

Школа имени А.М. Горчакова



## Образовательное путешествие «Познай самого себя»

Греция  
21 марта – 2 апреля 2012

*Сборник творческих работ учащихся*

Павловск

2012

### Дорогие друзья!

В нашей Школе сложилась замечательная традиция – по итогам каждого образовательного путешествия выпускать небольшой сборник творческих работ. И поездка в Грецию не стала исключением. Вообще, Греция встретила нас не по сезону солнечной погодой и улыбками жителей. Нам подробно отвечали на все вопросы, увлекательно рассказывали о великой греческой истории и доверительно показывали современную Грецию. Такая атмосфера «заставляла» творить, поэтому ребята не только выполнили все задания по программе, но и рисовали, сочиняли, фотографировали в своё удовольствие. Здесь Вы найдете самые интересные из работ – очерки, гимны Аполлону и Посейдону, афоризмы, эпиграммы и зарисовки.

Кроме ярких впечатлений, образовательное путешествие – это еще и определенная тема, организующая содержательную работу класса. В Греции это тема сложная, философская – «Познай самого себя», но одновременно интересная подростку, подталкивающая его к важным размышлениям. Так ребята, подобно древним грекам, пробовали свои силы в различных агонах (соревнованиях): искусство вести беседу, чтение гимнов, «красивый бег», театральное действие, «Школа Пифагора»... А в начале путешествия каждый ученик придумывал себе греческое имя, которое отражало бы его характер, внутреннюю сущность. Кроме того, по вечерам ребята присваивали себе такой эпитет, который соответствовал их внутреннему состоянию по итогам прошедшего дня. И пусть кто-то не всегда мог точно найти «свой» эпитет, а кто-то ленился заглянуть в себя и ограничивался чем-то поверхностным, всё равно мы получили интересную коллекцию эпитетов, большинство из которых показывают внутреннюю работу ученика и попытки самопознания.

И конечно, мы хотим поблагодарить за возможность путешествия учредителя Школы С.Э. Гутцайта, за подготовку к путешествию - учителей Школы, за внимание и помощь – родителей учеников, за активную помощь в создании отчета – Римму Анатольевну Давыдову, педагога-организатора Школы.

Особая благодарность нашему эксперту, научному руководителю путешествия – Максиму Львовичу Кисилиеру, к.фил.н., доценту СПбГУ, директору Греческого института в Санкт-Петербурге, участие которого сделало путешествие уникальным. Мы также благодарим Ольгу Алексеевну Ким за участие в поездке, поддержку и искреннюю заботу обо всех участниках путешествия!

А главное, мы благодарны ребятам за их работу, искренний интерес и стремление познать себя и греческую культуру!

С уважением, педагогическая команда ОП «Греция»

### Елисей Лещев – Аллоскепт (инакомыслящий).

#### Эпитеты:

Старших критикующий  
Горами вдохновленный  
Странноглядевший  
Солнцеослепленный  
Работой утомленный  
Страннопобедный  
Самоотстранившийся  
К морю успевший  
Скалопокоривший  
Долги убивший  
Насмешливоскучающий

### Никита Монченко – Полилай («многонародный»).

#### Эпитеты:

Дружелюбный  
Водопьющий  
Дельфамивдохновленный  
Водоплавающий  
Напрасноискавший  
Сократоисполняющий  
Микеноудивленный  
О футболеговорящий  
По парому блуждающий  
Лукоизображающий  
Важные вещи забывающий  
Одинокогуляющий  
Афиноисследующий

**Ваня Крамаренко – Полифрон (с греч. поли – много, фрон – разумный)****Салоники**Эпитеты:

Ксебеприсушивающийся  
 Приятновосхищенный  
 Жаруненавидящий  
 Мячиколюбящий  
 Сильноутомленный  
 Погодуполюбивший  
 Футболвспомнивший  
 Поздноуснувший  
 Землюрассматривавший  
 Зарисовкой удивленный  
 Себяпереборовший

**Гоша Миклушонок – Лигагор (малообщительный).**Эпитеты:

Аэропортопривыкший  
 Грециуполюбивший  
 Неспешный  
 Скромноуспешный  
 Солнцеубитый  
 Театролюбивый  
 В футболоиграющий  
 Атлетопохожий  
 Кротовосхищенный  
 Минотавранеувидевший  
 По Афинам погулявший

**Олег Ким – Полимед (сила мысли).**Эпитеты:

Приятно-удивленный  
 Горовосходящий  
 Гимночитающий  
 Водоотказавшийся  
 Парфенонувидевший  
 Гробницопосетивший  
 Сошколознакомившийся  
 Олимпийский  
 Критополюбивший  
 Минотавранеувидевший

Путешествие началось! Потратив много времени на подготовку, мы все ждали... Регистрация прошла организованно, предвещая хорошую поездку, и мы полетели. С самого начала стало понятно, что самолёт не русский. Во-первых, это было написано на его борту. Во-вторых, члены экипажа не говорили по-русски. В-третьих, нам выдавали настоящий швейцарский шоколад, чего обычно не делают в российских самолётах. Быстро пролетело время, и мы прилетели в красивый и гостеприимный аэропорт Цюриха. Там я познакомился с массажистом – очень добрым и дружелюбным турком. В знак нашей дружбы он сделал мне массаж.

Вскоре мы улетели в Салоники, которые встретили нас непривычным ночным теплом.

Следующий день выдался ясным. Ранним утром мы поехали на обзорную экскурсию по Салоникам – городу, построенному 27 веков назад и выросшему к многим великим людям: Александра и Филиппа Македонских, Аристотеля, Кирилла и Мефодия и др. Город имеет 119 (!) святых. Недалеко от города раньше добывали золото. Сейчас Салоники – современный европейский город со строящимся метро, крупными отелями, торговыми центрами и, конечно, с мигрантами. У белой башни, символа Салоник, нас атаковали негры. Они разговаривали, завязывали браслет на руке туриста, как они говорили, в знак дружбы. Но потом оказалось, что за дружбу надо платить. После непродолжительной дружеской беседы браслет был вручен мне абсолютно безвозмездно. Это было главным впечатлением чудесного первого дня!!!

*Никита Монченко*

Вчера мы прилетели, точнее, приехали в Салоники. Приземлились на самолёте на окраине. Была кромешная тьма, и города я не увидел.

Утром, когда мы проснулись, я увидел город небывалой красоты! Когда мы поднялись на стену старого города, я поразился ещё больше – город оказался огромен. Потом мы пошли в археологический музей. Там было огромное количество находок из бронзы, глины, серебра, золота.

После музея мы пошли к морю, и увидели Белую башню. Она возвышалась над деревьями.

Я рисовал, сидя на берегу, корабль в бескрайнем море, но, когда занялся штриховкой, он ушёл, а я слегка расстроился. Но вскоре увидел большую красивую медузу. Она спокойно плавала у берега. Все, кто сидел со мной, стали бросать взгляды на морское чудо. Я остался довольным, ведь я увидел медузу.

*Петр Иванов*

Первые дни путешествия мне понравились, не считая мелочей. Мы три с половиной часа летели в самолёте Санкт-Петербург – Цюрих. 6 часов ждали в аэропорту Цюриха посадки на рейс Цюрих – Салоники. И, наконец, прилетев в Салоники, заснули в гостинице как убитые в 3-м часу ночи.

Первый город на пути нашего следования – Салоники. Салоники – это очень солнечный, тёплый и уютный город. Со смотровой площадки видны бескрайнее море, панорама города с красными черепичными крышами и даже заснеженные вершины Олимпа. В городе – замечательный археологический музей, хранящий огромные коллекции керамики, золотых изделий и живописи. Большая часть коллекции недавно побывала в Лувре на выставке «Македония».

На набережной меня поразила красота моря и безмятежность гуляющих прохожих. Афроамериканцы пытались продать нам фенички, утверждая, что они только что доставлены с Ямайки! На набережной расположен и главный символ Салоник – круглая белая башня. Мне понравилась тихая спокойная музыка, звучащая возле моря. Она как будто вторила плеску волн.

Собор святого Димитрия запомнился мне своим величием.

Первые дни пребывания в Греции настроили нас на весенний, солнечный и в то же время рабочий лад.

*Юрий Кукарцев*

День был очень насыщенным. Всю дорогу нам рассказывал о Салониках наш гид. Мы останавливались во многих интересных местах, которые украшают город. Расскажу о двух из них: это Белая башня и собор Святого Димитрия.

Белая башня была построена в военных целях, но потом существовала как тюрьма. Именно с этим связано её название – Кровавая башня. «Почему же её так прозвали?» - спросите вы. Её назвали так потому, что раньше в ней сидел один заключённый, он был шпаклевщиком. Он вызвался побелить всю башню в обмен на свободу. И начальство согласилось. Так башня стала местной достопримечательностью. Море, что с левой стороны, прекрасно сочетается с башней...

Собор Святого Дмитрия назван в честь святого Дмитрия Солунского, которого казнили за то, что он проповедовал христианство. С виду это обычный собор, ничем особенным не привлекает, но если вы зайдёте внутрь, то поразитесь большому количеству икон. Все они разные, одна другой краше. Вообще я в иконах не разбираюсь, и особый интерес они у меня не вызывают, но эти - просто супер! Они просто очаровали меня своею неземной красотой.

День закончился приятной и спокойной прогулкой по ночным Салоникам.

*Руслан Пахолков*

### **Николай – Агоросфен (сила слова).**

#### Эпитеты:

Острословящий  
 Потрясённый  
 Истощенный= силолишённый, эмоциолшённый  
 Вооруженный  
 Театролюбивый  
 Незадачливый  
 Удовлетворенный  
 Пещероходящий  
 Быстровыздоравливающий  
 Домоожидаящий

### **Антон Булатов – Пифодем (убеждающий).**

#### Эпитеты:

Полетамиутомленный  
 Неграмиобманутый  
 Грязноязычный  
 Аполлонаполучшеузнавший  
 Рыбалюбивый  
 Заранеедумающий  
 Агамемноувглазавзглянувший  
 Пенальтиотбивший  
 Паромомразочарованный  
 Пещерой восхищенный  
 Критополюбивый  
 Индийскую еду поевший

### **Данила Баклаженко – Неоксен (новый гость).**

#### Эпитеты:

Эпиграммопознающий  
 Горолюбивый  
 Гимносочиняющий  
 Минатавроразочарованный  
 Насекомоловляющий  
 Энергией переисполняющийся

**Володя Шульгин – Алкидем (власть народа).**Эпитеты:

Новоувидящий  
 Сильноудивленный  
 Знаниявпитывающий  
 Многоувидящий  
 Спокойновоспринимающий, краболовляющий  
 Приятнопобеседовавший  
 Приятнопогулявший  
 Чутьнезаболевший  
 Картиноизображающий  
 Отдыхопочувствовавший  
 Древностьпочувствовавший  
 Многомыслящий

**Руслан Пахолков – Архамед (заботливый начальник).**Эпитеты:

Хорошопосочинявший  
 Водопопробующий  
 Невдохновлённый  
 Приятноудивлённый  
 Природоудивлённый  
 Нищедуховный  
 Приятновосхищённый  
 Многозабывший  
 Хорошопобегавший  
 Скалопокоряющий  
 Сильновдохновлённый  
 Хорошопогулявший

**Петр Иванов – Алкмед (сила мысли).**Эпитеты:

Познающий  
 Свободный  
 Думающий  
 Легкосочиняющий  
 Размышляющий  
 Театральномыслящий  
 Опасноступающий  
 Разочарованно-озлобленный

Странно, хотя и лег я в 3 часа ночи, но по привычке проснулся рано. Оставалось еще 2 часа до завтрака. За время, которое у меня было, я узнал, что в соседнем номере живет Никита и Олег, на 7-ом этаже есть выход на крышу, в телевизоре есть один русский канал.

Я пришел на завтрак. К нашему счастью, там был шведский стол. После завтрака у нас была автобусная экскурсия по городу. Потом мы приехали к смотровой башне. Это очень хорошая точка обзора. С нее можно осмотреть весь город.

Потом мы поехали в археологический музей. Мы посетили выставку, которая побывала в Лувре. Там было много золотых изделий. Кстати, это один из немногих музеев, в котором можно фотографировать. Ещё меня улыбнуло то, что мой фотоаппарат распознал череп как лицо.

*Матвей Бурлака*

Запомнился храм Димитрия Солунского в стиле пятинефной христианской базилики. Этот стиль достаточно непривычный и необычный, он отличается от архитектурного стиля типичного русского православного храма. Внутри собор оказался очень красивым и торжественным.

Первые впечатления от путешествия: всё очень понравилось, погода стоит тёплая, гид интересно рассказывает, гостиница и еда тоже хорошие. Отличное начало для поездки!

*Иван Крамаренко*

**Дельфы**

Дельфы древние греки считали центром земли. Там даже есть камень, который так и называется «пуп земли».

*Матвей Бурлака*

**Гимны Аполлону****Антон Булатов**

О Аполлон, ты великий хранитель Дельфийской святыни,  
Люди из Греции всей, едут свой рок здесь узнать.  
Ради Дельфийской святыни сразил ты Пифона бесстрашно.  
Перед тобой я стою, рок свой хотел бы узнать,  
Жертвую стадо быков, ожидая ответную милость.  
О Аполлон, принеси ты в Афины немножечко солнца.

**Андрей Абрахин**

Дельфы, оракул, науки и музыки – твои всё заслуги,  
О Феб сребролукий! Награду ты дал за гордыню Ниобы!  
Будь благосклонен ты к нам – чрез Дельфы держим свой путь!  
Мы загадаем желанья – будь благосклонен, исполни!

**Никита Монченко**

О, покровитель искусств и наук всевозможных,  
Муз покровитель и властный убийца дракона Пифона!  
Луком своим победить его ты сумел без увечья.  
Лира твоя вечно радость рождает в сердцах благородных.  
Дам я тебе гекатомбу в обмен на удачу и счастье.

**Николай Козловский**

Феб, Аполлон всемогущий, к тебе возношу эти гимны.  
В Дельфах твоих о грядущем нам сообщает оракул.  
В жертву тебе гекатомбу дадим, многозвучный певец,  
Будь благосклонен ко мне, лучезарный владыка искусства.

**Дмитрий Вайс**

О, как велик и могуч ты, о Зевс златовласый!  
Верную гибель врагам стрелы твои приносили,  
Свиту достойну тебе музыки всегда составляли.  
Будь благосклонен ко мне на земле плодородной Эллады.

**Матвей Бурлака**

Красноречивый певец, о великий творец!  
Воспеваю тебя, играя на лире.  
Ты истории бог и искусств покровитель!  
Умоляю тебя, помоги научиться мудростям греков.

**Имена и эпитеты****Юрий Кукарцев – Эндиаферон (интересный человек).**Эпитеты:

Свободолюбивый  
Водолюбивый  
Столицей удивленный  
Солнцеутомлённый  
Древневосхищённый  
Автолюбивый  
Бегопридумавший  
Волнолюбивый  
Сувенироискавший  
Игрувспомнивший  
Разумнотрагический  
Подорогезаснувший

**Дмитрий Вайс – Филамед (мыслящий о заботах).**Эпитеты:

Интересующийся  
Поэтический  
Работоспособный  
Приятноработающий  
Быстроногий  
Сочиняющий  
Победорадостный, ногоуоставший  
Агонопобеждающий  
Волнолюбивый, скорпионоловящий  
Кноссоудивленный  
Приятноразыгранный

**Никита Семёнов – Агиоксен (священный гость).****Андрей Абрахин – Филагор (любящий поговорить).****Матвей Бурлака – Полиагор (много покупать).****Даниил Якимов – Антимах (против войны).**

Этот магнит я в подарок привез из столицы Эллады.  
Амфора, в ней же пейзаж с Парфеноном Афинским.

В Ларисе эту футболку купил я на деньги Европы.  
Воины Спарты сильнейшей на ней нарисованы краской.

*Елисей Лещев*

Этот сосуд золотой Афродиты, прекрасной богини.

Дар мой прими и храни ты сосуд до скончания жизни.

Чашу с Афиной Палладой гончар для тебя изготовил.

Мастер, искусно богиню на чаше слепив,

Даст тебе дар изготовленный им.

*Гоша Миклушонок*

Этот прекрасный подарок дарован мной Зевсу Кронида.

Кто угадает, что это получит от Зевса прощенье

*(ответ: чаша Пифагора)*

Эта икона от бога досталось мне в лотерее,  
Сзади иконы печать – символ работы ручной.

*Вова Шульгин*

### **Руслан Пахолков**

Феб сребролукий, к тебе обращаюсь я с просьбой малейшей,  
Муз повелитель, ты мне помоги написать все работы.  
Ты победитель Пифона, его расстрелявший из лука,  
Жертвы тебе принесу, коль поможешь ты мне в этом деле.

### **Иван Крамаренко**

О, Аполлон сребролукий, к тебе обращаюсь я с гимном!  
Ты гениальный певец, как отлично играешь на лире!  
Ты покровитель всех муз и всех знаний хранитель прекрасный.  
В жертву овцу приношу, победить я в агоне желаю.

### **Юрий Кукарцев**

О, Аполлон – ты прекрасен. Здесь, возле Дельф, я тебе  
Гимн возношу заповедный. Муз ты волшебных властитель.  
Лечит людей всей Эллады Асклепий, твой сын величавый.  
Я попрошу тебя только судьбу мне в дальнейшем улучшить.

### **Георгий Миклушонок**

Бог всемогущий наук, разных искусств покровитель.  
Лучший в метании стрел, ты средь богов молодой,  
Дельф обитатель и муз с древних времен покровитель.  
Смело Пифона убив, мать Латону ты спас.  
Гимн возношу я тебе, лишь услышь ты меня.

### **Елисей Лещёв**

Бог сребролукий, Пифона убивший, ты в Дельфах хозяин.  
Людам даешь предсказанья о будущем эллинов славных.  
Мы же теперь приезжаем прославить Дельфийские храмы.  
Свято тебя почитали Афины и Фивы дарами.  
Феб, помоги нам врагов победить и победы прославить.  
Жертвы тебе принесем, коль с удачей нам в жизни поможешь.

### Микены. Эпидавр

Сегодня был очень интересный день. Мы приехали в древний город Микены. Это родина древней микенской культуры. Мы побывали в гробнице Агамемнона. Хотя Агамемнон – это мифический герой из «Илиады» Гомера, но, возможно, и был такой микенский царь. Меня удивило, что в гробнице нет туристов, кроме нас. Там было тихо и торжественно.

Потом мы поехали к львиным воротам. Они так называются, потому что сверху ворот есть барельеф с изображением львов. Когда-то, 3000 лет назад, они были входом в прекрасный город Микены. Но сейчас почти ничего не осталось от города, кроме этих ворот.

Потом по холму мы забрались в крепость Агамемнона. Там мне очень понравилось спускаться в водохранилище. Оно совершенно не освещено. Настоящее подземелье!

Напоследок мы поехали в театр, в Эпидавр. Это был, наверное, самый большой из всех театров, которые мы видели в Греции. Он вмещал почти 15000 зрителей. Там мы разыгрывали отрывок из комедии «Облака» Аристофана. И я представлял, как будто бы древние греки смотрят на нас. После мы поехали ужинать. В отеле Максим Львович читал нам интересную лекцию о греческих театрах.

*Матвей Бурлака*

### Олимп

Проснулись мы, позавтракали и поехали к горе Олимп. Путь был достаточно долгим, но мы туда доехали. Это не одна гора, это горная система. Наиболее высокая точка Олимпа – около 3000 метров. Мы достигли высоты 900 метров. Там было не очень холодно, градусов пятнадцать, но в некоторых местах даже был виден снег. С Олимпа открывается очень красивый вид на ближайший населенный пункт. Чувствовался свежий воздух, им хотелось дышать. Нам рассказывали, что даже, например, христиане на Олимпе молятся Зевсу. Кстати, сейчас горы Олимпа – это национальный заповедник. После рассказа экскурсовода, мы собирали гербарий, а потом спустились вниз и поехали в город Каламбака, посмотреть на скалы Метеоры.

*Олег Ким*

Амфоры в Греции видел я разные,  
Эта же всех превосходит красотой.

Тридцать ночей я искал эту вазу,  
В обличье кувшина нашёл я её.

*Петр Иванов*

Много даров из Греции я привезу, один из них тебе подарю.

Вот кубок – хранитель воды, за немалую сделанный цену.

*Матвей Бурлака*

Статую Зевса везу я тебе из Эллады прекрасной,  
Счастье и радость в твой дом будет она приносить.

Вазу прекрасную эту в Афинах тебе я купил.  
На стороне этой вазы, великий Геракл показан.

*Антон Булатов*

Это футболка команды чемпиона Эллады в футболе.  
Будет она прославлять владельца в спортивных делах.

Этот красивый брелок тебе в дар приношу я с почетом,  
Эллинский флаг есть на нем, где написано слово Эллада.

Эту икону купил я в подарок знакомым своим.  
Мастер ее изготовил упорным и долгим трудом.

*Олег Ким*

Эта прекрасная ваза изготовлена в Китае была!  
Купил я её в величавых Афинах, чтобы домой привезти  
Будет стоять на пороге, дом украшая снаружи.

Дарю я тебе эту чашу, купленную в прекрасных метеорах,  
Чтобы на полочке стоя, о Греции напоминала она.

*Данила Баклаженко*

Эта прекрасная ваза была изготовлена в Греции,  
Счастье от Зевса получит, кто примет вот этот подарок.

Этот магнит из Эллады, великой, прекрасной страны,  
На холодильнике пусть он висит, украшая наш дом.

*Ваня Крамаренко*



**Эпиграммы**

На день рождения дарю я тебе эту вазу из глины,  
Пусть тебе будет служить она долго и не разбиваясь.

Я Пифагорову чашу привёз к вам из Греции славной.  
Ножка. Увы, откололась, но можно приклеить её.

*Юра Кукарцев*

Кубок тебе позолоченный в дар за труды возношу.

Вазу прелестную эту, привез из Эллады в подарок  
Вазу возьми от меня, всемогущий владыка Эллады.

*Николай Козловский*

Как только ты тронешь дубину Геракла -  
Станешь ты сильным, но неразумным.  
Лучше до шкуры дотронься его -  
Сразу ты станешь мудрее мудрейших!  
(эпиграмма написана к статуэтке Геракла)

Магнит я купил с видом Афинских красот.  
В знак уваженья дарю его брату большому.  
Прикоснись к священной истории древней Эллады  
Будет память хранить он об Элладе священной.

*Дима Вайс*

Малый сосуд привезенный, Эдип нарисован ведь там.  
Сфинкса загадку решить, хочет он в Фивы попасть.  
Мудростью он наделен, мудрость пусть будет в доме твоём.

*Никита Семенов*

Эту вещицу возьмите вы в руки,  
Дар приношу я тебе в знак почёта,  
Этим предметом разбито сто ваз,  
Повергнуто много врагов.

*Руслан Пахолков*

**Метеоры**

Слово “Метеоры” происходит от греческого “meteoros”, то есть “висящий в воздухе”. Когда-то эти горы считались волшебными. Но по-настоящему, эти скалы раньше были дном древнего моря. От ветра и времени они превратились в необычные изваяния неприступного вида. В средние века на метеорах стали селиться монахи, чтобы уединиться для молитвы от турок, и теперь здесь находятся монастыри. Их было раньше много, но сейчас осталось всего шесть. Мы побывали только в одном, самом большом. Несмотря на то, что они такие старые, все они действующие. Мы фотографировали и затем поехали в отель.

*Матвей Бурлака*

**Афины**

Самым запоминающимся местом в Греции для меня было посещение Парфенона. Это вообще самое посещаемое место в Греции. Парфенон – это храм богини Афины, а находится он на Афинском Акрополе. Это высокое место, где знаменитый полководец и гражданин Афин Перикл решил построить величественные храмы в честь греческих богов и богинь. Парфенон – самый большой храм, в нем и хранилась статуя Афины, покровительницы города. А еще, оказывается, там хранилась и казна города. Можно сказать, это был первый афинский банк. Сейчас Парфенон находится в полуразрушенном состоянии и стоит в строительных лесах, но даже в таком виде он прекрасен.

*Матвей Бурлака*

Парфенон – храм в честь богини Афины. Это, безусловно, шедевр! Огромная площадь храма, высокие колонны, громадные фронтоны... Об этом можно говорить бесконечно.

Я могу с радостью сообщить: люди стали умнее, чем были когда-то. Люди наконец начали ценить искусство. Османы хранили в этом чуде порох, и в один ужасный день туда попал боевой снаряд, которым разорвало весь Парфенон. А вот теперь его бережно охраняют и заботятся о нем. Мне очень запомнилась фраза нашего экскурсовода Константина: «Греки не просто строили здания, они хотели, чтоб они выглядели красиво».

*Олег Ким*

Меня поразила гармоничность архитектуры Парфенона. Оказывается, количество колонн этого храма в длину составляет их удвоенное количество в ширину плюс ещё одна колонна. Я ощутил лёгкость и прямолинейность конструкций Парфенона, а потом узнал, что в его контурах нет почти ни одной строго прямой линии. И это очень удивительно! Мне очень понравился красивый вид, который открывается с Акрополя на Афины.

*Иван Крамаренко*

Мы были на главной площади Афин – Синтагме (Sintagma). Она не такая большая как Дворцовая площадь в Петербурге, но ее мраморная поверхность и здания с настоящими греческими колоннами и статуями Паллады и Аполлона вызывают восхищение. Тут же Вечный огонь, охраняемый эвзонами, или караульными в костюмах национальной гвардии. Вообще, выглядели они не по-армейски. Какие-то помпоны на ботинках, смешные шапки и юбки. Хотя смотрели они очень серьезно. Как-то сразу расхотелось с ними ссориться. Смена караула происходит каждый час, и это целое представление, потому что эвзоны не просто чеканят шаг, они как бы танцуют, вертя носками своих тапочек с помпончиками. Странно, что в их шаге были элементы танца. Нам даже разрешили с ними сфотографироваться. Чтобы это сделать, нужно подойти к ним и стать по стойке смирно и тогда, может быть, они тебя не убудут.

*Матвей Бурлака*

### **Крит**

Сегодня мы поехали в Кносс. Это раскопанный почти сто лет назад, город с удивительным дворцом-лабиринтом. И везде изображения быков или людей с бычьими головами. Именно здесь, возможно, поедал свои жертвы мифический минотавр. Там мы погуляли по Кноссу. Ещё что-то рассказывали. Мне было интересно. Например, что раскопанный дворец был не просто дворцом, а дворцом-храмом, то есть, в нем совершались определенные религиозные жертвоприношения. Это было не просто убийство быков. Это были «игры» с быками. Люди прыгали через быка до тех пор, пока он не устанет. Потом его тащили на жертвенник и закалывали. Если человек был ранен, ему надевали маску быка и как бы «добивали» его. Поэтому на стенах изображены люди с головами быков. Потом мы пошли рисовать. Я рисовал те самые знаменитые колонны разрушенного дворца.

Затем мы пошли в археологический музей. Там мне запомнилось неразгаданное линейное письмо на диске. А после музея была свободная прогулка по городу.

*Матвей Бурлака*

Пещера Зевса на Крите. Именно там по легенде родился главный бог олимпийский. Туда прибегала коза Амалфея, кормившая сына Кронаса. Это пещера, находящаяся высоко в горах, поэтому туда ещё нужно было идти. Пещера была огромная, со стен свисали сталагмиты, внизу располагался небольшой пруд, на потолке висели летучие мыши. Туда никогда не попадал свет, так как она была глубокая. Вообще некоторые говорили, что пещера скучная, но это не так. Там было очень интересно.

*Георгий Миклушонек*

### **Елисей Лещёв**

Мыс Сунион увидав, обратился я к музам прекрасным,  
Чтобы воспеть Посейдона, морского владыку, Кронида.  
Людам даешь ты спокойное море для плаваний дальних.  
Сделай ты штиль, чтоб до Крита добраться нам скоро.  
Коль нам поможешь, прославим тебя дарами и гимном.

### **Никита Монченко**

О, повелитель морей и коней, Кронид черновласый.  
Брат повелителя мира сего и Олимпа большого!  
Много веков ты гонял Одиссея вдали от Итаки.  
Милость – великих удел. Его ты вернул Пенелопе.  
Дам я тебе молодого быка и вкуснейшее масло.  
Будь благосклонен ко мне! Дай переплыть это море!

### **Афоризмы**

#### **Иван Крамаренко**

Рискни, и ты узнаешь истину.  
Чем больше знаешь, тем больше становится неизвестного.  
Самое знаменитое не всегда бывает лучшим

#### **Юрий Кукарцев**

По тому, что снаружи, нельзя судить о том, что внутри.  
И в пещеру надо подниматься!  
Лучше бежать медленно, но в ногу, чем быстро, но мешая друг другу  
Куда не попадает солнце, туда не попадает и снег.

#### **Петр Иванов**

И жаркое солнце не согреет холодную душу.  
И тяжкий труд может обернуться нежданной радостью.

#### **Матвей Бурлака**

Сколько ни реставрируй, исходного не вернешь.  
Позитивный настрой делает слабее твоего противника.  
Поднимаясь в гору, понимаешь, на что ты способен.

#### **Руслан Пахолков**

Око за око приведет к слепоте мира.

## Гимны Посейдону

### Владимир Шульгин

Музы, вы мне помогите воспеть Посейдона – морского владыку.  
Я, находясь на мысу Посейдона, восхищен был его красотой.  
О, как прекрасна морская картина в священном том месте.  
Я приведу туда стадо быков и сожгу их на взморье,  
Чтобы дорога на Крит наша удачна была.

### Андрей Абрахин

О, Посейдон! Ты владыка морей, океанов!  
Будь благосклонен ты к нам, о великий владыка морей!  
Штиль и беспечный покой ты даруй нам во время поездки.

### Петр Иванов

Море, пучина морская – твой, о великий владыка.  
Славься, владыка, ты бурю нашлешь – и погибнет корабль.  
Грозно трезубцем взмахнешь – и на море твоём разыграется вихрь.  
Бог, ты не дай мне погибнуть в пучине безвестно пропавшим.

### Олег Ким

Песню тебе я дарю, о великий, могучий Кронид!  
Повелеваешь морями, трезубцем прекрасным своим  
Много спасаешь морских ты людей от гибели верной.  
Часто бывают в морях беспощадные бури-убийцы.  
Ты помоги, Посейдон, мне счастливо добраться до суши.

### Иван Крамаренко

О, Посейдон, ты владыка морей, гимн сочинил я тебе.  
Зевсов ты брат черновласый, трезубцем владеешь морским.  
С просьбой к тебе обращаюсь: хочу, чтоб корабль провел.  
В качестве жертвы я лучшего в стаде быка приношу!

### Юрий Кукарцев

О, Посейдон–повелитель, тебе океаны подвластны.  
Мыс Сунион мы, увидев, к тебе обратиться решили.  
Море и землю колеблешь трезубцем своим златоострым.  
Море ты сделай спокойным, когда мы на Крит переедем.  
В случае этом тебя мы прославим навеки стихами.

## Моя Греция

Это вечное греческое солнце. За нашу поездку на небе Греции даже никогда пасмурно не было, что уж говорить о дождях. Когда ты сидишь на скале, внизу море, переливающееся в лучах греющего солнышка, которое чуть-чуть припекает, с боку дует лёгкий морской бриз. В такие минуты, ты ничего не хочешь делать, даже просто пошевелиться и то не хочется.

В целом, даже несмотря на крохотные негативные стороны, мне поездка очень понравилась, и я настолько пропитался духом и энергией Греции, что не представляю, как буду возвращаться в родной город.

*Данила Баклаженко*

Самое сильное впечатление на меня произвели два места: пещера Зевса и скальные монастыри Метеоры.

Пещера запомнилась мне своей глубиной и красотой. Все камни внутри пещеры были подсвечены специальными фонарями – синими, оранжевыми, белыми. Благодаря этим фонарям всё пещерное пространство было светлым и сказочным. На дне её образовалось озеро из-за того, что со стен и потолка непрерывно падают капельки воды. Дна этого озера не видно потому, что оно покрыто разнообразными монетами всех стран мира. Туристы постарались! По легенде, именно в этой пещере, в тайне от Кроноса богиня Рея родила и прятала своего сына Зевса. Как ни странно, но чтобы попасть в эту пещеру, надо достаточно долго подниматься в гору по неровным каменным ступеням.

Ещё одно удивительное место – это скалы, находящиеся рядом с греческим городом Каламбака. На этих отвесных скалах построены монастыри. В комплекс входят 4 мужских и 2 женских монастыря. На Метеорах живут 60 монахов: 45 женщин и 15 мужчин. Больше всего в Метеорах меня поразило то, как монахи смогли подняться по этим отвесным скользким скалам, доставить туда все строительные материалы: камень, дерево... Как им удаётся жить там и вести хозяйство? К одному из мужских монастырей до сих пор нет дороги, так как он находится на скале, отделённой от остальных пропастью. Монахи (а их там всего 2) могут подняться в монастырь по лестнице за 40 минут или в вагончике канатной дороги. Метеоры – это самое понравившееся мне место из всех, в которых мы побывали.

*Юрий Кукарцев*

Если выразить парой слов: не разогревшееся море, высокие горы, ядовитые апельсины на улицах, средневековые таверны, синее небо, слепящее солнце, общительные люди, овощная еда, комфортные гостиницы, добрый гид, водитель-пацифист, пешеходы-самоубийцы, горькие оливки в роше и кислые в тавернах, дорогие сувениры, интересные агоны, неформальная обстановка, швейцарские аэробусы, надоевшая газировка, недостаток свободного времени, отличные фотографии.

*Елисей Лещёв*

Мне кажется, чтобы узнать современную Грецию, нужно хоть немного пообщаться с детьми, они там очень интересные и добрые. Взрослые встречали нас тоже весьма тепло и радушно, каждый из них хотел нам что-то новое рассказать или показать.

*Руслан Пахолков*

Я со скукой слушаю экскурсии, меня особенно ничего не впечатляет. Однако люди меня очень заинтересовали: в них столько жизнерадостности и спокойствия, чего так не хватает россиянам. Например, однажды я шел по улице и увидел двух людей, которые в рабочее время, комфортабельно устроившись на стульях, ели рыбу. Еще меня сильно удивило, что дети в Греции имеют много прав, и о них сильно заботятся, прямое доказательство этому, школа города Леонидион, дети с учителями и даже с самим директором разговаривают, как с ровесниками. Однако нельзя не отметить их самоуверенность, например, мы встретили одну пухленькую девочку, которая хорошо говорит по-английски, так она, так уверенно общалась, что многие из нас смутились. Но мне не понравилась эта метода воспитания, так как ребенок порой становится излишне дерзким и ведет себя развязно. Скромнее надо быть...

*Николай Козловский*

В Греции у меня появилось такое чувство, которого я ещё никогда не испытывал. Чувство свободы, умеренности. Я как будто начинаю понимать себя, свой характер. Природа... Нет, не люди, а эти горы, эти леса, эти скалы – они навевают это чувство.

Например, когда я был на Метеорах, мне теребило волосы, и на ветру я думал о живом, о мире, любви, ненависти, счастье, о горе, злобе, о гордости. Когда на Крите мы спустились в ущелье, где родился Зевс, я чувствовал себя сдавленно, подневнольно. Ветер, свобода, листья, цветы, небо – вот что мне надо. Не сырые камни пещер, не болота России.

*Петр Иванов*

Для меня Греция – это небольшая теплая страна, с богатой историей, добрыми людьми и вкусной кухней. На протяжении всего путешествия я это все познал и почувствовал. Плохой, пасмурной погоды здесь не было. Это всегда радовало меня. Из экскурсий я узнал много фактов и событий такой длинной и удивительной истории этой земли. Увидел множество исторических построек, храмов, дворцов и крепостей. Во время поездки было интересно обежать в разных греческих тавернах. Я попробовал, наконец, настоящий греческий салат, он здесь очень вкусный, и еще много греческих блюд. Некоторые блюда я вообще никогда не видел в России.

Мы объехали много интересных мест. Мы были в Афинах, в Фермопилах, в Дельфах, в Олимпии. До поездки я очень хотел побывать в Фермопилах, где спартанцы сражались с персами. В школе мы смотрели фильм «300 спартанцев», он мне очень понравился и я хотел увидеть место этой исторической битвы. Сейчас там стоит памятник предводителю спартанцев – Леониду и его погибшей армии. Еще бы я хотел побывать в Спарте, но туда мы не поехали. Сидя в автобусе, я думал о воспитании спартанских детей. Как они выдерживали все испытания? Смог бы я пройти такие испытания?

Сейчас, к сожалению, в Греции экономический кризис и здесь все дорого. Но я надеюсь, что скоро все уладится, если греки будут больше работать и не лениться. Хотя, люди, несмотря на такую ситуацию, очень приветливы и улыбки, не теряют оптимизма.

*Матвей Бурака*