

Путеводитель по Крыму

*Творческий отчет о поездке
28 августа – 11 сентября 2004 г.*

Введение

Несколько лет назад в Школе им. А.М.Горчакова были сформулированы принципы эффективного образовательного путешествия. Попробуем проанализировать Крымскую поездку 2004 года через призму ранее заявленных идей.

Путешествие должно быть посвящено некоторой общей цели, вернее – в его основании должен лежать образ, отталкиваясь от которого можно ткать полотно приключений и открытий. В основание Крымской эпопеи были положены две связанные задачи:

- создать путеводитель по Крыму, который могли бы использовать наши сверстники, совершая образовательные путешествия по пройденному нами маршруту;
- пройти Крымскими дорогами вместе – старшие и младшие, сравнивая, сверяя и противопоставляя полученные отражения.

Очевидно и другое – любое путешествие должно быть организовано так, чтобы и старшие и младшие ощущали себя участниками настоящей экспедиции. А там где экспедиция – там ясное экспедиционное задание, распределение задач между группами исполнителей, отбор методов исполнения, определение способа фиксации результата, договоренность о форме окончательного представления отчета. Собственно, тот сборник, который Вы держите в руках – это и есть отчет, в котором собраны маленькие информационные заметки, созданные учениками 6-ого класса, и более значительные эссе, посвященные проблемам, показавшимся интересными десятиклассникам.

Любое приличное путешествие – это интеграция нескольких образовательных пространств: исторического, культурного, природного, социального, промышленного, кулинарного. Путешествие в Крым не было исключением. Нам повезло увидеть этот край во всем многообразии и богатстве. Было только жаль, что социальный аспект, вернее, результат бездумной деятельности человека, часто перечеркивал все другие составляющие смысла.

Путешествие – это испытание на выносливость (не только физическую – много ходить, много носить, но и социальную – много общаться, например). Проход десятиклассников по Большому Крымскому каньону, подъем младших на Карадаг и Эйчкидак, нашли свое отражение во многих работах и, скорее всего, останутся в памяти читателя. А в памяти участников навсегда сохраняются те несколько десятков минут, когда шестиклассники преодолевали свою первую в жизни скалу с помощью надежной страховки «старших братьев» из десятого.

Готовясь к путешествию, мы всегда отдаем себе отчет в том, что новым могут оказаться не только ответы на проблемные вопросы, новыми могут оказаться сами вопросы: чаще всего – это вопросы о нас самих, о том, что мы умеем, что мы ценим в себе, чем гордимся, что у нас еще не получается. Мы с удовольствием приглашаем Читателя поразмышлять вместе с нами над этими вопросами. И, может быть, ответить на самый важный из тех, что мы себе задавали: «Какую роль в образовательном пространстве Школы им. А.М. Горчакова должен играть Крым?»

А, действительно, почему? Василий Аксенов, Иван Айвазовский, Исаак Бабель, Михаил Булгаков, Макс Волошин, Александр Грин, Лев Голицын, Константин Паустовский, Антон Чехов, Марина Цветаева - все эти люди, составляющие гордость российской культуры, искренне пытались нам помочь в ответе на вопрос – почему раз в два-три года горчаковцам необходимо ехать на Украину в Крым. А Вы как думаете?

*Доктор педагогических наук,
профессор Е.И.Казакова*

Оглавление

Знакомство с Крымом

Романтика Крыма (В.Гринева)	4
Палитра Крыма (И.Петруненко)	7

История Крыма

Этнический котел Крыма (Е.Акинтьев)	10
Бахчисарайский фонтан (А.Гильденберг)	15
Крымские татары (А.Нечмур)	18
Скифский (царский) курган (И.Гладиборода)	11

Традиции Крыма

Кухня Крыма (М.Быков)	20
-----------------------	----

Природа Крыма

Живое и мертвое Черное море (Г.Путра)	23
Звездное небо Крыма (Д.Никодюк)	29
Черное море с точки зрения медицины (А.Соколов)	23
Черное море и его пляжи (И.Нескажу)	24
Подводное царство (Б.Неупокоев)	28
Карадаг (В.Ломаев)	32
Небо Крыма (Д.Зимин)	32
Вулканы в Крыму (Д.Кузнецов)	33
Моллюски и крабы Черного моря (Д.Кузнецов)	33
Насекомые Крыма (Н.Доценко)	34
Дельфины Черного моря (Н.Доценко)	35
Орехи (Д.Зимин)	35
Черноморский баклан (М.Фролов)	35
Птицы Крыма (В.Бруздейлинас)	36
Можжевелик (Б.Неупокоев)	36
Деревья Крыма (Е.Кондрашин)	36

Города Крыма

Пещерные города Крыма (А.Колосов)	37
Керчь (Е.Кондрашин)	38
Крепость Судак (Г.Гуляев)	41

Музеи Крыма

Волошин и Крым (А.Колосов)	42
Картинная галерея им. Айвазовского (В.Мулишов)	43
Музей А.С.Грина (М.Фролов)	44
Музеи Карадага (В.Федотов)	45

Дары Крыма

Вина Крыма (В.Аишичев)	46
Пресная вода – драгоценность Крыма (Д.Васько)	50
Сфера обслуживания в Крыму (В.Мещеряков)	56
Крымский виноград (В.Ломаев)	47
Фрукты Крыма (Е.Румянцев)	48
Ароматы Крыма (А.Соколов)	52
Сокровище Крыма – глина (И.Гладиборода)	54
Соль Крыма (Д.Румянцев)	54

Маршруты Крыма

Отдых в Крыму (А.Тимохин)	58
Большой каньон Крыма – отражение всего горного Крыма (Е.Терентьев)	52
Дороги и тропы Крыма (Ф.Мартынюк)	65
Аджимушкайские каменоломни (В. Бруздейлинас)	60
Арабатская стрелка (В.Федотов)	61
Скалы (Г.Гуляев)	65
Лисья Бухта (В.Мулишов)	67

Будущее Крыма

Сценарий развития Крыма (Д.Егоров)	68
Человек – разрушитель (М.Парфенов)	70

Редактор: В.Е.Пугач

Тех. Редактор: А.С.Цветков

Школа им. А.М.Горчакова



2004 г.

Знакомство с Крымом

Романтика Крыма

Я пыталась понять, я спрашивала людей: «Что такое романтика?» Мне говорили, что это приключения, отчаянные поступки, тип восприятия мира человеком. Я пыталась относиться к этому слову так, как мне объясняли. Но у меня ничего не вышло. Для меня слово «романтика» продолжает означать «любовь». Основой приключения может быть только любовь, а иначе это не приключение, а случай. Именно любовь заставляет нас совершать отчаянные поступки. А романтик – это человек, воспринимающий мир с точки зрения любви.

В фильме «Армагеддон» в последний день, который молодой человек проводит со своей девушкой перед тем, как улететь спасти планету от гибели, он лежит под деревом и обнимается с ней. И девушка спрашивает его: «Как ты думаешь, занимается сейчас кто-нибудь на Земле тем же, что и мы?». И он отвечает: «Надеюсь. Иначе зачем мы всё это спасаем?». Что бы мы ни говорили, что бы мы ни внушали себе, все мы – романтики. Нами движет любовь.



Мы – люди Севера. («Эта девочка Севера, девочка ниоткуда...»). Мы идём по улицам, ступаем по хрустящим лужам высокими каблуками, отрывающими нас от холодной земли. Если мы умрём, нас не закопают, потому что земля каменная, промёрзшая. На нас много однотонной одежды – тёмной, немаркой, неяркой, практичной. Мы говорим тихо – «блеклый голос» - как у Бродского... Мы спим ночью, мы всё время работаем, очень устаём и не умеем отдыхать. Мы очень рассудительны, умны и бледны. Мы пьём редко – но метко. Мы мало кричим, мы мало общаемся. Мы не верим чувствам, они под наркозом мороза. У нас есть настоящее море – Балтийское, но, засыпая, мы не слышим его шелеста и не чувствуем его запаха. Финский залив – это рыба-еда и корабли-товары. Море пива. Балтика – это не романтика. Наше море – наша вода – это ванна. Ванна – функциональность. Ванна – это одиночество. Это «вены-реки, вены-реки-руки». Бритвы. Боль. Смерть.

Мы засыпаем под звук капающего крана. Но сквозь раздражение, храп, дождь, гудение батарей, сквозь съёженные веки нам мерещатся цветные сны, нам мерещится другое море, другое солнце, другая луна, другие звёзды, другие люди и другие мы. Мы – в яркой одежде, которая ничего не значит; скинув тапки на тонкой подошве, лежим на песке. Мы громко смеёмся, мы слушаем море и дышим им. Мы ныряем в волны и возрождаемся из пены, точно Афродита. Из-за человека, сидящего напротив, мы теряем последний рассудок, расплёскивая его остатки вместе с каплями вина, упавшими на загорелое тело.

По-деловому звенит будильник, и мы просыпаемся, продолжая слышать зов моря. И вот тогда мы и решаем ехать на море. Лучше в Крым. И вроде он не наш, но Чёрное море какое-то родное... Не думаю, что в Крым стоит ехать, чтобы посмотреть все крепости и музеи в округе. Этим стоит заниматься где-нибудь в Англии. А в Крым нужно ехать за впечатлениями и, самое главное, за счастьем.

Курорт – это катализатор. Крым – курорт. Крым – катализатор, он ускоряет отношения. Как будто сам воздух здесь другой. «Something in the air» называется. Дурманит. Здесь вы сделаете то, чего никогда бы не сделали ни в каком другом месте. Здесь вы можете позволить себе больше.



Море всегда покровительствовало влюблённым и любви в целом. Недаром литература может предложить столько романтических историй, происходивших у моря (на море – «Алые паруса» и в море – «Русалочка»). Каждый творит свою историю сам. Пусть Крым станет частичкой вашей истории любви. Романтики Крыма хватит на всех: на все влюблённые пары, сколько бы их ни сидело на этом пляже; на всех одиноких людей, смотрящих в непроглядные глубины, в бесконечные горные пропасти. В их взглядах – коктейль из тоски и надежды. В самых мутных и тусклых глазах в Крыму отразятся, сверкнув, звёзды. Крым – это поиск. Человека, чувства. Они найдут или их найдут. Что бы вы ни говорили, как бы вы ни мечтали, отдохнуть в одиночестве у вас не получится. Каждый день вы будете знакомиться с кем-то новым, даже если всё время будете сидеть у себя в номере – к вам попросту придут соседи и пригласят в кафе. А если вы общительная личность, то вам останется только выбирать – с кем, когда и куда идти.

Кафе на берегу моря, как ни странно, тоже могут быть романтичными, правда, еда и обслуживание не всегда находятся в гармонии с вашими мечтами. Например, в кафе «Шехерезада» (посёлок Курортный) очень хорошо оформлены несколько мест – это шалманы – традиционная для Крыма лежанка в форме буквы «П», с подушками и низеньким столиком посередине, мест около 5-6. Но шалманы там не простые, а накрытые тюлем в форме шатра. На столике стоят свечи. Создаётся атмосфера уюта и уединения. Романтично, правда есть одно «но» - еда неважная. Если вы не уверены в заведении, то лучше заказывать такие блюда, которым трудно будем испортить вам настроение своим качеством. А вот в кафе «Ай-Серез», что в переводе с татарского означает «Лунный Бриз» (находится оно в Солнечной Долине) тоже шалманы, но без таких изысков, зато прекрасная кухня и обращение. Также здесь хорошая музыка и дискотека вечером и ночью.



Что касается танцев, то это ещё один способ познакомиться или романтично провести время. Иногда в кафе играют только медленные песни и множество обнимающихся влюблённых пар разных возрастов, танцующих на фоне гор, звёздного неба и моря, смотрятся очень трогательно. Единственное желание, которое возникает в этот момент, – присоединиться. И это самое лучшее, что вы можете сделать.

Но люди бывают разными. Кому-то по душе быть среди людей, а кто-то хочет тишины и покоя, и для этого идёт в горы. А в горах только реки, солнце и ветер. И вы, и ваш любимый. Но у гор есть одно свойство: их романтика очень хрупка. Горы очень легко могут превратиться в серые каменные глыбы, если:

Вам будет мешать кто-то третий, четвёртый, пятый, десятый – будь то другие туристы, среди которых кому-то станет скучно, кому-то плохо, кто-то захочет есть или возжелает сувениров. А может, помехой будет сам гид. Гид – не для романтики. Гид – для фактов. Просто узнайте дорогу и идите.

Вы возьмёте с собой рюкзаки огромных размеров и тяжести. Всё, что вам нужно, – немного воды и еды.

Вы будете ходить в горах до изнеможения. Вы должны получить наслаждение, любуясь природой. Целесообразнее выходить на природу из комфорта, чтобы она не приедалась, иначе вы перестанете замечать её красоту. Забравшись в горы, вы будете мечтать спуститься и оказаться в мягкой постели. Разве это те мысли, которые должны приходить в голову в романтическом путешествии?

У вас не будет подходящей обуви, крема от загара и головного убора. Вы сгорите заживо, сотрёте ноги и не сможете ходить и вдобавок получите солнечный удар. Два одиноких креста на вершине горы – как это романтично...

И если вы учтёте эти «если», то горы станут для вас двоих чем-то особенным, связанным с вашей любовью. Нет – тогда вы просто посмотрите на горы, это полезно и интересно...



Но с гор всё равно придётся спускаться к морю. Море – это что-то зыбкое, это промежуточное состояние. Можно быть наверху, можно внутри, а можно и утонуть. Один прыжок с пирса – весь человек: рождение – жизнь – смерть. Пока вы любите, вам не наскучит море. Море. Он. Она. Луна. И бутылка вина. Вино – как и море – символ романтики, да и самого Крыма. Вечером укрыться в одной из бухт Карадага, раскидать по берегу свечи, не думать. Совсем-совсем не думать, но зато чувствовать, ведь это гораздо тяжелее. Не думать. Сойти с ума то ли от вина, то ли от красоты, то ли от любви.

Варвара Гринева

Палитра Крыма

*«Пейзажист должен писать такую землю,
По которой хотелось бы пройти, небо,
По которому хотелось бы полететь, воздух,
Который хотелось бы вдохнуть полной грудью,
А линию горизонта, через которую хотелось бы перешагнуть».*
М. Волошин

Полуостров Крым для россиян примечателен прежде всего тем, что здесь можно хорошо отдохнуть на пляже и поплавать в Чёрном море. Действительно, тёплое море, мелкий песок или галька, солнце, не заходящее за облака ни на минуту, как вечный надзиратель за тем, что происходит на побережье, и великолепные вина Массандры – что ещё нужно для отличной релаксации?

Но Крым красен не только этим. Есть ещё высокие горы. Некоторые из них, такие как Ай-Петри или Чатыр-даг, частенько скрываются в серебристой дымке кудрявых облаков, что порою навеивает воспоминания о сочном творце из татарского селения Трудолюбовка (красноречивое название, не так ли?). Но многие не любят высоту. Им не доставляет удовольствия подъём на высоту 1196 метров горы Ай-Петри. Для кого-то интереснее забраться на гору Эчкидаг (670 метров), что близ детского лагеря Коктебель, по золотому покрову выжженного палящим солнцем склона и насладиться видом на переливающиеся оттенки Чёрного моря. Но что, если солнце вам уже порядком надоело, а горы вас так и манят к себе? Многообразный Крым предусмотрел и эту возможность. Речь идёт о Большом каньоне. Серые, могучие, как великаны, скалы нависают над тобой, словно предостерегая об опасности этого места. Хотя опасность скорее мнимая, нежели действительная: скалы как хорошие актёры создают зловещий антураж. И вот уже не видно солнца – всевидящего ока Саурана из книги Толкиена, оно ушло, а на смену ему пришёл другой мир – мир теней, гнетущий всех, кто проходит через Большой каньон. Говоря прозаичнее, в лёгкой тени проще преодолевать все преграды в виде камней, нежели под жарящими лучами. Но гор без рек не бывает, поэтому необходимо описать и реки. Благодаря их деятельности, миллионы лет назад сформировались такие сокровища природы Крыма, как Большой каньон. Местная вода обладает жемчужным оттенком и даже поблёскивает как жемчуг.

Но под внешним спокойствием и миролюбием скрывается необузданная сила. Порою случаются ужасающие наводнения, как это было в деревне Трудолюбовка летом 2004 года, когда ручей Бодрак вышел из берегов и затопил прибрежные дома. До сих пор остались чёткие следы этого наводнения на домах, которые показывают, что уровень воды достигал крыш! Такая двуликость стихии показательна и для Чёрного моря и для горы Кара-даг (Чёрная гора). Кара-даг – древний вулкан, который давно не просыпался. Но всякое ружьё должно когда-нибудь выстрелить. Однажды жители Коктебеля услышали грохот со стороны вулкана и сразу начали эвакуацию. Но позже оказалось, что по Кара-дагу прошла всего лишь осыпь.

Когда человек в Крыму поднимается на какую-нибудь гору, ему кажется, что небо стало ближе. Даже с небольшой высоты оно смотрится немного по-другому, нежели с земли. Голубой небосклон пронизан фиолетовыми оттенками, а чуть в стороне даже днём желтеет Луна.

Под таким небом набирает свою силу виноградная лоза. В Крыму много сортов винограда, но почти все они завезены из Европы. Из них делаются разнообразные

вина. Все вина не стоит представлять, так как эта тема уже итак расширена в путеводителе. Вино это, конечно же, красное. Так и в крымской палитре выделим для него красный или рубиновый оттенок. Вообще, у вина существует своя палитра цвета и запаха, иначе говоря, букет. Разберём букет вина Каберне-Савиньон. Это вино приготавливается из французского сорта винограда Савиньон. Содержит от 10% до 12% спирта. При дегустации наблюдается лёгкая терпкость во вкусе. Вино не прозрачное. Имеет темно-гранатовый цвет с оригинальным маслёновым тоном. Это массандровское вино способствует образованию красных кровяных телец в организме человека. Такому детальному разбору подвергается каждое вино во время дегустации. Если вам хочется попробовать какое-либо вино – приезжайте в Бахчисарай, и вы непременно найдете несколько дегустационных залов. Если вы предпочитаете шампанские вина, то воспользуйтесь возможностью побывать на заводе «Новый Свет». Шипящий светло-соломенный напиток восхитит вас. Даже антураж будет соответствовать: вокруг зеленые бутылки, аккуратно разложенные по своим ячейкам. Здесь не надо писать, что к бутылкам нельзя прикасаться, как это делают в музеях, – никто и не станет пытаться, дабы не испортить этот продукт.

Но Новый Свет знаменит больше не своим вином, а пляжем и морем. При въезде в этот край сразу виднеются три бухточки: царская, зелёная и голубая. Таким разноцветным море бывает часто. Днем в нем отражается чистое небо, что придаёт морю голубой оттенок, вечером же оно приобретает ярко выраженные синие тона, словно отходит ко сну. Но это не так. Ночью море зелёное. По нему скользит лунная дорожка, словно коврик, пройдясь по которому, человек попадает в царство света из этой беспроглядной тьмы.

В Парцелановой бухте горы Кара-даг встречается очень интересный камень – сердолик. Услышав такое название, вы наверняка подумали, что это мрачный серый минерал. Но на самом деле это не так. Его прозрачную плоть пронизывают тонкие красные или чёрные нити, как вены. Создаётся впечатление, что это живой организм. При наличии некоторой фантазии, можно уловить сходство между сердоликом и медузой!

Такую красоту крымской природы не могли, конечно, не описать художники. Самым известным из них является Иван Айвазовский. О нём вы также можете найти материал в путеводителе. Любимым сюжетом и мотивом творчества художника было море. Особенно его привлекали бури и кораблекрушения. Так писал о нём Ф.М. Достоевский: «Буря Айвазовского изумительно хороша, как все его бури, и здесь он мастер – без соперников... В его буре есть упоение, есть та вечная красота, которая поражает зрителя в живой, настоящей буре». Самой показательной, наверное, картиной в этой связи является «Среди волн». Это образ всего Чёрного моря. Оно принимает разнообразнейшие краски, начиная с чёрного, кончая бело-зелёными оттенками. А на волнах поднимаются гребешки из пены фарфорового цвета. Айвазовский написал много работ, посвящённых Крыму, и в каждой картине было море.

Из других художников стоит выделить Максимилиана Волошина. У него есть несколько интересных произведений, но, признаться, его мастерство слишком «раздуто» благодаря его поэтическим и человеческим качествам. Он хорошо понимал, как нужно рисовать, но этого было недостаточно. Он не был гением. Честно говоря, его пейзажи не вызывают у наблюдающего стремления как-то сочувствовать или сопереживать тому, что происходит у него на картинах.

Вообще в Крыму очень много различных художников, которые стоят на пляже и рисуют вид на Кара-даг. За день или за два они заканчивают свои пейзажи, а потом продают каким-нибудь горе туристам. Их логика проста: «А что, по-моему, моё море ничуть не хуже, чем море Айвазовского!» Порою цена таких «шедевров» доходит до 6 000 у.е. Да, картины неплохие, но Крым-то другой. Таким художникам давал совет Айвазовский: «Живописец, только копирующий природу, становится её рабом... Движения живых стихий неуловимы для кисти: писать молнию, порыв ветра, всплеск волны немыслимо с натуры... Художник должен запомнить их...» Но ещё красноречивее характеризует труд этих художников стихотворение Анны Гершаник «Художник Денисенко»:

*Плохой художник Денисенко
Рисует пошлые пейзажи.
Он пишет море на продажу
И с той же целью – небеса.
О, плоские, тупые волны!
О, перламутровые степи!
О, чайки! Чайки! Чайки! Чайки! –
Пусть заткнется Ричард Бах.*

*Есть у художника борода,
Есть у художника беретка
И есть особый блеск во взгляде –
Он так художнику идет!
И тот, кто шляется без дела,
И даже тот, кто пьян изрядно,
Поймет, что перед ним – художник,
А не какой-нибудь маляр.*

*И в этом качестве он вечен,
Неизъянимо совершенен.
Он так прописан, что восторга
Я не сумею удержать!
Плохой художник Денисенко
Не стал творцом, а стал твореньем,
И Б-г его нам, между прочим,
Не продал - просто подарил.*

Жаль, что таких художников Денисенко на пляже слишком много. Настоящим художником в Крыму был лишь Айвазовский. Никто, кроме него, не мог передать переливы цветов Чёрного моря, то движение многочисленных оттенков, то отражение свинцового неба в скользящей глади воды.

Такова природа Крыма: здесь и днём и ночью видна на небе Луна; здесь на склонах гор, спускаясь с которых путник непременно пробует кислый, вяжущий, розовый, неспелый кизил, всегда золотая, выжженная трава; здесь в долинах растёт виноград, из которого позже производится одно из лучших вин в Европе. Здесь каждый найдёт что-нибудь по себе. Любои человек, приехавший сюда, поймёт, насколько многолик этот край и разнообразен, насколько красочна палитра Крыма. Надеюсь, читатель, вам захотелось пройти по этой земле, вдохнуть этот воздух, пропитанный свежестью моря, пройти по великим горам Крыма!

Иван Петруненко

*Художник продает картины,
Точнее – трупы побережья,
Тела знакомых с детства улиц,
Убитых кистью наповал.
Ему бы киллером работать,
Когда бы он писал портреты.
Чем эти руки пахнут? Смертью!
Во что макает кисть он? В яд!*

*Из года в год на том же месте
С женой, настолько пожилою,
Что дальше пожить нет смысла,
Он продает свои холсты.
Плохой художник Денисенко –
Уверена – и сам не знает,
Что врос в пейзаж, стал частью мира –
Правдивейшим его штрихом.*

История Крыма

Этнический котел Крыма

Крымский полуостров столь многонационален, что его действительно можно назвать этническим котлом. На данный момент в Крыму можно насчитать около ста двадцати национальностей. Поразительно, как они умещаются на таком незначительном полуострове, который, как сказано в фильме «Служили два товарища», можно ладошкой закрыть на карте.

Территория Крыма так мала, а всех она чем-то притягивает. Она никогда не была свободным пространством или лишена поселений. Стоит разобраться, почему же многим нациям был необходим Крымский полуостров.

Помимо первобытных людей, о чьём существовании здесь свидетельствуют находки археологов, первыми цивилизованными людьми в Крыму были древние греки. Когда-то они были великими путешественниками и торговцами. Поскольку Черное море и Крымский полуостров находились не так далеко от берегов Древней Греции, греки могли спокойно приплыть сюда на своих парусных лодках еще до нашей эры.

Очутьившись здесь, они увидели чудесные края для торговли и для земледелия. После этого возникли на территории Крыма древнегреческие города, такие, как Херсонес. Греки начали вывозить отсюда продукты и вещи, которые было сложно добыть или вырастить в их маленькой Древней Греции. В обмен на эти товары жители Крымского полуострова получали масло, керамику, изделия из железа, предметы быта, оружие и другие товары. Так появились в Крыму первые очаги цивилизованной жизни.

В древние времена, когда сюда пришли тавры, Крым уже был занят. Здесь, помимо древнегреческих городов, были и обычные поселения. Местным жителям не хотелось просто так отдавать свои земли – выселяться, поэтому таврам пришлось завоевывать эти земли. Настоящей войной это, конечно, нельзя было назвать, потому что оружие было не очень хорошим, а исход боя зависел от численности сторон. У кого войско было больше, тот, в основном, и побеждал. Тогда, видимо, перевес был на стороне тавров.

Крымский полуостров – это вообще очень удобное место. Здесь есть и равнины с замечательной плодородной почвой, и горы. Может быть, ещё и поэтому здесь находили себе удобное место разные народы. Те, кто предпочитал укрепляться в горах, – шли в горы, а предпочитающие заниматься земледелием спускались с гор и облагораживали окрестные территории, чтобы они были пригодны для выращивания тех или иных культур. Благо, для этого трудиться много не приходилось, потому что почвы здесь очень хорошие.

Тем не менее, не успели тавры хорошо обжить эти земли, как они встретили скифов, которые, идя на север, захватывали разные территории. Кстати, по одной из версий, возможно, именно скифы являются нашими предками, потому что, пройдя Крым, они закрепились на тех территориях, где сейчас находится Россия. Но это только одна из версий.

Скифы захватили Крым, потому что пройти мимо таких хороших земель они не могли. Здесь удачное место и для скотоводства, и для земледелия, поэтому они остановились здесь на некоторое время. На некоторое время, потому что скифы были кочевниками, и они не останавливались на занятой территории долго. Но не только по своей воле они покинули эти земли.

Вслед за скифами на Крымский полуостров направились сарматы. Они успели застать здесь скифов и повоевать за эти земли. Видимо, сарматы оказались сильнее, или же скифы не хотели ввязываться в какие-либо военные противостояния, поэтому они оставили Крым.

Сарматов в свою очередь потеснили хазары. Хазары осваивали эти территории, потому что они были необходимы им для расширения своих владений. Крымский полуостров омывает Черное море, поэтому здесь можно было заняться рыболовством, земледелием, скотоводством, а также поохотиться на кабанов, горных коз.

Но хазары не учли один факт. На севере в те времена русские князья смогли развернуть мощное государство. Тогда Русью правил князь Святослав, и он отправился в поход за новыми землями. Север Руси плох для полноценного земледелия, почвы скудны, особо хорошим скотоводством тоже было не заняться, рыбы в реках не так уж и много, к тому же и края очень холодные. А здесь замечательные почвы, климат благоприятный, нет таких сильных морозов и ещё рядом море, богатое всякой рыбой. Оно, во-первых, – источник пищи, а во-вторых, по нему проходили различные торговые пути. В том числе и по Черному морю проходил древнейший торговый путь «из варяг в греки», поэтому эти территории были полезны для развивающегося государства.

Святослав собирает свою дружину и громит хазар. Территория Крымского полуострова оказывается в его руках. Возможно, «коренные» жители Крыма – это и есть потомки крымских хазар, которые остались здесь после разгрома хазарского каганата. Их называют крымчаками и караимами. Караймов на данный момент в мире осталось всего около двух тысяч. Но хазары были не единственным племенем, против которого воевали русские князья. Существовали ещё печенеги и половцы. Эти кочевые племена постоянно совершали набеги на Русь и грабили её.

Скифский (царский) курган

Скифы появились в Крыму в десятом веке д. н. э. Они делились на скотоводов, земледельцев и тех, кто занимался войной. Именно об скифах-завоевателях я вам и расскажу. Как всегда бывает в жестоких сечах, да и вообще в жизни, скифы умирали. А также умирали воинствующие цари. Естественно после смерти людей хоронили, но всех по-разному. Царей в прекрасных курганах, а «обычным смертным» ставили надгробные стелы. В царском кургане, в котором мы были, к сожалению, ничего не нашли, так как курган ограбили еще в те времена. Но я попробую описать то, что нам все-таки удалось увидеть, а то, что не удалось, попытаюсь вообразить. Начнем с увиденного мной. Давайте вместе со мной перенесемся в курган и увидим его моими глазами.

Большая аллея, перед которой стоит большой холм высотой восемнадцать метров. Мы видим проход, от которого ведет довольно короткий коридор. Проход в курган сделан в форме крымского кипариса. По поверью скифов – это дерево мертвых. Вот мы зашли в коридор. По бокам стоят стелы древних скифов. Наконец мы вошли в погребальную комнату высотой девять метров. Она состоит из концентрических окружностей, сужающихся кверху. Достаточно крепкое сооружение для четвертого века д. н. э. Просто чудо, что люди строят такие мощные сооружения. А теперь вообразим, что могло бы быть внутри кургана, если его бы не разграбили, и все вещи в целостности и сохранности дошли до наших дней?

Иногда удавалось договориться с ними, и эти племена были пограничными войсками и защищали Русь. Она была тогда еще слишком слаба, чтобы защитить все свои границы. Печенеги и половцы сначала занимали территории, граничащие с Русью, потом они были прогнаны оттуда. Эти племена перекочевали сюда, но вскоре и отсюда русским князьям удалось изгнать их.

К сожалению, в следующие несколько веков Русь, а потом и Российская империя не будут иметь этих земель в своих владениях. Когда был расцвет монголо-татар, они пошли на запад завоёвывать новые территории. А поскольку монголо-татары были, в основном, скотоводами и к тому же кочевниками, Крым не мог не заинтересовать их. Вообще они шли отомстить половецкому хану и не хотели нападать на Русь, но из-за того, что русские повели себя не очень вежливо с кочевниками, Чингисхан принял решение наказать обидчиков, поскольку они были ещё и союзниками половецкого хана. Вследствие того, что орда монголо-татар была очень сильна и хитрость в бою у них высоко ценилась, обман не считался дурным тоном, они атаковали неожиданно и быстро, поэтому легко смогли захватить Крымский полуостров. Именно с того времени татары оказались в Крыму, и от них пошли уже крымские татары.

Крымский полуостров – очень богатая территория. Торговля здесь началась ещё с древних греков. Когда в средние века начался расцвет торговых городов, таких как Венеция, торговые корабли пошли рассекают волны, в том числе и Черного моря. Когда сюда приплыли венецианцы, Крым принадлежал крымскому хану – наместнику монголо-татарского хана. Торговцы предложили купить прибрежные скалы за огромные деньги. Крымскому хану это приносило только выгоду. Скалы никем не были заняты или благоустроены. Венецианцы смогли построить здесь порты, воздвигнуть города-крепости на приобретённых скалах и в дальнейшем вести процветающую торговлю. Жители Генуи в те времена тоже славились как замечательные торговцы. Генуэзцы таким же образом купили прибрежные скалы и построили города с портами. В Крым стали поступать товары из Европы, а назад везли дорогостоящее зерно и рабов. Таким образом, торговцы благоприятствовали образованию хорошо укрепленных крепостей.

Вслед за расцветом торговых городов произошел подъём Турции, в те времена называемой Османской империей. Она стала расширяться, захватила Грецию, часть Балкан и другие территории, находящиеся поблизости. Для такого государства маленький богатый Крым под боком был лакомым кусочком. Просто захватить Крымский полуостров, при этом, разрушив крепости, было невыгодно. Затем надо было бы все заново отстраивать. Выгодно было закрыть пролив Босфор

В центре высоченной погребальной комнаты стоит прекрасный, из множеств сортов дерева разных цветов, украшенный завитками и ритуальными надписями из чудесно обработанных драгоценных камней и золота скифский саркофаг. В нем лежит усопший скифский царь. Вокруг него разложена посуда, в том числе золотые кувшины с изображением скифов. По этим изображениям можно сказать, что люди одевались в штаны-шаровары, рубаху, подвязанную поясом и в кожаные мягкие сапоги. Все то, что ему положили, понадобится в загробной жизни. Например, браслеты, золотой гребень в волосах, скифский лук с натяжением в несколько сот килограммов (ведь скифы были очень рослым и сильным народом), боевое метательное копьё. Колчан его со стрелами мог быть украшен золотой обкладкой с изображением из жизни какого-нибудь греческого героя. Странно, а почему греческого героя, а не скифского силача? Да все потому, что скифы торговали с греками, а греки со скифами. На щите красуется олень знаменитого скифского звериного стиля. По поверью скифов, это символ солнца и вечной жизни. На лице у царя посмертная маска из золота. Рядом с ним в одной комнате лежат его жена и слуги. Вокруг кургана расставлены чучела его любимых коней и животных. Но здесь есть одна деталь, которую мы, может, и не сразу заметим. На конях нет седел!

и вынудить Крым, существующий за счет торговли, сдаться. Так крымский хан становился данником султана Османской империи. Поскольку Крым был очень богатым в те времена, то дань была тоже не мала.

К сожалению, а может и к счастью, ни одно государство не может удержать свою мощь постоянно. Это связано с несколькими причинами. Во-первых, появляются противники-соседи, которым невыгодно иметь мощное государство рядом – это опасно. Во-вторых, взгляды на будущее у всех правителей разные. Один союзничает с другим государством, следующий объявляет этой стране войну, а заключает союз с третьим государством.

В середине XVII века Украина присоединилась к России, и соответственно у России и Крымского ханства появились общие границы. Сводная сестра Петра I Софья отправила своего полководца Голицына для того, чтобы он, победив Крымское ханство, присоединил Крым к территории России. Войска Голицына, заблудившись в степях, так и не достигли Крыма. Петр I тоже мечтал о выходе к Черному морю, но за своё правление так и не смог добиться этого. Крым стал частью Российской империи только при Екатерине II, которая со своими гениальными полководцами смогла добиться присоединения Крымского полуострова к России. После захвата Крыма здесь остался князь Потемкин. Екатерина II, путешествуя по Крыму, смотрела, как идут дела. В связи с этой поездкой императрицы в Крым появились такие названия деревень, как Чистенькая или Приятное свидание. Так Россия опять завладела территорией Крымского полуострова.

В дальнейшем Крым пострадал только при Крымской войне, когда союзная армия англичан и французов, не поддержав Россию, выступила против неё. Ещё раз Крым пострадал при оккупации его войсками гитлеровской коалиции. После поражения фашистов на восстановлении Крым работало около ста тысяч военнопленных.

Тогда Иосиф Виссарионович Сталин подписал указ о выселении всех крымских татар, поскольку они объявлялись врагами народа. Крымские татары воевали на стороне Гитлера. Их вывозили из Крыма эшелонами. Вся операция заняла всего два дня. Татар отправили, в основном, в Сибирь. В 1945 году герои России, вернувшись из Берлина, увидели свои бывшие дома разрушенными. Власти предложили им хорошие дома с землями в Крыму. Так у русских оказались дома и хозяйство татар. Спусти несколько десятилетий крымские татары добились

Но скифам они были не нужны. Они были настолько сильны, что своими ногами они сжимали лошадь так, что нередко ломали ей ребра! Повернемся спиной к комнате и посмотрим на коридор. Удивительно, но это так! Когда мы шли сюда, то коридор казался гораздо меньше, а сейчас он как будто удлинился. Может быть, это скифы наложили заклятие на курган? Но нет, не волнуйтесь. Это всего лишь иллюзия, или оптический обман. Скифы специально построили так коридор. Он символизирует то, что людям, которые еще живы, умереть очень легко, а выйти из мира умерших намного сложнее. Оказывается, скифы вели кочевую жизнь. Их курганы встречаются на Северном Кавказе, Крыму в городах Феодосия и Керчь, где мы побывали. Вещи из этих курганов в основном были перевезены в золотую кладовую музея Эрмитажа. Как раз они и помогли мне представить мир и быт, в котором жили скифы. К сожалению, скифы исчезли. Они растворились в других народностях. А особенно в славянских племенах, которые жили на Украине. А когда я сам узнал это, то оказалось, что, может быть, я являюсь потомком скифов, так как мои родственники – украинцы. Так что, вернувшись из поездки, решил прочитать книгу под названием «Потомки скифов».

Иван Глдиборода

реабилитации. На их стороне выступали многие диссиденты, в том числе знаменитый бард Булат Окуджава. Вернувшись на родину, они увидели свои дома занятыми. Из-за этого возникли проблемы.

В середине XX века Хрущевым незаконно был подписан указ о передаче Крыма Украине в качестве подарка к юбилею присоединения Украины к России. Сейчас Крым является автономной республикой в составе Украины.

Если к людям в Крыму по-доброму относиться, то и они тебе будут отвечать тем же, а если окружающих людей считать врагами, то врагов будет очень много, потому что все татары живут одной семьёй. За одного заступаются сорок, поэтому конфликты лучше не провоцировать. А вообще наверняка возможно найти невысокого человека в Крыму, с именем Дявер и фамилией Македонский, носящего длинные татарские усы, разговаривающего по-русски, с украинским говором и любящего торговаться, как любят турки. Вот такой этнический котел удалось собрать в Крыму за эти тысячелетия.

Крымская поэтесса Анна Гершаник, живущая в Керчи, сочинила такое произведение, очень подходящее к этой теме...

*Позавчера по городу проскакали скифы –
Напугали девок, озадачили братьев, потревожили ментов.
В городе подскочили цены, взлетели тарифы,
С прилавков исчезло мыло дешевых сортов,*

*А также спички и соль. Кочевники без стеснения
Попытались уйти в Тамань, но были там
Задержаны пограничниками до выяснения
И придания рожам соответствия паспортам.*

*Греки, напротив, высадились интеллигентно, да так и
Осели по прибрежным барам, обещая через год
По указу местной диаспоры станцевать сиртаки,
Устроить игры, а после выступить в поход*

*На кафешку «Троя», чтобы освободить Елену –
Официантку, переманенную с месяц тому
Менеджером кафешки «Троя» из кафешки «Микены»...
Так и пьянствуют до сих пор: ни сердцу, ни животу, ни уму.*

*Сарматы разбежались по ближайшим селам,
И грудастые девки таскали из дома в дом
Молодых сарматиков – кривоногих, шустрых, веселых,
Покуда сарматы не съехали шумным гуртом*

*Под давлением армян, евреев, генуэзцев, татар,
Казаков, турок, русских, украинцев и т.д.
Теперь понимаешь, насколько мой город стар?
Как он мучим ветрами, временем, отраженьем в воде,*

*Солью в морских суставах, горечью тополей? –
Так и старик сидит при дороге – ослеп, оглох. И
Наша издерганная эпоха кажется чуть веселей
На фоне его кровавой, тревожной, больной эпохи.*

Евгений Акинтьев

Бахчисарайский фонтан

*«Только увидев фонтаны ханского дворца,
я понял разницу между востоком и западом»*

Максимилиан Волошин



Есть на Земле такие места и вещи, которые выходят за рамки материального, становясь не просто объектом, а символом, легендой. Бахчисарай – одно из таких мест.

Этот город вызвал у меня двойственные чувства. С одной стороны, я прикоснулся к легенде, воспетой Пушкиным, а с другой... Дворец не поразил меня. Мне, привыкшему к роскоши питерских дворцов, ханское жилище показалось слишком скромным. Бахчисарай-символ, легенда значительно лучше реального Бахчисарая. В общем, я бы рекомендовал подготовиться к поездке в это место, почитать Пушкина и подучить историю.

Ныне Бахчисарай – небольшой городок в горном Крыму. Туристов туда привлекают старый ханский дворец, винзавод и пещерный город Чуфут-Кале в окрестностях. Знатоки отмечают множество хороших чебуречных и кафе, где можно много, вкусно и недорого поесть. Добавив к этому огромное количество всевозможных сувениров и самодельных крымских сластей, развитое автобусное сообщение, мы получим одно из хороших туристических мест, которыми богат Крым.

К сожалению, от былого величия Бахчисарая осталось немного. История города полностью связана с крымскими татарами. Этот народ появился на полуострове в 13 веке, во время расцвета Золотой Орды. В 1220-30 годах на месте будущего города появилось татарское поселение.

Через некоторое время Золотая Орда распалась на отдельные государства, одним из которых было и Крымское ханство, в котором правили династия Гиреев. А Бахчисарай стал его столицей. В начале XVI века, предположительно в 1503 году, был построен дворец (с тюркского Бахчисарай – дворец-сад). С расцветом ханства расцветала и его столица. Дворец строился и перестраивался, дополнялся в зависимости от моды. Нередко на работу приглашались архитекторы из Европы, однако при строительстве всегда соблюдались восточные мусульманские каноны. Но любое могущество не



может продолжаться вечно, и ханство теряет свою независимость, становясь вассалом и данником Османской Империи. К тому же по соседству появляется сильный враг – Россия. К тому времени она уже расправилась с остальными обломками Золотой Орды. Ещё Петр I предпринимал попытки завоевать Крым, но удалось это только Екатерине II. В 1783 происходит падение ханства, и маршал Миних захватывает Бахчисарай. Почему Россия упорно стремилась в Крым? Потому что это ключ к Черному морю, по которому издревле проходили крупнейшие торговые пути из Азии в Европу, это место, где можно держать военный флот. У Крыма была и ещё одна интересная особенность: географически находится в Европе, он был настоящим восточным краем. Но, войдя в состав России, он соединил в себе и запад и восток.

Тем временем покинутый ханом дворец пустовал и ветшал. Но пустым он оставался недолго. В начале XIX века у российской интеллигенции возник интерес к Крыму вообще и к Бахчисараяу в частности. Ведь там горы, солнце, море... Но не только это привлекало русских. В Крым ехали за экзотикой и новыми впечатлениями. Ведь это было одно из немногих мест в Российской Империи, где восток можно было «пощупать», попробовать на вкус. Разумеется, не забывали и Бахчисараяе. Добровольцы занялись ремонтом дворца, возобновляли росписи, ухаживали за садом. К сожалению, работы проводили дилетанты, и многое им не удалось сохранить, кое-что они перестроили на современный манер. Но зато их стараниями дворец удалось сохранить до наших дней.

В 1820 году Бахчисарай посетил А. С. Пушкин. Он, лишенный возможности выехать за границу и отправленный в южную ссылку, тоже побывал в Крыму. И в Бахчисарай он приехал за тем же самым «осязаемым» востоком, единственным, доступным ему. Для него, как поэта, это было достаточно важно. Разумеется, ему показывали дворец.

Весь дворцовый комплекс занимает достаточно большую территорию. Он состоит из самого дворца, садов с фонтанами и беседками, мечети, кладбища Гиреев и обширного двора. Несколько павильонов не сохранились. В XIX веке многие интерьеры дворца были изменены, а отдельные места вообще перестроены. Но благодаря реставраторам первозданный стиль востока удалось сохранить. Открытые внутренние дворы, колонны и сады с маленькими фонтанчиками создают необычный антураж. Внутри резьба, витражи, море ковров и яркие росписи стен создают атмосферу ленивой роскоши. Восточные дворцы для русских непривычны – они одноэтажные, скромные с виду и при этом огромные (этаж один, а комнат очень много). Первое впечатление у



меня было негативное, но, проведя некоторое время во дворце и привыкнув, я стал ощущать некоторую его прелесть и красоту. К этому нужно быть готовым.

Думаю, что с начала XIX века дворец изменился не сильно. Уверен, что Пушкина дворец поразил. Поэт, которого Достоевский называл «всечеловеком», остро чувствовал другие культуры, и культура востока должна была произвести на него сильное впечатление. Особенно запомнился Александру Сергеевичу «Фонтан слез», тот самый Бахчисарайский фонтан, и связанная с ним история.

В одноименной поэме Пушкина фигурирует вполне реальный фонтан, и можно даже сказать, что произведение основано на реальных событиях. Но в жизни все было не совсем так, как написал поэт. Известно, что данный фонтан называется Сиф-Сибим, и что построен он был в 1764 году мастером Омером по заказу Крым-Гирей хана. Заказан он был как памятник любимой жене хана Диларе Бикеч. Существуют версии, что памятник был создан в память о полячке или гречанке, однако кажется сомнительным, что официальной женой мусульманского хана могла стать христианка. Как бы то ни было, мастеру Омеру был заказан такой фонтан, чтобы даже «камень плакал». В итоге получился небольшой (больших фонтанов в Крыму нет вообще) белого мрамора монумент, где вода перетекает из одной чаши в другую. При ханах он стоял в саду, но позже был перенесен во внутренний дворик.



История Сиф-Сибима вдохновила А. С. Пушкина на создание поэмы «Бахчисарайский фонтан». Но он взял лишь антураж, восточный колорит и наполнил его своими образами и мыслями. Не буду заниматься пересказом Пушкина, скажу лишь, что его воображение сильно «поработало» с реалиями жизни ханского двора. Но «Бахчисарайский фонтан» интересен в первую очередь как произведение искусства. В нем поэту удалось соединить восток и запад, романтику востока и европейский сюжет в стиле романтизма. Пушкин одним из первых внес восточное в русскую литературу, и тем самым создал моду на восток. В России стали ставиться фонтаны, подобные бахчисарайскому (один есть

даже в Зимнем дворце), Крым стали посещать многие литераторы. Крым и Россия, Бахчисарай и талант Пушкина, восток и запад, соединившись, создали новый символ в жизни и в искусстве. Крым издавна был местом слияния разных культур. Возможно, Пушкин почувствовал это и передал в своем произведении.

Алексей Гильденберг

Крымские татары

Татары – интересные жители полуострова Крым. Я говорю, так опираясь на увиденное в поездке и услышанное в разговорах. Я считаю, что у татар была странная история жизни в Крыму. Но одновременно у этого народа была интересная судьба. Они обосновались на крымской земле еще при Золотой Орде. Таким образом, татары не являются коренными жителями Крыма. Они поселились на захваченной земле. Но нельзя не согласиться с тем, что этот народ долго прожил в Крыму. Действительно, татары еще в давние времена основали на этом полуострове множество своих поселений. С тех пор этот народ называют крымскими татарами.

Я уже говорил, что у татар была странная история и судьба. Спокойно жить в Крыму им пришлось до определенного времени. Двадцатый век оказался для татар несчастлив. У них начались проблемы с властями и проблемы в отношении с другими людьми, принадлежащими к другим народностям. Как мне показалось, к крымским татарам всегда плохо относились. Но после окончания Второй мировой войны советской властью было принято решение о выселении татар из Крыма. Их выселяли по подозрению в помощи фашистским войскам. Приказ о выселении был приведен в исполнение за несколько суток. Татар насильно сажали в поезд и увозили. Они ничего не успевали забирать с собой. Их, как и некоторые другие народности, депортировали в юго-восточные республики нашей страны. В Крыму оставались пустые дома, в которых еще совсем недавно жили люди.

Татары всегда стремились вернуться обратно в Крым. Это легко объясняется тем, что ко времени выселения уже много поколений татар прожило и умерло на крымской земле. Желание приехать обратно также объясняется условиями жизни в местах, в которые этот народ был переселен, условия были тяжелыми. Мне рассказывали, что власти очень строго следили за тем, чтобы татары не выезжали дальше соседнего поселения. Это была страховка для того, чтобы они не могли сбежать. В общем, несмотря на постоянное стремление татар вырваться из таких условий, возможности для этого не было.

Тем временем, после того как татар депортировали, в Крыму уже началась другая жизнь. Опустевшие татарские дома стали заселяться людьми. В основном, это были русские семьи. Проходили десятилетия. В этих домах рождались и росли дети, умирали старики. Такие дома становились родными для новых поколений. Так же, как было когда-то у татар. Получается, на такой дом могли претендовать две семьи: русская и татарская.

Ближе к девяностым годам двадцатого века татарский народ получил официальное разрешение на возврат в Крым. Конечно, после этого почти все, кто родился в Крыму, устремились в свои родные места. Татары стали приезжать, но когда они находили свои старые дома, то в них обнаруживали незнакомых и чужих людей. Это повлекло за собой множество конфликтов. Я слышал рассказы о том, что татары врывались в дома и, угрожая, пытались выгнать людей, которые там живут. Наверное, такие ситуации происходили. Из рассказов такого рода или хотя бы из интонации человека, рассказывающего о татарах, я могу сделать вывод. Вывод заключается в том, что к татарам относились и относятся плохо или, по крайней мере, подозрительно. Более убедительным рассказами мне показались рассказы о том, что татары стали начинать свою жизнь в Крыму заново. Я имею в виду то, что татары из-за того, что выселить людей из своих старых домов было

невозможно, стали строить новые дома и основывать новые деревни или расширять старые. Понятно, что поначалу им было очень тяжело, поскольку приходилось начинать новую жизнь уже во второй раз. Такие рассказы показались мне правдивыми, потому что я видел такие татарские поселения. Мне выпал шанс побывать в одной из таких новых деревень – Трудолобовке. Я хотел бы рассказать немного об этой деревне, точнее, о некоторых людях, которых я там встретил. В целом можно сказать, что Трудолобовка – это обычная деревня. Имеется в виду, что внешне она не отличается от любой другой. В этой деревне живут, в основном, татары. Проходя по деревенским улицам, я иногда заглядывал на татарские участки. Заметны были обустроенные хозяйства. Правда, не везде. Некоторые дворы были просто смыты рекой во время стихийного бедствия. Но сейчас такие хозяйства восстанавливаются. В общем, мне показалось, что татары достаточно трудолюбивые люди. Также нужно сказать, что татары в этой деревне дружелюбные. Они с достаточным уважением относятся к приезжим. Это связано с тем, что финансы у жителей деревни небольшие, а каждый приезжий может принести необходимую прибыль. Приезжие многое покупают в магазинах или в домах.

Вообще я считаю, что для того, чтобы познакомиться с татарами, надо обязательно посетить одно из их поселений. Хотя бы для того, чтобы попробовать татарский плов. Нужно увидеть, как они живут. Для того, чтобы составить свое мнение о татарах, нужно пообщаться с ними, а не только пользоваться рассказами.

Теперь я хотел бы рассказать об одном человеке, которого я встретил в деревне Трудолобовке. Этот человек татарин по происхождению. Его имя Дявер. Он водитель, он отвезил нашу группу в деревню. Интересно рассмотреть его семью как яркий пример татарской семьи. У этого человека достаточно большая семья. Интересно то, что семья абсолютно патриархальна, то есть главным в семье является старший мужчина. Это свойственно каждой татарской семье. Дявер является главным в семье и пользуется уважением детей и жены. Этот человек создает впечатление самодостаточного мужчины. Он добился в жизни того, что ему было нужно. У него есть семья, которую он в силах обеспечивать.

Еще очень важно заметить то, что татары очень чтят и уважают свои традиции и своих предков. Я могу это легко доказать на примере человека, о котором я уже говорил. Этот человек – Дявер. В жизни этого мужчины есть история, которая доказывает мое утверждение.

Семья Дявера была вывезена из Крыма, как многие другие семьи. По-видимому, отец этого человека умер, когда его семья жила в одном из мест депортации. Дявер приехал в Крым, когда татарам было разрешено возвращаться. Со временем у Дявера появилась своя семья. Когда его дети выросли, он нашел деревню своего отца для того, чтобы свозить их туда. Дявер привез своих детей и показал им дом, в котором жил его отец. Затем он привел их к колодцу, из которого когда-то пил воду его отец, и напоил детей из того же колодца.

Эта история показалась мне очень интересной. Она показывает сильные стороны характера татар, то есть уважительное отношение к предкам, уважение к своим традициям.

Алексей Нечир

Традиции Крыма

Кухня Крыма

Большое количество национальных блюд крымскотатарской кухни является следствием тесных взаимоотношений с народами Греции, Болгарии, Турции, Югославии, Румынии и других европейских государств, Украины, России и Кавказа.

Традиционно в крымскотатарской кухне на первом месте мясные блюда, мучные и овощные в различных сочетаниях, а затем рыбные блюда и разного рода сласти и фрукты.

Татары питаются, как и раньше, 3 раза в день. Утром можно чашку кофе без хлеба (в кофе сахар они никогда не клали, они ели его вприкуску, считая, что, если сахар положить в кофе, то настоящий вкус напитка испортится), в полдень – закусить куском хлеба с чесноком или какими-нибудь овощами (летом – помидоры, огурцы, перец стручковый, фасоль, сыр, фрукты; зимой – соленые овощи, сушеные фрукты), а обедали татары вечером. Обед, в зависимости от возможностей семьи, мог состоять из одного или нескольких блюд. Иногда в обед входил хлеб («отъемк»), похлебка с лапшой и бараньим салом, жареная, мелко нарезанная баранина, овощи свежие.

Тем не менее, у татар во время обеда редко насчитывалось меньше шести блюд, а при нарядных столах их насчитывалось до пятнадцати.

Столько блюд обычно готовят в пятницу (которую татары считали особенным днем в неделе и старались отличить его ото всех остальных), а также во время приема гостей.

«Отъемк» – хлеб, считается у татар святым кушаньем и подается на стол самым первым. Хлеб татары раньше пекли сами дома из крупной муки грубого помола. По цвету он напоминал сырники и имел слегка кисловатый вкус.

Очень важную роль в татарской кухне играют блюда из молока. Из молока делают сыр, творог, сметану. Любимое молочное блюдо у татар – *кьаймак*, жирная пенка, снимаемая с кипяченого овечьего или коровьего молока. Едят его преимущественно в застывшем, холодном виде.

Что касается напитков, то это чай, кофе, спиртное (вино). Кофе у татар – символ гостеприимства.

Рассмотрим некоторые наиболее примечательные блюда.

Прежде всего, стоит отметить, что всю современную кухню Крыма можно условно поделить на три части:

- Кухня, которую мы можем попробовать везде, та кухня, к которой мы привыкли
- Традиционная крымскотатарская кухня;
- Морская пища.

Все это можно попробовать в ресторанчиках и кафе на побережье Крыма. Там и Макдоналдсы, там и шашлыки с чебуреками и, естественно, морская пища. Такое разнообразие обусловлено, конечно же, большим количеством туристов, отдыхающих на море. Здесь можно попробовать практически всю кухню Крыма.

Думаю, что о привычной нам кухне подробно говорить не стоит, так как все мы ее неоднократно пробовали и встречали в городских заведениях. А вот об остальной кухне стоит поговорить подробнее.

Традиционная крымско-татарская кухня

Как правило, это мясные блюда или блюда, одним из главных ингредиентов которого является мясо. «Родина» этих блюд – горы Крыма.

Татарский плов. В нашем понимании это блюдо, обильно заправленное мясом, овощами, но на самом деле это не так. Настоящий татарский плов никогда не заправляется мясом! Главный его ингредиент (помимо риса) – фрукты. Это блюдо пришло в Крым вместе с периодом Крымского ханства.

Шашлык. Шашлык – татарское слово. «Шиш» – вертел, «Лык» – вертится. Шашлыки в Крыму делают, как правило, из баранины или свинины.

Чебурек. Это блюдо представляет собой мясо (традиционно это тоже баранина), зажаренное в тесте. К мясу добавляется лук, соль, перец, укроп. Чебураки мы часто встречаем и у себя в городе, но у них совершенно другой вкус.

Лагман. Очень интересное блюдо из баранины, домашней лапши, бульона, специй и овощей.

Манты. Еще одно татарское национальное блюдо. Оно представляет собой большие пельмени, заправленные бараньим мясом.

Шурпа. Это суп из баранины, заправленный, как правило, овощами, разного рода специями и приправами.

Естественно, что традиционная крымскотатарская кухня очень разнообразна, содержит в себе много разных блюд, из которых мы рассмотрели лишь небольшую часть.

Морская пища

Морская пища отличается своей оригинальностью. Практически вся морская кухня основана на рыбе (акула катран, камбала, осетр, морская лисица, кефаль, пеленгас, барабулька, разного рода скаты) и моллюсках (мидии, рапаны). Также в меню можно заметить такое блюдо, как «Щупальца кальмара в кляре», но кальмары в Черном море не водятся, они привозные и к национальной кухне Крыма не имеют никакого отношения (на это просто стоит обратить внимание тем, кто хочет попробовать национальную кухню). Говоря о морской кухне, мы имеем в виду огромный ассортимент блюд, поэтому рассмотрим только те из них, которые можно увидеть во многих прибрежных ресторанах. Заглянем в меню одного из них. Там можно увидеть такие блюда, как салат из мидий, тушеные и вареные мидии, рапаны в кляре. Здесь есть интересная особенность: в некоторые из подобных блюд кладут дольку лимона. Это делается для того, чтобы перебить запах моря, добавить кислинку (татары очень любят слегка кислую пищу). Иногда какому-нибудь счастливому туристу, который ест какое-либо блюдо из мидий, может попасться жемчужина – это хорошая примета, а вот если он ее умудрится проглотить, то счастье ему обеспечено.

Морская пища также включает в себя разного рода блюда из рыбы. Сейчас на берегу можно встретить торговцев, продающих вяленую и копченую рыбу, шашлыки из осетрины, вяленых моллюсков. Важно также еще и то, что рыба поймана самим торговцем недалеко от того места, где он ее продает. В ресторанах также можно встретить блюда из рыбы, но оригинальностью они не отличаются. В очередной раз заглянем в меню прибрежного ресторана. Там мы увидим: «Уха



осетрина», «Жареная рыба в фольге», «Жареная рыба в ассортименте», разного рода блюда из моллюсков, креветок, рапанов, далее следует список салатов и соусов, подающихся отдельно.

Если мы говорим о кухне, не стоит упускать такую важную деталь, как то место, где мы эту кухню пробуем. Речь пойдет о ресторанах, располагающихся на побережье, в районе села Курортное, а точнее – недалеко от детского оздоровительного лагеря «Коктебель». Ряд ресторанов простирается вдоль побережья метров на двести, если не больше, и в любом из этих ресторанов – традиционная кухня на любой вкус. Там же продается и вино, но о вине есть отдельная статья, могу только добавить, что к морской пище лучше всего подходит белое вино, а к мясу – красное. Но вернемся к ресторанам. Среди огромного количества ресторанов в маленьком городке Курортное или Крымское приморье есть два заведения, которые автор хотел бы посоветовать.



Ресторан «Джой». Прежде всего нужно отметить, что при выборе ресторана, в котором Вы хотите поужинать, пообедать или позавтракать, очень важную роль играет его местоположение, а точнее – вид, который открывается с этого места. В этом плане ресторан «Джой» – очень выгодное заведение. Открывается чудесный вид на море, а соломенный парус защищает от ветра. Также этот ресторан отличается своим уютом, в нем, если можно так выразиться, две «палубы». Одна палуба полностью крытая, а другая же имеет только пару соломенных зонтиков над столиками. И, конечно же, несколько слов о цене. Это третий плюс этого ресторана. Если заглянуть в меню, то можно убедиться в том, что средняя стоимость на все блюда (как морские, так и любые другие) составляет примерно от 10 до 15 гривен. Для сравнения с ресторанами Петербурга скажу, что в Питере пообедать так же, как в этом ресторане, невозможно – выйдет в несколько раз дороже.

Ресторан «Ласточка». Этот ресторан, к сожалению, не может похвастаться своим местоположением, но этот недостаток вполне компенсируется внутренним уютом и низкими ценами.

Оба эти ресторана ценны тем, что в них можно попробовать почти все блюда из национальной кухни Крыма. Ясно, что в первую очередь здесь стоит попробовать морскую пищу, а потом уже все остальное.

И напоследок пара советов.

Очень часто вы можете видеть на улицах торговцев арбузами, дынями и виноградом. Покупая что-либо в этих лавочках, не исключайте вероятность того, что очень легко отравиться этими фруктами, так как арбуз может быть перенасыщен влагой, что связано с дождливым летом, а виноград может быть плохо отмыт от тех химикатов, которыми его опрыскивали в целях защиты от насекомых-вредителей.

Пробуйте и еще раз пробуйте самого разного рода блюда – Вы получите от этого огромное удовольствие...

В статье использовались материалы из книги Эбубекировой Н. «Традиционная крымскотатарская кухня»,

Быков Михаил

Природа Крыма

Живое и мертвое Черное море

*А лисички взяли стички,
К морю синему пришли,
Море синее зажгли...*

К. И. Чуковский

Море контрастов



Если есть на земле «мертвое море», уверен, что есть и «живое», которое изобилует большим разнообразием живых существ и другими интересными особенностями. Но есть и море, которое сумело сочетать в себе все вышеуказанные особенности. Это, несомненно, – Черное море. А в каком еще море, к примеру, огромное разнообразие живых существ (более 2000 видов), и совершеннейшая безжизненность на глубине свыше 150 метров? А в каком море живые берега, которые стремительно меняют свой контур (в геологическом смысле)? Ответ – Черное море. Необычайную изменчивость этого моря замечали знаменитые поэты, писатели, и художники, такие как Максимилиан Волошин. Многие из них воспевали в своих творениях его лазурное спокойствие и в то же время прославляли его бури и в силу своего темперамента изъясляли готовность приобщиться к его неистовству. Черное море обладает таинственной энергией, которая как бы притягивает людей к нему. Когда попадаешь в Крым, Черное море появляется внезапно, из-за цепи гор, которая его скрывает. Это незабываемое впечатление.

Чёрное море с точки зрения медицины

Раньше я думал, что морская вода несколько не полезна. Но по прибытии в Крым я изменил своё мнение.

Некоторые люди в Крыму чистят зубы, моют головы морской водой, так как это очень полезно.

Морская вода заживляет раны, порезы, может быть, даже синяки. Если ты глубоко порезался, то тебе не только можно, но и нужно купаться в море. Когда будешь заходить в воду, порез будет очень щемить и болеть, но потом ты привыкнешь. После нескольких таких процедур рана постепенно заживает.

Море даёт нам массу морепродуктов, которые очень полезны для человеческого организма, в них много белков и микроэлементов.

Рыбий жир просто необходим для формирования костей в период роста человека. Морские ванны способствуют закаливанию организма и развивают иммунитет от многих болезней. Морской воздух очень полезен при заболеваниях лёгких. Купание в море положительно влияет на нервную систему.

Нам очень повезло, что мы сумели подлечиться, закалиться и зарядиться положительной энергией, отдыхая в Крыму.

Александр Соколов

Черное море и его пляжи

Черное море – часть старинного, бывшего в древности океана Тетис. Черное море имеет площадь 422 000 км², глубина до 2245 метров и солёность до 18%. Оно омывает берега России, Украины, Румынии, Болгарии, Грузии и Турции.

Уникальность Черного моря в том, что оно является как бы «двухэтажным». В его верхнем этаже, насыщенном кислородом, сосредоточена вся жизнь – свыше двух тысяч видов морских организмов. Начиная с глубины 150-200 метров и до самого дна (до 2245 метров!) вода Черного моря заражена сероводородом. В этом «нижнем» этаже вообще (!) нет органической жизни, кроме сероводородных бактерий.

Незначительное сероводородное заражение существуют и в других морях мира: Балтийском, Каспийском море-озере и в Персидском заливе.

Купаться лучше в более чистых местах, лучше в середине лета (июль). В грязных местах лучше не купаться. Это можно определить по медузам. Если у берега много медуз – лучше не купаться. Самое чистое место для купания – Лисья бухта, находящаяся около поселка Курортное. Предупреждение! Это – нудистский пляж!

С собой лучше взять трубку и маску для наблюдения за подводными обитателями. Сами мы купались в Лисьей бухте около пирса, в Синей бухте (там очень много медуз) и в Сердоликовой бухте. Вход в эту бухту платный, так как это заповедник.

Недалеко от Нового Света, на Голицынской тропе, находится Синяя бухта. Ее очень легко распознать. Отличительная черта ее в том, что около берега плавает очень много медуз. Это происходит из-за того, что вода в этой бухте не очень-то чистая. Медузы приплывают с глубины к берегу, чтобы очистить прибрежную воду.

Но в этой бухте есть интересные места.

Недалеко от берега над водой возвышается большой камень (с него можно отлично понырять). Если встать на этот камень спиной к берегу и посмотреть направо, то вы увидите в пятидесяти метрах от себя два грота. Наше издательство советует вам побывать там.

Игорь Нескажу

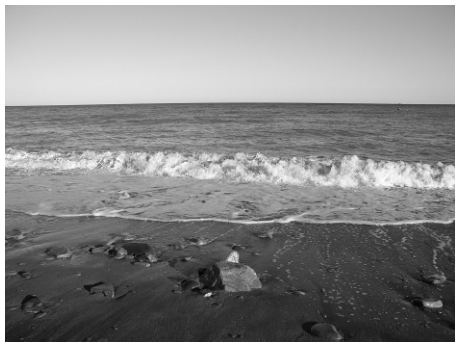
Живое Черное море

В Черном море, как я уже отмечал ранее, обитают представители более чем 2000 видов животных и более 1000 видов растений. Но разнообразие пополняется с каждым годом и, несмотря на то, что море является внутренним, через Босфор в него попадают различные животные, порой экзотические для Черного моря. Так, например, в море заплывает океаническая рыба-меч, которая своим длинным (до 1 метра) и острым носом с легкостью пробивает обшивку лодки. Зарегистрирован случай, когда эта акула напала на атомную подводную лодку и сумела нанести ей серьезные повреждения. Случайным гостем у Черноморских берегов может стать омар, рыбакам изредка попадались эти океанские раки. Подобные уловы случаются редко, в среднем раз в 10-15 лет. В Черное море заходят некоторые речные рыбы. Одни из самых ценных промысловых рыб – осетр, белуга и севрюга. В Черном море они нагуливают жир, а на нерест они возвращаются в родные реки. Некоторые гости Черного моря становятся постоянными жителями, так, например, знаменитая дальневосточная рапана переселилась из своих родных морей сюда, в Черное море.

Прибрежные воды Черного моря плотно заселены живыми существами, которые уже привыкли к обилию туристов и не пугаются их. У берегов питаются стаи различных рыб: султанки (барабубки), атерины, ставриды, зеленушки и другие. В придонной части кормятся бычки, камбалы. Весьма интересна способность последней изменять окраску в соответствии с текстурой и цветом дна. Я лично видел, как камбала подстроилась под цвет шахматной доски. Подобные превращения можно наблюдать в морских аквариумах в Крыму. На дне и между камней селятся представители ракообразных: раки-отшельники и крабы

(мраморный и самый большой в Черном море – каменный краб). Они являются интересными объектами для подводного наблюдения и основой сувенирного промысла.

У берегов Черного моря вы также можете увидеть медуз. Они часто приплывают к берегу в солнечные дни. У медуз есть интересная способность: они умеют «предсказывать» шторм задолго до его фактического начала. Медузы улавливают инфразвуки приближающегося ветра, и поэтому уплывают подальше от берега. В Черном море обитает два вида медуз: аурелия и корнерот. Последний является опасным для человека – встреча с ним чревата получением сильного ожога, сравнимого с сильным ожогом от крапивы. Это может быть крайне опасно, если медуза обожжет глаза.



В водах Черного моря обитает ряд живых существ, которые способны причинить вред человеку. Неопытные ныряльщики или рыбаки зачастую наталкиваются на скорпен (морских ершей) и морских драконов. Эти рыбы имеют иглы с ядовитыми железами, способными вызвать сильную опухоль в месте поражения. Нередко будучи ужаленным скорпеной человек теряет сознание. Поэтому не следует трогать их, а если вы все же получите болезненный укол,

необходимо немедленно обратиться за помощью. У дна часто плавают морские коты – это скаты из семейства скатов-хвостоколов. Если наступить на него, он нанесет укол иглой, расположенной на его хвосте. Рана от этого укула так же болезненна, как и рана, нанесенная скорпеной, и может привести к потере сознания. Удар хвоста этого ската настолько силен, что метровой длины особь способна пробить толстый кожаный рыбацкий сапог. В море водятся животные способные напугать купальщиков. Например, крупная (до 110 см) хищная рыба луфарь может напасть на человека. Встреча с ней не опасна, но неприятна. В Черном море обитает представитель семейства акул – черноморская акула катран. В отличие от своих зубастых родственниц, она совершенно безопасна для человека. Мясо этой акулы пригодно для пищи и весьма вкусно.

Если говорить о блюдах, приготовленных из черноморских рыб, то наибольшей популярностью пользуются кефаль, пеленгас, пелагида и, конечно же, осетр. Блюда из черноморских рыб можно попробовать в ресторанах и шалманах, которыми изобилуют курортные города.

Интересной особенностью воды в Черном море является ее «свечение» в ночное время суток. Если ночью выйти на берег моря и кинуть камень в море, то вода в буквальном смысле начинает светиться. Все дело в мельчайших одноклеточных организмах – ноктилюках. На любое внешнее механическое воздействие они отвечают свечением.

Все живые существа и растения, обитающие в водах Черного моря, предпочитают селиться на сравнительно небольших глубинах до 150-200 метров.

На большей глубине жизнь невозможна из-за отравления сероводородом. Бытует мнение, что это отравление возникло вследствие вымирания пресноводных живых существ, попавших в соленую воду. Выделившийся газ собрался на дне. Случалось, что он поднимался на поверхность и выходил наружу. В 1927 году, во время знаменитого землетрясения, газ поднялся, и очевидцы наблюдали огромные (до 30 метров в высоту) столбы пламени (из-за трения об атмосферу газ нагрелся и воспламенился). Существует мнение, о том, что море может попросту «взорваться». Если весь газ или его значительная часть поднимется из пучин морских, то может случиться взрыв колоссальной мощности, так как концентрация его очень велика – до 6 мл на литр воды.

О, это море, о, эти пляжи! (Ю. Ким)

Климат на Черноморских побережьях изменчивый. Летом температура воздуха часто поднимается выше 30° С, а температура воды превышает 25° С. Зимой же ситуация может круто поменяться. Температура воздуха достигнет минусовой отметки, а на поверхности моря образуется лед. Летом на Черном море считается краткий период с июля по сентябрь. В это время море относительно спокойно. Почти все остальное время море штормит, поверхность его покрывают волны, а вода из лазурно-синей, становится темной, почти черной. Именно из-за этой особенности море и прозвали Черным, причем это название бытует во многих языках. Karadeniz – в арабском, Mare Negrum – в итальянском, Понт Эвксинос – в греческом: все это означает Черное море.

Над Черным морем иногда возникают смерчи. Это воздушная воронка, которая протягивается из грозового облака к земной поверхности, затягивающая внутрь себя, подобно огромному пылесосу, все, что встретится на ее пути. Возникает смерч обычно во время грозы, когда в грозовом облаке встречаются и закручиваются два воздушных потока: холодный и теплый. За смерчем интересно наблюдать, если он находится далеко в море. Но он имеет способность передвигаться. Случалось, что смерч затягивал в себя лодки, небольшие катера и людей. Бывало, что он перемещался с моря на сушу и причинял немалые разрушения прибрежным селениям.

По берегам Черного моря можно увидеть практически все типы берегового рельефа: от высоких скалистых, подобных неприступным стенам огромной крепости, до длинных песчаных и галечных, являющихся излюбленным местом отдыха туристов. Берега моря изрезаны лагунами (обмелевший залив, вода в котором всегда солонее моря) и лиманами (затопленные морем долины и устья рек). Скалистые берега образуют различные бухты. Береговой контур моря постоянно меняется. Волны быстро изменяют вид пляжа, это изменение можно проследить в течение суток. Если ночью был шторм, то вполне возможно, что вчерашний галечный пляж стал песчаным. Скалистые берега тоже непрерывно изменяются, но это изменение происходит не так быстро. Волны постепенно, день за днем подмывают отвесные стены скал, и рано или поздно они обрушиваются под собственной тяжестью. Местами прямо к морю выходят глины, которые являются более мягкими породами. Их размыв протекает быстрее. При всей своей живописности берега Черного моря несут серьезную опасность для судов. Коварность заключается в обилии подводных скал, на которые корабль может наткнуться в темноте.

Рельеф дна Черного моря можно разделить на три части: шельф (или материковая отмель), материковый склон и глубоководная котловина. Шельф – это прибрежная часть моря, уходящая в глубину на 200-250 м, но местами его протяженность велика и составляет 500 метров. Материковый склон в Черном море весьма крутой (до 30°). Его поверхность изрезана различными впадинами, трещинами и широкими долинами. Котловина начинается на глубине около 2000 м. Дно ее идеально ровное и овальное. Черное море является самым глубоким внутренним морем. Средняя глубина его составляет 1280 м, а наибольшая замеченная 2245 м (у мыса Синоп). Интересно еще то, что поверхность моря не горизонтальная, а слегка наклонена, благодаря рельефу дна. Из-за большой глубины и своей специфической формы (большой котлован) в Черном море нет островов.



В геологических рамках Черное море очень древнее. Некогда оно было частью океана Тетис, который занимал огромное пространство поверхности Земли. Примерно 100 миллионов лет назад океан начал закрываться, и на его месте сформировались горные цепи: Альпы, Пиренеи, Карпаты, Крымские горы, Кавказ, Гималаи. Они и послужили причиной гибели Тетиса. Постепенно он мелел, и теперь мы можем видеть лишь незначительные его фрагменты. Таковыми являются Черное и Азовское моря. Путешествуя по горному Крыму, можно встретить различные следы существования древнего океана.

Горные породы (известняки, глины и др.) хранят в себе остатки древних ископаемых видов: мшанок, нуммулитов, аммонитов, кораллов и многих других. Геология Крыма – обширная почва для серьезных исследований и любительских наблюдений.

Заключение

Черное море, несомненно, является интереснейшим объектом для изучения. Не менее привлекательным оно является для туристов. В летний период начинается курортный сезон, и тысячи людей стремятся попасть в Крым. Четыре месяца в году (с июня по сентябрь) море благоприятно для отдыха. В остальное время можно понять, почему ему дали такое имя. В сентябре начинается «бархатный сезон», последний вздох уходящего лета. Потом Черное море শুরু меняет свое состояние и становится холодным, а порой и опасным для купания.

Так или иначе, Черное море уникально. Поэтому просто необходимо побывать на его берегу. К тому же это зачастую дешевле, чем поездка за границу. А удовольствия, поверьте, намного больше!

Путра Георгии

Подводное царство

Мы с вами много и часто купаемся, и это нам нравится. Конечно, приятнее всего купаться в южных морях, плавать в теплой воде, нежиться в ласковых волнах. Но как часто мы даже не подозреваем о том, что под нами целое подводное царство: медузы, крабы, рыбы, мидии, рапаны и множество других живых организмов.

Легче всего в Черном море увидеть медуз. Медузы обычно плавают около берега, когда вода грязная, хоть они и неприятные на ощупь – зато очень полезны для моря, так как в день фильтруют (очищают) до 20 литров воды. Если вам не нравится компания медуз – отплывите подальше от берега. Опасными являются только медузы с фиолетовой полоской вокруг их головы. Именно они могут обжечь неосторожного исследователя.

Конечно, на Черное море надо брать с собой маску с трубкой, так как подводное царство очень красиво, но если вы не забыли маску – не отчаивайтесь, на Черном море можно поплавать с аквалангом: цена на одно 20-ти минутное погружение по всему побережью примерно одинакова – 100 гривен со взрослого и 80 гривен с ребенка.

Нырять с маской или аквалангом вы можете встретить рапана, этот моллюск не черноморского происхождения. Рапаны были завезены из соседних морей и являются хищниками-паразитами. Они едят мидий, очень полезных моллюсков, ведь мидии, как и медузы, в день фильтруют до 20 литров воды. Польза от рапанов одна – они красивые и их, как и мидий, можно есть жареными. Рапаны и мидии являются черноморским деликатесом, очень вкусным и полезным.

Если вы захотите сами приготовить мидий, то в некоторых из них вы можете обнаружить белые камушки – это жемчуг. Есть легенды об образовании жемчуга.

1. Ловцы жемчуга в Красном море полагали, что жемчужины – дети Луны. Свет звезды в полнолуние достигает морского дна, попадает в раскрытые уста раковины. Раковина впитывает в себя драгоценные лучи, из которых и образуются жемчужины. В полнолуние ловцы имели обыкновение показывать добытый жемчуг Луне – их матери.
2. Жемчуг – это утренняя роса, застывшая в раковине. Это о пресноводном жемчуге.
3. Жемчужные зерна – слезы обольстительной красавицы, потерявшей возлюбленного.
4. На восходе лучистой звезды Свати над морем тихо и бесшумно идет таинственный дождь, а навстречу ему, приоткрыв раковины, из сокровенных глубин моря поднимаются моллюски. Каждая ждет, каждая надеется, но только в единицах остается голубоватый отсвет звездных дождинок. Сподобившиеся медленно и умиротворенно опускаются на дно, и в них начинают расти драгоценные зерна. Это индийская версия.
5. Согласно китайскому преданию, жемчуг – это горестные слезы сирен и русалок, потому добыча его сплошь и рядом связана с потерей здоровья, а иногда и самой жизни. Об этом китайский поэт Ду Фу написал так:

Прибыл гость с берегов отдаленного моря,
Жемчуга подарил он мне –
Слезы русалок.
Я бамбуковый короб
Тогда изготовил,
Чтобы жемчуг хранить
Для уплаты налога.
Но гляжу, превратился он
В капельки крови...

Лучше всего плавать и наблюдать за подводной жизнью рядом с камнями, например, у Карадага, кстати, там и расположен неплохой дайвинг-центр (заезд со стороны поселка Коктебель). Там, где много живых организмов, там много падали, а раз много падали, значит много крабов. Крабы – очень полезные животные. Они съедают все и всех умирающих, то есть убирают из моря пададь. Имейте в виду – в схватках за еду крабы могут откусить клешню своему сопернику крабу. Большие крабы могут сильно повредить и ваши пальцы, но маленькие не нанесут вам вреда. Всех этих существ можно ловить, но лучше этого не делать; все они (за исключением рапанов, конечно) помогают морю и делают его таким, чтобы вам хотелось в нем плавать.

Неупокоев Борислав

Звездное небо Крыма

*Небесный свод, горящий славою звездной,
Таинственно глядит из глубины,
И мы плывем, пылающего бездной
Со всех сторон окружены.*

Ф. Тютчев

Читатель, ты держишь в руках маленький путеводитель по четырем созвездиям южного неба. Эти созвездия хорошо видны на территории Крыма. Почему там? Крым находится заметно южнее Санкт-Петербурга на широте от 44° 23' до 46° 21', и небо Крыма сильно отличается от неба в Питере. Во-первых, видны области звездного неба, недоступные в северных районах, во-вторых, в Крыму, особенно на побережье, отсутствует засветка неба городскими огнями, которая сильно мешает в районе Петербурга. Кроме этого, созвездия летнего неба практически невозможно наблюдать в северных районах России из-за периода белых ночей.

Начнем. Вечером, уже через полчаса после захода Солнца небо усеяно россыпями звезд, продолжительность сумерек невелика, поскольку Солнце быстро опускается под горизонт на этих широтах. Еще в античные времена человек дал названия характерным группам звезд, которые и называют созвездиями. Количество созвездий, их названия многократно изменялись на протяжении веков. В 1930 году астрономы договорились о четких границах между созвездиями, и сейчас их число равняется 88. Большинство названий созвездий очень древние. Они имеют мифологическое происхождение, в них запечатлены персонажи древнегреческих мифов, например: Большая Медведица, Орион, Телец, Волопас, Гидра, Рак, Лев, Персей, Змееносец, Скорпион и др. Другая группа созвездий была названа в эпоху Великих Географических Открытий. Поэтому они имеют имена экзотических птиц и животных.

Прежде чем перейти к описанию созвездий, расскажем о звездах и их типах.

Первая особенность, бросающаяся в глаза, – различие звезд по блеску. Для того чтобы охарактеризовать видимую яркость звезды, введены условные единицы, называемые звездными величинами. Еще в древности наиболее яркие звезды были названы звездами первой величины, а самые слабые, еле доступные невооруженному глазу – звездами шестой величины. Обозначаются они так: 1^m, 2^m и т. д. Различие блеска звезд определяется двумя причинами: разной светимостью и разным расстоянием до звезд. Светимостью называется число, которое характеризует интенсивность света звезды по отношению к Солнцу. Например, если светимость звезды равна 500, то это значит, что данная звезда излучает в 500 раз больше света, чем Солнце. Светимости звезд сильно различаются. Есть звезды, которые излучают в десять тысяч раз больше света, чем Солнце, а есть звезды, светимость которых в тысячи раз меньше, чем светимость Солнца.

Наблюдая звезды, можно заметить, что они имеют разные цвета: белые, голубые, желтые, красные. Разница в цвете связана с температурой звезд. Одни более горячие, их цвет белый, голубоватый. Температура на поверхности колеблется от 10 000 до 30 000 Кельвинов. Желтые звезды, как наше Солнце, холоднее, температура около 6000 Кельвинов. Самыми холодными звездами являются красные звезды – их температура около 2000 Кельвинов.

Многие звезды при наблюдении в телескоп оказываются двойными. Некоторые из них только находятся рядом на небесной сфере, в действительности они находятся далеко друг от друга. Такие пары называются оптическими двойными. Другие двойные звезды связаны взаимным тяготением, они на самом деле расположены весьма близко к друг другу и обращаются вокруг общего центра тяжести. Такие взаимосвязанные звездные пары называются физическими двойными. Кроме двойных звезд, есть тройные и кратные звезды. В таких системах движение звезд совершается по сложным траекториям.

В некоторых участках неба можно заметить небольшую плотную группу, состоящую из звезд. Это – звездное скопление. В отличие от созвездий, представляющих собой видимые

группировки на самом деле весьма далеких друг от друга звезд, звездные скопления являются объединениями звезд, связанными взаимным тяготением.

Звездные скопления, не имеющие правильных очертаний, называются рассеянными звездными скоплениями. Многие из них, например, Плеяды, находятся на сравнительно небольшом расстоянии от нас, и хорошо видны невооруженным глазом, а уже в небольшой телескоп представляют весьма эффектное зрелище.

Существуют и шаровые звездные скопления. Они содержат сотни тысяч звезд. К центру скопления количество звезд усиливается настолько, что они сливаются в сплошное сияние. Однако все шаровые скопления расположены на больших расстояниях и видны только в телескопы.

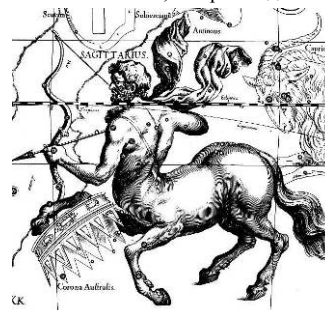
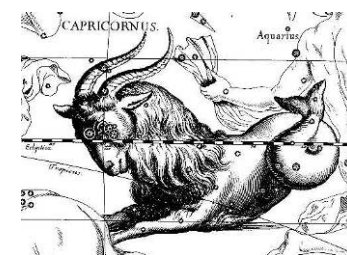
В настоящее время открыто более 1200 рассеянных и более 130 шаровых звездных скоплений. И те и другие перемещаются в пространстве как единое целое.

На ночном небе можно заметить полосу, которая состоит из огромного числа звезд. Это полоса называется Млечный Путь. Млечный Путь – это основная часть звезд, образующих нашу Галактику – спиральную звездную систему, к которой принадлежит и наша Солнечная Система. Млечный путь очень хорошо виден в Крыму в августе и сентябре. Он проходит прямо над головой через созвездия Кассиопеи, Лебеда, Орла. А в районе созвездий Щита и Стрельца (находящихся в направлении на саамы центр Галактики) он распадается на два рукава. Это вызвано наличием облаков темной космической пыли.

Особое внимание обратим на самые южные созвездия, наблюдения которых практически невозможны в Петербурге.

Начнем с созвездия, которое называется Козерог. Вообще созвездие Козерога изображает мифическое существо, гибрид козла и рыбы. Это существо имеет козлиную бороду и рыбий хвост, который покрыт чешуей.

Созвездие Козерога имеет невыразительные очертания. В этом созвездии есть две яркие звезды α и β Козерога. Если посмотреть на α Козерога в небольшой телескоп, то можно увидеть, что эта звезда двойная. Но это оптическая пара. Они вовсе не связаны физически друг с другом, а медленно расходятся в разные стороны. Однако каждая из этих звезд – двойная, но обе эти пары настолько тесны, что разглядеть их в бинокль или небольшой телескоп сложно.



А теперь перейдем к созвездию, которое называется Стрелец. В созвездии Стрельца запечатлен кентавр Хирон. Кентавр – это герой древнегреческих мифов, полуконь-получеловек.

В 1900 году было выяснено, что координаты ядра галактики совпадают с координатами созвездия Стрельца. Галактическое ядро – это массивное скопление звезд. Оно окутано облаками темной пылевой материи, которая задерживает видимый свет. И все-таки очень интересно отыскать на небе ту часть, где за темной пылью скрыта самая яркая часть нашей галактики. Если звездной пыли не было бы, то это ядро было бы самым ярким светилом после Солнца и Луны. Огромное яркое пятно занимало бы на небе площадь в сотни раз больше, чем вся видимая площадь полной луны. Земные предметы, освещенные галактическим ядром, должны были бы отбрасывать четкую тень.

Созвездие Стрельца также богато различными звездными скоплениями и туманностями. Но мы не будем заострять на них внимания.

Следующее созвездие – Скорпион. Трудно сказать, зачем древние наблюдатели ввели на небо созвездие Скорпиона. Также существует легенда о Фэтоне, сыне бога Солнца, погибшем из-за неповиновения своему отцу. Считается, что именно небесный Скорпион напугал Фэтона, тем самым, став причиной его смерти.

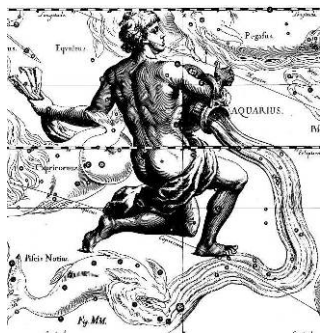
Однако вернемся к созвездию Скорпион. Главная звезда Скорпиона называется Антарес. А слово Арес, которое включает в себя названия α Скорпиона, означает Марс по-гречески. Это яркая звезда по своей окраске действительно напоминает планету Марс. Яркость этой звезды составляет $1,2^m$. Но Марс, как и все планеты, светит ровно, не мерцая. Что касается Антареса, то близость этой звезды к горизонту заставляет ее сильно мерцать.

Антарес – красный гигант. Лишь 700 солнц могли бы создать такой же поток излучения, который излучает один Антарес. Лучу света необходимо преодолеть 173 года, чтобы дойти от Антареса до Земли.

В Скорпионе нередко вспыхивают новые звезды. Одна из них, вспыхнувшая в 143 году до н. э., побудил древнегреческого астронома Гиппарха составить перепись звезд – первый в мире звездный каталог.

Звезда β Скорпиона кратная, то есть состоит из трех или более звезд. В данном случае – четыре.

Созвездие Скорпиона, как и созвездие Стрельца, очень богато звездными скоплениями.



При наблюдении в телескоп виден светлый несколько сплюснутый диск. Средний поперечник этой туманности близок к 300 000 астрономических единиц, что значительно превышает размеры остальных известных туманностей.

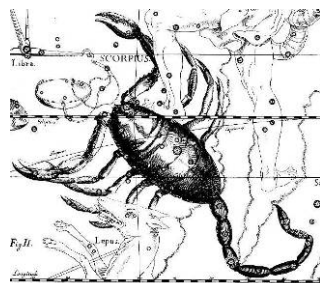
Эту огромную туманность освещает самая горячая из известных звезд – температура ее поверхности примерно равна 130 000 Кельвинов. Нас отделяет от туманности 180 парсек.

Также в созвездии Водолея есть шаровое скопление, но оно не интересно для наблюдателя.

Вот и подошло к концу наше небольшое путешествие по небу Крыма. К сожалению, оно было очень коротким, но я надеюсь, что это было не последнее путешествие по загадочному ночному небу Крыма.

По книге Ю. Зигеля «Сокровища звездного неба»

Дмитрий Никодюк



И, наконец, последнее созвездие, которое называется Водолей.

У древних шумеров Водолей был одним из важнейших и священных созвездий, поскольку олицетворял бога неба Ана, дающего земле живительную воду. Поэтому его называли «великим созвездием». Согласно грекам, Водолей изображает сразу несколько мифических персонажей, например, Ганимеда – троянского юношу, ставшего виночерпием на Олимпе; Девкалиона – героя всемирного потопа и Кекропа – древнего царя Афин.

Перейдем к звездам и их особенностям. В Водолее есть уникальная планетарная туманность. Это самая яркая и самая большая планетарная туманность. При наблюдении в телескоп виден светлый несколько сплюснутый диск. Средний поперечник этой туманности близок к 300 000 астрономических единиц, что значительно превышает размеры остальных известных туманностей.

Эту огромную туманность освещает самая горячая из известных звезд – температура ее поверхности примерно равна 130 000 Кельвинов. Нас отделяет от туманности 180 парсек.

Также в созвездии Водолея есть шаровое скопление, но оно не интересно для наблюдателя.

Вот и подошло к концу наше небольшое путешествие по небу Крыма. К сожалению, оно было очень коротким, но я надеюсь, что это было не последнее путешествие по загадочному ночному небу Крыма.

По книге Ю. Зигеля «Сокровища звездного неба»

Дмитрий Никодюк

Карадаг

Для географов есть очень ценная вещь в Крыму – это вулкан Карадаг.

Карадаг – это потухший вулкан. Вулкан этот интересен тем, что это подводный вулкан, который находился на дне древнего океана Тетис. Карадаг – вулкан, который рос и стал островом. Карадаг из-за передвижения земной коры «упал» на бок.

Карадаг в переводе с тюркского – Черная гора. Черной её назвали переселенцы из Турции, потому что она была похожа на одну из гор в Турции, она тоже называется Карадаг, но она гораздо выше, а так высота Карадага 380 метров. Карадаг раньше назывался Святой горой. Святой она стала, потому что на ней могила святого Асклепия. Люди верили, что если человек болеет и придет на гору, заснет там и во сне увидит Асклепия, тот расскажет ему, как исцелиться.



Ещё Карадаг – это соединение гор. Как я уже говорил, Карадаг назывался Святой горой. Теперь Святая гора это часть Карадага, которая состоит из застывшей лавы. Святая гора – самая высокая вершина Карадага – 680 метров. На Карадаге самыми обычными растениями являются кизил, дуб пушистый, груша лохолстная, можжевельник высокий, ясень остроплодный. Все эти растения – реликты. На Карадаге триста видов птиц, четыре вида хищных зверей, четыре вида хищных змей. На Карадаге обитает паук каракурт или, по-народному, Черная вдова. Черная вдова достигает 10 – 20 мм в длину. Половозрелые самки черной окраски, они очень ядовиты. Её укус опаснее, чем укус гремушечной змеи. Так что опасайтесь каракурта, когда будете путешествовать по Карадагу.

Наверно мало кто знает, что Карадаг – это заповедник, в котором есть так называемая биологическая тропа, по которой проводят экскурсии. Ещё предупреждаю, на Карадаге есть «совершенно заповедная» зона. Если

вы зайдёте за ограничители, то с вас потребуют 1200 гривен, и если вы сойдёте с биологической тропы, с вас потребуют такую же сумму.

Карадаг, как вам уже известно, – подводный вулкан, но теперь он находится на берегу моря и имеет множество бухт. Самые известные бухты – это бухта Разбойничья, Львиная, Порцеллановая, бухта Баракта и Сердоликовая бухта.

Приезжайте на Карадаг, ползайте по нему и купайтесь в его бухтах!

Владимир Ломаев

Небо Крыма

О небо, небо Крыма. Оно прекрасно всегда: и днем и ночью.

Ещё с утра (часов с 7 и до 13) самая близкая звезда солнца дарит нам нежные солнечные ванны. Это самое лучшее время для купания. Примерно с 13:00 и до 15:00 самый пик солнечной активности. В это время лучше сидеть дома или в кафе, в музее, в дельфинарии. После 16:00 можно сделать прогулку или ещё раз искупаться.

После заката солнца небо дарит нам луну, яркую и прекрасную даже за облаками. Она здесь какая-то необычная, даже волшебная.

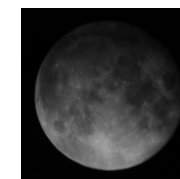
Если луны нет, то не надо огорчаться – зато будет виден летний треугольник. Это звёзды Вега, Денеб и Альтаир. Кроме того видна часть неба, которая у нас в северных широтах не видна или видна но в очень короткий срок. Это зависит от вращения земли. Больше всего мне запомнилась красная звезда Антарес. Звезда красноватого свечения. Её название переводится как анти-Арес. Арес – греческий Бог войны. Её так назвали из-за того, что она как бы соперничает по красноте с планетой Марс. Марс – римский бог войны.

Под этими созвездиями и звёздами стоят неподвижно каменные гиганты – горы. Кажется, что это лестницы, которые ведут в некий особый мир-небо.

По этим лестницам в небо поднимаются птицы. В первую очередь, это, конечно, бакланы. Эти птицы занесены в красную книгу Украины. Их осталось меньше 300 особей.

А кроме бакланов ещё не так уж и много видов, которые надо беречь!

Даниил Зимин



Вулканы в Крыму

Крым – это потрясающее место, где есть и горы, и скалы, красивые города, а также множество вулканов. Странно, как могуче и изящно вписывается вулкан в природу. Люди всегда боялись их ужасной лавы и удушающего газа вулканов. Но крымские вулканы – это не Везувий, чтобы покрывать города лавой и пеплом. Некоторые уже потухли, а некоторые извергают не лаву, а грязь. Но они тоже очень опасны! Если подойти близко к жерлу вулкана, то может провалиться земля, и ты утонешь, ведь грязь проваливается глубоко под землёй. Вулканы – это не просто скалы. В древние времена Римляне поклонялись богу кузнецу и повелителю разных ремёсел – Вулкану. Люди видели горы, которые извергают пламя и, думали, что это кузница их бога.

Вулканы – это слово было рядом с нами с того момента, как мы приехали в лагерь Коктебель. Рядом с нами находился гигантский вулкан Карадаг. Это подводный вулкан, упавший на бок из-за разлома в породе. Его название переводится, как чёрная гора. Нам провели пешую экскурсию по Карадагу и две водных. Во время второй мы даже высадились в одной из бухт, которая называется Сердоликовая. В ней мы искупались и собирали разные красивые камни.

Однажды мы поехали в город Керчь и по дороге заехали на Булганакское поле грязевых вулканов. Они представляют собой плоскую полянку с озером грязи по середине. Изредка из него вырываются газы. Грязевые вулканы выбрасывают не горячую грязь столбом высотой до 30 метров.



На одном из таких вулканов мы немного попрыгали, его поверхность сильно запузырилась, и грязь начала выплёскиваться. Тогда мы отошли к другому вулкану – сопке. Он похож на настоящий вулкан тем, что он конусовидный. Из него ручейками вытекала грязь. Дальше мы пошли к вулкану

с очень большим жерлом и попытались поджечь газ. Постоянного огня не получилось, кроме 2 ярких вспышек газа.

Когда мы улетали из Крыма, одним из моих самых ярких впечатлений были вулканы!

Дмитрий Кузнецов

Моллюски и крабы Чёрного моря

Я думаю, что, когда вспоминаешь Чёрное море, то на ум приходят его обитатели, в особенности крабы. Крабов, мидий и рапанов я и выбрал своим «сокровищем».

Сначала я расскажу о мидиях и рапанах. Мидии – это небольшие двусторчатые моллюски. Они живут себе спокойно на дне, никого не трогают, но случается, что на такую вот мидию берёт и напоздаёт страшный пришелец – рапан. Он «просверливает» или проедает в мидии дырочку и без проблем ест мягкого моллюска. Но и на таких «монстров» находится управа. Иногда на такого вот «зверского» хищника напоздаёт морская звезда, с помощью кислоты прожигает дырочку, запускает внутрь свой желудок и переваривает рапана прямо в ракушке. Потом в пустой ракушке обычно селится ракотшельник. В общем жизнь у рапанов так же не легка, как и у мидий. Ещё и человек посчитал их деликатесом и нещадно отлавливает. Когда мы были в кафе «Дельфин», которое находится на побережье, я попробовал мидий и рапанов. Мидии на вкус более нежные, а рапаны немного напоминают по вкусу кальмаров. Мидий и рапанов и маринуют, и тушат, делают их под винным соусом, и по-крестьянски, в кляре и без. Блюда из моллюсков богаты белком и очень питательны. Я пробовал очень вкусный салат из рапанов с огурцами и сметаной. Ещё я ел рапанов по-крестьянски – это рапаны с луком и сметаной.

А теперь я хочу рассказать вам о крабах. Крабы – очень маленькие и шустрые существа. Они передвигаются боком. Среди их боевого арсенала не только мощные клешни, но и сильные челюсти. Крабы, как я на себе убедился, очень больно кусаются! Они в изобилии прячутся в водорослях и под камнями. За крабами так интересно бегать по пляжу! Их очень сложно поймать. Крабы едят маленьких рыбёшек, насекомых, водоросли, а «зверские» крабы на океанских побережьях едят маленьких черепах. Я видел фильм, в котором зелёная черепаха откладывает яйца в песок, а потом, через несколько месяцев, из них выплывают

маленькие черепашки. Только они начинают бежать по пляжу к воде, как из нор вылезают большие крабы и начинают кидаться на черепашат. Они хватают их за лапки и утаскивают к себе в норы, чтобы съесть их. Конечно, на черноморском побережье такие крабы не водятся. Мясо крабов, так же как и мясо моллюсков, считается деликатесом и используется в кулинарии. Всем из вас знакомы крабовые палочки, но они изготавливаются из рыбы с добавлением крабового ароматизатора. Мне посчастливилось попробовать натуральное крабовое мясо, по виду оно напоминает мясо раков, на вкус нежное и ароматное. Из крабового мяса можно приготовить салат с добавлением яиц, зелени, риса и майонеза.



Я назвал моллюсков и крабов сокровищем Чёрного моря, так как считаю их настоящим украшением морского дна и побережья. Эти небольшие существа доставляют радость не только гурманам за столом, но и романтикам, наблюдающим за их непростой, но ужасно интересной жизнью!

Дмитрий Кузнецов

Насекомые Крыма

В юго-восточном Крыму встречаются разные насекомые. Опасные, как каракурт, сколопендра, и неопасные, как палочник, бражник. В первом разделе вы узнаете о неопасных насекомых.

Муравьи – членистоногие, которых вы можете встретить везде. Одни муравьи имеют длинные лапки и маленькое подвижное тело, которое позволяет им быстро передвигаться. Это не опасный вид.

Другой вид, похожий на листорезов, больно кусается мощными клешнями. Они бывают разные стражники с большой головой и клешнями и рабочие простые муравьи, носящие листья в муравейник

Ночь, вы захотели прогуляться. Вы идёте, и вокруг с приятным жужжанием пролетает

ночной мотылек – бражник. Бражник очень похож на бабочку (внешне), и на колибри – умением зависать в воздухе. Он отличается от других мотыльков тем, что его хоботок больше чем он сам, и нектар он собирает не со всех цветов, а только с тех, в которые может просунуть хоботок. Не пугаетесь его, он совсем безобидный.



Богомол не совсем безобидный, хоть у него и небольшие челюсти. Он кусается и раздрает кожу небольшими острыми «пальцами». Богомол похож на кузнечика (полетом) и на палочника (телосложением). Имеет согнутые лапки «пальцами». Найти его не трудно, хотя он хорошо маскируется.

Палочник очень хрупкий, безобидный. Его практически невозможно найти на дереве. Даже на биостанции Карадага в аквариуме надо смотреть минут десять. Если вы все же увидели его, то лучше его не трогать, он может запросто отбросить лапку.



Паук каракурт (чёрная вдова) очень опасен для туристов. Он небольших размеров. Его яд сильнее яда гремучей змеи в 15 раз. Он чёрный, с небольшими красными пятнами на спине. Это вид вы должны запомнить, если собираетесь идти в горы или в лес. Остальные виды пауков не опасны для жизни, но их яд может принести серьезные осложнения.

Николай Доценко

Дельфины Черного моря

В Крыму в Чёрном море вы сможете встретить прекраснейших существ – дельфинов. Дельфины – это умнейшие животные, поддающиеся тренировке или дрессировке. Дельфинов можно встретить по побережью практически везде. Дельфины бывают разные. Наиболее распространенный вид дельфинов – афалины, но можно увидеть таких, как дельфин-белобочка и тусклый дельфин. Афалина и бутылконос – одно и то же, так же как и азовка, пыхтун, обыкновенная морская свинья – названия дельфинов одного вида, которого ещё можно встретить в Чёрном и Азовском морях.



На биостанции Карадаг есть два зала дельфинария, в котором выступает любимый дельфин Курортного – Яша. Если вы хотите попасть туда, то вот его адрес:

98188, АР Крым, г. Феодосия,
п. Курортное, пер. Береговой, 11.
Тел/факс: (06562) 38 – 161
E-mail: poza@dolphin.crimea.com

Николай Доценко

Орехи

Орехи – это вкусное лакомство. Они подходят всем: и сладкоежкам и любителям солёного. Орех можно добавлять в мороженое, а можно есть просто так.

В Крыму растут фундук, миндаль и грецкий орех.

Если идти по Большому каньону, который есть в маршруте многих туристов, то можно отведать вкусного фундука. Хотя если идти лень, фундук можно купить и на рынке. Также там можно купить и грецкий орех с миндалём.

Кстати, если внимательно прислушаться к слову миндаль, то можно услышать фамилию знаменитого автора толкового словаря – Даля, который в характеризует

миндаль как *Amyglus comanis* (латинский) миндальное дерево обыкновенное) и плод или орех его. Дикий миндаль растёт в малой Азии, Афганистане, Иране и средней Азии. Первой страной, в которой стали выращивать миндаль, была Греция. За это миндаль сначала называли греческий орех.

А орех, который мы сейчас называем грецким, назван так потому, что в Россию его привозили греческие купцы.

Живёт грецкий орех 400-1000 лет, плодоносить начинает в 10-12 лет, а наибольший урожай даёт в 100-180 летнем возрасте. С одного дерева можно собрать от 10 до 300 кг плодов. Посадить бы себе во двор такое дерево... будешь сыт! Ведь грецкий орех очень питательный.

Кроме настоящих орехов, на пляжах часто продают орешки, испечённые из теста с варёной сгущённой внутри. А кроме того, можно купить в ларьке какие-нибудь фисташки, арахис и т.д. В общем, орехов в Крыму много.

Даниил Зимин

Черноморский баклан

Черноморского баклана ещё называют морским вороном, или длинноносом. Из-за того, что он чёрный и похож на ворона, и у него длинный круто загнутый книзу нос. Баклана можно встретить в Крыму и на Дальнем востоке. Обитают бакланы на больших камнях возле гор. У баклана черное оперение, желтый длинный клюв, перепончатые лапы. Массовые гнездовья бакланов замечены только в Крыму у подножья горы Карадаг (Черная гора). Яйцекладка у бакланов в марте. Кормят птенцов они рыбьей отрыжкой. Едят бакланы по 3 кг в рыбы в день, и чёрный камень, на котором они сидят, быстро становится белым.



Бакланы охотятся стаями, ныряют на глубину 8-10 метров и коллективом гонят стаю рыб к берегу, а там её ловят. До охоты бакланы смазывают жиром крылья. А после охоты крылья всё равно промокают, и на камнях они их сушат.

Не стоит подходить близко к бакланам, они улетят или начнут нырять. Бакланы очень здорово ныряют: красиво и элегантно.

Жалко, что таких красивых существ становится всё меньше и меньше. Бакланы занесены в Красную книгу.

Михаил Фролов

Птицы Крыма

На полуострове Крым насчитывают 137 видов птиц. Вы только присмотритесь: по каждой улице прыгают воробьи, не спеша прогуливается трясогузка, голубь клюёт черствую корку. Кое-где на ветке сидит зяблик, ворона, сорока. Из дупла глядит своими глазами детёныш скворца. Кое-где падальщики – чёрные грифы. Их вес достигает 8 килограмм, а размах крыльев бывает более 2-х м. В поисках пищи грифы залетают очень далеко. Благодаря мощному загнутому клюву, грифу не представляет труда отодрать мускулатуру от костей животного. Бывает, гриф парит на такой высоте, что человеческому глазу не разглядеть его на светлом фоне неба. Но даже с такой высоты он не пропустит ни одной туши животного, которой можно полакомиться, да притом среди растений и высоких трав. Эта птица имеет отличное зрение, заменяющее обоняние, которое у птицы плохо развито. Аппетита грифу тоже «не занимать». Иногда наедается настолько, что не может подняться в воздух. А в случае опасности отрывает проглоченную пищу и благополучно улетает. Неподдалёку на склоне Чатырдага гнездятся их ближайшие родственники – белогловые сипы. Они так же, как и грифы, величественны, грациозны в полёте, но неуклюжи на земле: садясь, они нелепо оттопыривают крылья. Так же, как и грифы, они питаются исключительно падалью.

Значительно грациознее грифа сип парит в воздухе, даже не подозревая, что им любуются какой-то человек, находя его прекраснейшей птицей, как и его сородичей.

Виллус Бруздейлинас

Можжевельник

Мы с вами часто и много гуляем по лесу, где можно встретить маленькое деревце, похожее на ель или на сосенку, – это можжевельник. В Крыму растёт пять видов можжевельников. Можжевельник – особенное растение: очень любит свет, долго может обходиться без воды, не боится морозов, и ему все равно – на каких почвах расти. Цветет в апреле, и на его веточках

появляются синие ягодки. Живет можжевельник до 1000 лет; но в Крыму чаще до 300-600.

В Крыму повсеместно можно увидеть подделки, изготовленные из можжевельника: деревянные фрукты, расчески, заколки. Можжевельник также используют для приготовления напитков (джин, например, изготавливают с применением ягод можжевельника) и пищи; в качестве пряностей его добавляют в мясо и рыбу. Можжевельник также используется в медицине.



Запах можжевельника очень приятен человеку, и он вырубает можжевельник для костров и просто на память. Этого делать не нужно, так как при всей его неприхотливости можжевельник растёт очень медленно. Уже сегодня можжевельник занесён в Красную Книгу Украины, и в Красную Книгу Международного союза.

По утверждению ученых, эти представители семейства кипарисовых живут на земле уже более 50 миллионов лет.

Борислав Неупкоев

Деревья Крыма

Первое, что бросается в глаза, когда приезжаешь в Крым, это деревья. Самое особенное дерево Крыма – это кипарис. Он прибыл в Крым из Греции во время Великой греческой колонизации. Кипарис обладает своеобразной формой кроны и плода. Также в Крыму произрастают несколько видов можжевельника: древовидный, высокий и обыкновенный. Единственная в мире роща можжевельника высокого находится в Новом Свете. Здесь же, рядом на Кара-Даге, растут кизил и тис ягодный. Если есть деревянной ложкой из тиса ягодного, можно отравиться. Также в Крыму есть дубы: дуб пушстый, дуб скальный, дуб черешчатый. Обитают здесь лох серебристый, чьи плоды сладки и вязки, можно здесь встретить даже дикий трехлиственный лимон.

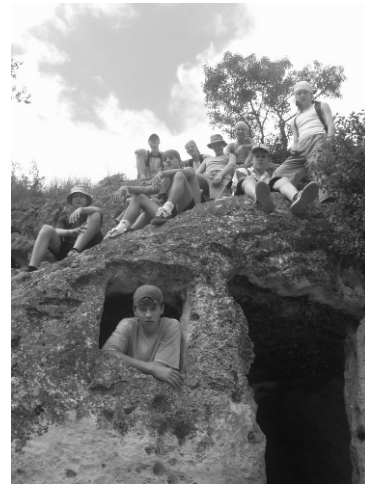
Самое редкое растение Крыма – сосна Станкевича. Её мы можем увидеть на Карадагской биостанции. Мир деревьев Крыма разнообразен и достоин уважения, а не разрушения, которое остается после человека. Разумного?

Евгений Кондрашин

Города Крыма

Пещерные города Крыма

Крым всегда был ареной столкновения интересов различных народов. Часто эти столкновения приводили к вооруженным конфликтам. Поэтому у разных народов были различные военные тактики, например, римляне строили крепости на довольно высоком для того времени уровне, а скифы использовали «тактику рассыпания». Народы же Крыма придумали оригинальный выход - строительство оборонительных сооружений с использованием того, что предоставила им сама природа, то есть строительство городов-крепостей почти на отвесных скалах. Чуфут-кале, Бакла, Качи-кальон, Сюйренская крепость – все это «пещерные города», расположенные вдоль южных обрывов Внутренней гряды Крыма. Эти города, вернее то, что от них осталось, являются одной из самых известных достопримечательностей горного Крыма. Знакомство с ними не разочарует поклонников загадок истории и любителей экзотических лесных пейзажей. Даже прогулка длиной в половину дня под палящем солнцем стоит того, чтобы увидеть невероятные результаты титанических трудов жителей Крыма первой половины I тысячелетия нашей эры. Надо учитывать, что пещеры в скалах выдалбливались не греками или римлянами (хотя иногда под руководством строителей из Византии), с их более совершенными орудиями труда, а местными племенами, культура которых была ниже, чем у античных народов.



Люди не жили в пещерах, поэтому «пещерные города» пишатся в кавычках. В пещерах хранили продукты, в них находились водосборные сооружения, тарапаны – виноградные давилки, наконец, пещеры использовались в военных целях. В мирное же время люди жили в домах, но время не пощадило их, и целыми остались лишь выдолбленные в цельной скале пещеры (видно, время боится не только пирамид), хотя некоторые из них немного разрушены. Вырубленные в известняке пещеры, храмы, лестницы, колодцы, тарапаны стойко сопротивляются действию всеразрушающего времени. Эти памятники истории являются одновременно памятниками природы, разбросанными среди таинственной, дикой и пустынной местности, которая на небольшом пространстве сосредоточила то, что поражает воображение, – леса, ущелья и вершины с головокружительными обрывами. Узкие и глубокие долины отделяют друг от друга горные плато, которые мощно возносятся над лесистыми склонами.

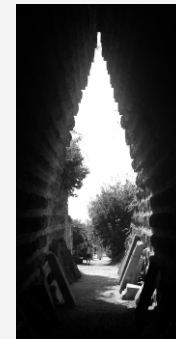
Все «пещерные города», которые мне удалось посетить, находятся на куэстах – горах, имеющих один крутой, а другой пологий склоны. Они обширно представлены на территории Крыма. При взгляде с вершины одной куэсты на

вершину другой начинает казаться, что огромная подводная лодка поднимается из недр земли.

Первый из «пещерных городов», о которых пойдет речь, это Бакла. Этот город располагается на северо-восточной оконечности Внутренней гряды Крымских гор, на южном склоне Баклинской куэсты. Это типичный «пещерный город». Практически не осталось следов наземных построек, а видны только пещеры. Этот город был создан приблизительно в 3-4 веках нашей эры. Соорудили его готы или сармато-аланы. Почему было выбрано такое странное место для города? Первая и самая важная причина: плодородные почвы на вершине куэсты (черноземы). Они образовывались долгое время, и поэтому на вершинах куэст очень выгодное место для земледельцев, виноградарей, садоводов – это первая причина. Вторая причина: стратегически удобное положение – по почти отвесному склону атаковать в лоб ужасно тяжело, а обзорные пункты расположены так, что отлично просматривается вся долина перед куэстой, а снизу пещер не видно. Это две основные причины образования городища Бакла в таком странном месте. Но, несмотря на хорошее военное положение, Бакла была захвачена и разрушена монголо-татарами в 13 веке, и после этого жизнь в этом городе угасла.

В обзорные пещеры можно зайти через узкий вход. Пещера довольно просторна. По стенам видны следы орудий, что говорит о неприродном происхождении этих пещер. На полу видны желобки, которые сходятся в центре в чашу. Наличие этих желобков объясняется тем, что главной проблемой таких

Керчь



Керчь, древняя Пантикапея, образована выходцами из Милета во время Великой Греческой Колонизации. Пантикапеей она названа из-за реки Пантикапы, протекающей там. Керчь расположена на Керченском полуострове, который в основном равнинный, но имеются и гребни – Барбачинский и Королевский. Также рядом с Керчью имеется Бурганское поле грязевых вулканов. Один из них – 15-тижерловой, другой – с одним большим кратером. Природные особенности и жаркий климат нравились людям, и после греков уже появились тавры со скифами, чью архитектуру мы можем увидеть. Например, царский курган – памятник архитектуры скифов 4 века до н.э. Босфор распадается, и к 13 веку здесь уже царствуют монголо-татары, а в 18 веке сюда под видом матроса приезжает Петр I, далее Пушкин, который объехал весь Крым. 20 век – век войн, в первую очередь – Второй мировой. Об этой войне нам напоминают Аджимушкайские каменоломни, памятник мужества советских солдат.

Все началось так: когда Керчь и Феодосия были захвачены немцами, командование СССР приняло решение о высадке десанта по большей побережья Керченского полуострова и отвоеванию Керчи и Феодосии. Эта часть операции пришла безукоризненно, но немцы быстро пришли в себя и отвоевали земли. Советская власть приняла решение о переправе десанта, приказ был выполнен, но не весь десант смог переправится, и они осели в каменоломнях. Первые дни они активно оборонялись, а потом перешли на пассивную оборону. Колодца у них не было, и поначалу они вылезали наружу, чтобы найти воду, но потом соорудили колодец. И тут немцы выдвигают решение: пустить под землю газ. Некоторые выживали, соорудили стены для газовых атак, и была надежда выжить. Они имели госпиталь. В плохих условиях делались сложные операции, люди часто умирали. Но все это – уже далекая военная история. Сейчас Керчь – процветающий город. Приезжайте в Керчь, не пожалеете!

Евгений Кондрашин

городов было водоснабжение. Вода после таяния снегов, дождей, стекала по этим желобкам прямо в чашу. Также в одной расщелине в скале можно увидеть или услышать (смотря по интенсивности струи ручья) источник, который, может быть, существовал ещё в те древние времена. Вернемся к обзорной пещере: у края пещеры видны круглые выемки на полу и на потолке, видимо, в них вставлялись деревянные шесты, на которые натягивались или шкуры животных, или какие-нибудь ткани. Эти приспособления служили маскировкой и защитой от плохих погодных условий. Обзорные пещеры располагались в отдалении от основных пещер, на наиболее выгодном для обзора месте. Примерно в пятистах метрах от наблюдательных пещер находятся основные сооружения в скалах. Они располагаются в два яруса. Спокойно можно заходить в пещеры верхнего яруса – они очень хорошо сохранились. Проникновение на нижний ярус не рекомендуется из-за повышенной травмоопасности. Основные пещеры очень похожи на обзорные, а также в них есть тарапаны. В некоторых пещерах можно увидеть следы родников, которые вытекали прямо из расщелин в скале (видно по ржавчине вдоль расщелин). Включив воображение, вы можете услышать журчание этого ручья, представить людей, живших здесь, их заботы, их быт...

Покинув пещеру, можно попробовать красные вытянутые плоды – кизил, зреющий в изобилии в Крыму к осени. На вкус он немного кисловат, но во время пешей прогулки он кажется особенно вкусным.

Вы можете заметить ямы для зерна. Поискав, вы также можете найти могильники, часть из которых, к сожалению, была разграблена «черными археологами». К счастью, они добрались не до всех захоронений, поэтому настоящие археологи раскопали оставшиеся и нашли в них предметы быта того времени. Кстати, если поищите, вы можете найти черепки того времени, нуммулиты, использовавшиеся в Древней Греции как монеты.

После всего этого можно полюбоваться красивейшим видом, который открывается с вершины куэсты.

Кыркор («сорок крепостей» – с тюркского), Фуллы (греческого происхождения), Кале («крепость»), Джуфт-кале («двойная крепость»), Джуфут-кале («иудейская крепость») – все это названия города-крепости Чуфут-кале, который находится недалеко от Бахчисарая («сад-дворец»), так искусно воспетого А. С. Пушкиным. Чуфут-кале, в отличие от Баклы, был не простым поселением, а даже столицей Крымского ханства. История Чуфут-кале – история горного Крыма. Этот город захватывался многократно.

Основан Кыркор был приблизительно в 6 веке, и, в отличие от Баклы, в его строительстве сказывалось влияние Византии. Постройкам византийского времени предшествовало поселение и укрепленное убежище. Из истории Чуфут-кале во время раннего средневековья известно, что здесь в 787 году сидел в заточении епископ Готии Иоанн (позднее канонизированный), о чем говорится в «Житии Иоанна Готского». В другой старинной рукописи «Сказание о начале славянской письменности» говорится, что в городе около 860 года побывал «первоучитель славянства» Кирилл, который обращал местных язычников в христиан.

Город постоянно переходил из одних рук в другие. Пока в начале и середине 14 века не был сначала разорен, а потом присоединен монголо-татарами. В то время в крепости строится мечеть. В период становления самостоятельного

Крымского ханства Кыркор становится его столицей. К середине 15 века из крепости исчезли греки, хотя ещё в начале того же века они все ещё были там. Скорее всего, они стали жить в окрестных долинах. Но Чуфут-кале недолго оставался столицей – ровно до основания Бахчисарая (начало 16 века). Город покидает хан и почти все мусульмане. В нем остаются только караимы.

Новейшая история Чуфут-кале и караимы неразделимы. Караимы, как и ортодоксальные евреи, имели своей священной книгой Библию (Ветхий завет), но они не принимали Талмуд, что встречало сильную оппозицию. Караимы настаивали на свободном чтении верующими Библии.

Караимы оставались основными жителями Чуфут-кале почти до конца 20 века. Этногенез караимов, библеистов по вероисповеданию, тюрков по языку и обычаям, и по сей день, составляет предмет научных споров.

В город можно заходить или через Южные ворота (ближние к Бахчисарая), или через восточные ворота (со стороны крутого склона куэсты). Для любителей активного отдыха рекомендуется последнее, так как для этого нужно подняться по крутому склону.

Основные достопримечательности крепости: водосборный бассейн, гробница дочери Тохтамыша (ходившего на Москву) Джанике, руины мечети и улицы. Посмотрев под ноги, можно увидеть выдолбленные в камне колесами колеи! Год за годом здесь ездили повозки, создавая эти колеи. Следующая достопримечательность – это мечеть, построенная в 1346 году в правление хана Джанибека. Все, что от нее осталось, выглядит очень живописно. Гробница дочери Тохтамыша полностью сохранилась. Можно заходить в «холодильники» – пещеры, в которых хранили продукты (там достаточно низкая температура). Следует отметить, что в этом городе сохранились наземные постройки.



В 1998-2001 годах в крепости было сделано сенсационное открытие. Выявлена древняя гидротехническая система подземных сооружений, то есть осадный колодец Чуфут-кале. До этого ученым встречались упоминания о том, что где-то на Бурунчаке скрыт вход в колодец, но они могли найти его, ученым помог случай. Жаркое лето. Все деревья стоят сухие и опаленные, и только одно стоит, зеленеет и радуется жизни. Ученых заинтересовало то место. Они начали копать, и был найден колодец. Итак, в 150 метрах западнее Малых ворот и 35 метрах южнее стены Пенфтере-исар (стены с окном) расчищен вертикальный колодец диаметром 2 метра на протяжении 27 метров; на глубине в 25 метров к нему примыкает подземная галерея квадратного сечения 2 на 2 метра, которая поднимается на высоту 30 метров. Ниже галереи (27 метров) колодец расширяется почти до 5 метров. Это Тик-кую – прямой, или перпендикулярный, колодец. На сводах галерей видны маленькие сталактиты, которые говорят о её древности. В одном месте стены выдолблен чертёж этого подземного сооружения. В колодце во время осады незаметно брали воду, прятались в крайних ситуациях. Данный колодец открыт для всех желающих.

Третий город, который будет описан здесь, – это Качи-Кальон. Его пещеры располагаются в четыре яруса. Все они доступны для посещения. Качи-Кальон основан в середине первого тысячелетия местными племенами. В нем находится храм и источник святой Анастасии. Хочется отметить, что если вы пройдете все четыре яруса, вы сможете увидеть невообразимое ущелье. Своды смыкаются над головой, бьет живой родник, на склоне над пропастью растет дикая черешня, впереди открывается красивая долина...

Первый город Бакла был интересен с точки зрения быта «пещерных городов». Чуфут-кале является мощным историческим центром с хорошо развитой инфраструктурой, а Качи-Кальон – это место для любителей необычайных скальных пейзажей, которые нельзя передать ни фотографией, ни словом, поэтому его обязательно увидеть собственными глазами.

Здесь была описана лишь малая часть тех чудес, которые вы можете встретить в «пещерных городах» горного Крыма, кроме вышеперечисленных советуем посетить Сюреньскую крепость, Успенский монастырь, Тепе-Кермен, Кыз-Кермен, Эски-Кермен. И можно с уверенностью говорить, что если вы побываете хотя бы в одном из них, увидите прекрасные пейзажи, оцените труды древних народов, услышите их предания и легенды, почувствуете себя на вершине мира, стоя у крутого и глубокого обрыва, горный Крым с его «пещерными городами» навсегда останется в вашем сердце.

Олег Картуненков

Крепость Судак

Первое письменное известие о Судаке появилось в 212 году до нашей эры, в нем говорилось о греческом укреплении. К началу VII века уже крупная крепость с городом. Своего расцвета крепость достигла в XII-XIII веках. Через Судак шел шелковый путь в Среднюю Азию и Китай. Сюда влекло многих завоевателей. Более столетия Судаком владели генозцы. После этого Судаком завладели турки, и крепость была разрушена. Но даже после реставрации крепость выглядит весьма впечатляюще. В крепости есть две линии самостоятельных укреплений. Когда враг брал штурмом первую линию, тогда защитники отступали под прикрытие второй оборонительной линии. А если враг брал и вторую линию укреплений, тогда защитники отступали в «консульский замок» – так называлась одна из башен. А если враг брал и «консульский замок», то выжившие защитники уходили через подземный ход.

У крепостных башен очень интересная конструкция. У них всего три стены. Это дает консулу крепости возможность правильно распределять людей, и враг не может полноценно использовать линию обороны.

Обзор начинается с Привратных башен. Дальше можно пойти до часовни, от неё подняться на вторую линию обороны и пройти по ней. Оттуда открываются прекрасные виды, но учтите, что съемка платная.



Григорий Гуляев

Музеи Крыма

Волошин и Крым

"... при всей ценности его литературного наследия... он был еще интереснее и ценнее как человек – человек с большой буквы, человек большого стиля"

(искусствовед Э. Голлербах)

Вы наверняка замечали хотя бы краем глаза, как дети играют в разного рода игры. Играют с удовольствием и весельем. Собственно говоря, это и не удивительно. Но некоторые, как говорил Илья Эренбург, уже взрослые и состоявшиеся в жизни люди, особенно писатели и художники, сохраняют любовь к игре до самых поздних лет. И вы еще не догадываетесь, о ком идет речь? Срочно переходите на следующий абзац.

Максимилиан Александрович Кириенко-Волошин родился 27 мая 1877 года в Киеве. Казалось бы, мальчику из небогатой семьи ничего не предвещало стать великим человеком, который при своей малопривлекательной внешности мог буквально притягивать к себе многих и многих людей и стать центром притяжения литературных клубов и собраний.

Отец Волошина умер, когда Макс был еще совсем ребенком, и поэтому его мать покупает участок в тогда еще никому неизвестном местечке Коктебель в Крыму на берегу Черного моря. Но сам Волошин уезжает в путешествие по Европе со своими друзьями. Корректнее будет сказать «уходит», так как всю свою жизнь Макс очень много путешествовал пешком. И даже до Судака от своего дома в Коктебеле он доходил за девять часов. Вместе со своими друзьями он исходил всю Европу. Сам Волошин говорил, что количество пройденного ими обратно пропорционально всему съеденному и выпитому.

В Париже Макс получает образование. Когда он приехал в «столицу мира», он практически не знал французского языка и учился по разговорнику и словарю. Там же его называют «живой энциклопедией». И, действительно, Макс был очень эрудированным человеком. И. Г. Эренбург, его близкий друг, пишет: «Он обладал редкой эрудицией; мог с утра до вечера просидеть в Национальной библиотеке, и выбор книг был неожиданным: то раскопки на Крите, то древнекитайская поэзия, то работы Ланжевена над ионизацией газов, то сочинения Сен-Жюста».

Внешность Волошина не была симпатичной и привлекательной. Как пишет тот же Эренбург, «он был толст, весил сто килограммов, мог бы сидеть, как Будда, и цедить истины; когда он шел, он слегка подпрыгивал; даже походка его выдавала – он подпрыгивал в разговоре, в стихах, в жизни». А. Н. Бенуа пишет, что его близорукий взор, прикрытый пенсне, нарушал все его некое «зевсоподобие». Пожив в Париже, среди поэтов и художников, он начал носить широкополую черную шляпу, бархатную куртку и накидку.

Волошин по своей натуре был очень энергичным человеком, обладавшим изысканным чувством юмора, о котором стоит поговорить отдельно. Вот, например, один из многочисленных случаев «дурачества» Макса. Однажды он познакомился с талантливой поэтессой Е. И. Дмитриевой. Недолго думая, Макс решил поэму над литературным Петербургом. Однажды в столице Российской империи появилась талантливая молодая поэтесса Черубина де Габриак. Ее стихи печатались тогда в журнале «Аполлон». Как рассказывал Эренбург, никто ее никогда не видел, она только писала письма редактору журнала С. К. Маковскому, который заочно в нее влюбился. Черубина писала ему, что по происхождению она испанка и воспитывалась в католическом монастыре. Никто, однако, не подозревал, что никакой Черубины де Габриак нет, а за ней скрывается практически никому неизвестная Елена Дмитриева, и что все это предмет фантазий и воображения Макса. В Черубину влюбился Гумилев, а Макс все развлекался. Узнав об этом, Гумилев вызвал Волошина на дуэль. Макс писал: «Я выстрелил в воздух, но мне не повезло – я потерял в снегу одну галошу...» Тогда говорили, что это была последняя дуэль поэтов России. Чего он только не придумывал. Говорил, что не выносит бананов, потому что якобы, по заверению австралийского ученого, яблоко, погубившее Адама и Еву, было вовсе не яблоком, а бананом... Однажды на улице он нашел один из тридцати сребреников, которые некогда получил Иуда... А малоизвестные стихи Пушкина посылал в печать, заверяя ее сотрудников, что их автор некий аптекарь Сиволапов... Давал девушке, которая хотела отравиться, английскую соль (сильное слабительное) и говорил, что это сильнейший яд из Индонезии... Он не требовал, чтобы ему верили, он просто играл в интересную игру...

Но Макс также был способен проявить себя и мужественным человеком.

Картинная галерея им. Айвазовского

Иван Константинович Айвазовский (1817-1900) окончил симферопольскую гимназию, потом петербургскую Академию художеств. Золотая медаль, полученная в Академии, позволяла Айвазовскому побывать в Италии и Крыму для совершенствования мастерства. Одна из картин, которую он написал во время поездки, называется «Кораблекрушение». Айвазовский сделал много полезного для родного города: провёл водопровод, открыл художественную школу, начал первые археологические раскопки, организовал постройку исторического музея и, наконец, по его инициативе в Феодосии была построена железная дорога, именно поэтому Феодосия в настоящее время – крупный морской порт. Помимо пейзажей, Айвазовский писал портреты и автопортреты. В городе Феодосии находится Картинная галерея им. Айвазовского. Раньше эта галерея служила домом художнику, причём и дом, и мастерскую художник построил сам. Это один из старейших музеев Крыма, где хранится самое крупное собрание маринистической живописи и самая большая в мире коллекция произведений всемирно известного живописца. Открытие галереи состоялось 29 июля 1880г. Айвазовский часто устраивал выставки не в галерее, а в других городах и за рубежом. Картины продавались и часто не возвращались в Феодосию. После смерти художника в 1900г. Картинная галерея, согласно её завещанию, перешла во владение города. Скоро в галерею стали поступать работы художников, творчество которых в той или иной степени было связано с искусством Айвазовского – произведения его учеников, последователей. Картинная национальная галерея – это один из самых посещаемых музеев страны. Сюда привлекает прекрасная постоянная экспозиция, состоящая из эталонных произведений всемирно известного мариниста, картин западноевропейских живописцев, марин русских художников, работ мастеров серебряного века. Захватывает дух, когда ты смотришь на эти произведения искусства. Долгая поездка стоит того, чтобы посмотреть увлекательную коллекцию Айвазовского.

Виктор Мулишов

Музей А.С. Грина

Музей Грина создан художником Саввой Брадским. Музей сделан в виде парусного судна, так как Александр Грин очень любил море и много о нём писал. Грин родился в 1880 году. Детство своё он провёл в Вятке. Александр был очень умный мальчик и читал много книг. Он учился в Вятском реальном училище. Но он очень любил море, и его всегда тянуло к нему. И поэтому в 16 лет против воли отца уехал в Одессу чтобы попробовать поступить на судно. Но после того, как поссорился с капитаном он уехал домой. По совету отца Грин пошёл в солдаты. Но Александр был пацифист. Из армии ему помогли сбежать революционеры, так он попал в их общество. Грин оказался на берегах Крыма и в итоге поселился в Феодосии. Там Грин написал много книг и рассказов. Первый его романтический рассказ (а Грин был романтик) назывался «Остров Рено». Он писал о море и о приключениях. Наиболее знаменитые его романы – это «Алые паруса», «Бегущая по волнам», «Золотая цепь», «Дорога никуда». Когда он был в Ленинграде, его забрали в ряды Красной армии связистом. Он выжил и вернулся в Крым, там прожил 4 года и умер в 1932 году.

Когда заходишь в музей, как будто заходишь на борт корабля и ходишь по залам, как по каютам. Это очень здорово и интересно. В этом музее много книг и вещей с кораблей.

Музей Грина находится в Феодосии. Адрес музея 98100 г. Феодосия, ул. Галерейная, 10. Тел. (06562) 3-13-09, 3-21-08. Заявки на коллективное посещение и экскурсионное обслуживание принимаются по тел. (06562) 3-5320. Музей открыт с 10.00 до 18.00, перерыв с 13.00 до 14.00. Выходной день – понедельник.

Михаил Фролов

В своем доме во время гражданской войны он прятал как большевиков, так и их противников. Он ненавидел войну и зло, ее порождающее. Он всегда был за мир, за свободу высказывания своего мнения. Вот как Макс пишет об ужасе войны:

*А я стою один меж них
В ревущем пламени и дыме
И всеми силами своими
Молюсь за тех и за других.*

Раз уж зашла речь о доме Волошина, то следует рассказать и о нем. Как я уже говорил, его дом находится на берегу Черного моря в Коктебеле и поэтому он решил условно разделить его на несколько частей: терраса – палуба, кабинет – каюта капитана. Впрочем, нас этим уже не увидишь, ведь мы знаем, как Макс любил играть. Мастерскую Волошина называли тогда «храмом искусства», что совершенно правильно, так как одних книг на французском языке там 5 тысяч (!). В кабинете он проводил большинство своего свободного времени, не только сочинял стихи, Макс также писал картины и даже играл в театре. Его стихи, картины нельзя назвать гениальными, а игра в театре наверняка не блистала выразительностью и изяществом. Но это есть то, что мы называем в человеке «всесторонностью».



Волошин, безусловно, был всесторонним человеком. А. Н. Бенуа писал: «Его стихи не внушали того к себе доверия, без которого не может быть подлинного восторга. Я «не совсем верил» ему, когда по выступам красивых и звучных слов, он взбирался на вершины человеческой мысли». Но мы-то с вами знаем, что Волошин не требовал, чтобы ему верили, он просто играл в интересную игру.

Вместе с Волошиным жила его вторая жена Мария Степановна Заболоцкая (1887–1976), которая, кстати говоря, после его смерти смогла сохранить всю обстановку дома, особенно во время Второй Мировой войны. Каждый день он трудился и писал, писал и трудился. Чтобы настроиться на свой рабочий день, Волошину должен был иметь много времени и полный покой. И поэтому, если его жена говорила ему: «Доброе утро, Макс», то он ей отвечал: «Спасибо, сегодня я писать не буду». Сейчас в кабинете находится около десятка портретов Волошина совершенно разных художников: как мексиканца Диего Риверы, так и русского художника Петрова-Водкина. Надо сказать, что Макс не нравился Петров-Водкин. Поэтому, когда он хотел сказать какому-нибудь художнику, что его работа ужасна, он говорил: «Пишешь, как Петров-Водкин». Несмотря на то, что дом поэта ничем не привлекателен, народ туда ломится толпами. Это, на мой взгляд, одно из главных качеств Волошина, когда при малопривлекательной внешности он буквально притягивает к себе людей. В дом Волошина ломились тогда не меньше, чем сейчас. Он с радостью принимал многочисленных гостей и не требовал, чтобы ему платили за жилье – Макс был совершенно бескорыстным человеком.

В 1932 году Волошин умер. Он велел, чтобы его похоронили на горе, в расщелине между скал. Весьма неординарное решение для столь же неординарного человека. Трудно себе представить, чтобы такой человек жил в наше время. Мне это кажется невозможным, потому что существует понятие «неповторимость». Волошин был неповторимым и таким остается до сих пор. В Крым нужно ехать, чтобы встретиться с Волошиным, посетить его дом, оказаться хорошим гостем и... чтобы просто отдохнуть.

Использованы мемуары И.Г.Эренбурга

Александр Колосов

Музеи Карадага

Очень интересное место в Крыму – кольцо музеев около потухшего вулкана Карадаг, который переводится как Черная гора. Первый музей подготавливает к восхождению на Карадаг. Это музей, где можно увидеть представителей фауны Карадага и других интересных мест Крыма. Там есть птицы: например самая быстрая из птиц – сокол сапсан, который развивает скорость до 290 км/ч. Также представлены звери, насекомые и даже те, кого надо опасаться на Крымском полуострове. К таким относятся: гадюка, которая обитает на севере Крыма, и паук каракурт. Его яд один из самых опасных в мире. Всего в музее представлено более 30 видов обитателей Крыма.

Другой музей – океанариум. Всего в Крыму два океанариума: один в Севастополе, ему исполнилось 107 лет, а другой около Карадага, который младше музея в Севастополе на 100 лет. В карадагском океанариуме 80% рыб из Черного моря. Из экскурсии можно узнать, где и какие рыбы водятся и каких рыб надо ловить. К таким рыбам относятся: кефаль, самая вкусная рыба Черного моря – ставрида и много других рыб.

Третье здание скорее можно назвать учебно-развлекательным. Это дельфинарий, который состоит из малого и большого зала. В этих двух залах можно поближе познакомиться с дельфинами и морскими котиками, а также больше узнать о них. Эти морские обитатели исполняют разные трюки и упражнения, на которые способен далеко не каждый человек.

Эти три музея дают нам большой шанс сблизиться с природой и познать все больше и больше о ней даже в самом юном возрасте.

Виктор Федотов

Дары Крыма

Вина Крыма

«Кто способен наслаждаться вином, тот вкушает тайны»

Сальвадор Дали

Крымский полуостров. Территория, на которой неоднократно происходило смешение разных культур. Эти земли осваивали и изучали скифы, греки, генуэзцы, татары, финикийцы, славяне и многие другие. И для каждого народа это место открывало свои особые тайны. Такое разнообразие культур не помешало этой земле остаться независимой и красивой.

Познакомиться с традициями и легендами представителей разных народов вам помогут экскурсии, а если вы хотите увидеть Крым в ярких красках, ощутить те запахи, которые разносит ветер, если вы хотите получить вкусовые ощущения, которые останутся с вами надолго, то вам следует познакомиться с культурой крымского вина.

По-моему, без дегустации вин вам не удастся разгадать тайны крымской природы. В каждой стране, и в Крыму тоже, вино является неотъемлемой частью культуры. Без вина не обходится ни одно застолье, потому что национальную кухню нужно запивать местным вином. Это две неразделимые вещи. Попробовав крымские вина, вы сможете ощутить цветочные ароматы, которые рождены на горных лугах. После нескольких глотков вам покажется знакомым вкус чернослива. И если соединить все ароматы и вкусовые ощущения, то получится цветная картинка Крыма.

Если пить вино, то надо пить очень хорошее вино, или, по крайней мере, вино достойное вас. Крым в этом плане находится в выигрышной ситуации. В России, да и не только в России, например, многие люди пьют некачественные напитки, которые вредят здоровью и придают застолью несколько иной смысл: там пьют, чтобы напиться! А в Крыму не стоит пить так называемую «бормотуху», если есть возможность приобрести нормальное вино, которое стоит копейки. Даже простое столовое вино может стать неплохим украшением вашей трапезы.

Крымское вино обогащено не только различными вкусами и запахами, но и той солнечной энергией, которую виноградная лоза принимает на пологих склонах крымских гор. Несколько стаканов вина могут подарить вам эту энергию. Только не больше двух-трех. Очень богатые различными минералами почвы тоже оставляют свой след во вкусе вина. Под действием вина происходило развитие музыки и танцев. Люди придумывали новые движения и мелодии. Доказательство тому – современный мир. Сейчас существует такой музыкальный стиль, как Dram'n'bass. Это очень похоже на музыку наркоманов. Когда они «улетают» от земной жизни, то в их головах начинают вертеться различные ритмы, которые затем воспроизводятся на CD-дисках. Это очень тяжелая музыка, но достаточно независимая. Вино разгоняет кровь в человеке и делает его более энергичным и раскрепощенным.

Люди делятся на несколько «видов», как и вино. Некоторые люди запоминают информацию на слух, некоторые это делают глазами, а есть класс людей, чьи организмы требуют пощупать, понюхать, попробовать. Эти люди называются кинестетиками. И если такой человек приезжает в Крым, то без дегустации вин его представление о Крыме будет неполным.

Отцом крымского вина признан князь Л.С. Голицын. Он был прекрасным дегустатором. Он много путешествовал и в качестве сувениров привозил в Крым лозу из разных стран – Италии, Германии, Франции. Ему удавалось играть с вином, ставить над ним эксперименты. И это правильно, ведь оно живое, и при малейших изменениях погоды природа придает этому напитку совершенно разные оттенки. Голицын был человеком независимым и поэтому пошел по другому пути, нежели виноделы Франции, Италии и других стран. Он смог понять, что в сухих винах ему не превзойти европейский уровень, зато его крымские десертные – это новый шаг в культуре вина. Да и против природы тоже не пойдешь. Она тоже ни от кого не зависит и в каждой местности создает условия, благоприятные для какого-то конкретного вина.

Уметь дегустировать вино - это мастерство, которое просто так не дается.

Чтобы ощутить удивительный запах вина, нужно немного всколыхнуть бокал, как бы разбудить этот напиток. Затем сделать глоток и прокатить вино по всей поверхности языка, потому что на нем находятся рецепторы, которые отвечают за различные вкусовые ощущения. Задняя полость – за горчинку, боковые – за кислотность, передние распознают соль, а верхние – сахар. Таким образом, вино вам откроется во всей красе. И еще очень важно послевкусие вина. Это может быть яркий вкус миндаля, цветочных ароматов, чернослива и винограда.

Крымский виноград

Многие любят, есть виноград, и взрослые люди пьют вино, которое делается из винограда. В Крыму тоже есть виноград, но сначала я расскажу вам вообще о винограде.

За многие тысячелетия человечество накопило большой опыт разведения винограда. С библейских времён виноград играет большую роль, являясь одновременно олицетворением возвышенного, прекрасного и низменного порочного начала в человеке. Сейчас в мире насчитывается более 8000 сортов винограда. Одним из излюбленных художниками жанров, является натюрморт, и на таких картинах часто присутствуют грозди спелого винограда.

Теперь вернёмся к крымскому винограду. В Крыму есть множество винограда разных сортов, из них самые знаменитые это – Шабаш, Ркацетели, Изабелла, Чауш, Молдова, Мускат, Кардинал, Шардоне, Алиготе и другие. В виноградном деле есть такое понятие, как поделочный виноград и пищевой. Поделочный виноград – это виноград из которого делают вино, а пищевой – это тот, который употребляют в пищу. В Крыму есть известные совхозы, которым принадлежат самые большие плантации в Крыму. Одни из самых лучших производителей вина – совхозы «Коктебель» и «Массандра». На склонах крымских гор хорошо заметны следы древних террас (подобным гигантским лестницам), которые были утроены для улучшения орошения именно виноградников. Сейчас виноград выращивают, в основном, в долинах, применяют искусственное орошение. Проходя мимо виноградника, никогда не срывайте и не ешьте немывтые ягоды. Виноградники обрабатываются против насекомых и различных болезней.

Если будете в Крыму, обязательно попробуйте виноград и вино!

Владимир Ломаев

Фрукты Крыма

Яблоки, груши, абрикосы, персики, черешню, вишню, сливу, арбузы, дыни, виноград можно попробовать в Крыму. Фрукты Крыма разнообразны.

Жаркое солнце, особые климатические условия позволяют фруктам разных видов и сортов вызревать, наливаясь спелостью и богатыми урожаями радовать садоводов и отдыхающих.

Самый урожайный сорт яблоки – Кара Синап, деревья способны выдерживать длительное затопление и плотные почвы.

Самая крупноплодная груша крымских садов – Анжуйская красавица, весом 2,5 кг. Самый распространенный местный сорт сливы – Изюм-эрик, особенно вкусна в сушеном виде, самая крупноплодная слива – Венгерка Великий герцог, плоды длиной до 8-9 см, при диаметре 5-5,5 см.

Виноград, который мы ели, был зеленый и черный, сладкий и сочный. Арбуз сахарный, мякоть розовая, много косточек.

Каждый вид созревает в свое время, с мая по октябрь меняются фрукты.

Евгений Румянцев

Люди, которые являются отличными дегустаторами, – это удивительно тонко воспринимающие действительность люди, профессионалы своего дела. Видно, что это не просто их работа, но и весь смысл жизни. И спутником всех радостей и огорчений для них является тонкий вкус вина.

Разнообразие вин в Крыму велико. Производство вин делится на несколько направлений:

- Южное направление – это массандровские вина, в основном десертные.
- Восточный Крым – ЗШВ (завод шампанских вин) «Новый свет», производство игристых вин.
- Предгорный Крым – Бахчисарайское производство.

В том же Бахчисарае находится дегустационный зал, где вам будет предложено 8 различных сортов вина. Они будут подаваться по степени сахара, начиная от столовых и заканчивая десертными. Вам будет особенно интересно, если вашим дегустатором будет Альбина Ивановна. Это уникальная женщина, для которой качество вина важнее всяких наград. Именно она откроет вам все тайны крымского вина. На дегустации нам были предложены следующие сорта.

1. Столовое сухое белое. «Русалка» Производство: Бахчисарай.
2. Столовое сухое красное. «Каберне» Производство: Массандра.
3. Столовое полусладкое белое. «Жемчужина Тавриды» Производство: Бахчисарай.
4. Крепленое. «Портвейн» белый крымский. Производство: Бахчисарай.
5. Крепленое. «Портвейн» красный крымский. Производство: Массандра.
6. Десертное крепленое белое. «Лунная соната». Производство: Бахчисарай.
7. «Черный доктор». Производство: Солнечная долина.
8. «Мускатель Ливадия» черный. Производство: Массандра.

Справка: Крепкие крепленые содержат до 12% сахара
Десертные крепленые содержат от 12% до 20% сахара

Для крымских вин еще очень важна степень прозрачности и цвет. Вино, как и человек, тоже может заболеть, это легко увидеть, обнаружив замутненность в бокале или изменение традиционной окраски.

Говоря о дегустации, нельзя не вернуться к Л.С.Голицыну. Как уже говорилось, Голицын был великим экспериментатором. Так однажды он открыл в Крыму игристые – шампанские вина. В его доме, где он жил, существует подвал, в котором хранится большое количество шампанских вин. Там же сегодня находится дегустационный зал, где вы без проблем попробуете пять видов шампанского.

1. «Брют». Произведено в «Новом свете». Самое сухое вино, содержащее всего лишь 0,5% сахара. Во вкусе этого вина присутствует миндальная горчинка.
2. Сухое вино с добавлением ликера, содержащее 2,5% сахара. Его вкус напомнит вам цветущий подсолнечник.
3. Полусухое вино с содержанием сахара, равным 4,5%. Имеет вкус мягкий и гармоничный.
4. Полусухое розовое. 4,6% сахара. С легким оттенком «Каберне». Это уже класс «игристые вина»
5. Полусладкое красное вино с содержанием сахара 6%. Во вкусе чувствуется вишневая косточка.



В шампанские вина, в отличие от тихих вин, сахар не добавляют. Он появляется естественным образом. Шампанские вина более живые, поскольку углекислый газ, выходя в виде пузырьков, разносит аромат по всему бокалу. Стоит только покрутить бокал, как на поверхности вина образуется пленка. Это значит, что вино дышит. Давайте вспомним, на каких мероприятиях пьют шампанские вина, а на каких спокойные, тихие. Шампанские вина пьют в час

триумфа: победители гонок, которые пересекли финишную прямую; Новый год никогда не обходится без шампанского. Шампанское – это добавление к зимнему фейерверку. А тихие вина пьются на встречах, где не нужны быстрые и энергичные движения. Значит, образ жизни и вино очень тесно связаны между собой. Пузырьки углекислого газа могут быть символом стремления к высоте, а спокойствие и «смирненность» тихих вин поможет человеку разобраться и постичь тайны крымского вина.

Вино появилось очень давно и дошло до наших дней. Оно всегда много значило для человека и, надеемся, навсегда остается частью самой высокой культуры.

Помните, вино вредит только тогда, когда пьешь его в больших количествах. И еще: жизнь слишком коротка, чтобы пить плохое вино!

Виталий Аишчев

Пресная вода – драгоценность Крыма

Нет ничего более простого для современного человека современного государства, чем получить пресную воду. Нужно лишь оторваться от уютного кресла, сунуть ноги в тапки и пройти десять шагов в направлении раковины, хотя многие иногда ленятся сделать и это, протягивая руку к бутылке с минералкой. Также нередко люди попросту тратят воду, забывая закрыть кран. Её мало кто бережет, ведь стоимость её крайне низка.

Но не везде и не всегда пресную воду считали привычной и неотъемлемой частью жизни. Одним из многих мест, где испокон веков с полной уверенностью пресную воду считали драгоценностью, является Крымский полуостров.

Дело в том, что эта земля очень бедна пресными водами. Полноводные реки отсутствуют. Есть лишь мелкие речушки, небольшие по длине, неширокие, маловодные и сильно пересыхающие летом. Самая длинная из них – Салгир. Длина этой реки составляет 204 км.

Многие из них берут начало в горах, и поэтому тип их питания смешанный – снегодождевой. Почти все они имеют ещё один тип питания – карстовый.

Поскольку большинство рек Крыма – горные, то, как и у всех горных рек, у них выделяют два этапа в гидрологическом режиме. С декабря по апрель реки многоводны, а с мая по октябрь мелки, и их можно перепрыгнуть или перешагнуть. Но не стоит оценивать эти рамки столь строго. Именно в этом состояла ошибка жителей села Скалистое, которое находится в долине реки Бодрак. Но всё по порядку.

Всё лето 2004 года выдалось необычайно дождливым. Местные жители очень радовались этому, так как смогли заготовить сена на 2 года вперёд. Их радость можно понять, потому что воду из ставков (что это такое, будет объяснено несколько позже) можно было использовать лишь для полива садов и огородов. Для водоснабжения местных жителей на склоне какой-либо горы ставили огромную цистерну с отведенными от неё трубами, и выходил принцип действия водонапорной башни, но так как и этого не хватало, то каждый летний день в Скалистое приезжал грузовик с цистерной, где была пресная вода. Раздача велась с 7:00 до 8:00 утра и с 17:00 до 17:30 вечера.

Но настала для жителей Скалистого «чёрная» пятница двадцатого августа, и речка Бодрак, из-за тех же необычайных дождей, разлилась. Мощный поток прорвал две плотины, стоявшие у него на пути и, как гром среди ясного неба, обрушился на несчастных жителей Скалистого и других деревень долины. Бушующая вода уносила на 100-200 метров двухтонные блоки известняка, из которых были сложены ограды дорог – настолько был силен поток! Бодрак «взял дань» в виде скота, сена, хозяйственных построек и даже домов(!), уничтожая при этом посевы и, тем самым, все надежды местных жителей. Увы, не обошлось и без человеческих жертв. Пропали без вести старушка и мальчик. Весь ужас продолжался 6 часов... Грустный пример того, что всё хорошо в меру. Поэтому лучше быть с горными реками настороже, хотя многие из них (тот же Салгир) существенно изменены хозяйственной деятельностью человека. На них созданы водохранилища, водозаборные устройства и плотины (в чьей надёжности, беря в пример плотины Бодрака, можно усомниться). Иными словами, их сток регулируется.



Итак, реки не могут обеспечить полуостров пресной водой. Может быть, озёра смогут разрешить напряжённую ситуацию с влагой? Если взглянуть на карту Крыма, то можно заметить, что почти все озёра полуострова близко расположены к берегу моря и, увы, чуть ли не все они солёные.

Но почему? Дело в том, что в конце Ледникового периода уровень Чёрного моря повысился, и оно затопило прибрежные балки, долины и устья рек, в результате чего образовались мелководные заливы – лиманы. Затем море начало отступать, и лиманы были отделены от моря естественными перемычками. В результате эти озёра (их около 50) имеют солёную воду – рапа. Для питья она непригодна, но её активно используют для лечения наряду с целебными грязями, так как рапа содержит соли магния, калия, натрия, фтора и множество других солей. Самое крупное озеро Крыма – Сасык-Сиваш у Евпатории.

Итак, озёра также не могут снабдить пресной водой полуостров. Если взглянуть на карту Крыма, то можно увидеть на ней большое количество родников и ключей. Если повнимательнее ещё раз взглянуть в карту, то можно заметить, что на ней есть незаселённые места. Всё из-за того, что там нет источников пресной воды, благодаря которым человек заселяет выжженные солнцем степи полуострова. К примеру, если бы не было Эчки-дагского источника, то пляж в Лисьей бухте не пользовался бы популярностью у туристов-кэмперов. Даже Л. Голицыну не удалось воплотить свой замысел и развернуть мощное производство игристых вин только из-за того, что он не смог построить для Нового Света приличную систему водоснабжения.

Почти все подземные источники полуострова имеют карстовое происхождение. В подземных карстовых полостях происходит накопление дождевых и талых вод, образование конденсатной влаги.

Наибольшим по расходу воды (1,5 тонны в секунду) является источник Карасу-Баши, который находится на северо-восточных склонах горного массива Караби. Также известными карстовыми источниками Крыма являются Пания, ручей Хастабаш, Скельский и Савлух-Су. Вода из всех карстовых источников чиста и приятна на вкус. На Савлух-Су налажен выпуск воды в пластиковых бутылках, но, пожалуй, по-другому карстовые источники практически не используются.

Иное дело – минеральные воды. Ещё с древних времен они использовались населением Боспорского царства. Известно, что в районе Темир-горы во II веке н.э. действовала лечебница. В средние века на территории Крыма шли ожесточенные войны, и про минеральные воды забыли.

Примерно в конце XIX – начале XX века интерес к Крыму как к курорту возродился. Здесь стали строить дачи и резиденции многие видные деятели России, не исключая и императорской семьи. До сих пор на Тарак-Ташской тропе есть люк, который являлся частью системы водоснабжения Ливадийского дворца.

Примерно тогда же возродился интерес к Крымским минеральным водам. Особенно способствовало этому открытие новых источников. Воду из первого назвали «Паша-Тебе» (открыт в 1904 году). Второй из них был открыт в 1913 году, воде дали название «Крымский нарзан». Оба источника были вскрыты скважинами.

Немало известна и другая вода из источника Аджи-Су, который расположен в поселке Куйбышево близ Бахчисарая. Среди газов, содержащихся в смеси, поднимающейся из земных недр, есть благородные (аргон, ксенон, гелий и неон). Это свидетельствует о большой глубине его заложения. На базе источника действует лечебница «Черные воды». Ванны с водой из источника применяются в лечении множества болезней, таких как ревматизм, радикулит, тромбофлебит и т. д.

На некоторых источниках налажен выпуск воды в пластиковых бутылках. Наиболее известна «Ялтинская минеральная», используемая в лечении желудочно-кишечного тракта и т. д. Не меньшей популярностью пользуется «Крымская минеральная», которую добывают в курорте Саки. По своим вкусовым свойствам эта вода напоминает «Ессентуки 4».

Вот, пожалуй, и всё по естественным источникам пресной воды в Крыму. Напоследок пара советов. Если вы решаете отправиться в поход по пути, который вам ещё ни разу не был пройден, и на маршруте у вас намечен родник, то помимо пустых бутылок лучше возьмите пару наполненных водой, ведь некоторые ключи пересыхают летом, а водопады превращаются в «водокапы». И наоборот, некоторые речушки зимой превращаются в бурные потоки, что может вызвать немалые затруднения или сделать маршрут невозможным. Например, Большой каньон Крыма. Зимой он непроходим, так как река Улу-Узень вбирает в себя всю дождевую воду каньона и превращается в ревущий поток. Зато летом река практически не существует. Есть только крупные лужи с очень холодной водой, глубина которых около двух метров. Но и этого хватает в буквальном смысле по горло, и горемыке-туристу приходится переplывать эти лужи с рюкзаком на голове, проговаривая дрожащими губами всевозможные ругательства. Парадоксально, но, несмотря на дождливость 2004 года, в конце августа в каньоне воды почти не было, и лужи обмелели настолько, что их можно было перейти вброд.

Ароматы Крыма

По приезду в Крым мне показалось, что воздух здесь свежее чище, чем в Санкт-Петербурге и Ленинградской области. И это было подтверждено экскурсоводом при нашей первой поездке на катере. Горы обрастают мхом и лишайниками только в идеально чистом воздухе. При незначительном загрязнении мох сразу пропадёт.

Очень много нового и интересного я узнал о можжевельнике от экскурсии в Новый Свет. Нам предложили много поделок из можжевельника: чётки, брелки, ложки, так как там растёт достаточно этого кустарника – два разных вида. Можжевельник очень приятно пахнет.

Я увидел большое количество эфирных масел из разных растений: шалфея, розмарина, иланг-иланга, жасмина, можжевельника. Из огромного кустарника получается несколько миллилитров масла. Стоит набор эфирных масел от семи до десяти гривен (это 40-60 рублей).

В Крыму много ароматов, но не все из них приятные. Когда мы ходили в Лисьей бухту – там пахло гнилыми водорослями. Ароматы Крыма используются для профилактики различных заболеваний, как чай под названием «Кара-даг». Его рекомендуют применять как тонизирующее средство, а также как профилактическое при заболеваниях сердечно-сосудистой системы.

Александр Соколов

И ещё один совет. Не пейте воду во время трудных походов и в особенности на подъёмах в гору, так как на испарение и всасывание уходит очень много энергии и идти становится очень тяжело. Лишь 30 – 40 граммов усваивается по назначению, сколько бы вы ни выпили, остальное уйдёт с потом. Лучшей из жидкостей, по словам бывалых туристов, является зелёный чай.

Воду из родников, если таковые встретятся, нельзя ни в коем случае пить сразу и много, особенно если день очень жаркий и вы жутко устали. Особенно не рекомендую пить воду из сомнительных или малоиспользуемых и поэтому застоявшихся источников.

Но все естественные пресные воды Крыма не в состоянии обеспечить живительной влагой многочисленные виноградники, сады, сёла и города полуострова, поэтому самое время перейти к искусственным водоёмам полуострова. В первую очередь привлекает внимание Северо-Крымский канал, по которому воду поставляют из Днепра (!) вот уже с 1963 года. Длина первой очереди канала составляет 403 км, а вся ирригационная система – более 6000 км! Это самое большое сооружение такого типа в Европе.

Также немало в Крыму и водохранилищ. Самое крупное из них – Чернореченское. «Миниводо-хранилищами» можно назвать и ставки.

Но это всё постройки современные, а история полуострова уходит корнями в неизвестное второе тысячелетие до н.э. Как же тогда люди справлялись с нехваткой воды? Очень интересно водоснабжение города Чуфут-Кале. При входе в крепость у восточных ворот есть водосборный каменный бассейн, в который собиралась дождевая вода.



Но особенно интересен колодец Тик-Кую у западных ворот города. Само название колодца переводится как «прямой». Он был построен примерно в III – IV веке н. э. аланами и готами. Сам колодец находится в городе, а вот вход в него – за крепостной стеной. Длина подземной галереи, ведущей к шахте, составляет примерно 80 метров. Она заканчивается развилкой. Пещера направо ведёт к «отстойнику», в котором скапливалась дождевая вода для последующей фильтрации. Пещера налево ведёт к винтовой лестнице, имеющей 5 витков, которая ведёт к дну колодца. В лучшие времена вода доходила до третьего витка лестницы. Общая глубина колодца составляет 30 метров. Но, пожалуй, самое интересное то, что он был выдолблен людьми в цельной скале. Когда видишь колодец изнутри, возникает чувство преклонения перед человеческим трудолюбием. Однако у колодца печальная судьба.

При захвате Чуфут-Кале монгольским ханом Нагаем в 1299г. он был сначала отравлен, а затем завален камнями... Но всё это доказывает, что в те времена, как в некотором отношении и сейчас, была более чем острая ситуация с водой. Сомневаюсь, что современные жители крупного города вдруг собрались бы на скале и начали железными кирками крошить твёрдый камень ради пресной воды. Тогда всё было совсем иначе.

Дмитрий Васильев

Сокровище Крыма – глина

Еще издавна древнему человеку, а особенно тому, кто жил на полуострове Крым, был известен такой материал, как глина. Из нее он делал себе посуду, баловал детей глиняными статуэтками животных и разных человечков. Мастерил идолов, которым поклонялся и приносил жертву каждый год. Глина была для древних людей незаменимым помощником, а для некоторых остается им и по сей день. Сейчас люди тоже используют глину для приготовления посуды, но они нашли и еще некоторые возможности этого прекрасного материала. И об этих возможностях я вам и расскажу. Но вопрос заключается в том, где найти глину? На самом деле глину в Крыму можно встретить почти везде. Например, она очень часто встречается в «диких» крымских местах еще не освоенных человеком. Например, мы видели глину по дороге в знаменитую Лисью бухту, на горе Кара-Даг. В отличие от глины, которую мы можем видеть в Ленинградской области, здесь она очень хрупкая и сухая. Чаще всего люди на курортах используют глину, как средство для очищения пор кожи. Посмотрев в БСЭ, я узнал, что глины – это осадочные горные породы, состоящие, в основном, из глинистых материалов, обладающих свойством пластичности. Под пластичностью понимается способность глины образовывать с водой тесто, принимающее под давлением любую форму, сохраняя её и при высыхании. После обжига глина приобретает прочность камня. На самом деле глина действительно лечит. В мире существует множество клиник, которые занимаются грязе- и глинолечением.

После того, как я сам испробовал глину на себе, я могу посоветовать вам, как ее правильно наносить на тело. Возьмите любую емкость (желательно пластиковую). Соскребите с горы сухой глины. Тщательно перетрите ее в порошок. Порошок засыпьте в емкость, а после добавьте в нее воды. Взболтайте до появления однородной серой массы. Всему этому дайте настояться (в зависимости от объема) 5-10 мин. Теперь все готово! Наносить раствор надо быстро, тщательно втирая его в кожу. Процедуру желательно проводить в солнечные дни. Вот и все! Ну а если Вам не удалось это сделать, то я расскажу свои собственные ощущения. Когда я намазался глиной, оказалось, что это очень приятно и любопытно, так как делал я это впервые. Как точно подметил один из составителей путеводителя, чувствуешь себя как будто в больших колготках, которые стягивают тебя. Может вам и смешно, но это действительно так. Когда глина засыхает на теле, то она лопается при движении. Чувствуешь себя не очень ловко. Будто ты статуя и очень щекотно.

Также я провел интервью под названием «Глинистые люди в Крыму», чтобы ответить на вопрос: «Зачем люди мажут глиной»? Если ответы собрать в общем, то они делятся на две группы. Одни говорят: «Мы хотим сделать нашу кожу моложе», а другие говорят: «Просто так».

Но оказывается, глина не только полезна для кожи, но и лечит желудок. Может об этом знали и древние люди. Местные жители рассказывают, что принятие глины внутрь помогает так же, как активированный уголь. Так что, если заболел живот, найди кусочек глины и скушай. Теперь Вы достаточно много знаете о крымской глине и можете поехать в Крым и насладиться его сокровищем сами.

Иван Гладиборода

Соль Крыма

Дорогой путешественник, ты практически каждый день встречаешься со словом, обозначающим то, о чем я буду писать: за столом, в магазине, на улице, на уроках химии, в походе, на море... Но более того, я могу тебе сказать, что каждый час, каждую минуту, каждую секунду вашей жизни то, что обозначает это слово, окружает каждую клеточку кожи на твоём теле.

Слово это – соль.

Много лет назад соль была очень дорога. Примерно две тысячи лет назад Иисус Христос сказал апостолам: «Вы соль земли». Значит, в те времена соль была ценностью, в некоторых странах соль даже использовалась в качестве денежной единицы. Хочу добавить, что солонка, изготовленная Челлини, послужила подарком короля Чарльза IX эрцгерцогу Фердинанду II, который представлял короля на его свадьбе с эрцгерцогиней Элизабет в 1570 г. Солонка является аллегорией Земли, изображенной прекрасной женщиной, и Океана. В основании солонки - фигуры четырех ветров, времен дня и эмблемы человеческой деятельности. Неслучайно соль фигурирует во многих пословицах и поговорках, таких как «съесть пуд соли», «хлеб да соль», «соль земли», «сыпать соль на раны», «без соли и стол кривой», «соли не жалей, так и есть веселей», «сколько ни думай, а лучше хлеба – соли не придумаешь», «без соли, без хлеба – худая беда», «от хлеба-соли не отказываются» и др. В народных поверьях соль играла и такую роль: человеку, просыпавшему её, неизбежно предстояло с кем-нибудь поспорить. Если случилось что-то плохое, нужно было либо три раза плюнуть через левое плечо, либо сделать то же самое с тремя щепотками соли, желательно, чтобы там стоял ваш друг или знакомый. Раньше были даже специальные торговцы солью – чумаки. Чумаки развозили соль по Украине, а потом стали развозить и по России. Они торговались, покупали соль у добытчиков, снаряжали обозы, вооружались, отправлялись от соляного залива Сиваш, уже дальше по Украине и России. Конечно, работа

эта была очень опасна, но занимательна и выгодна. Несмотря на опасности, отчаянные возчики каждый год отправлялись в дорогу, и грабители боялись их не меньше, чем чумы. Потому и прижились за ними такое меткое прозвище. Представьте себя на месте чумака. Вы вместе с парой-тройкой породистых коней везете телегу, доверху набитую солью, и таких телег 20 штук в обозе. Перед вами открываются прекрасные виды горного, морского и равнинного Крыма, вы смотрите на торчащие из-под садов и виноградников скалы, на устремленные в небо кипарисы и на наклоненные от ветра верхушки крымских сосен. Если хотите, вы можете остановиться и испить чистой родниковой воды из источников и родников, но их вам придется поискать, потому что пресной воды в Крыму не так уж много, а когда найдете родник, то не разочаровывайтесь, если вы простоите несколько часов в очереди, потому что родник может быть очень маленьким.

К сожалению, по тропам чумаков вы уже не сможете пройти, но зато вы наверняка сможете увидеть остаток дороги, по которой, скорее всего, ходили обозы с солью. Вы сможете наблюдать её в древнем городе Чуфут-Кале, который находится вблизи одной из бывших столиц ханского Крыма – Бахчисарая. На этой дороге явно видны глубокие колеи в камне от колес колесниц. Отдельные солевые промыслы в Крыму появились ещё 850 лет назад, когда был обнаружен соляной залив Сиваш, в воде которого соль составляла 80% из 100% раствора. В крупных масштабах соляные промыслы в Крыму сформировались на Сиваше в 30-е годы XX столетия. Сейчас же соляные промыслы на соляном заливе заброшены из-за нерентабельности производства. Если вы хотите познать истинный вкус соли, то отправляйтесь немедленно в Крым, к практически закрытому от Азовского моря заливу Сиваш. Советую вам не обращать внимания на резкий запах сероводорода и массы гниющих водорослей, а, наоборот, с гордостью пройти эти испытания и насладиться видом и вкусом девственной соли.



А вы знаете, как добывается именно поваренная соль? Ведь в заливе Сиваш вода морская, и содержит она не только поваренную

соль (NaCl), а еще калиевую (KCl) и магниевую (MgCl). Почему же соль, которую мы едим, называют поваренной (NaCl)? А потому, что хлориды калия и магния более растворимы, чем хлорид натрия (поваренной соли). Неочищенную соль выставляют под дождь, затем ненужные соли растворяются и вымываются, и остаётся одна, наша любимая, вкусная и полезная поваренная соль.

Несмотря на то, что соль считается белым врагом человека, она имеет целебные свойства. Если у вас проблемы с пищеварением или с вашей кожей происходит непонятные вещи, вы можете полечиться в крымских санаториях и полежать в солевых ваннах. Если вы не располагаете средствами на лечение в санаториях, то переходите на купание в море, притом вы можете расположиться в палатке на берегу моря и платить только за еду. Если и на это у вас нет средств, а желудок дает о себе знать, то предложу вам верное народное средство: выпить в зависимости от пола и конституции 150-200 граммов хорошей водки с растворенной в ней 1 ложкой крымской или другой соли. Эффект будет чудодейственным.

А если наступила зима и вас атакуют различные простуды и вирусные заболевания, то купите хорошей крымской соли и, предварительно разогрев и насыпав в полотняный мешок, положите на хорошо закутанные ноги или шею. Также такой способ применения соли помогает при боли в суставах. При многократном повторении таких процедур наступит частичное или полное выздоровление.

Если, дорогой путешественник, вы ещё не убедились в полезности соли, то я вам скажу, что после поездки в Крым у вас не останется никаких сомнений в том, что соль – это очевидное благо. Если и этого вам будет недостаточно и вы хотите познать истинную силу соли, то я предлагаю вам пройти горный маршрут или усердно поработать несколько дней на тяжелой работе и попробовать вкус соли собственного производства. Особого удовольствия вы, конечно, не получите, но согласитесь, это весьма оригинальный способ добычи соли.

Если же вы предприниматель, то у вас есть много вариантов для использования соли в своих интересах. Вы можете использовать соляной залив как исторический памятник и, владея этими территориями, если вам это конечно по душе, развивать там «соляной туризм». Ну, дальше думайте сами, насколько у вас хватит фантазии. Если вы не можете придумать ничего интересного для иностранного или другого туриста, тогда предложу вам заняться добычей соли... Желаю удачи.

Надеюсь, дорогой путешественник, после моего рассказа ты непременно бросишь свои дела и отправишься в Крым!

Дмитрий Румянцев

Сфера обслуживания в Крыму

Крым издавна считался прекрасным местом для различных видов деятельности: отдыха, виноделия, скотоводства и многого другого. Поэтому за него постоянно воевали, что мешало появлению полноценных курортов. Но в конце XIX века они здесь все-таки появились, ведь уже тогда прабабушка моего учителя истории имела в Крыму гостиницу. С тех пор в Крыму появились различные курорты, приморские города начали развивать сферу обслуживания и туризм. В советское время здесь появились такие лагеря, как «Артек» и «Коктебель». Советская молодежь хотела отдохнуть не на даче, а в Крыму, во всесоюзной здравнице. Но после распада СССР у бывших советских людей не было достаточно средств, чтоб отдохнуть в Крыму, поэтому сфера обслуживания здесь заметно ухудшилась. Сейчас она стремительно развивается, и в Крым снова ломятся толпы туристов, в числе которых можете быть и вы, поэтому я расскажу вам о местной сфере обслуживания.

По приезду в Симферополь ни в коем случае не меняйте деньги в аэропорту, там слишком низкий курс. У меня на улице курс выше, но риск больше. Лучше всего менять деньги подальше от аэропорта. В сентябре 2004 г. оптимальный курс был 175 гривен за 1000 рублей. Это примерно 5.7 рублей за одну гривну.

После обмена денег у вас появятся три варианта отдыха: в степях, горах и на побережье. Так как во время моей поездки в Крым я сначала ходил по горам, а потом поехал на море, расскажу сначала о сфере обслуживания в горном Крыму. Степной Крым пользуется меньшей популярностью, поэтому я не стану уделять ему внимания.

В горном Крыму нет крупных городов, зато много маленьких деревушек, в которых, конечно, нет гостиниц, больших магазинов, сувениров и всего остального, к чему привыкаешь в поездках. Здесь удобство во многом зависит от того, насколько хорошие у тебя отношения с местными жителями. Они, между прочим, очень любят приезжих, потому что те приносят деньги. Промышленность в горном Крыму приходит в упадок: деревенские заводы убыточны, Сиваш заброшен. Из-за этого в горных деревнях делать нечего, притока капитала почти нет. Поэтому Крыму остается единственный путь – развивать туризм и виноделие. Это и становится основным источником притока капитала. Так как в деревнях денег очень мало, то деревенские жители продают все очень дешево. В горах цены примерно в полтора раза ниже, чем на побережье. Но в горах важнее всего сами горы, поэтому старайтесь ходить по ним как можно больше, ведь чем больше будет там туристов, тем лучше будет обслуживание. Например, в Большом каньоне Крыма появилась палатка с конфетами, шоколадом и лимонадом, хотя в прошлом году ее там не было. Это признак развивающейся сферы обслуживания и туризма.

Но как бы ни красивы были горы, большинство туристов едут на море, на южный берег Крыма. Скорей всего, и вы сразу же поедете в один из курортных городов. Для маленького Крыма их достаточно много: Коктебель, Ялта, Феодосия, Керчь, Новый Свет, Алушта, Гурзуф, Судак и другие. По приезду вы должны будете где-то жить. У вас есть четыре варианта: палатка, бывший пионерлагерь, гостиница и съемная квартира. Жилье везде примерно одинаковое, хотя в последние несколько лет стали появляться все более качественные гостиницы. Расценки же примерно следующие: за маленькую комнату с двумя кроватями, санузелом и трехразовым питанием нужно будет ежедневно отдавать по \$8 с человека. С каждым годом появляются все более качественные гостиницы и остальные элементы сферы обслуживания. Эта область наиболее интенсивно развивается последнее время. У меня на этот счет есть свое мнение: в Крыму более шестидесяти процентов туристов – русские, соответственно качество обслуживания во многом зависит от среднего российского дохода. Известно, что наиболее стремительный рост российской экономики наблюдается именно в последние годы. Если такая тенденция сохранится, то следует

ожидать дальнейшего развития сферы обслуживания. Могут привести конкретный пример: четыре года назад на коктейльном побережье было несколько кафе, а сейчас весь пляж уставлен разного рода кафе, магазинчиками, шалманами, лотками и многим другим. Все они достаточно низкого качества, но важно не это, а то, что за изменением количества подобного рода заведений начнется изменение их качества. Сейчас сложно найти уютное кафе, а через несколько лет это не должно быть проблемой.

Крымский сервис рассчитан не на любой кошелек. До революции здесь отдыхала интеллигенция среднего достатка, после революции богатых людей не было, а сейчас сфера обслуживания во многом создается заново, и в Крыму до сих пор нет объектов очень высокого качества.

Наряду с удобством отдыха в Крыму существуют и проблемы. Во-первых, отсутствие высококачественного сервиса, во-вторых, отсутствие службы утилизации отходов. Мусором завален не только дикий пляж, но и обычный. Найти урну удавалось немногим, а найти пустую урну совсем нереально. Возможно, урны скрываются под горами мусора, из-за чего их и незаметно. Также проблемой является малое количество песчаных пляжей, все городские пляжи – галечные. Если вы решите приехать в Крым на собственной машине, то это вам дастся очень сложно, дорого и долго. Одному знакомому моего учителя пришлось отдать более \$400 на одни только взятки. Это можно исправить двумя способами: открыть границы с Украиной или присоединить Крым. Оба эти варианта осуществить почти нереально.

Подытоживая мою статью, напишу основные выводы.

1. Сфера обслуживания в Крыму стремительно развивается и через несколько лет должна выйти на достаточно высокий уровень.
2. Сфера обслуживания в горном Крыму почти не развита.
3. Крымская экономика, если смотреть со стороны, должна иметь два основных источника доходов: туризм и виноделие.
4. При многих достоинствах крымской сферы обслуживания существуют и недостатки.
5. В Крыму комфортнее отдыхать именно русским, потому что весь сервис ориентирован на русских: играет русская поп-музыка, местные жители знают русский язык и даже гривны называют рублями.

Итак, теперь вы осведомлены о том, какое в Крыму обслуживание. Вы можете смело ехать в Крым, помните главное: отдых зависит не только от обслуживания, но и в первую очередь, от умения отдыхать и быть счастливым.

Цены на украинские товары примерно такие же, как и в России, а на русские примерно в полтора раза выше.

**Цены на основные товары
на южном побережье Крыма**

Товар	Цена в гривнах
Вино заводское, 0.75л	8-16
Вино домашнее, 1л	8-12
Соса-сола, 2л	5
Лимонад «Крым», 0.5л	1
Вода минеральная, 1л	2
Пиво «Балтика», 0.5л	5
Арбузы, 1кг	0.8
Помидоры, 1кг	3-5
Виноград, 1кг	3
Мороженое	1-4
Буханка хлеба	1.5
Пирожок	1
Колбаса сервелат, 1кг	16
Сухарики, 50г	1-1.5
Orbit	2
Шоколад	2-4
Матрац плавательный	20-45
Полотенце пляжное	20-40
Бандана	5
Батарейка размера AA	3

Маршруты Крыма

Отдых в Крыму

Все, наверное, любят море, тепло, а при слове «юг» почти у каждого возникают приятные ассоциации. Многие отправляются на европейские курорты, чтобы отдохнуть, еще больше людей мечтает оказаться там. Но зачем тратить деньги на дорогостоящие курорты, если можно отправиться в Крым. Это будет гораздо дешевле и ближе, а количество полученных положительных эмоций будет такое же. Да и люди, которые не могут позволить себе отдых, например, в Испании тоже могут отправиться в Крым. Я смею утверждать, что Крым – это уникальное место для всех видов отдыха. Там без проблем можно восстановить силы после трудного года и набраться приятных впечатлений.

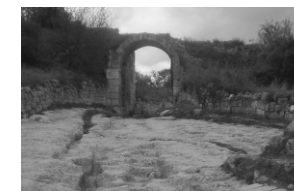


Если вы приехали в Крым ради туризма, то лучшее, что вы можете сделать, это отправиться в крымские горы. Они подходят любому. В крымских горах легко найти для себя множество разных маршрутов. Если вы новичок и вам нужны легкие, пологие склоны гор, ровные дороги и мосты для переправы через реки, то вы не ошибетесь, если отправитесь в Крым. Потому что там много возможностей для начинающих туристов. Но и бывалым походникам в Крыму

будет очень интересно. Все экстремальные виды спорта доступны для простых людей. Множество отвесных склонов будут интересны тем, кто жить не может без альпинизма. В Крыму развиты велосипедные походы. Идя по маршруту можно увидеть множество туристов, которые верхом на велосипедах путешествуют по Крыму. А если случится так, что вам больше нравится созерцать окружающую вас природу, это не страшно потому, что Крым – это рай для фотографов и людей, которые любят получать эстетическое удовольствие от окружающей их красоты. К тому же если вы биолог, то вам наверняка будет интересна флора и фауна горного Крыма. Она не очень разнообразна, но невероятно интересна, и знающие люди наверняка получат массу впечатлений.

Для заинтересовавшихся горным туризмом и желающих попробовать свои силы в этом увлекательном занятии, я предлагаю маршрут, по которому я сам прошел в составе туристической группы школы А.М.Горчакова.

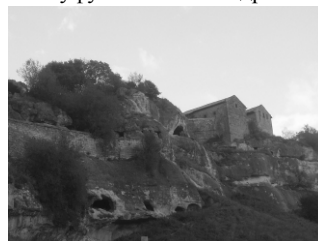
В первый день похода, мы прибыли в деревню Трудюлюбовку, там остановились на базе Санкт-Петербургского геологического института. Делая небольшие рейды по окружающим нас горам, мы изучали их строение, узнавали происхождение, то есть просто знакомились с окружающим нас миром. На следующий день мы отправились в Бахчисарай пешком. По дороге нам встретилась одна очень сложная преграда, тропа Снегиревского.





Сергей Михайлович Снегиревский – наш учитель географии. Он открыл эту тропу и, как положено, назвал ее своим именем. Надо сказать, что на тропу это не очень то походит и найти ее почти невозможно, потому что она скрыта в лесных массивах покрывающих гору. Угол наклона горы 50 градусов, и очень сложно подниматься по ней потому, что

приходится штурмовать ее в лоб, а усталость тем временем овладевает всем телом. Преодолев тропу Снегиревского, мы попали в «Чуфут-Кале». Это древний пещерный город, кстати, по нему проводятся экскурсии, и если вы пожелаете узнать что-нибудь об этом замечательном месте, то это будет несложно сделать. Затем мы спустились с горы, на которой стоит этот город и отправились в Бахчисарай. Там мы посетили дворец хана и дегустационный зал. На следующий день отправились в путь, по дороге нам встречались древние города, такие как «Качи-Кальен», крепость «Сюирень» и монастырь «Челтыр-Коба». Там живет один монах и пытается возродить весь монастырь. К вечеру мы попали в деревню Куйбышево и там остановились на ночлег. Утром мы отправились в горный приют «Орлиный залет». Но для этого нам пришлось пройти по Большому каньону, там мы искупались в Ванне Молодости, она так называется потому, что температура воды в ней не поднимается более 5 °С. После большого каньона мы поднялись на Ай-петри. Оказавшись на вершине Ай-петри, мы переночевали в «Орлином залете», а на утро спустились к морю со стороны Ялты, сели в автобус и к вечеру оказались в конечной точке нашего маршрута в пионерском лагере «Коктебель». Этот горный поход помог многим из нас здраво оценить свои силы и понять кто на что способен.



Если же вам надоело смотреть на землю с высоты птичьего полета, то вы можете оставить горный Крым, это уникальное сокровище природы и спуститься с гор на побережье. Возможности для активного отдыха у вас есть, но они, увы, не так богаты, как в горах. Наверное, потому, что пляж и море располагают к спокойствию и отрешенности от всех мирских проблем. Вы, конечно, можете поваляться на пляже денек другой, но уверяю вас ничего хорошего, кроме загара, вы не получите. И случится так, что днем вы будете спать, а вечером ходить по ресторанам и кафе. Зачем тогда приезжать на юг? Мне, если честно, жаль таких людей, они неумолимо деградируют, ведь отдых для них превращается в наращивание лишнего веса.

Крым в последнее время медленно, но верно идет по пути развивающегося курортного места, и если вы любите такой отдых, то вам следует обратить внимание на то, что на пляже много, возможностей, для того чтобы развлечься. К примеру, вы можете покататься на водном мотоцикле, это забываемое

впечатление, сопровождаемое массой самых разных эмоций. Есть еще дайвинг, это очень увлекательный вид отдыха. Заплатив всего 100 гривен, вы окажетесь в мире, доселе вам неизвестном. Опытный инструктор покажет вам все красоты Черного моря, вы увидите необычайно красивых рыб и даже сможете их покормить, если повезет, то можно заметить ската, который плавно проплывает недалеко от вас. Что же касается экстрима, то под водой вам его будет достаточно, особенно тем, кто впервые погружается на дно морское. Еще вы можете покататься на надувном банане, который привязан к катеру. Не скажу, что это очень интересно, но все же развлечение. Конечно, это не европейский курорт, где есть катание на водных лыжах, парашюте, песок на пляжах, пляжный волейбол, фитнес, удобная гостиница. Но если потребности нашего курортника изменятся, если ему захочется такого отдыха, то непременно в течение нескольких лет все это появится.

Если же вы привыкли пополнять в поездке свои знания то поехав в Крым, вы обязательно узнаете что-нибудь новое о своей и о чужих культурах. Раз уж речь зашла о культуре, то я смею напомнить, что Крым – это просто котел из различных культур. На территории Крыма жили греки, скифы, татары, генуэзцы, русские, финикийцы, украинцы, караимы, тавры и многие другие. Вы можете посетить уникальные пещерные города, которые потрясут воображение, древние поселения, дворец крымского хана в Бахчисарае. Это поистине уникальное произведение искусства, появившееся на свет благодаря татарской культуре. На данный момент этот уникальный жилой комплекс, предназначенный для жизни в нем крымского хана и его жен, находится в упадке. Многие части дворца навсегда утеряны, но даже в этом состоянии он производит ошеломляющее впечатление. Вы увидите старинные монастыри, древние дороги, которые издавна протоптавались целыми нациями, сменяющими друг друга. Для людей увлекающихся историей в Крыму будет уникальная возможность больше узнать о культуре и быте древних людей.

Аджимушкайские каменоломни

В XIX веке, когда лучшим для строительства домов материалом был ракушечник, люди начали добывать этот камень под землей в посёлке Аджимушкай. В мае 1942г., когда к посёлку подошли немецкие войска, в Аджимушкайские каменоломни спустились 5000 человек.

Когда я попал внутрь, мне стало страшно: сюда никогда не попадал солнечный свет. Стояла ужасная темнота. Я не понимал, как можно выжить в таких нечеловеческих условиях. Вопрос о воде был самым серьезным. Вода собиралась в «капы» – ведра, подставленные под мокрые потолки каменоломни, сквозь которые просачивалась вода с поверхности. Норма на больного была 1 столовая ложка воды в день. Остальные обходились и без этого. Впоследствии воду даже высасывали из стен, но с появлением колодца 13 м глубиной, выдолбленного солдатами, жизнь попавших в каменоломни стало немного лучше. Света не было, и поджигали всё, что горит. Еду делали даже из травы, сорванной на поверхности.

Но самые худшие времена настали, когда войска Гитлера, нарушив все законы о войне, пустили под землю ядовитый газ. Газовые атаки велись много дней. Люди прятались за искусственными перегородками. Некоторые, обезумев, выбегали на поверхность и попадали под расстрел или в плен фашистов.

На самой большой глубине (16-18м), где средняя температура 10°С, расположился госпиталь. Здесь была наименьшая вероятность обвала. В таких чудовищных условиях проводились сложные хирургические операции. В качестве наркоза зачастую больному давали выпить несколько стаканов самогона, который гнали именно для этих целей. Почти все люди умерли. Из живших там целые полгода выжили 7 человек, но они умерли по пути в больницу. До наших дней дожила только небольшая группа людей, попавших в плен к фашистам. Они приходили в каменоломни и делились грустными воспоминаниями.

Вилос Бруздейлинас

Арабатская стрелка

Одно из самых красивых мест крымского полуострова – Арабатская стрелка. Арабатская стрелка – это песчаная коса, которая отделяет пролив Сиваш (Гнилое море) от Азовского моря.

Глубина Сиваша 2 м, а солёность 120 промилле. Интересно, что на довольно большой площади Сиваша глубина одинаковая и небольшая. Это получилось в результате вдольберегового сноса. Сиваш называют гнилым морем, потому что на его дне растут водоросли, которые гниют из-за очень медленного течения.

Максимальная глубина Азовского моря 13 метров, солёность всего 12 промилле. В Азовском море водится много рыбы: например, судак, бычки, селёдка, белуга, севрюга, осетровые и много другой рыбы.

Но вернёмся же к Арабатской стрелке. Арабат – можно перевести как предместье. Забегая вперед, надо сказать, что именно Арабатская стрелка дала название одной из главных московских улиц – Арбату. Арабатская стрелка представляет собой узкую, длинную, прямую полосу протяжённостью с севера на юг 70-80 км, а с запада на восток 1,5 км. Арабатская стрелка образовалась в результате вдольберегового сноса 850 лет назад. Она соединяется с материком с юга. На стрелку можно попасть через деревню Семисотка. Недалеко от деревни стоит разрушенная крепость Рабат. Раньше она исполняла роль таможи. Сначала крепость принадлежала татарам, а потом туркам. Сразу за крепостью начинается пляж, на который часто прилетают пеликаны.

Также на стрелке можно устроить пикник, искупаться в теплом и чистом Азовском море, позагорать на его берегу из обломков ракушек, порыбачить и заняться дайвингом.

Виктор Федотов

Вы можете посетить дом-музей замечательного русского поэта и художника Волошина. Он один из первых поселился в этом участке побережья Черного моря, его дом был первым в тех местах. Сейчас там находится поселок Коктебель. В то время еще было не модно иметь в Крыму недвижимость. Но все же, несмотря на это, люди стали селиться вокруг его дачи, и таким образом получился поселок. Двери в дом Волошина были открыты почти для каждого, у него почти все время собиралась тусовка друзей, они развлекались и творили. В доме сейчас сохранилась мастерская Волошина там он работал, писал картины и создавал стихи.

Еще вы можете посетить музей Л.С.Голицына. Это был уникальный человек. Он создал русское игристое вино. Сейчас вина князя Голицына считаются одними из лучших шампанских в мире. В музее, посвященном игристым винам, вы увидите технологию приготовления лучших сортов шампанского. А после экскурсии вы можете заказать дегустацию. Сидя в старинном и очень красивом винном погребе вы ощутите все прелести Голицынского шампанского.

Еще можно посетить аквариум. И там, в полной мере познакомиться со всеми обитателями Черного моря. А после этого отправиться на увлекательное представление в дельфинарий.

Я думаю, что в Крыму можно получить все виды удовольствия, только нужно проявлять больше инициативы, быть энергичным. Потому что в Крыму молодая, неразвитая сеть курортов и мест для отдыха. Как выяснилось здесь мало, кто владеет искусством менеджмента, и со стороны кажется, что все делается как-то заторможено и нерасторопно. Здесь плохая реклама, и нужно рисковать, пробовать все самому, тогда есть надежда на то, что вы найдете тот вид отдыха, который вам по душе.



Антон Тимохин

Большой каньон Крыма – отражение всего горного Крыма

Если у вас немного времени, но вы хотите увидеть горный Крым, можете посетить Большой каньон Крыма. В Большом каньоне Вы не увидите пещерных городов, горных монастырей, крепостей и уникальных горных выветриваний в форме кораллов, но зато Вы увидите весь животный и растительный мир горного Крыма, красивейшие горные реки, отвесные скалы над головой, высотой до 300 метров, эварзионные котлы, уникальную высотную поясность горного Крыма, воклюзы, поноры и многое другое...Как в капле воды можно увидеть весь мир, так в Большом каньоне можно увидеть весь горный Крым.

Эстетика большого каньона

В Большом каньоне Крыма вы можете увидеть всю палитру горного Крыма: это и темные ущелья, с отвесными стенами, и светлые, солнечные пологие вершины гор, это и светлые сосновые леса, и темные буково-грабовые леса, это и зелень орешника и темно-серые камни, сквозь которые прокладывает себе дорогу прозрачная голубая вода. Большой каньон – это красивейшие карстовые разрушения, по которым течет река, во многих местах они похожи на аквапарки (вода вымыла в скале закрученные, как змеи, трубки, по которым, извиваясь, течет). Голубая вода скапливается в разной формы эварзионных котлах (ямах, вымытых водой в горной породе). Одни котлы похожи на звериные или человеческие следы, другие на сердце, третьи просто имеют ровную круглую форму. В этих котлах плавает огромное количество маленьких плавунцов, которые, быстро передвигаясь, образуют собой разнообразные картины. Также в эварзионных котлах прячутся разноцветные лягушки, прилипшие ко дну ямы, в самых спокойных местах встречается редкая, но очень красивая ручейная цветочная ящерка. Вода в горной речке Аузун-Узень очень чистая и имеет голубой цвет, правда, она очень холодная, ее температура летом около 10 градусов Цельсия. Речка то неожиданно исчезает, уходя под камни, то также неожиданно вдруг появляется из-под камней. Места, в которых река уходит под землю, называются поноры. Места, где река выходит на поверхность, называются воклюзы. В Большом каньоне Крыма находятся некоторые крупнейшие источники Крыма. Например, в источнике Пания за секунду протекает 320 литров воды! Источниками нередко являются те самые воклюзы, где горная река из-под земли выбивается на поверхность. Ну и, конечно, картину большого каньона дополняют эффектным мазком отвесные стены над головой. Иногда кажется, что эти скалы имеют отрицательный уклон, они прямо нависают у вас над головами!



Высотная поясность Большого каньона

В большом каньоне собран весь растительный мир горного Крыма. Если идти по каньону снизу вверх, то сначала будут встречаться темные грабовые леса со скальными черешчатыми дубами, уходящими корнями прямо в камни, по земле стелятся разлапистые скумпии, обильно увитые густым плющом. Далее идут светлые горные сосны, корни которых свисают с отвесных скал, как упитанные змеи. Чуть выше появляются тисы ягодные, которые, кстати, очень ядовиты. Раньше с помощью этих деревьев аборигены отравляли своих врагов, из тисов делали посуду и кормили своих недругов из этой посуды, и те вскоре умирали от сильнейшего отравления, поэтому посетителям Большого каньона не рекомендуется хвататься за эти деревья, лучше брать за сосны или лиственные деревья, в общем, за любые другие деревья, кроме тисов ягодных. Вместе с тисами появляются прямо над головой густые орешники, так что путники, идущие по дну большого каньона, могут перекусить лесными орехами, которые просто лежат на земле. В камень врезаны морские растения: примерно на середине перехода через Большой каньон встречается удивительный экземпляр древнего морского коралла. Ближе к выходу из каньона появляются вновь грабовые леса, встречается даже иногда кизил, который также очень вкусен, правда только если он спелый; если он не спелый, то он очень кислый. Вслед за грабовыми лесами, выше над уровнем моря вырастают уникальные буковые леса, которых очень мало на Украине, и они вообще не встречаются на территории России. Бук – это очень массивное дерево, и отдельные его экземпляры смахивают на великанов энтов из «Властелина колец» Толкина. Еще выше продолжают лиственные леса, в которых произрастают уже липы, осины, дубы. Полоса лиственных лесов вновь сменяется полосой горной сосны, которая уникальна своей удивительной формой: у горных сосен



Полезные советы

- Не верьте тем, кто предлагает Вам экскурсию в Большой каньон Крыма, поскольку с экскурсиями водят только до Ванны молодости, которая является всего лишь началом Большого каньона.
- Лучше всего проходить каньон в конце лета – начале осени, когда в каньоне мало воды, правда, любители острых ощущений могут попробовать пройти Большой каньон в июле, но это и сложно, и опасно – в каньоне слишком много воды.
- Прохождение каньона у группы в 20 человек в маловодное время занимает 3,5–4 часа, соответственно, один или два человека могут пройти каньон в маловодное время за 2,5–3 часа.
- Советую маршрут: прохождение каньона и подъем после этого на Ай-Петри (именно в соответствии с этим маршрутом написана эта статья), поскольку подъем на Ай-Петри позволяет полностью завершить картину горного Крыма, которая предстает в Большом каньоне.
- Посетителям не рекомендуется хвататься руками за что попало, поскольку чем попало может оказаться либо тис ягодный, либо неопалимая купина, о которой уже было написано выше.
- Не стоит пробовать проходить каньон в плохую погоду, поскольку это очень рискованно, в каньоне случаются камнепады.

плоские кроны, в определенный момент развития дерева верхушка дерева отпадает, и сосна становится похожей на ливанский кедр, который тоже имеет такую форму. Некоторые путешественники даже путают издали эти сосны с ливанским кедром. В сосновых лесах также встречается очень ядовитое растение, которое называется купина. Как многие считают, именно об этом растении идет речь в Ветхом завете. Ведь цветки купины окружены ореолом из эфирных масел, при соприкосновении с которыми образуется сильнейший ожог, это растение и называется неопалимая купина. Так что посетителям каньона рекомендуется обходить его стороной.

Экстрим Большого каньона



В большом каньоне вы найдете все экстремальные удовольствия горного Крыма. Для того чтобы пройти через весь Большой каньон, необходимо обладать хотя бы минимальными навыками скалолазания, поскольку во многих местах необходимо лезть по отвесным скалам, чтобы пройти дальше. Это и есть горный экстрим – находясь на высоте над ущельем, пытаться нащупать очередную опору для ног и рук, чтобы не сорваться вниз. Также есть экстремальное водное удовольствие. Десятиградусная вода очень бодрит! Когда в каньоне много воды, а это обычно бывает в конце весны – начале лета, то сильно затрудняется передвижение по каньону, он проходим лишь по воде. А глубину в горной реке на глаз определить очень сложно, поэтому всю глубину приходится измерять на собственном опыте, то есть, прыгая в воду и смотря, насколько ты вымок. В некоторых местах глубина может быть значительно больше человеческого роста! Поэтому Большой каньон – испытание не для слабых духом. Нужно сказать, что вообще пройти Большой каньон сухим нереально, так что желающим посетить это уникальное место необходимо приготовиться к встрече с холодной водой.



Таким образом, Большой каньон Крыма является отражением всего горного Крыма. В Большом каньоне Крыма собраны вся красота, экстремальные удовольствия и уникальность горного Крыма, и тот, кто хочет за короткое время увидеть своими глазами горный Крым, непременно должен посетить это удивительное место.

Евгений Терентьев

Дороги и тропы Крыма

Издrevле дороги считаются величайшим творением рук человека.

Во времена Римской империи началось строительство дорог, предназначенных, в основном, для военных целей, таких как: завоевание других государств, перемещение войск, осуществление связей с отдаленными округами. На сегодняшний день некоторые фрагменты дорог сохранились в их первоначальном виде. Но большая часть из них превратилась в автомобильные магистрали.

К счастью, а, может быть, и, к сожалению, римляне не сумели добраться до берегов Крыма, хотя имели довольно мощный флот. Греческие же поселения располагались исключительно на побережье, и связь между ними осуществлялась, в основном, морем.

Крым разделен на степную и горную часть, и дороги в них сильно различаются. Степная территория Крыма была занята, в основном, кочевниками, не создавшими хороших дорог. Однако современные дороги могут соответствовать основным направлениям движения кочевников, связывая города, возникшие на местах древних поселений.

Путешествуя по горному Крыму, можно увидеть множество античных дорог и троп, пролегающих через горные массивы и идущих вдоль берега Черного моря. Во время моего знакомства с горным Крымом некоторые из античных дорог повстречались и мне. О некоторых дорогах мне и хотелось бы рассказать более подробно, указав на особенности тех или иных творений *ног человеческих*.

В первый день путешествия по Крыму мы посетили один из сохранившихся на территории Крыма пещерных городов – Чуфут-Кале. В этот город существует только два входа: Восточные и Южные ворота. Эти два входа соединяет старинная каменная дорога. Особенностью этой дороги является то, что она не была построена умышленно человеком. Как образовалась дорога, становится понятно, когда идешь по ней: гладкие, как лед, камни рассказывают нам о тысячах людей, ходивших по этой дороге. Сама по себе дорога не вызывала бы особенного интереса, если бы не колея, образовавшаяся в течение многих сотен лет. О том, насколько колея древняя, говорят размеры этой колеи, порой достигающие десяти сантиметров в ширину и около пятидесяти сантиметров в глубину.

У подножия горы, на которой расположен Чуфут-Кале, расположен древний город Бахчисарай. Между этими двумя городами также проложена одна из

Скалы

В Крыму есть очень много скал, по которым можно лазить

Один из вариантов – это Эйчидаг. На нем можно найти и отвесные скалы даже на туристских тропах. Но до туда надо пройти. А сначала там склоны от 30° до 70° крутизны. Покрытие, в основном, известняк, на котором много маленьких камушков. Но иногда попадается и земля. Выше можно найти и отрицательные склоны.

На Кара-Даге есть знаменитое место – Чёртов палец, на котором был побит рекорд скорости по подниманию на него (за 54 секунды 62 метра).

На тропе Голицына есть специально обустроенное место для лазанья по отрицательным склонам (в некоторых местах и под 45°).

Мы лазили по отвесной скале в населенном пункте Курортное. Чтобы попасть в это место надо пойти по дороге от ДСОЦ «Коктебель» почти до окраины Курортного. Место не очень сложное, но без страховки лазить всё равно опасно, не смотря на то, что там очень интересно и лазить, и смотреть, как лазают другие. Чуть выше есть отрицательный склон.

Григорий Гуляев



древнейших троп Крыма. На сегодняшний день эта тропа скрыта под асфальтом, положенным сверху. Сегодня единственное, чем удивляет эта тропа туристов, – большое количество сувенирных палаток, в которых можно приобрести самые разные сувениры, сделанные из можжевельника. Но, к счастью, небольшой фрагмент этой дороги сохранился, и ее можно увидеть и даже пройти по ней, если вы идете из Бахчисарая в сторону Южных ворот. Кстати, по пути к Южным воротам вы также можете посетить один из самых глубоких колодцев в мире – Тик-Кую. Да, я не ошибся, именно «посетить», поскольку величина и глубина этого колодца потрясает воображение любого человека.

Родниковая вода в Крыму всегда ценилась на вес золота. Многочисленные

горные родники до сих пор спасают путешественников от изнурительной жары. Другая древняя тропа, которая была проложена от Бахчисарая до пещерного города Качикальон, встретилась мне в третий день знакомства с Крымом. Когда-то давно вокруг бьющего из-под земли родника образовался действующий храм. Сегодня от этого храма практически ничего не осталось, лишь многочисленные иконки и венки, оставленные туристами, навевают нам мысли о когда-то существовавшем здесь храме. Тропа, которая проложена к этому пещерному городу, поначалу не поражает. Но когда начинаешь осознавать, что сотни лет назад тысячи людей ходили по этой тропе лишь для того, чтобы сделать глоток родниковой воды, начинаешь понимать значимость этой тропы. Уникальность ее заключается в том, что по обочинам в начале сентября созревает кизил (одна из ягод, растущих на территории Крыма), ее можно есть смело, не опасаясь за свои животы. А высокое содержание витамина 'С' в ягоде способствует быстрому восстановлению ваших сил.

Большой каньон Крыма – один из наиболее удобных путей через горную гряду, если вы не хотите огибать ее. Судить о том, насколько этот путь удобен и безопасен, можно только тогда, когда находишься в каньоне. Вода в Большом каньоне Крыма настолько чиста и прозрачна, что ее можно пить. Правда температура воды в каньоне не превышает десяти градусов по Цельсию. Поэтому порой даже самые сильные духом туристы не способны идти по пояс в ледяной воде на протяжении трех – четырех километров. К счастью, когда я проходил Большой каньон Крыма, воды в каньоне почти не было, поэтому выйти из него мне удалось практически сухим. Помимо опасности простудиться в ледяной воде, в каньоне вас могут ждать и другие «неожиданности», например, не исключены камнепады. Вероятность того, что камень упадет прямо на вас, очень мала, но все-таки она есть, поэтому мой вам совет: не кричите лишний раз громко в каньоне и не кидайте в скалы камни, как говорится, «береженого Бог бережет». Хотелось бы еще дать один ценный совет: если вы решили пройти Большой каньон Крыма, то обязательно возьмите с собой фотоаппарат. Фантастические пейзажи, которые

Лисья бухта

Лисья бухта находится в 50 минутах ходьбы от местечка Курортное. В Лисьей бухте отдыхают нудисты, растаманы и экстрасенсы. Название «Лисья бухта» произошло из-за того, что в том местечке плавало много морских лисиц семейства скатовых. Лисья бухта – это единственный песчаный пляж вокруг Курортного и Коктебеля. Остальные пляжи, в основном, галечные. Лисья бухта – это «мятина», с трёх сторон окружённая горами, а с четвёртой – морем. В этом месте море необычайно чистое и прозрачное. В Лисьей бухте (как и в некоторых других местах) можно обмазаться целебной глиной со склонов гор. Трёхразовое применение в день глины исцеляет от всевозможных болезней. Рядом с бухтой расположена гора Эйчидаг (Козья гора) высотой 699 м. Достаточно высоко на этой горе находится родник очень вкусной и полезной воды. «Любителям» этого родника приходится каждый день ходить туда, так как вода пьётся быстро, а больше двух канистр не унести. Если захотелось поесть или попить, то на выходе из Лисьей бухты вы найдёте небольшой рынок со всем необходимым: вином, водой, пивом, конфетами, сухариками, чипсами... Я пил воду с Эчкидага, поднимался на него и купался в Лисьей бухте. Всё очень интересно и увлекательно. Я советую вам посетить все эти места и обязательно запечатлеть их на своих фотографиях.

Виктор Мулишов

периодически будут возникать перед вашими глазами, не оставят вас равнодушными. Судить о том, насколько Большой каньон Крыма является древней тропой, довольно сложно. Но, скорее всего, так оно и есть: сотни лет назад кочевники использовали каньон для того, чтобы добраться до подножия горы Ай-Петри, пройти через перевал, а там уже и спуститься к морю.

На пятый – последний день моего пребывания в горном Крыму – нашей задачей после длительного подъема на Ай-Петри было спуститься с этой горы на побережье Черного моря по Таракташской тропе. Только то, что у этой тропы есть название, говорит нам о древности этой тропы. Когда-то, да и до сих пор, эта тропа вела к южному берегу Крыма. Многие путники ходили по этой тропе, что доказывают все те же гладкие, как лед, камни, выглаженные тысячами человеческих ног. На сегодняшний день эта тропа не потеряла своей популярности среди пеших туристов. До сих пор многие туристы ходят по Таракташской тропе, так как это удобный способ добраться до Большого каньона Крыма, если вы начинаете свой поход в Ялте. Идя по Таракташской тропе, можно услышать журчание воды. И если идти на этот шум, то вашему взгляду откроется великолепный водопад Учан-Су – один из самых высоких водопадов в Крыму, его высота достигает 98 метров. Вода в нем очень холодная, но в жаркий солнечный день советую в нем искупаться, удовольствие получите невообразимое.

На этом мне и хотелось бы закончить. Надеюсь, что мой рассказ о древних дорогах Крыма понравился вам, и вы с нетерпением ждете момента, когда сможете пройти по ним. И еще хотел бы дать один, последний ценный совет: никогда не обижайтесь на горы или дороги, иначе они обидятся на вас.

Филипп Мартынюк



Будущее Крыма

Сценарий развития Крыма

Вы когда-нибудь были в Крыму? Если нет, то, наверное, потому, что предпочли отдых где-нибудь в Турции. Я с Вами не согласен, хотя, возможно, у нас разные вкусы. Природа Крыма уникальна: море, горы, синие небо над головой и т.д. Именно она вдохновляла известных поэтов и писателей: Пушкина, Волошина, Ахматову, Гумилева, Грина и других. И достояние у Крыма не маленькое. Чего только стоят крымские вина, которые выигрывают международные конкурсы. Но есть и проблемы, которые отвлекают и отталкивают людей от Крыма. Безусловно, Крым – это чудесное место, но ему есть куда развиваться.

На мой взгляд, существует два вероятных сценария развития Крыма: позитивный и негативный. Я начну с позитивного сценария.

В Крыму на каждом шагу – проблемы. И когда приезжаешь туда, то постоянно сталкиваешься с неудобствами: плохие гостиницы, грязные пляжи, грязные набережные с хаотично настроенными кафе, в которые зайти невозможно, потому что кругом играет разного рода глупая музыка; не знаешь, где найти приличный автобус; неизвестно, как найти, например, дом-музей Максимилиана Волошина; на улицах продают фальсифицированные вина. Этот список можно продолжать и дальше.

В первую очередь, чтобы Крым начал развиваться по позитивному сценарию, нужен хороший менеджер. Мне кажется, что он должен быть похожим по амбициям на Льва Голицына, который хорошо знал и представлял все проблемы в своем деле. Все проблемы Крыма можно разбить на две большие группы: плохой туристический сервис и уничтожение исторических ценностей.

Если Крым будет развиваться по позитивному сценарию, то уже через некоторое время он сможет стать туристическим центром. Нужно развиваться равномерно во всех областях, дабы избежать абсурда

Я, честно говоря, не понимаю, почему русский человек ездит в Турцию отдыхать, когда есть рядом прекрасная земля для отдыха? Почему русский человек пьет под Новый год не крымские вина?

Решить проблемы сервиса можно с помощью развития малого, среднего и семейного бизнеса. Желаящих, на мой взгляд, будет много, потому что в Крыму и так царит безработица. Сейчас Крым развивается хаотично. В основном, в развитие деньги вкладывают русские инвесторы, которые покупают побережье и строят там курортные города. Но нельзя оставлять все это без присмотра, потому что иначе возникнет хаос. Такие случаи уже существуют, например, в Коктебеле, где за четыре года настроили кафе на набережной без плана. И сейчас это представляет собой помойку.

Проблему с плохими гостиницами можно решить с помощью семейного бизнеса. Во время путешествия можно заметить плакаты с надписями «Сдаю жильё». Это предлагают люди, которые могут предоставить приличные условия, лучше, чем в советском лагере, который не имеет возможностей и финансов для развития. Известно, что люди ради личной выгоды будут вкладываться в свой бизнес. Но туристы плохо представляют, какие там условия. Поэтому я предлагаю создать инфраструктуру, которая будет координировать становление этих маленьких гостиниц, информировать о них туристов, собирать отзывы, финансировать рекламу и т.д. В таком случае можно быстро решить проблему отсутствия жилья, для этого всего лишь нужна хорошая воля и организация.

Теперь о впечатлениях. Когда человек приезжает на побережье и его привозят на плохом автобусе, который едет медленнее, чем я иду, а потом селят в гнилом корпусе лагеря, то он, естественно, надеется на хороший пляж, но когда он идет туда, то видит везде мусор. Для решения этой проблемы много финансов не надо. Все, что нужно, – это поставить мусорные бочки на пляже, которых там нет. Я уже не говорю о том, что в Крыму мало

благоустроенных пляжей, где есть все, начиная с песчаного берега, заканчивая шезлонгами, душом и зонтиками. Единственное, что удерживает отдыхающих в Крыму, так это природа, которая заставляет на время забыть о мусоре и о неудобствах. Вначале нужно решить эти маленькие проблемы, хорошие благоустроенные пляжи появятся со временем.

На мой взгляд, основные проблемы сервиса исчерпаны.

Теперь нужно обратить внимание на проблему уничтожения исторических ценностей. Прежде всего, хочу обратить внимание на фальсифицированные вина, которые продают на каждом шагу. К сожалению, милиционеры закрывают глаза на это. Но если они хотят видеть свой край преуспевающим, то должны помогать ему и исполнять свой служебный долг перед государством. Но среди местных жителей есть достойные люди, которые борются с правонарушителями. Например, в 90-х годах, когда после развала Советского Союза начали активно продавать фальсифицированные вина, появились богачи, получившие деньги незаконным путем. Однажды собрались люди, которые продают фальсифицированные коньяки. Они отмечали какой-то праздник и пригласили туда знатока коньяков, который работал на заводе вин. Коньяк бандитов был создан из подкрашенного спирта и его было много, а когда знатока попросили оценить тот коньяк, то он сказал, что это, мягко говоря, пить нельзя и что он не будет их поддерживать. Он знал, на что идет, и на следующей день его убили. При всей трагичности этой истории - она все же добавляет оптимизма по поводу того, что в Крыму смогут справиться с этой проблемой.

Исторические ценности Крыма находятся в тени. Например, в Коктебеле есть дом-музей Максимилиана Волошина, вокруг которого теперь стоят кафе, из-за чего трудно найти среди них этот музей. А все произошло потому, что построили набережную с множеством кафе и переделали пляж. Теперь дом Волошина сложно найти и увидеть с дальнего расстояния. Мало того, нет возможности найти адрес этого музея. Нет рекламы и даже бумажных проспектов. Такая же проблема существует в Новом Свете, где гостевой домик Льва Голлицына невозможно увидеть, потому что окружающую территорию застроили домами. Формально они правы, но ведь должно быть хоть какое-нибудь внимание к этому со стороны властей.

Чтобы осуществить позитивный сценарий, нужно справиться со всеми этими трудностями. Негативный сценарий возможен в том случае, если в ближайшее время не найдется хороший менеджер, который возьмется за дело. Негативный сценарий подразумевает под собой развитие Крыма в хаосе.

Так же существует проблема у местных жителей. Междоусобицы татар и украинцев постоянно тревожат милицию. Первые вернулись на свою родину и хотят получить свои дома обратно, в которые после выселения татар поселили русских. И до сих пор они враждуют между собой. Поэтому правительство должно обратить внимание на эту проблему, которая мешает Крыму равномерно развиваться. Она требует много сил и энергии, которую можно было бы применить для достижения разумных целей.

А пока, как я уже говорил, Крым развивается в большей части хаотично, что сильно тормозит процесс развития. Если все это продолжится, то развиваться будет нечему. Но я оптимист, и смею утверждать, что найдется тот человек, который изменит эту ситуацию. Ведь когда-то пришел туда Лев Голлицын и сделал прекрасное вино, так и придет однажды другой человек и приведет все в порядок. Но многое зависит от властей Украины, которые уделяют мало внимания Крыму. И если Крым будет развиваться по позитивному сценарию, то вполне возможно, что эта территория может вернуться к России, правда не политическим, а экономическим путем. Надеюсь, что пришествие россиян в Крым будет удачным.

Выводы, на мой взгляд, очевидны. Крыму нужен хороший менеджер, который сумеет исправить положение. Но надеяться на чудо нельзя, нужно самим местным жителям начинать исправляться, иначе все напрасно.

Дмитрий Егоров

Человек – разрушитель

Пейзаж крымского побережья, особенно издали, со стороны моря, никого не может оставить равнодушным. Отвесные скалы, нависающие над водой, деления горных вершин, изумрудное море и синее небо над головой образуют неповторимую и удивительно красивую природу Крыма.



Постепенно приближаясь к берегу, начинаешь замечать следы деятельности человека.

Поначалу мы видим множество ржавых, богом забытых гаражей. Некоторые металлические каркасы и начало строительной деятельности, которая в результате осталась заброшенной и портит живописный пейзаж Крыма.

Приближаясь, мы видим бензиновые пятна, на берегу железные вагончики, о которых мы узнаем чуть позже, мусор, который разбросан по берегу. Но это ещё цветочки по сравнению с тем, что мы увидим на берегу.

Выйдя на берег и идя по темным переходам, которые разделяют многочисленные киоски, кафе, магазинчики, торговые лавки, вы понимаете, в какой атмосфере проживают местные люди и туристы.

Помните, я говорил про железные вагончики?

Это и есть те самые кафе. Сказать вам честно, они вызывают чувство отвращения у людей, которые там питаются. Я сам на себе это испытал. Ты приходишь туда только для того, чтобы поесть, и, смотря в сторону моря, понимаешь, как хороша жизнь, как хорошо, что ты здесь и сейчас, но когда подходит официантка и приносит тебе заказ, то ты смотришь на этот вагончик, и тебе становится жалко Крым, который когда-то бы русским. Идя по этим черным переходам, ты видишь горы мусора по разные стороны от себя. Нормальный человек просто не стал бы там жить, а они там торгуют и питаются. Вам это было бы приятно?



Мне это мерзостно и противно. В этом виновато правительство и местные власти.

- Мусорные бачки стоят у частных домов, в лагерях и пансионатах по инициативе самих хозяев пансионатов.
- Я был примерно в 10 – 15 местных кафе, и ни в одном из них не видел какой-либо емкости для мусорных отходов. Оказывается, не только власти виноваты в том мусорном безобразии, которое творится в Крыму, но и владельцы частных заведений для питания.
- На протяжении всего побережья нет ни одного мусорного бачка.

- Разумеется, народ в таких условиях начинает разбрасывать мусор.
- Один бросил, а другие начали повторять.
- Местные власти не могут бороться с этими горами мусора.



Я думал, как можно с этим бороться, и нашел несколько вариантов.

- Построить завод по переработке мусора.
- Увеличить кол-во мусорных бачков, только сделать их как-нибудь оригинально, чтобы они не бросались в глаза. Желательно сделать несколько бачков, как это принято в большинстве европейских стран, один – под пластмассу, второй – под стеклянную тару, а третий – под остальную мусор.
- Создать специальные рабочие группы, которые бы собирали мусор, если его выбросят не в мусорный бачок.

Ещё одна проблема – это загрязнение моря. В море тоже бросают мусор. Так, например, мы купались в Царской бухте. Ты плаваешь, и рядом с тобой плавает различного рода мусор. Ещё четыре года назад мы были в этой же бухте, и тогда там была совершенно чистая вода. Но главная проблема загрязнения морской среды связана со старыми катерами, которые используются частными туристическими фирмами для морских прогулок. Эти старые катера уже все проржавели, их моторы отработали столько, сколько нужно было. Из них вытекает большое количество масла и бензина. Но в скором времени, я думаю, эта проблема будет ликвидирована сама собой из-за конкуренции туристических фирм, число которых будет увеличиваться, так как Крым привлекает с каждым годом все больше и больше туристов.

Ещё один факт, который оставил после себя след. В начале XX века в Крыму хотели построить завод по добыче пурцеллана. Слава Богу, что этот завод не построили, но следы начала постройки видны и сейчас. Недалеко от поселка Курортное в море мы можем увидеть бетонную кубическую глыбу – это часть от порта, который здесь хотели строить. Порт нужен был для транспортировки добытого камня.

На берегу Черного моря расположено огромное количество бухт, все они чем-то отличаются. Однажды мы были в Лисьей бухте. Она имеет такое название из-за того, что в этой бухте много рыб, называемых лисами. Сам я их не видел, но очевидцы говорят, что это очень милые рыбешки. В этой бухте расположен пляж nudистов. При входе в эту бухту можно увидеть огромную кучу мусора, словно это пятилетняя свалка. А летом в эту бухту вход был платным. Я думаю, что nudистских пляжей и так очень мало в наше время, особенно в Крыму, поэтому нужно сохранять чистоту в этой бухте, чтобы она притягивала людей не только своими особенностями, но и чистотой. В противном случае её ещё больше загрязнят, и люди перестанут туда ходить.

Например, в Крыму, а точнее в Коктебеле, есть замечательный и очень красивый домик русского писателя Максимилиана Волошина. По описаниям современников, которые были в гостях у Волошина, открывался чудеснейший вид на море, на прибрежные горы. Сейчас там грязная набережная, множество кафе,

которые, с одной стороны, закрывают дом Волошина, если смотреть на него с моря, а с другой стороны, закрывают море при взгляде на него из дома Волошина. И тем самым люди разрушили ещё одну жемчужину Крыма – гармонию между морем, ветром и домом Волошина.

Близ деревни Трудолюбовка есть гора Бакла, в которой люди вырыли пещеру. Кажется, что это хорошо, можно ползать по различным тоннелям, а если присмотреться, то начинаешь понимать, что эта искусственная пещера портит целостность пейзажа, она выбивается из общего плана.

Теперь можно сказать, что человек очень сильно и отрицательно воздействует на Крымскую природу, портит красивейшие пейзажи, строит много и некачественно. Возможно, в дальнейшем деятельность человека сможет гармонизировать с природой Крыма, а пока что она все портит. Я был в Крыму уже трижды, и каждый раз видел только ухудшения. У человека, который был там однажды, навсегда останется шрам на душе от увиденной картины.



Кажется, можно было на этом и закончить, но неверным было бы оставить у вас убеждение, что только человек является разрушителем природы природы называют саму природу. Впрочем, мне кажется, что это только для оправдания деятельности человека. Природа может себя изменить, но не испортить. Все возможные смерчи, извержения вулканов (которые уже в прошлом),

оползни, сели, наводнения (разливы горных рек). Природа себя постоянно меняет, как день и ночь. Просто поначалу человеку её изменения не по душе, не по привычке, а затем все восстанавливается, это как смена слайдов, было одно изображение, а стало другое, ничем не хуже предыдущего. При этом иногда природа разрушает то, что человек построил «тяп-ляп», на скорую руку. Постоянное изменение природы есть её развитие. Как у нас развивается государство, экономика, человек с взрослением тоже изменяется, так и природа. Можно сравнить природу с девушкой, которая все время прихорашивается. Деятельность человека портит гармонию природы, нарушает её надолго, а сама природа пытается найти грань между гармонией и реальностью, в которой все это происходит и в которой мы с вами живем. По-моему, природа – это и есть наша общая реальность.

Крым для меня – это смесь ароматов масел, запах можжевельника, букет вин, твердая земля, отвесная скала, лазурное море, когда бурное, а когда тихое, долины с виноградниками, теплый ветер, смуглые люди и ясное небо над головой.

Парфенов Максим