавала куда глаза глядят. Тогда сломал Ильмаринен лодку и тоже бросил её в пламя. На третий день приходит Ильмаринен с надеждой на то, что увидит он в пламени чудо мельницу Сампо, а увидел там корову с золотыми рогами. Хорошо, корова даёт навоз, навозом удобряют землю и получают урожай. В этом эпосе упоминается о кузнице, а значит о появлении железа: когда Вяйнемейнен поранил ногу топором, делая лодку, у него вытекала кровь, и никто не мог помочь ему. Но вот он нашёл какого-то старика. И дед излечил ногу, заговаривая магическими словами. Из этого следует, что некоторые карелы были лекарями и колдунами. Этот эпос имеет в себе большую силу. Он, как «Илиада» Гомера, повествует о быте и культуре карельского народа.

Можно ли утверждать, что эпос «Калевала» помнят сейчас? Если провести сравнение с греческой мифологией, то Калевала уступает. Но каждый из нас все же сделал важное открытие, познакомился с карело-финской культурой. В нашем открытии нам помогло путешествие по Карелии. Удивительная природа, старинные деревушки, знакомство с национальной кухней, всё это помогло ещё лучше понять эпос «Калевала». Каждый день по кусочкам, мы собирали материал по эпосу «Калевала»: выставка «На пороге мироздания», встреча с ансамблем «Тоиве», рассказ экскурсовода об эпосе и истории создания. А особенно яркое впечатление произвело ежедневное чтение страниц из эпоса «Калевала». Было удивительно, что проходящие мимо нас люди, улыбались, узнавая родные строки. Финны же в знак любви и почтения увековечили этот эпос, воздвигнув памятник Вяйнемейнену.

*Прорубил тропинку в чаще,
Выход к будущему дал я, –
И тропиночка открылась
Для певцов, кто петь способен,
Тех, кто песнями богаче
Меж растущей молодёжью
В восходящем поколеньи.*



Словарь

- Акафист – (с греческого «не сидение», воспевание чудес святых) одна из форм церковной службы.
- Баена – карельская баня.
- Бало – приспособление, для того, чтобы гнуть полозья.
- Бесёда – молодежное собрание.
- Бричка – повозка, коляска с лошадьми.
- Буч – приспособление для стирки.
- Быки – столбы, поддерживающие второй этаж.
- Взвоз – лестница для лошади с возом.
- Воронец (пирожный, палатный) – балка под потолком.
- Воротило – дубина, которой двигали мельницу.
- Гульбище – балкон, по которому ходили, закрывая ставни. Дом без гульбища, что мужик без бороды.
- Дымник – отверстие в потолке.
- Епитимья – наказание.
- Зароды – место, где сушат овес.
- Инок – иной человек, рядовой монах.
- Кижи – 1. кижат – игрище, 2. кииджи – название местного мха.
- Козлы – «рюкзак», в котором монахи носили кирпичи для строительства.
- Колодка – обувь.
- Лапка – приспособление, на которое надевали обувь и чинили её.
- Лемех – деревянная черепица из осины.
- Липка – сиденье сапожников.
- Льномялка – приспособление, в котором мнут лён.
- Мерёжа – невод.
- Омофор – покрывало.
- Очеп – балка для люльки.
- Палати – балка, на которой спали.
- Погост – место, где гостили, кладбище и административная единица.
- Причелины – резные дощечки возле крыши.
- Рибуши – рваная ткань.
- Рибушники – половики.
- Рига – место для молотьбы.
- Светелка – комната незамужних женщин.
- Светец – то, куда втыкается лучина.
- Севатка – корзина для сева.
- Скит – филиал монастыря.
- Туеса – емкость, в которую наливали квас.
- Тябла – дощечка между иконами.

Щёлог – проваренная зола.

Оглавление

<i>Е.И.Казакова.</i> Вступительная статья	3
Петрозаводск. <i>А.Васильев, Д.Румянцев, И.Петруненко.</i>	4
Киж. <i>В.Мещеряков, Д.Егоров, В.Гринева</i>	9
Марциальные воды. <i>Г.Путра, М.Парфенов, Ф.Мартынюк</i>	14
Кивач. <i>А.Гильденберг, С.Павлов, Д.Никодюк</i>	18
Валаам. <i>А.Колосов, Е.Акинтьев, М.Быков</i>	25
Калевала. <i>В.Ашичев, А.Тимохин, А.Нечмир</i>	29
Словарь	33



Тираж 40 экземпляров. Подписано к печати 27 октября 2001 г.
Отв. редактор Е.И.Казакова, технич. редактор А.С.Цветков, корректор М.А.Мирзоян